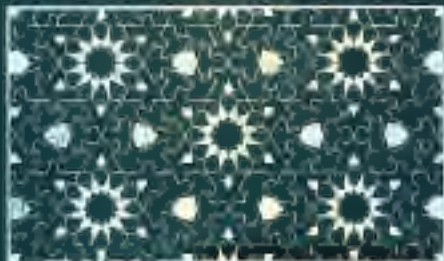


المعجم الفلسفي

بالألفاظ العربية والفارسية والإنكليزية واللاتينية



المترجمون: د. محمد عبد الحليم

أحمد الشاذلي

الطبعة الأولى: ١٩٨٤



مرکز تحقیقات و پژوهش‌های اسلامی

المعجم الفلسفي



مرکز تحقیقات اسلامی و پژوهش‌های اسلامی

المعجم الفارسي

بالألفاظ العربيّة والفرنسيّة والإنكليزيّة والألمانيّة

تأليف
الكتور جميل صليبا

عضو جمع اللغة العربية بمحشوق



مركز تحقيق كتاب العربية
الجزء الثاني

الشركة العالمية
مكتبة المدرسة



للكتاب ش م ل
دار الكتاب العالمي



الشركة العالمية للكتاب ش.م.ل

طباعة - نشر - توزيع

مكتبة المدرسة

دار الكتاب العالمي

الدار الإفريقية العربية

دار التوفيق

الإدارة العامة

العنايق - مقابل الزاوية اللبنانية

هاتف: ٣٤٩٢١٩ - ٣٤٩٣٧٠

فاكس: ٣٤٩٣٢٦ - ١ - ٩٦١

ص.ب. ٣١٧٦ - برقية: كتابان

بيروت - لبنان

مكتبة المحفوظات

١٩٩٤م / ١٤١٤هـ

كتابخانه

مركز تحقيقات كتابي و فني علوم اسلامي

٠٢٢٦٠٥

شماره ثبت:

تاریخ ثبت:

باب الطاء



مرکز تحقیقات کلامی و فقهی علوم اسلامی



مرکز تحقیقات اسلامی

الطائفة

Communauté	في الفرنسية
Community	في الانكليزية
Communitas	في اللاتينية

والقطعة ، يقال : طائفة من الشيء
أي قطعة منه ، واقلها اثنان .
والطائفي هو المنسوب الى الطائفة ،
تقول : الوقف الطائفي ، والتعلم
الطائفي . والطائفة هي التحصب
لطائفة معينة .

(ر : الجماعة ، الشركة)

الطائفة هي الجماعة ، وتطلق على
جماعة من الناس يجمعهم مذهب
واحد ، أو رأي واحد ، أو مصلحة
مشتركة ، أو معتقد واحد ،
كالطوائف الدينية .

وتطلق الطائفة ايضاً على الفرقة ،
تقول : طائفة الفلاسفة ، وطائفة
الباطنية . أو تطلق على الجزء

الطارىء

Extrinsèque	في الفرنسية
Extrinsic, extrinsic	في الانكليزية
Extrinsecus	في اللاتينية

الطارىء عند العامة هو الخارج
على الشيء . تقول : أموال طارئة ،
أي مضافة على الأموال الموروثة .
والطارىء هي الدوامي التي لا

الطارىء في اللغة الغريب ، وهو
الذي يأتيك من الخارج فجأة ، أو
يأتيك من المكان البعيد ، من غير أن
تعلم .

يدخل في ماهية الشيء ، او في تعريف
أحد المماني ، فهو طاريء ، ويقابله الذاتي ،
وهو ما يخص الشيء .

يمرّف من اين أتت .
والطاريء عند الفلاسفة هو
الظاهري والخارجي ، فكل ما لا

الطاعة

Obéissance	في الفرنسية
Obedience	في الانكليزية
Obedientia	في اللاتينية

وهي مصحوبة بالتذلل والانقياد
لمصاحب السلطة المطلقة ، وطاعة الجهر ،
وهي لا تكون الا عن رضى واختيار
وطأينة .
والطاعة عند المعتزلة موافقة
الارادة .

الطاعة هي الخضوع لمن بيده
الأمر ، وقيل هي موافقة الأمر طوعاً
(الجرجاني) ، والتناء فيها ليست للمرة ،
بل للدلالة على الكثرة ، او لتفصيل
الصفة الى الاسمية .
والطاعة ضربان : طاعة العبد ،



مركز تحقيقات ودراسات في العلوم الإسلامية
الطاقة

Énergie	في الفرنسية
Energy	في الانكليزية
Energia	في اللاتينية

علينا فعله ، لا الى ما لا قدرة لنا به .
وقيل الطاقة مرادفة للاستطاعة .
والطاقة في الفلسفة الحديثة
معنيان : احدها نفسي ، والاخر

— الطاقة هي القوة والقدرة ،
وتطلق على ما يستطيع الانسان فعله
بحسبته . وفي قوله تعالى : « ولا تحملنا ما
لا طاقة لنا به » اشارة الى ما يصعب

طبيعي مادي .

الالهية .

١ - المعنى النفسي : الطاقة هي القدرة على بذل الجهد ، او استطاعة فعل الشيء و ارادته بقوة .

٢ - المعنى الطبيعي او المادي : الطاقة هي القدرة على انتاج عمل ميكانيكي يخص جسماً واحداً او مجموعة من الأجسام . ولها في علم (الميكانيكا) صورتان : احدها الطاقة الحركية او الفعلية (Energie cinétique ou actuelle) ، والثانية الطاقة الممكنة (Energie potentielle) . اما في علم الفيزياء فان للطاقة عدة صور ، كالطاقة الحرارية ، والكهربائية ، والضوئية والمغناطيسية الخ . ويعرف كل نوع من أنواع هذه الطاقة بمادته لغيره . اي بإمكان تحويل كمية معينة من كل نوع الى كمية معينة من النوع الآخر .

- ومبدأ بقاء الطاقة (Principe de la conservation de l'énergie) هو القول ان الجملة التي لا تتبدل الا بحركات اجزائها ، ولأبناثير هذه الاجزاء بعضها في بعض ، تحتفظ بكمية ثابتة من الطاقة . ومبدأ بقاء الطاقة عند (لينينز) مظهر من مظاهر الحكمة

والمحطاط الطاقة (Dégénération de l'énergie) هو القول ان الطاقة ، وان بقيت ثابتة الكمية ، الا انها تتوزع بين الاجسام توزعاً متساوياً يجعل الاحساس بها أضعف ، والارتفاع بها أقل .

- ومذهب الطاقة (Énergétisme) قيمان : احدها مذهب الطاقة المطلق (Énergétisme absolu) وهو القول : ان الطاقة هي الحقيقة الجوهرية التي تتألف منها جميع عناصر الوجود ، نفوساً كانت أو أجساماً ، والآخر مذهب الطاقة المحدود ، وهو القول : ان الطاقة هي الحقيقة الجوهرية التي تتألف منها

- ونظرية الطاقة (Théorie énergétique) هي تفسير جميع ظواهر الكون بالطاقة ، لا بالمادة .

- والطاقة النوعية (Énergie spécifique) اسم يطلقه علماء النفس على نظرية (مولر) ، وهي القول : ان اختلاف الاحساسات لا ينشأ عن اختلاف صفات الأشياء الخارجية ، بل ينشأ عن اختلاف طبيعة الحواس التي تدركها . ويمكن تلخيص هذه

النظرية في الفترتين التاليتين :

١ - إذا تغير المؤثر ولم يتغير الحاسة لم يتغير الاحساس . مثال ذلك ان التيار الكهربائي ، وأمواج الضوء ، والصدمات الميكانيكية ، اذا أثرت في العين ، لم تحدث الا احساساً بصرياً .

٢ - اذا تغيرت الحاسة ولم يتغير المؤثر تغير الاحساس . مثال ذلك ان التيار الكهربائي ، اذا أثر في العين أحدث احساساً بصرياً ، واذا أثر في العصب السمعي أحدث احساساً سمعياً ، الخ .
(ر : القوة ، والقدرة) .

الطب النفسي

Psychiatrie

في الفرنسية

Psychiatry

في الانكليزية

والتحليل النفسي (Psychanalyse) . والطبيب النفسي او طبيب الامراض العقلية (Psychiatre) هو المتخصص في تشخيص الأمراض العقلية .

الطب النفسي ، أو طب الامراض العقلية ، فرع من علم الطب ، يبحث في تشخيص الأمراض العقلية ومعالجتها . وله في معالجة هذه الأمراض طريقتان اساسيتان :

ويطلق اسم علم الأمراض العقلية (Pathologie mentale) على العلم الذي يبحث في الاضطرابات العقلية وفيما يصحبها من التبدلات العضوية . وهو يختلف عن علم النفس المرضي (Psychologie pathologique) (ر : النفس ، والنفس ، ر : أيضاً : كتاب جورج دوماس G. Dumas, Traité de psychologie, II, p. 811 .

الاولى هي العلاج بالوسائل المادية (كالتغير الطبية ، والصدمات الكهربائية ، وغيرها) . والثانية هي العلاج بالوسائل النفسية (Psychothérapie) ، أي بالتخفيف افكار المريض ، وتصوراته ، وانفعالاته ، ونزعاته ، ورغباته ، وغير ذلك من الأحوال ، وسيلة التأثير فيه . من أمثلة العلاج بالوسائل النفسية الايحساء (Suggestion)

الطبع

Naturel

في الفرنسية

Nature

في الانكليزية

Naturalis

في اللاتينية

والطبع كشيء ، والطبع هو
لنسب إلى الطبع ، ويرادفه الطبيعي .
والطبع هو الخلق (Caractère) ،
وهو مجموع مظاهر السلوك والشعور
للكائنات والوراثة التي تميز فرداً عن
آخر . (ر : الخلق) .

وعلم الطباع (Caractérologie)
هو العلم الذي يبحث في الطباع والمميزات
الفرعية . وله قسمان : أحدهما علم الطباع
العام ، وهو يبحث في الصفات والطباع ، من
حيث هي كل ، بحثاً تركيبياً يحدد
العلاقات المشتركة بينها ، والثاني علم
الطباع الخاص ، وهو يبحث في الطباع
التي تميز بها كل فرد ، وذلك على سبيل
الوصف والتصنيف والتحليل . فاد
اشتمل علم الطباع على تصنيف الترواق
العضوية ، سمي بعلم النماذج والأشكال
(Typologie) ، وموضوعه البحث في
الصور والأشكال الانسانية من جهة
تشابهها الجسدي ، وعلاقتها بالحواس
النفسية .

الطبع هو الجبل الذي خلق عليها
الإنسان (تعريفات الجرجاني) ، أي
مجموع ما يتصف به من استعدادات
خلقية ونفسية ، ويرادفه الخلق
والطبيعة والسجية .

ويطلق الطبع في علم الحياة على
مجموع ما يتميز به الكائن الحي من
صفات ذاتية ، وقيل : الطبع هو كل
هيئة يبلغ بها النوع كماله ، فطبيعة
كانت ، أو انفعالية ، وهو أعم من
الطبيعة ، لأن الشيء قد يكون عيني
الطبيعة ، ولا يكون طبعاً ، مثل
الأصبع الزائدة في اليد ، فهي ظاهرة
طبيعية ، ولكنها ليست طبعاً بحسب
الطبيعة الكاملة . وقيل أيضاً : الطبع
مبدأ الحركة مطلقاً ، سواء كان
مصحوباً بإرادة وعلم ، أو غير
مصحوب بها . وهو بهذا المعنى
مرادف للطبيعة . وقيل أيضاً : الطبع
هو الصورة النوعية أو النفس .
والطبع ضد التطبع لأنه فطري ،

الطبقة

Caste, Classe

Caste, Classe

في الفرنسية

في الانكليزية

ولأن القوانين المدنية والسياسية تهدف الى تحقيق المساواة بين جميع افراد الشعب ، ويطلق لفظ الطبقة الكادحة (Proletariat) على الأفراد العاملين الذين يكسبون رزقهم بمزق جبينهم .

وجملة القول ان تصنيف الطبقات يختلف باختلاف الحضارات ، فقد يبنى هذا التصنيف على المال ، أو الجنس ، أو الدين ، أو النسب ، أو العلم ، وقد يكون الانتقال من طبقة الى أخرى ممكناً أو محظوراً . ومع ذلك مبدأ المساواة الديمقراطية يوجب ان يكون المجتمع غير طبقي ، فان معظم المجتمعات لا تزال حتى اليوم مشتملة على طبقات اجتماعية ناشئة عن الفوارق الاقتصادية .

الطبقة في اللغة العربية هي القوم المتساويون في سن أو عهد ، وهي الحال ، والمزلة ، والمرتبة ، والدرجة . والطبقة هي الطائفة ، وهي عند الهندو جماعة مغلقة ، اساسها الوراثة أو الولاء ، ولها ملاك مدني أو سياسي خاص . وكل جماعة من الناس تطلق الباب على نفسها فهي جماعة طبقية . والفرق بين نظام الطبقات (Régime des castes) في الهند ونظام الطبقات الاجتماعية (Classes sociales) في الأمم الحديثة ان طبقات البراهمة تتضمن تمييزاً دينياً ، وان انتقالها على نفسها اشد من انتقال الطبقات الاجتماعية ، وان لها كياناً شرعياً ، على حين ان الطبقات الاجتماعية ليست كذلك ، لأن الفرد قد يرقى فيها من منزلة الى أخرى ،

Nature	في الفرنسية
Nature	في الانكليزية
Natura	في اللاتينية
وتعبره ، وحركته . وقيل ان الطبيعة النوعية (Nature spéci- fique) هي مجموع الصفات التي يتميز بها النوع ، بخلاف الطبائع البسيطة (Natures simples) التي تتألف منها الاجسام فهي عند (بيكون) و (ديكارت) عناصر اولية لا تتجزأ .	الطبيعة هي القوة السارية في الاجسام التي يصل بها الوجود الى كماله الطبيعي ، وهذا المعنى هو الأصل الذي ترجع اليه جميع المعاني الفلسفية التي يدل عليها هذا اللفظ .
٣ - ومن هذه المعاني قولهم : ان الطبيعة هي ما يتميز به الانسان (من صفات فطرية ، وهي ضد الصفات المكتسبة ، يقال : طبيعة الانسان الفطرية ، أي مجموع وظائفه العقلية الفطرية ، ويقال ايضاً : طبيعة الانسان الحسية ، أي دوافعه الغريزية . وفي قول (ديكارت) : ان في كل ما علمتني اياه الطبيعة شيئاً من الحقيقة ، اشارة الى الوظائف العقلية لا الى الوظائف الحسية ، فالطبيعة عنده هي العقل ، وهو نور طبيعي (Lumière natu- relle) يميز الحق من الباطل والصحيح	١ - فمن هذه المعاني قول ابن سينا : « الطبيعة مبدأ اول لكل تغير ذاتي وثبات ذاتي » (رسالة الحدود) . مثال ذلك ان الحجر لا يهوي الى أسفل لكونه جسماً ، بل لمعنى آخر زائد على الجسمية . وهذا المعنى مبدأ هذا النوع من الحركة ، وهو الذي يطلق عليه اسم الطبيعة ، يقال طبيعة الحجر الهوي ، وطبيعة النار الارتفاع .
٢ - ومن هذه المعاني قولهم : ان طبيعة الشيء ماهيته ، وهي مجموع ما يتميز به الشيء من خواص نوعية ، كطبيعة الحياة ، وطبيعة النفس ، وطبيعة الفرد والمجتمع ، فطبيعة الشيء اذن هي سر نفسه ،	٢ - ومن هذه المعاني قولهم : ان طبيعة الشيء ماهيته ، وهي مجموع ما يتميز به الشيء من خواص نوعية ، كطبيعة الحياة ، وطبيعة النفس ، وطبيعة الفرد والمجتمع ، فطبيعة الشيء اذن هي سر نفسه ،

من الفاسد .

٤ - ويطلق لفظ الطبيعة عند الوجوديين على ما يتميز به الإنسان من صفات مستقلة عن حرية إرادته . فإذا كان الإنسان حراً ، وكانت حرته عين ذاته ، لزم عن ذلك أن يكون غير مفتقر إلى طبيعة ، وفي ذلك كما لا يخفى اغتراب في القول ، لأن قوام حرية الإنسان أن يكون له قدرة على اختيار الطبيعة الموافقة له .

٥ - ويطلق لفظ الطبيعة على النظام أو القوانين المحيطة بظواهر العالم المادي ، وهي عند (أرسطو) ضد المصادفة والاتفاق . وإذا كانت الطبيعة كما يقولون لا تفعل الشيء عبثاً ، أمكننا أن نتكلم عنها كما لو كانت منصفة بالعلم ، كقولنا : أن الطبيعة تلحظ جميع الحيوانات بعين عنايتها ، وتحرص كل الحرص على حفظ التوازن بين جميع الظواهر ، أو قولنا : أن الطبيعة تعلم أنه من الخير أن تضيف الفحم والأزوت إلى الأوكسجين ، فكان الطبيعة بهذا المعنى شخص عاقل يفعل بذاته ، وكان لكل فعل طبيعي غاية . على أننا إذا أطلقنا لفظ الطبيعة على

كل ما هو موجود في العالم وجب علينا لتوضيح هذا المعنى أن نفرق بين القول بخلق العالم والقول بقدمه ، فإذا قلنا بالخلق لزم عن ذلك أن تكون الطبيعة مسخرة للخالق تعالى ، وإذا قلنا بالقدم أمكن أن تكون الطبيعة قائمة بنفسها ، فالطبيعة إذن مجموع ما في الأرض والسماء من كائنات خاضعة لنظم مختلفة ، وهي بهذا المعنى مرادفة للكوسموس أي الكون ، ومقابلة للإنسان .

٦ - وقد يطلق لفظ الطبيعة على الأشياء التي يكون حدوثها في مستقر المادة ، وهي بهذا المعنى مقابلة للأمور الخارقة للمادة .

٧ - والطبيعة عند قدماء الأطباء هي المزاج ، والحرارة ، الفريزية ، وهيئات الأعضاء ، والحركات ، والنفس النباتية .

٨ - ومن معاني الطبيعة في الفلسفة الحديثة إطلاقها على المبدأ الأساسي لكل حكم معياري ، بحيث تصبح قوانين الطبيعة بحسب هذا المعنى قوانين مثالية كاملة ، أو صوراً عقلية تستلزم منها مبادئ الأخلاق والتشريع ، كالخلق الطبيعي (Droit naturel) فهو المبدأ الأساسي الذي

لستمد منه القوانين الوضعية مقوليتها.
قال (مولباخ) : « ابتها الطبيعة !
ان لك على جميع الموجودات
سلطاناً ، فلتكن بناتك المعبودات ،
أعني الفضيلة والعقل والحقيقة ، آلهتنا
الوحيدة دائماً » (D'Olbach, sys-
(tème de la nature, II, 446
وقال (روسو) : من الأمور المضادة
للطبيعة ان . يأتمر الشيخ بأوامر
الطفل ، وان يكون الحكم خاضعاً
للجاهل . ومعنى ذلك ان الطبيعة
عند هذين الفيلسوفين هي المبدأ
الموجه للأخلاق .

٩ - واذا كان من عادة بعض
العلماء ان يعرفوا الأشياء بانضدادها
امكننا ان نورد هنا بعض انضداد
الطبيعة ، فالطبيعة ضد الحضارة ،
لأن الانسان الطبيعي الذي يكون
على العطرة ضد الانسان المتحضر
المتصف بالعلم . والطبيعة ضد الفن
والصناعة ، لأن الجمال الطبيعي الذي
لم تمتد اليه يد الانسان مقابل
للجمال الفني الذي يعبر عن عواطف
الفنان واحلامه . والطبيعة ضد
الوحي ، لأن طبيعة الانسان
الواقعية ضد الطبيعة المثالية
التي يريد الوحي الالهي

ان يوصله اليها ، الاولى فطرية
والثانية مكتسبة . والطبيعة اخيراً
ضد النعمة الالهية لأن الصفات
الذاتية التي يتميز بها الانسان مختلفة
عن الصفات القدسية التي تفيضها
عليه نعمة الله .

١٠ - وحال الطبيعة (Etat
de nature) عند روسو حال
متخيلة متقدمة على الحضارة والحياة
الاجتماعية المنظمة .

١١ - وفلسفة الطبيعة
(Philosophie de la nature)
فلسفة مقصورة على البحث في
المادة واحوالها . وهي أحد اقسام
الفلسفة عند بعض فلاسفة الالمان في
القرن التاسع عشر ، ولا سيما عند
(شلنجر) و (هيجل) . وفلسفة
الطبيعة أيضاً هي القول بضرورة
جمع الطبائع العامة والقوانين
الكبرى للضابطة للطبيعة في نظام
كلي واحد .

١٢ - ومنعبد الطبيعة الواحدة
(Monophyisme) هو القول ان
للسيد المسيح طبيعة واحدة .

١٣ ، ١٤ - والطبيعة الطابئة
(Nature naturante) والطبيعة
الطبوعة (Nature naturée)

اصطلاحان مدرسيان انتشرا في
الفلسفة الأوروبية بعد ترجمة كتب
(ابن رشد) الى اللغة اللاتينية ،
فالطبيعة الطابعة عند (اسبينوزا)
مثلا هي الجوهر اللامتناهي ، وهو الله
من جهة ما هو اساس كل شيء ،
ومبدأ كل فعل ، والطبيعة المطبوعة
هي مجموع أحوال الجوهر وأعراضه ،

اي مجموع الكائنات والنواميس ،
وهي امور غير متناهية .
١٥ - ونظام الطبيعة (*Ordre*
de la nature) هو مجموع القوانين
التي تفسر ظواهر الأشياء المعركة .
او هو اطراد الحوادث وفقاً لقوانين
معينة .

الطبيعي

Naturel (adj)	في الفرنسية
Natural	في الانكليزية
Naturalis	في اللاتينية



الطبيعي هو المنسوب الى الطبيعة
(ر : الطبيعة) ، وهو ضد المكتسب

والارادة اثر في حدوثها ، كالانتباه
الطبيعي ، والتنفس الطبيعي .
واذا كان ضد الصناعي دل على
الأشياء التي لم تمتد اليها يد الانسان ،
كالبحيرات الطبيعية ، والغابات
الطبيعية ، والاشارات الطبيعية .
واذا كان ضد المفتعل دل على
ما كان خالياً من التصنع . تقول :
للبيداء الطبيعي ، والاسلوب الطبيعي
في الكتابة .

والارادي ، والصناعي ، وقابل للمعجز ،
والوضعي ، والطارق ، والمعجز ،
والغبي ، والشرعي .

فاذا كان ضد المكتسب دل على
ما هو متعلق بطبيعة الموجود
كالحاجة الطبيعية ، والتشويه الطبيعي
في الخلقة ، ويرادفه الخلقي ، والفطري
والوراثي .

واذا كان ضد الوضعي دل على
ما كان بديهياً من الأخلاق

واذا كان ضد الارادي دل على
الأفعال التلقائية التي ليس للتأمل

المكتوبة على صفحات القلب ، كالخلق الطبيعي فهو ضد الحق الوضعي المدون في الشرائع .

وإذا كان ضد الخارق والمعجز دل على ما هو موافق لطبائع الأشياء المادية والحوية والنفسية كالطر ، وغرق الحجر في الماء ، والحضم ، والغضب ، والتذكر ، والتفكير الخ ، فهي ظواهر طبيعية مضادة للمعجزات والخرافات وعجائب المخلوقات . تقول :

الظواهر الطبيعية ، وتعني بذلك أنها أشياء واقعية مضادة للأمور الخيالية ، وتقول أيضاً : ان امور الطبيعة مضادة لأمر ما بعد الطبيعة وكل ما يمكن أن يتصف به الإنسان من صفات مثالية يجوز أن يعدّ مقابل لما يتميز به من صفات طبيعية .

ويطلق لفظ الطبيعي على ما كان مضاداً للشرعي كالولد الطبيعي ، فهو ضد الولد الشرعي .

الطبيعي (المذهب)

Naturalisme

Naturalism

في الفرنسية

في الانكليزية

حدود الطبيعة ويفارقها . ويسمى اصحاب هذا المذهب بالطبيعيين (Naturalistes) ، وهم الدهريون الذين يسكرون وجود الصانع المدبر ، ويزعمون ان العالم وجد بنفسه دون حاجة الى علة خارجة عنه .

والمذهب الطبيعي في فلسفة الأخلاق هو القول ان الحياة الاخلاقية امتداد للحياة البيولوجية ، وان المثل الأعلى للأخلاق تعبير عن الحاجات

المذهب الطبيعي في الفلسفة العامة هو القول ان الطبيعة هي الوجود كله ، وان لا وجود الا للطبيعة ، اي الحقيقة الواقعية المؤلفة من الظواهر المادية المرتبطة بعضها ببعض ، على النحو الذي نشاهده في عالم الحس والتجربة ، ومعنى ذلك ان المذهب الطبيعي يفسر جميع ظواهر الوجود بارجاعها الى الطبيعة ، ويستبعد كل مؤثر يتجاوز

والفرائز التي تتميز بها ارادة الحياة .
قال فوييه : « المثالية الحق لا
تختلف عن المذهب الطبيعي الحق ،
لأن الطبيعة هي التي تسوق الى
التفكير في المثل الاعلى ، والى تحقيقه
بالتفكير فيه » (A.Fouillée, L'idée
moderne du droit, I. V. ch. V
p: 240) ومعنى هذا القول ان المثل
الاعلى ليس صورة خيالية مفارقة
للطبيعة ، وانما هو صورة حقيقية
ذات جذور طبيعية .

والمذهب الطبيعي في فلسفة
الجمال هو القول ان قوام الفن
محاكاة الطبيعة ، اي اظهار الاشياء
كما هي ، دون تفرقة بين قبيح
وجميل . وهذا المذهب الطبيعي في
الفن مرادف للمذهب الواقعي
(Réalisme) ، وهو ضد المذهب
المثالي القائل بوجوب تبديل
الطبيعة والاعراض عن جوانبها
الخشية . وقد يبالغ الفنان الطبيعي
في واقعيته ، فيعرض على التعبير عن

جوانب الطبيعة القبيحة أكثر من
حرصه على التعبير عن جوانبها
الجميلة ، او يسلك في التعبير عن
هذه الجوانب المختلفة طريقة العلوم
الطبيعية .

والفرق بين الواقعية والمثالية ان
الاولى تصور الطبيعة كما هي ، على
حين ان الثانية تصورهما كما يجب
ان تكون . وسواء أكان المذهب
للطبيعي متعلقاً بالاخلاق ام بالفن ،
فان امرأ واحداً لا ريب فيه ،
وهو ان ميله الى التمسك بالواقع
مبني على اعتقاده ان الحقيقة
الواقعية تامة التكوين ، وان الفرق
بين فنان وآخر يرجع الى ما يتميز
به كل منهما من القدرة على التعبير ،
فإن كان تمييزه مطابقاً للحقيقة كان
عمله الفني كاملاً ، وان كان غير
مطابق لها كان عمله الفني ناقصاً ،
وبين طرفي النقص والكمال درجات
متفاوتة .

الطبيعية

Naturisme

في الفرنسية

Naturism

في الانكليزية

بنظرية الدين التاريخية .
والطبيعية ايضاً هي القول
بضرورة الرجوع الى الطبيعة لاسباب
صحية او فلسفية . ومعنى الرجوع
الى الطبيعة ترك ما اكتسبنا اياه
الحضارة من افراط الحياة المعقدة ،
والتخلق باخلاق الشعوب البدائية
البسيطة ، كالحياة في الهواء الطلق ،
وتناول الاطعمة الطبيعية ، والتبذل ،
والعري ، وما شابه ذلك .

الطبيعية أو عبادة الطبيعة منعب
الذين يرون ان الصورة البدائية
للدين تأليه ما في الطبيعة من
كائنات وقوى . فالدين عندهم ينشأ
من تشخص قوى الطبيعة للانسان ،
ومعنى هذا التشخص ان في الطبيعة
اشياء تؤثر في غيلة الانسان البدائي ،
كالشمس ، والكواكب ، والنار ، والليل ،
والعاصفة ، فتترامى له هذه الاشياء
على صورة اشخاص عقلاء يمدد
ويتوكل عليهم . وتسمى هذه النظرية



في الطرق

Extrême

في الفرنسية

Extreme

في الانكليزية

Extrema

في اللاتينية

والأطراف في علم الاخلاق هي
الردائل ، لما الفضائل فهي لوسط
بين اطراف (أوسط ووسكوه)
فالحكمة وسط بين الغف والبله ،
والشجاعة وسط بين الجبن والتهور ،

الطرف من كل شيء منتهاه في
المكان او الزمان ، وهو الجانب او
الناحية . ويرادفه الحد النهائي
نقول : الحد النهائي للسرعة ، والحد
النهائي للمبر .

والعفة وسط بين الشره وغمود الشهوة ، والمعدالة وسط بين الظلم والانظلام .

والطرفان (Extrêmes) عند المناظرة هما الحد الأكبر والحد الأصغر في القياس الخليلي ، قال (ابن سينا) : الحدود ثلاثة : حد يتكرر في المقدمتين ويزول عند النتيجة ، وحد أكبر وحد أصغر يجتمعان فيها

والتكرار يسمى حداً أوسطاً ، والباقيان يسميان الطرفين والرأسين . والطرف الذي فريد ان يصير محمول اللازم يسمى للطرف الأكبر ، والذي فريد ان يصير موضوع اللازم يسمى للطرف الأصغر . والمقدمة التي فيها الطرف الأكبر تسمى الكبرى ، والتي فيها الطرف الأصغر تسمى الصغرى . (النجاة ، ٤٩)

الطريقة

Méthode	في الفرنسية
Method	في الانكليزية
Methodus	في اللاتينية



والمثال من الطريقة الأولى انتظام الأفكار واتساقها اتساقاً طبيعياً متناسباً مع طبيعة كل موضوع . وتختلف أساليب الناس في ترتيب أفكارهم باختلاف عاداتهم وتجاربهم ، حتى أن الذين لم يتعلموا قواعد المنطق قد يرتبون أفكارهم ترتيباً طبعياً أفضل من ترتيب الذين تعلموا قواعد . والمثال من الطريقة الثانية ما أشار إليه (ديكارت) في قوله : لقد اعتديت

١ - للطريقة هي المنهج ، أي الطريق الواضح والمستقيم ، الذي يمكن التوصل بصحيح النظر فيه الى غاية معينة .

والطريقة عند المحدثين صورتان أساسيتان : الأولى ان تكون غير محددة تحديداً مسبقاً ، والثانية ان تكون مبغية على منهاج واضح محدد من قبل ، يبين القواعد التي يجب اتباعها ، ومواطن الزلل التي يجب اجتنابها للوصول الى المطلوب .

منذ سني حداثتي ، الى مطالعات
وحكم الفت منها طريقة يبدو لي
انني استطيع ان اتخذها وسيلة
لزيادة معرفتي بالتدريج وللارتقاء
بها شيئاً فشيئاً الى أعلى درجة
يسمح ببلوغها عقلي الضعيف ، ومدى
حياتي القصير ، (مقالة الطريقة ،
ص ٩ من ترجمتنا) .

٢ - ويطلق لفظ الطريقة على
ممارسة بعض الاساليب التقنية او
التجريبية في بعض العلوم والعنون ،
كالطريقة العملية المتبعة في حل
جملة رياضية عدد حدودها اكبر
من عدد معادلاتها ، او طريقة استعمال
المرايا المتحركة لقياس الزوايا ،
او طريقة تعليم اللغات الأجنبية
بالوسائل السمعية والنصرية ، او
طريقة تعليم الرقص ، او المزف على
احدى الآلات الموسيقية .

٣ - والطريقة العلمية
(Méthode scientifique) هي
المنهج العلمي ، وتطلق على مجموع
الاساليب الذهنية والحسية الموصلة
الى الحقيقة ، او الصالحة للبرهنة عليها .
وهي تختلف باختلاف موضوع العلم ،
فاذا كان الموضوع مجرداً ، كما في
الرياضيات ، كانت الطريقة استنتاجية

وعملية ، واذا كان حسوساً او
مشخصاً كما في العلوم الطبيعية كانت
الطريقة استقرائية وتجريبية .

٤ - والطريقة التجريبية
(Méthode expérimentale) مجموع
الاساليب الموصلة الى استخراج
القوانين العامة من ملاحظة الظواهر
الجزئية ، ولها عدة صور ذكرناها
في مواضع اخرى من هذا الكتاب ،
وهي :

أ - طريقة الاتفاق او
طريقة التلازم في الوقوع
(Méthode de Concordance)
(ر : لفظ الاتفاق) .

ب - طريقة الاختلاف او طريقة
التلازم في التخلف (Méthode de
différence) (ر : الاختلاف) .

ج - طريقة الجمع بين طريقي
الاتفاق والاختلاف او طريقة التلازم
في الوقوع والتخلف (Méthode de
concordance et de différence
réunies) .

د - طريقة البواقي (Méthode
des résidus) (ر : البواقي) .

هـ - طريقة التغيرات المتلازمة
او طريقة التلازم في التغير
(Méthode des variations conso-
mitantes) : (ر : التغير) .

• - وطرق البحث او مناهج البحث (Méthodologie) فرع من المنطق يقوم على دراسة الطرق العلمية ، كالتحليل ، والتركيب والاستقراء ، والاستنتاج ، والحدس ، والاستدلال ، وغيرها ، وعلى دراسة الطرق الخاصة بعلم علم من العلوم المختلفة كطريقة العلوم الرياضية ،

وطريقة العلوم التجريبية ، وطريقة العلوم الاجتماعية وغيرها .
٦ - والطريقة هي السيرة والمذهب ، وقيل ايضاً هي السيرة المختصة بالسالكين إلى الله تعالى من قطع المنازل والفرق في المقامات (تعريفات الجرجاني) .

الطفل

Enfant	في الفرنسية
Child	في الانكليزية
Infans	في اللاتينية



والمتخلف ، والنيه ، والخامس ، والذكوي ، والبليد ، والسوي ، والثاذ ، والاجتماعي والاجتماعي الخ .
وعلم الطفل (Pédologie) يبحث في الطفل من جهة ما هو كائن نام ذو ردود فعل تضبطها قوانين علم الحياة ، وعلم النفس ، وعلم الاجتماع .

والفرق بين علم الطفل وعلم التربية (Pédagogie) ان الأول علم نظري ، والثاني علم عملي ، يطبق القوانين والطرق التي توصل

الطفل في الالة الصغير من كل شيء ، يقال : هو يسمى في أطفال الطوائف أي في صفاتها . وهو في الأصل للمذكر ، وقد يستوي فيه المذكر ، والمؤنث ، والجمع .

ويطلق الطفل في علم التربية على الولد او البنت حتى سن البلوغ ، او على المولود ما دام ناعماً رخصاً . وقد يطلق ايضاً على الشخص ما دام مستمر لنمو الجسمي والعقلي . وللأطفال مراحل نمو مختلفة وصفات مختلفة ، فمنهم المتكسّم

الطفل الى الكمال الخاص به .

وعلم نفس الطفل (Psychologie de l'enfant) فرع من علم النفس يبحث في سلوك الطفل وتطور احواله النفسية حتى بلوغه من الرشد .

وعلم نفس المراهق (Psychologie de l'adolescent) يبحث في سلوك المراهقين ، وميولهم ، ونموهم الجسمي والعقلي ، واخلاقهم ، واسباب

جنوحهم وتخلفهم ، وكيفية موافقتهم لشروط الحياة الاجتماعية . الخ .
والطفولة (Enfance) حالة الطفل ، والطفولية (Infantilisme) احتفاظ الراشد بصفات الطفل النفسية والعضوية ، وهي تنشأ عن توقف النمو العضوي والنفسي لأسباب تتعلق باضطراب الغدد الصم كالغدة الدرقية وغيرها .

الطمأنينة

في الفرنسية Quiétude
في الانكليزية Quietude
في اللاتينية Quietudo

الطمأنينة : الكون ، والثبوت والاستقرار ، والثقة ، والراحة ، وضدها القلق ، والاضطراب . والنفس المطمئنة هي النفس الراضية المرضية الخالصة من الهم والغم .

ومذهب الطمأنينة والاطمئنان (Quiétisme) مذهب مولينوس (Molinos) وغويون (Mme Guyon) اخذ به (فنلون) ايضاً في كتابه : حكم القديسين (Maximes des

seints) . وهو القول ان الحب المحض يوصل الى الاتحاد بالله في يسر ، ويولد في النفس سلاماً مطلقاً يفتيها عن العبادات . وكل مذهب يجعل الكمال الروحي نتيجة للتأمل الخالص المستقل عن الفعل فهو مذهب اطمئنانى ، وكل امر يشمر النفس بالثقة والرضا والراحة والاستقرار فهو امر مطمئنين (Quiétif) .

الطوباوية

Utopie في الفرنسية

Utopia في الانكليزية

Utopia في اللاتينية

الطوباوية لفظ معرب اصله (او طوبيا)

او (يوطوبيا) وهو مؤلف من لفظين يونانيين : طوبوس (Topos) ومعناه المكان ، وأو (ou) ومعناه ليس ، فمعنى (اليوطوبيا) اذن ما ليس في مكان وهو الخيالي او المثالي .

أول من استعمل هذا اللفظ طوماس موروس (Thomas Morus) في

كتابه « De optimo republicae statu deque nova insula utopia » (١٥١٦) وهو كتاب يصور

مدينة خيالية ذات نظم مثالية تتضمن لأفرادها اسباب الخير

والسعادة ، ثم اطلق هذا اللفظ بعد ذلك على كل كتاب يصور النظام

المثالي للمجتمع الانساني . من هذه الكتب : كتاب « مدينة الشمس »

لكامبانيلا (١٦٢٣) وكتاب « اطلنطس الجديدة » لفرنسيس

بيكون (١٦٢٧) وكتاب « للملك » لفلون (١٦٩٩) وكتاب « الرحلة

الى ايكاريا » لكابت ، هذا الى جانب

قصص اخرى ذات طابع خيالي .

ويطلق لفظ الطوباوية ايضاً على

المثل العليا السياسية والاجتماعية التي يتمنى تحقيقها لعدم بنائها على الواقع ،

او لبعدها عن طبيعة الانسان وشروط حياته ، من هذه المثل

العليا فكرة السلام العام ، وفكرة التقدم المستمر ، وفكرة المساواة

الطبيعية وغيرها . ومع اننا نرى ان كثيراً من رؤى الشعراء والعلماء

والفلاسفة تقلب بعد مدة من الزمان الى حقائق واقعية ، فإن اطلاق لفظ

الطوباويات على هذه الرؤى لا يخلو في بعض الأحيان من زراية ، ومنه

قولهم الطريقة الطوباوية (Methode utopique) ، وهي نقيض الطريقة

العلمية ، والاشتراكية الطوباوية (Socialisme utopique) وهي

اشتراكية من سيمون وفورييه المناقضة للاشتراكية العلمية ، والروح الطوباوية

(Esprit utopiste) نقيض الروح الواقعية .

الطوطمية

Totémisme

Totemisme

في الفرنسية

في الانكليزية

وهو ما يسمى بالطوطم الجنسي (Totem sexuel) ، وهذا كله يوجب على الأفراد ان يحيطوا طوطمهم بهالة من التقديس ، فإذا كان حيواناً امتنعوا عن اهراق دمه ، وإذا كان نباتاً تباركوا به ، ويحظر على الفرد ان يتزوج بفتاة تحمل طوطمه ، لأن أبناء الطوطم الواحد أشبه شيء بالأشقاء والشقائق .

الطوطمية (Totémisme) النظام الاجتماعي المبني على عقيدة الطوطم ، وتطلق أيضاً على نظرية (دوركهيم) و (فرويد) القائلة ان الطوطمية هي الصورة الأولى للحياة الدينية ، والأخلاقية ، والاجتماعية ، لما تشتمل عليه من تحريم بعض الأشياء وإباحة بعضها الآخر .

يطلق اسم الطوطم (Totem) عند الاقوام الامريكية والاورشالية القديمة على حيوان او نبات يعتقدون انهم منحدرون منه . وإذا كانت القبيلة مؤلفة من عدة بطون كان لكل بطن منها طوطم خاص به . فالطوطم اذن عنوان البطن ، وربّه ، وحاميّه . ويغلب على الطوطم ان يكون نوعاً من انواع الحيوان ، الا انه يمكن ان يكون ضرباً من نوع او فرداً من ضرب ، ولكل فرد من قبائل اورشاليا واميركا علاقة شخصية بشيء معين شبيه بعلاقة البطن بطوطمه ، وهو يعد هذا الشيء طوطماً شخصياً له يقيه عواذي الحداث . وقد تجد لنساء القبيلة عند بعض الاقوام طوطماً مختلفاً عن طوطم الرجال ، منها تكن البطون التي يتسبون اليها ،



بَابُ الْفَتْحِ



وَفِيهِ كَلَامٌ مِنْ كَلَامِ



کتابخانه و اسناد ملی ایران

الظاهر

Apparence, apparent

Appearance, apparent

Apparentis

في الفرنسية

في الانكليزية

في اللاتينية

معرفة الباطن . والمقصود بالتأويل
عند اخراج معنى اللفظ من
الدلالة الحقيقية الى الدلالة المجازية ،
من غير إخلال بعادة لسان العرب
من التجوز في تسمية الشيء بشيئه ،
أو شبهه ، أو لاحقه ، أو مقارنه ،
أو غير ذلك من الأشياء (ابن رشد ،
فصل المقال) .

والظاهر عند الصوفية مقابل
الباطن ومنه علم الظاهر ، وعلم
الباطن . والظاهر والباطن صفتان
له تعالى لا تتالان الا مزدوجتين ،
كالاول والآخر ، فالظاهر دلالة ،
والباطن ذات ، لاحتجابها عن نظر
المعقول .

والظاهري هو المنسوب الى
الظاهر ، تقول : التلمظ الظاهري
(Exotérique) وهو ما يصرح

الظاهر ما يبدو من الشيء في
مقابل ما هو عليه في ذاته (مع) .
ويقابله الحقيقي ، تقول : الحركة
الظاهرة ، والاسباب الظاهرة .

والظاهر من الشيء ما انكشف
لك منه دون دليل ، وضده الخفي
والباطن ، ويرادفه الواضح والبدهي .
فظاهر النص ما تدل عليه الفاظه
من معان بدئية واضحة ، بخلاف
باطن النص ، وهو ما تشتمل عليه
الفاظه من معان خفية عميقة .
ومن قبيل ذلك قول بعض الفرق :
ان للقرآن ظهراً وباطناً . فاما
الباطن فهو المعاني الروحية العميقة
التي لا تتجلى الا لاهل البرهان ،
وأما الظاهر فهو الأمثال الحسية
المفهومة لتلك المعاني ، وهم يعدون
التأويل اصلاً يجب الاعتماد عليه في

(ر : الباطني) .

به للعامة ، أو ما يلقى خارج
الدروس والمجالس الخاصة .

الظاهرة

Phénomène

في الفرنسية

Phenomenon

في الاسكليزية

Phaenomenon

في اللاتينية

١ - وللظاهرة عند (كانت)
معنى خاص ، وهو اطلاقها على
موضوع كل تجربة ممكنة ، أي على
كل ما يحدث في الزمان والمكان ،
وتجلى في العلاقات التي تحددها
المفولات العقلية ، فالظاهرة عنده
مقابلة للمادة المحضة من جهة ،
وللشيء بذاته من جهة اخرى .
٢ - والظاهرة عند المحدثين
هي الأمر ينجم بين الناس ، يقال :
بدت ظاهرة الاهتمام بالصناعة
(المعجم الوسيط) .

الظاهرة من الشيء اعلاه . وتطلق
في الفلسفة على عدة معان :
١ - الظاهرة هي الواقع الخارجي
المؤثر في الحواس ، كالظواهر الفيزيائية
والكيميائية ، والحيوية ، والفلكية .
٢ - الظاهرة هي الواقع النفسي
المدرک بالشمور ، كالظواهر الانفعالية
والمقلية والارادية .
٣ - وتطلق الظاهرة أيضاً على
كل ما يبحث فيه العلم من الحقائق
التجريبية او على المعطيات التجريبية
المباشرة من جهة ما هي مستقلة
عن المدرک .

الظاهرة الثانوية

Epiphénomène

في الفرنسية

Epiphenomenon

في الانكليزية

(mène) منسوب من يرى ان المادة هي الأصل ، وأن الشعور ليس سوى عرض طارئ على الجهاز العصبي لا يؤثر فيه ، ولا في غيره من الظواهر الخاضعة للسببية الميكانيكية . ويسمى هذا المذهب النفسي بـ (Epiphénomé-) الظاهرة الثانوية (nisme) .

الظاهرة الثانوية ظاهرة عرضية لا تأثير لحضورها او غيابها في حدوث الظاهرة الأساسية ، كصوت المحرك ، فهو ظاهرة ثانوية ، لا تضيف الى حركة المحرك شيئاً ، ولا تحذف منها شيئاً .

والقول ان الشعور ظاهرة ثانوية (Conscience épiphéno-



Phénoménisme, Phénoménisme

في الفرنسية

Phenomenalism

في الانكليزية

في الانكليزية

وان الشيء بذاته (chose en soi) ليس سوى لفظ ، اطلق عليهم اسم الظاهريّة (Phénoménisme) (كهيوم ورينوفيه) . وإن سلموا بوجود الشيء بذاته ، وقالوا ان العقل لا يدرك الا الظواهر ، اطلق عليهم اسم الظواهرية (Phénoménalisme) (كانت ، واغوست كومت) .

الظاهريّة من الفقهاء هم المنسوبون الى القول بالظاهر ، والظاهريّة من الفلاسفة هم المنكرون لمضى الجوهر ، القائلون ان الوجود الحقيقي مؤلف من الظواهر ، فكل ظاهرة عندهم مركبة من ظواهر أخرى ، أو داخلية في تركيب ظواهر أخرى . فإن قالوا: لا وجود الا للظواهر ،

الظرف

Occasion في الفرنسية

Occasion في الانكليزية

Occasio في اللاتينية

تأثير العلة في المعلوم قد يتم في ظرف كذا ، أو ظرف كذا ، وان الظرف الواحد يمكن ان يكون فرصة مناسبة لتأثير هذه العلة او تلك .

والظرفي (Occasionnel) هو المنسوب الى الظرف ، وقد يطلق على ما يحدث اتفاقاً .

والحلل الظرفية (Causes occasionnelles) هي الفرص المناسبة لحدوث الشيء ، وهي مختلفة عن العلل الفاعلة ، وعن الشروط الدقيقة التي يتوقف عليها وجود الشيء . ولكن العلل الظرفية التي يتكلم عليها بعض الفلاسفة لا تختلف عن الشروط ، لأن ظروف الشيء عند شروطه . مثال ذلك قول الغزالي : ان مشاهدة التعاقب بين ظاهرين

الظرف في اللغة الوعاء ، وكل ما يستقر غيره فيه ، ومنه ظرف للزمان ، وظرف المكان عند الصحة . والظرف الحال ، « والظرفية هي حلول الشيء في غيره حقيقة نحو

الماء في الكوز ، ومجازاً نحو الحاجة في الصدق » (تعريفات الجرجاني) .

والظرف في اصطلاحنا هو الفرصة المناسبة لحدوث الشيء ، والفرق بينه وبين الشرط (Condition) ان الشرط قسم من العلة ، وهو ضروري لحدوث الشيء ، وان كان خارجاً عن ماهيته . أما الظرف فهو غير ضروري لحدوث الشيء ، وان كان من شأنه إذا وجد أن ييسر حدوثه ، ويمكنك ان تستدل ظرفاً بظرف من غير ان يؤدي ذلك الى منع حدوث الشيء ، ومعنى ذلك أن

لا يسمح لنا بأن نقول ان الظاهرة الأولى علة للظاهرة الثانية ، فاذا حصل الاشتراق عند ملاقة النار ، دل ذلك على الحصول عنده لا على الحصول به ، ومثال ذلك ايضاً قول (مالبرانش) : اذا شاهدنا ارتباطاً بين تغيرات هذا العالم ، فان هذه التغيرات لا تدل على سببية طبيعية مستقلة عن ارادة الله . فالأجسام لا تتحرك بذاتها ، واذا تلاقى او تصادمت فان تلاقىها ليس سوى علة ظرفية لتوزع حركاتها .

ومعنى ذلك كله ان القول بالعلل الظرفية يفضي الى انكار ضرورة السببية الطبيعية . ان جميع المخلوقات عند (مالبرانش) متصلة

بالله مباشرة ، فهو الذي يبدع الأشياء ابداعاً مستمراً ، ويحركها تحريكاً دائماً ، فيحرك يدي في الوقت الذي اريد تحريكها فيه ، ويخلق في نفسي بعض المصوطف والانتفعالات عندما يطراً على جملي للمصيبة بعض التغيرات ، فكل سببية طبيعية عنده وعند الغزالي سببية ظرفية ، اما السببية الحقيقية فهي السببية الالهية .

وقصارى القول ان المذهب الظرفي (occasionalisme) يؤكد ان الفاعل الحقيقي هو الله وحده ، وانه لا حاجة لسواه ، وان احوال الموجودات سوى ظروف مناسبة لظهور العمل الالهي .

الظلم

Injustice

في الفرنسية

Injustice

في الانكليزية

الظلم ومجاوزة الحد ، (تعريفات الجرجاني) .
(ر : القصد) .

« الظلم وضع الشيء في غير موضعه » وفي الشريعة عبارة عن التعمدي عن الحق الى الباطل ، وهو الجور ، وقيل هو التصرف في ملك

Opinion

في الفرنسية

Opinion

في الإنكليزية

وكتاب الجمهورية لأفلاطون .
والظنونيات « آراء يقع التصديق
بها لا على الثبات ، بل يخطر امكان
نقيضها بالبال ، ولكن الذهن يكون
البا اميل ، فان لم يخطر امكان
نقيضها بالبال ، وكان اذا عرض
نقيضه على الذهن لم يقبله الذهن
ولم يمكنه فليس يظنون صرف ،
بل هو معتقد ، (النجاة ، ص ٩٩) .
والظن السابق (Prévention)
رأي ناشيء عن تأثير العواطف
والميل دون دليل حسي .
والظنون كل ما لا يوثق به ،
يقال رجل ظنون : قليل الحيلة
ضعيف . متهم في عقاله أو في
خبره ، ودين ظنون : غير موثوق
بفضائه ، والظنين (Prévenu) المتهم .
(ر : الرأي) .

ظن الشيء . ظناً اعتقده بغير يقين .
والظن في اصطلاح الفلاسفة « هو
الاعتقاد الرابع مع احتمال النقيض ،
ويستعمل في اليقين والشك ، وقيل
الظن أحد طرفي الشك بصفة
الرجحان » (تعريفات الجرجاني) .
قال ابن سينا : « الظن الحق
هو رأي في شيء انه كذا ، ويمكن
ان لا يكون كذا ، والعلم اعتقاد
بأن الشيء كذا ، وانه لا يمكن ان
لا يكون كذا ، وبواسطة توجبه
والشيء كذلك ، (النجاة ، ص ١٣٧)
اما العقل فهو الاعتقاد
بأن الشيء كذا ، وانه لا يمكن
ان لا يكون كذا طبعاً بلا واسطة
كاعتقاد المباديء الاولى للبراهين ،
(النجاة ص ١٣٧) . وهذا التفريق
بين الظن والعلم والعقل مقتبس من
الفلسفة اليونانية (ر : كتاب مينون

الظواهر (علم)

Phénoménologie

Phenomenology

في الفرنسية

في الانكليزية

عنوانه : دلالة علم الظواهر
(Signification de la phénomé-
nologie) ، والثانية تحديد البنى
العامّة للظواهر النفسية كالادراك ،
والتصور ، والتخيّل ، الخ .

٢ - وإذا أطلق اصطلاح علم
الظواهر على دراسة ظواهر الوجود
عامّة ، كان الغرض منه تحديد بنية
الظاهرة ومعرفة الشروط العامّة
لحدوثها ، ولهذا العلم مرحلتان
الأولى دراسة الظاهرة الواقعيّة
دراسة وصفية وتحليلية ، والثانية
تفسيرية تكون الظاهرة وبيان ماهيتها
(ر : كتاب الوجود والعدم « L'être
et le néant » لسارتر) .

٣ - وعلم الظواهر المتعالي
(Phénoménologie transcenden-
tale) عند هوسرل (Husserl)
هو الطريقة التي توصل العقل
بالتحليل المتتالي الى محاذاة شطر
الشعور المحض المستقل عن المعطيات
التجريبية او الى محاذاة شطر
(الأنس) في سبيل تحديد بناء

علم الظواهر هو الدراسة
الوصفية لمجموع الظواهر كما هي
عليه في الزمان والمكان ، وهو
مختلف عن دراسة اسباب هذه
الظواهر وقوانينها المجردة الثابتة ،
أو عن البحث في الحقائق المتعالية
المقابل لها ، أو عن النقد المعياري
لمشروعيتها .

١ - اذا أطلق علم الظواهر
على دراسة الظواهر النفسية او
الأحوال الشعورية دلّ على وصف
المعطيات النفسية كما تبدو لنا
بالفعل . ويختلف هذا العلم عن علم
النفس القديم بجرسه على التقيد
بالواقع وبعده عن كل تصور سابق
أو غرض فلسفي . ولدراسة احوال
الشعور في علم الظواهر مرحلتان :
الأولى ملاحظة المعطيات النفسية ،
ووصفها وصفاً دقيقاً مستقلاً عن كل
تصور سابق (ر : مقالاً لدوفالهنس
Ar de Walhens في مجلة ديوجين
Diogène ، كانون الثاني ١٩٥٤ ،

الأساسية وتبيين الخصائص الذاتية
لكل ما يمكننا معرفته .

٤ - ويطلق علم ظواهر الفكر
(Phénoménologie de l'esprit)
عند (هيجل) على تحليل المراحل
التي يمر بها الشعور في انتقاله من
المعرفة الحسية إلى معرفة الذات

حتى يبلغ درجة العلم المطلق .

٥ - وعلم الظواهر الوجودي
(Phénoménologie existentielle)
هو العلم المشتمل على وصف ما
يحيط بالمرء من شروط واقعية
تحدد موقفه ، وهو مقابل لعلم
الظواهر المثالي .



مكتبة شجرة السدر

باب العین



در فضیلت و سیرت حضرت



العائق

Obstacle	في الفرنسية
Obstacle	في الانكليزية
Obstaculum	في اللاتينية

النمو الاجتماعي والاقتصادي ، او تكون المفاهيم العقلية القديمة عائقاً عن التقدم العلمي والحضاري . ومع ذلك فإن شعور المرء بالعوائق قد يدفعه في كثير من الأحيان الى التغلب عليها ، هذا اذا كان شعوره مصحوباً بالزم ، والاقدام ، والثقة والايان . وكلما كان طموحه الى الكمال أشد كان ميله الى مجاوزة شروط الواقع أقوى .

ويطلق اصطلاح الطفل الموق (Enfant handicapé) على الطفل المتخلف عن مسايرة اقرانه لنقص جسمي او عقلي او سلوكي موروث او مكتسب .

عاقه عن الشيء منه وشغله عنه . وعوائق الدهر شواغله وأحداه .

والعائق في اصطلاحنا ما يعوق الفكر او الارادة من شواغل داخلية او خارجية . وعوائق النمو هي الأسباب التي تمنع الكائن الحي من بلوغ الكمال الخاص بنوعه . من هذه العوائق ما هو طبيعي كالنقص الجسمي او المرضي ، ومنها ما هو اقتصادي كالفقر ، ومنها ما هو اجتماعي كالعادات والتقاليد البالية ، ومنها ما هو منهجي كالاستبداد والظلم ، ومنها ما هو نفسي كالخوف والقلق . وكثيراً ما تكون التربية الفاسدة عائقاً عن

Habitude

Habit

Habitus, habitudo

في الفرنسية

في الانكليزية

في اللاتينية

والعادة المنفصلة ، كعود الجسم تحمل بعض المؤثرات ، تتكون باستمرار التغير . ومع ان لكل فعل او تغير اثر في النفس فان هذا الاثر لا يصبح كيفية راسخة الا بالتكرار والممارسة .

٣ - ويطلق الفلاسفة (الجشطالطيون Gestalt) اسم العادة على كل صورة للفعل تصبح بحكم تفرعها واستقرار الأحوال الملازمة لها شائعة وثابتة ، الا ان المؤلف عند جملة العلماء اطلاق اسم العادة على الظواهر التالية .

أ - العادة هي التكيف العام مادياً كان او حيوياً . وتحقيق ذلك ان الموجود اذا تأثر بالفعل مرة واحدة احدث هذا الفعل فيه تغيراً يجعل تأثره بتكرار ذلك الفعل او استمراره اخف من تأثره الأول به .

ب - العادة ظاهرة حيوية

١ - العادة كيفية راسخة في النفس ، او هيئة مكتسبة تمكن صاحبها من اداء بعض الأعمال او تحمل بعض المؤثرات في سهولة ، فإذا كانت سريعة للزوال سميت حالة ، وإذا كانت منحصرة للزوال سميت ملكة . يقال : لا يكون الفاسق شريراً بقوة الشر ، بل بعادة الشر . ويقال ايضاً : العزيمة عادة ، وهي التوسط بين الإفراط والتفريط .

٢ - والعلماء المحدثون يعرفون العادة بقولهم انها قدرة مكتسبة على أداء عمل بطريقة آلية مع السرعة والدقة والاقتصاد في الجهد ، والفرق بين العادة والغريزة ان المادة استعداد مكتسب يحصل للنفس بتكرار الفعل أو استمرار التغير ، على حين ان الغريزة استعداد وراثي . فالعادة الفاعلة كعادة الكتابة تتكون بتكرار الفعل ،

خاصة ، غير مصحوبة بالوعي ، تتميز بتكرار بعض الحركات الناشئة عن الاسباب الخارجية تكراراً تلقائياً ، كحركات النبات الناشئة عن تأثير النور في النهار ، او الظلمة في الليل ، أو كبعض الحركات الآلية التي لا يحتاج المرء في القيام بها الى اعمال الروية والفكر .

ج - العادة كيفية نفسانية تحصل بتكرار فعل مصحوب بالوعي يولد في المرء بالدربة والممارسة قدرة على اداء ما كان في بداية الأمر عاجزاً عن اداؤه . وقد يؤدي اكتساب المرء لهذه العادات النفسية الى استغنائها عن الوعي والارادة في انجاز ما يخطه ، كمادة المتشيء او الكتابة ، أو ركوب الدراجة ، فهي مصحوبة بتضاؤل الاحساس بالحركات الجزئية الداخلة في تركيبها ، او يؤدي في بعض الأحيان الى عكس ذلك كمادة اتقان العمل ، او عادة امتلاك النفس ، او عادة التفكير قبل الكلام ، فهي عادات مصحوبة بالشعور والانتباه والارادة .

د - والعادات في نظر (مين مو يوان) فاعلة (Actives)

ومنفعلة (Passives) . فالعادات المنفعلة ، كمعود الكائن الحي تحمل بعض المؤثرات ، تتميز بتضاؤل الاحساس وضعف الشعور . والعادات الفاعلة كمادة المتشيء ، والكتابة ، والشجاعة ، والعفة ، تتميز بوضوح الامراك وسهولة الفعل ودقته . الا ان القبول بانقسام العادات الى فاعلة ومنفعلة لا يخلو من الالتباس ، لأن العادات المسماة بالفاعلة لا تخلص من الانفعال ، ولأن العادات المسماة بالمنفعلة لا تخلص من الفعل . لذلك رأى (اغبر) ان يستبدل بهذا التقسيم تقسيماً آخر ، وهو القول : ان العادات سلبية (Habitude négative) وإيجابية (Habitude positive) . فالسلبية هي العادات المصحوبة بتضاؤل الشعور والارادة ، والإيجابية هي المصحوبة بزيادة الشعور والانتباه والجهد .

هـ - والعادات في نظر (اغبر) قسمان ، العادات الخاصة او الجزئية (Habitudes spéciales ou partielles) والعادات العامة (Habitudes générales) . اما الخاصة فهي المنطقة بأداء فعل معين ، كمعود المرء عزف لحن معين على

احدى الآلات الموسيقية ، واما
العامة فهي العادات المشتعلة على
أفعال مختلفة من جنس واحد

كتموه الموسيقى عزف كل لحسن
جديد بسبب ملكة حصلت له .

العادل

Juste

Just, Right

Justus

في الفرنسية

في الانكليزية

في اللاتينية

ما له واخذ ما عليه ، تقول :
حاكم عادل اي منصف .

فالعادل بالجملة هو الذي « من

شأنه ان يساوي بين الأشياء غير

المساوية (مكوبه) تهذيب

الاخلاق ، ١١٥) ويحكم على نفسه

بما يحكم به على غيره ، ويحصل

حكمه مجرداً من المواقف ، خالياً

من الفرض والعيب والانانية ، فكل

من كان صادق الحكم ، مريداً

لغيره ، منزهاً عن فعل القبيح ، وعن

الاخلال بالواجب ، كان عادلاً .

وكذلك كل من كان متمسكاً

بالتريعة ، معترفاً بحقوق الناس

وحرياتهم ، فالعادل اذن هو المنصف

الذي يعامل غيره بما يعامل به

نفسه ، ويحل ارادته مطابقة للقانون

عدل في امره عدلاً : استقام ،

وعدل في حكمه : حكم بالعدل

وعدل الشيء : قومه ، وعدل فلاناً

بفلان : سوى بينهما ، فالعادل اذن

هو المستقيم الذي يسوي بين الناس ،

ويحترم حقوقهم ، ولا يظلم ليل

او هوى ، ولا يحور في حكمه

على أحد (مجمع) .

فاذا كان العادل نعتاً للشيء دل

على المثل والنظير والمساوي ، او على

المطابق للحق الوضعي ، او الحق

الطبيعي ، كالجزاء فان وصفه بالعدل

يدل على مطابقته للحق ، تقول :

جزاء عادل ، وثمن عادل ، وميزان

عادل . واذا كان العادل نعتاً للعاقل

دل على اتصافه بالانصاف ، اي على

حكمه بالعدل لاعطاء كل امرئ

الأخلاقي .

والعادل عند علماء اللاهوت صفة
للإنسان الخاضع لأوامر الله ونواهيه ،
وهو ضد الظالم والعاسق والجائر .
او هو صفة لله تعالى لامتناع الجور
عنه ، ولأنه سبحانه لا يأمر عباده

الا بخيراً ، ولا يكلفهم الا يسيراً .
ومعنى ذلك ان القول بالعدل الالهي
يوجب القول بالحرية الانسانية ،
لأنه لا يمكن ان تكون المعاصي
بتقدير الله ، اي لا بمحضه ولا برضاه
ولو كانت كذلك لما كان الله عادلاً .

العارضة (الأفكار)

Idées adventices

في الفرنسية

Cogitationes adventitiae

في اللاتينية

(Idées factices) .

الأفكار العارضة عند (ديكارت)

(ر : التأمل الاول من كتاب

التأملات لديكارت) .

هي الأفكار المتولدة من الخواص ،
وهي مقابلة للأفكار العطرية
(idées innées) والأفكار المصطنعة

العاطفة

Sentiment

في الفرنسية

Sentiment, feeling

في الانكليزية

١ - فهم من يطلقها على
الانفعالات الناشئة عن اسباب
مضوية لا عن اسباب عضوية .
٢ - ومنهم من يطلقها على
الذات والآلام ، وعريضة حفظ
البقاء ، والمشاركة الوجدانية ،

عطف عليه : أشفق ، وعطفت
الناقة على ولدها : حنت عليه ودر
لجسها . والعاطفة : الميل ، والشفقة ،
والرأفة ، وجمعها : عواطف .
والعاطفة عند المحدثين عدة
معان :

والحب ، والكبرياء . والتواضع ،
والغريزة الجنسية ، والنزاع الخلقية
والاجتماعية ، والدينية ، والجمالية ،
والعقلية .

٣ - ومنهم من يطلقها على
الميول الغيرية دون الميول الانانية
والنفسية ، فالمطوف من الرجال
هو الذي يحمي الضعفاء ، والمطوف
من النساء هي المحبة لزوجها .
وهذا كله يدل على ان لفظ
العاطفة لفظ مشترك موضوع لمان
كثيرة ، وخير اساس لتحديد معناه
قولنا :

٤ - العاطفة استعداد نفسي
يتزح بصاحبه الى الشعور بالعمليات
وجدانية خاصة ، والقيام بنظر
معين حيال شيء ، او شخص ، او
جماعة ، او فكرة معينة . ففيها اذن
انفعال ، وتصور ، وفعل ، كالمواطن
الدينية ، او الخلقية ، او الاجتماعية ،
فهي لا تخلو عن تصور واضح او
غامض مصحوب بفصل محدد او
غير محدد .

٥ - ومذهب العاطفة
(Morale du Sentiment) في

الاخلاقي مذهب (روسو)
و (آدم سميث) و (جاكوبي) ،
وقوامه الشعور بالغيرية اي بحب
الآخرين ، وطريقته المعرفة الحديثة .
٦ - وكما يتزح المرء بعاطفته
الى المشاركة الوجدانية ، فكذلك
يتزح بها الى الكشف عن الحقيقة .
ولكن الحقائق التي فكشف عنها
بمواطننا لا تصبح حجة عند غيرنا
من الناس ، الا اذا حصل لهم من
الكشف ما حصل لنا .

٧ - والعاطفي (Sentimental)
هو المنسوب الى العاطفة ، ولا سيما
عاطفة الحب . تقول التربية للعاطفية
(Education sentimentale)
والسياسة العاطفية (Politique du
sentiment) وهي ضد السياسة
الواقعية (Politique realiste) .
والعاطفي من الرجال هو الذي
يتفدى بالمواطن ، او يتسرع
عواطفه في علاقاته الانسانية ، او
يفضل اظهار عواطفه على سترها .
والقصود بالمواطن هنا المواطن
الحذبة ، المصعوبة بالذكريات الطيبة ،
والاحلام الجميلة .

العقل

Raisonnable	في الفرنسية
Reasonable	في الانكليزية

(ر : العقل ، ١١)

العالم

Univers, monde	في الفرنسية
Universe, World	في الانكليزية
Universum, Mundus	في اللاتينية

(ليبنيز) : « اذا كنت اطلق لفظ العالم على مجموع الأشياء الموجودة ، فمرد ذلك الى رغبتي في التخليص القول انه يمكن ان يوجد في الأرملة والأمكنة المختلفة عدة عوالم ، لأن هذه العوالم لو وجدت لوجب عدها كلها عالماً واحداً ، (Leibniz, Theodicee, I. ٥)

٧ - ويطلق العالم بالمعنى الخاص على جملة موجودات من جنس واحد كقول ابن سينا : « يقال عالم لكل جملة موجودات متجانسة » كقولهم : عالم الطبيعة ، وعالم النفس ، وعالم العقل » (رسالة

١ - العالم بالمعنى العام مجموع ما هو موجود في الزمان والمكان ، او مجموع الاجسام الطبيعية كلها من ارض وسماء (ابن سينا ، رسالة الحدود) أو كل ما سوى الله من الموجودات قديمة كانت او حادثة (تعريفات الجرجاني) ، وهذه الموجودات قسماً : قسم روحاني ، وهو عالم الارواح والعقول ، وقسم جسماني ، وهو مجموع الموجودات المادية .

قال ابن سينا في كتاب النجاة (ص ٢٢٢) : ان العالم بهذا المعنى واحد ، وانه لا يمكن التعدد ، وقال

الحدود) ومن قبيل ذلك قولنا
العالم الخارجي (Monde extérieur)
أو العالم الحسي (Monde sensible)

وهو مجموع الأشياء التي يمكن
ادراكها بالحواس، ويقابله العالم الداخلي
(Monde intérieur) وهو مجموع
الأحوال النفسية المدركة بالشعور.
وقد عم استعمال هذا الاصطلاح في
إيماننا هذه حتى أطلق على كل
جملة من الأشياء المتجانسة كقولنا:
عالم القلم، وعالم الأدب، وعالم
السياسة، وعالم المقال، وعالم
المفكرات، والمقصود بعالم المقال
(Univers du discours) جملة

المعاني أو الأجناس والأنواع التي
تدخل في تأليف الحكم أو الاستدلال

(ر: المقال) والمقصود به
المفكرات أو العالم العقلي (Monde
intelligible) كل ما يتصل بالذهن
من ماهيات ومثّل.

والعالم بالمعنى الخاص لا يمنع
التعدد. قال الفزاري: «والعوالم
كثيرة لا يحصيها إلا الله تعالى كما
قال: «وما يعلم جنود ربك إلا
هو» (قرآن كريم ٧٤، ٣١)»
وانما خبره من العوالم بواسطة
الأدراك، وكل ادراك من الإدراكات

خلق ليطلع الإنسان به على عالم من
الموجودات، ونعني بالعوالم أجناس
الموجودات، (المنقذ من الضلال،
فصل في حقيقة النبوة ص ١١٠ من
طبعتنا السابعة بيروت ١٩٦٧).

٣ - ولقد عاء يفرقون بين العالم
السفلي أي عالم الكون والفساد،
والعالم العلوي أي عالم الأفلاك وما
فيه من العقول والنفوس والأجرام.
وعالم الأمر عندهم ضد عالم الخلق.
(الأول) عالم الملكوت والغيب.
وهو عند المتصوفة عالم وجد بلا
مدة، ولا مادة، كالعقول والنفوس
(والثاني) عالم الملك والشهادة، وهو
العالم الذي وجد بمادة، كالأفلاك
والعناصر والموالب الثلاثة.

وم يفرقون بين العالم الأكبر
(Macrocosme) والعالم الأصغر
(Microcosme)، فيطلقون الأول
على ما فوق السماوات، أو على السماوات
والأرض وما بينها، أي على الكون
كله، ويطلقون الثاني على ما تحت
السماوات، أو على الأرض أو
الإنسان. ومنهم من يقول العالم
الكبير هو القلب، والعالم الأصغر
هو النفس، والذين يسمون الإنسان
عالمًا صغيراً يقولون إن صورة هيكله

مماثلة لصورة العالم الأكبر ، وان فيه قوى متضادة الأفعال ، متباينة الأعمال ، كالقوى التي يتألف منها العالم الأكبر (رسائل اخوان الصفا ، الرسالة الثانية عشرة ، الرسالة الجامعة ، جزء ١ ، ص ٥٦٥) .

وعالم القدس عندم عالم المعاني الالهية المقدسة ، وهو عالم اسماء الحق وصفاته .

٤ - والعالم (في المهد الجديد) مجموع الأشياء والأفعال المضادة للحياة الروحية ، مثال ذلك قوله : « ثم اخذه ابليس الى جبل عال جداً ، وأراه مجموع بمالك العالم ومجدها » (متى ، الأصحاح الرابع ، ٨) وقوله : « لأنه ماذا

ينفع الإنسان لو ربح العالم كله وخسر نفسه » (متى ، الأصحاح السادس عشر ، ٢٦) ، وقوله : « لا يقدر العالم ان ينفذكم ، ولكنه ينفذني انا ، لأنني أشهد عليه أن أعماله شريرة » (يوحنا ، الأصحاح السابع ، ٧) .

٥ - والعالي هو المنسوب الى العالم ، تقول المواطن العالي .
والعالية منسوب من يقدمون حب الانسانية على حب الوطن ، كالرواقيين فهم يستنون أنفسهم مواطنين عالميين (Citoyens du monde) .

(: الكون ، والكوني) .



تفسيرية

العالي او الاعلى

Supérieur

Superior, higher

Superior

في الفرنسية

في الاسكليزية

في اللاتينية

العلوم وغيرها . فانه اذا كان احدهما متقدماً على الآخر مباشرة كان الاول عالياً ، والثاني سافلاً . كالجنس بالنسبة الى النوع ، وكعلم

اذا كانت الاشياء مختلفة المراتب اطلق لفظ العالي على الشيء الذي تكون مرتبته فوق مرتبة الآخر . مثال ذلك مراتب المعاني ومراتب

الرياضيات بالنسبة الى علم الطبيعة ،
تقول : الحيوانات العالية ، والأفعال
المعقدة العالية ، والفهم العالية ،
والوظائف الاجتماعية العالية .

وإذا كانت مرتبة احد الحدود
متقدمة على مراتب جميع الحدود
الأخرى ، سمي ذلك الحد بالحد
الأعلى ، أو يحنس الأجناس ، مثل

الموجود المطلق بالنسبة الى سائر
الموجودات .

والعلو قد يكون في المكان أو
في المرتبة ، وهو عند المحدثين
قسمان : علو مطلق ، وعلو نسبي ،
ويقابله النزول .

والعلو والنزل حدان متضايقان .
(ر : التعالي) .

العام

Général

في الفرنسية

General

في الانكليزية

Generalis

في اللاتينية

(Collectif) ويقابله الخاص
(Spécial) والفردى (Individuel)
والفرد (Singulier) .

٢ - العام هو الذي يتناول كل
الحالات او جميع الافراد ولا يصح
فيه الاستثناء ، مثل الانسان فهو
يدل على جميع افراده ، ومثل
القانون فهو يشمل جميع الحالات
المتعلقة به .

وتختلف درجة العموم
(Généralité) باختلاف مرتبة
الحد في تسلسل المعاني ، فإذا كان



العام في اللغة الشامل ، يقال :

مطر عام ، وتعليم عام ، وهو خلاف
الخاص ، ويطلق على كل ما يتناول
افراداً متلفة الحدود على سبيل
الشمول ، وتوصف به الالفاظ
والمعاني والقضايا والاحكام ، وله
باعتبار شموله معنيان :

١ - العام هو الذي يتناول
أغلب الحالات ، او اكثر الافراد ،
ويصح فيه الاستثناء ، كقولنا :
اضراب عام ، او تعبئة عامة . وهو
بهذا المعنى مرادف للجمعي

الحد أعلى كان أعم ، وإذا كان
أمنى كان أخص ، كقولنا : إن
وظيفة التفذي في الكائنات الحية
أعم من وظيفة الحركة .

وفي تعريفات الجرجاني : « العام
لفظ وضع وضعاً واحداً لكثير
غير محصور مستغرق جميع ما
يصلح له . فقله : وضعاً واحداً
يخرج المشترك لكونه بأوضاع ،
(وقوله) : لكثير يخرج ما لم يوضع
لكثير كزيد وعمر ، وقوله غير
محصور يخرج أسماء العدد ، فإن
المائة مثلاً وضمت وضعاً واحداً
لكثير ، وهو مستغرق جميع ما
يصلح له ، لكن الكثير محصور .
وقوله : مستغرق جميع ما يصلح له ،
يخرج الجمع المنكر ، نحو رأيت رجلاً
وجالاً ، لأن جميع الرجال غير
مرثي له . وهو إما عام بصيغته
ومعناه كالرجال ، وإما عام بمعناه
لفظ كالرطب والقوم . »

والعام عند المنطقيين قسمان :
جمعي ، واستغراقي ، فالجمعي
(Collectif) هو الذي يطلق على
جملة أفراد متشابهين يؤلفون كلا
واحداً كجيش وشعب ، والاستغراقي
(Distributif) هو الذي يدل على

كل فرد من هؤلاء الأفراد على
حدة ، مثل كل جندي أو كل مواطن ،
وبقائه اسم الجمع والفرد .

والفرق بين العام والكلي أن
الكلي (Universel) يصدق على
جميع أفراد النوع بلا استثناء ، على
حين أن العام (général) يصدق
على جميع أفراد النوع ، أو على
معظمهم . إلا أن بعض الفلاسفة
يطلق الكلي على المعنى المجرد
الموجود في العقل ويسميه كلياً حقيقياً ،
والعام على هذا الكلي نفسه من
حيث أنه موجود بالفعل في الأشياء ،
والكلي مقابل للجزئي ، على حين أن
العام مقابل للفرد أو الخاص ، قال
ابن سينا : « المعنى الكلي بما هو
طبيعي ومعنى كالإنسان بما هو
إنسان شيء ، وبما هو عام أو خاص
أو واحد أو كثير ... شيء آخر »
(النجاة ص ٢٥٨) ، ومعنى ذلك
عنده أن الكلي بما هو كلي لا عام
ولا خاص ، ولكنه باعتبار نسبه
إلى الأشياء يكون عاماً أو خاصاً .
والعرض العام (Propre) عند ابن
سينا « كلي مفرد عرضي أي غير
ذاتي يشترك في معناه كثيرون
كالبيض للتلج » (النجاة ، ص ١٥) .

عامي في الوجود ، (النجاة ،
ص ٣٦٠) .

والعامي هو المنسوب الى العام
كقول ابن مينا : فلا كتي

العامل

Facteur

في الفرنسية

Factor

في الانكليزية

Factor

في اللاتينية

العنصر المؤثر في الحالات العقلية التي
تؤدي عتمة او مفارقة الى نتيجة
معينة .

العامل عند النحاة ما يقتضي
أمراً اعرابياً في الكلام ، وهو
قسان ؛ لفظي ، وهو ما يتلفظ
حقيقة او حكماً ، ومعنوي ، وهو
ما لا يكون له أثر في اللفظ
أصلاً ، لا حقيقة ، ولا حكماً
والعامل عند الفلاسفة ما له

أثر في الشيء ، ويرادف السبب ،
والشرط ، والباعث ، يقال : كثر
الانتاج من عوامل الرخاء .

والعامل في علم الحساب هو
العدد الصحيح الذي يقسم عدداً
صحيحاً آخر بلا باق ، كالأعداد
(٢) و (٦) و (٧) بالقياس الى
العدد ١٦٨ (مج) .

والعامل عند المؤرخين ما يؤثر في
تعاقب الاحداث التاريخية .

والعامل في علم النفس هو

والعامل في علم الاحصاء هو
الخاصة او المتغير الذي يؤخذ بعين
الاعتبار في بحث من الابحاث ، او
هو السبب الخاص بتغير واحد ، او
السبب المشترك بين عدد من
التغيرات يتخذ اسماً لتقرير العلاقة
بينها .

وتحليل العوامل (Analyse des
facteurs) او (Analyse factorielle)
هو الطريقة المتبعة في تحليل العلاقات
الموجودة بين عدد من المتغيرات
المختلفة ، او هو الطريقة المتبعة في
تحليل الروايات (Tests) ، لرد مختلف
العوامل الى عدد معين من العوامل
الأولية البسيطة ، او للكشف عن

طبيعة العمليات التي تتطلبها الاستجابة
لبنود الروائز .
والعامل العام (Facteur général)
في نظرية (سيومان) هو العنصر

المشارك بين جميع الاستعدادات
العقلية تميزاً له من العوامل الخاصة
المختلفة باختلاف الاستعدادات .

العبادة

Adoration

في الفرنسية

Adoration

في الانكليزية

Adoratio

في اللاتينية

(Fétichisme) ان الاولى تقوم على
التخاذ الصنم وسيلة للتقرب الى الله ،
على حين ان الثانية تقوم على عبادة
الاشياء المادية لذاتها ، ومعنى ذلك
ان الصنم ليس إلهاً ، وانما هو
شئ عادي يرمز الى الاله .

العبادة هي خضوع الانسان
لربه على سبيل التعظيم ، او هي
« فعل المكثف على خلاف هو
نفسه تعظيماً لربه » (تعريفات
الرجباني) والمعبادات هي الشعائر
الدينية .

ومن الامثلة القليلة على عبادة
الاشياء المادية حالة الانحراف الجنسي
التي تجعل الماشق يستبدل بعشق
المحبوب عشق بعض اعضائه او
بعض ملابسه .

وعبادة المجتمع (Sociolâtrie)
اصطلاح وضعه (اوغوست كومت)
لتصير عن ميل الأفراد الى تقديس
المجتمع وروابطه .

ويطلق لفظ العبادة مجازاً على
الخضوع لإله كاذب ، كعبادة
الكواكب ، وعبادة الأرواح ، او
يطلق على تعظيم الأشياء التي ترمز الى
الالهة ، كعبادة الأصنام ، او على
الميل الشديد الى أحد الأشخاص ،
والتذلل له ، كعبادة المشوق .
والفرق بين عبادة الأصنام
(Idolâtrie) وعبادة الأشياء المادية

العيب

Vain في الفرنسية

Vain في الانكليزية

Vanus في اللاتينية

« العيب ارتكاب أمر غير معلوم
الفائدة » وقبل : ما ليس فيه غرض
صحيح لماعله » (تعريفات الجرجاني).
وفي كشف اصطلاحات الفنون
للشأنوي : العيب فعل لا يترتب
عليه فائدة أصلاً ، أو فعل لا يترتب
عليه في اعتقاد الماعل فائدة ، أو
يترتب عليه فائدة لكنها لا يعتد
بها في نظر الماعل .



« عيب كناية عن العبد »

Esclave في الفرنسية

Slave في الانكليزية

Slavus, servus في اللاتينية

العبد في الأصل هو الإنسان
حرّاً كان أو رقيقاً ، لأنه مربوب
للّه . ويطلق أيضاً على إنسان يملكه
غيره ، ويسمى بالرقيق أو المملوك .
والعبد المضاف إلى اللّه تعالى يجمع

على عباد ، وإلى غيره على عبيد ،
وهذا هو الغالب (كليات أبي
البقاء) .

ويطلق لفظ العبد مجازاً على
الرجل الذي يخضع لإرادة غيره .

او على الرجل الذي يتقيد بقواعد السلوك الفردي ، او الاجتماعي ، تقيداً أعمى ، تقول : هذا الرجل عبد التقاليد .

ويطلق ايضاً على الرجل الذي يتقيد لاحدى قواء الطبيعة او المكتسبة ، انقياداً تاماً ، تقول هذا الرجل عبد الفريزة او عبد العادة . والعبودية (Esclavage) صفة

للعبد ، وهي ضد الحرية . وقد قيل : إن « عبودية النبي لله تعالى اشرف من رسالته » لأنه بالعبودية ينصرف عن الخلق الى الحق ، وبالرسالة بالعكس ، (كليات ابي الققاء) . وقيل ايضاً : « للعبودية هي الوفاء بالعهود » وحفظ الحدود ، والرضا بالموجود ، والصبر على المفقود ، (تعريفات الجرجاني) .

العبقرية

Génie

Genius

Genius, ingenuum



في الفرنسية

في الانكليزية

في اللاتينية

عبر موضع زعم العرب انه ^{من روائع الفن} عبقري ، ثم نسبوا اليه كل شيء تعجبوا من حذقه وروعته ، او جودة صنعه . والعبقري نسبة الى عبقر ، وهو كل ما يتمجب من كماله ، وقوته ، وروعته ، فالعبقري من الاشخاص هو المتميز ، المبرز ، الذي لا يفوقه في اختراعه احد ، يقال : شاعر عبقري . والعبقري من الأشياء ما يدهشنا ويحيرنا ويحاوز الأنواع التي ألفناها

يقال : ثوب عبقري . والعبقرية صفة العبقري وحاله ، وهي جملة من المواهب الطبيعية السامية التي تمكن صاحبها من التفوق . ولها عند الفلاسفة تعريفات مختلفة ، فهي عندهم الهام سريع ، او حدس قوي ، أو صبر طويل ، او قوة خلق وابداع ، او قدرة عجيبة على التحليل والتركيب . الخ . واذا اضيفت للعبقرية الى الفرد

دلت على ما يتصف به من
استعدادات طبيعية خاصة ، تقول :
عبقرية أفلاطون ، وإذا أضفت الى
آثار الأفراد أو الجماعات دلت

على ما تتصف به هذه الآثار من
أصالة ، يقال عبقرية اللغة العربية ،
وعبقرية العرب أو اليونان .

العتبة

Seuil

Threshold

Solium, limen, liminia.

في الفرنسية

في الانكليزية

في اللاتينية

العتبة التفاضلية فهي أصغر كمية
تضاف على المؤثر لتوليد إحساس
ثاني مختلف عن الإحساس الأول .
والعتبة في كلا الحالين ليست
ثابتة ، وإنما هي مترجمة حول حد
متوسط خاص بكل نوع من أنواع
الإحساس ، فتتغير بتغير الأفراد ،
وتتبدل في الفرد نفسه بتبدل حالته
النفسية .

وقد انتشر لفظ العتبة في علم
النفس الحديث ، حتى هم جميع
مسائله ، يقال : عتبة المنبه ، وعتبة
الإحساس ، وعتبة الشعور ، وعتبة
الانتباه . الخ .

العتبة في اللغة خشبة الباب
يوطأ عليها لدخول الدار . وتطلق
مجازاً على بداية كل شيء ، تقول :
عتبة الحياة .

والعتبة في علم النفس هي الحد
الأدنى من مقدار التنبية الذي
يكون مصحوباً بالاستجابة ، لأن
التنبية لا يحدث إحساساً إلا إذا
بلغ درجة معينة من الشدة .

والعتبة قسمان : عتبة مطلقة
(Seuil absolu) وعتبة تفاضلية
(Seuil différentiel) . أما العتبة
المطلقة فهي أصغر كمية من المؤثر
تستطيع ان تولد إحساساً . وأما

Idiotie

في الفرنسية

Idiocy

في الانكليزية

اما الأبله (Imbécile) فيتميز بالقوضى في تحيله ، وبالسرع في تداعي أفكاره تداعيا غير متسلك ، وهو وان كان يفظ الانتباه ، الا انه قليل الاستمرار عليه . ومع أنه عاجز عن اتمام كل عمل ، او اتقانه ، فانه شديد الاغترار بنفسه ، يلحف في المطالبة بحقوقه ، ويسوف في القيام بواجبه ، شديد التحمس للأشياء الباطلة ، غير النافعة ، او المضرة ، كثيرا الاندفاع قليل النظام ، متشرد ، يفتخر بقله احسان ، ومعرفة ، وخشونة أفعاله . شديد الميل الى تلقي الايحاء ببعض الأشياء دون بعض ، قليل التأثير بحسن المعاملة ، كثير التأثير بالتهديد والتطشع .

ومما يتميز به المعتوه عن الأبله ان الاول يتصف على العموم ببعض العاهات الجسدية كالعمى ، والصمم ، والحول ، والتأتأة ، والفالج النصفي ، والشلج . الخ ، على حين ان الثاني قلما اتصف بشيء من ذلك . الا

المتة في اللغة نقص في العقل من غير جنون . والمعتوه (Idiot) اسم مفعول عنه ، وهو الشخص المختلط العقل ، الذي يشبه بعض كلامه كلام العقلاء ، وبعضه كلام المجانين .

والمتة في علم النفس خلاف البلاهة (Imbécilité) .

فالمعتوه شخص ضعيف القوى العقلية منذ ولادته ، وهو يتميز على العموم ببطء حركاته ، وبلاذته واختلاط كلامه ، وغلاظة احساسه وعدم انتباهه لشؤونه المضوية ، وشدة خجله ، وخموله ، وعجزه عن التخيل والبادرة ، وميله الى القعود ، كان به داء يقعده عن العمل . وهو وان كان قليل التأثير بالايحاء الا أنه مطيع للارامر والنواهي ، متقيد بالنظام ، أهل للاخلاص ، وللاعتراف بالجميل ، سهل عليك أخذه بالاطف اكثر مما سهل عليك أخذه بالخشوف والعنف .

ان الاثنين يشتركان في صغر حجم دماغيهما . ويمكن القول في ذلك قولاً عاماً ، وهو ان المعتوه يتصف بنقص في تكوينه ، وتوقف في نموه ، على حين ان الابله وإن كان متصفاً بالنمو ، الا ان نموه غير سوي وغير منبج الى الخير .
والعته الاخلاقي (Idiotisme)

(moral) خلاف الجنون الاخلاقي ، (Folie morale) . الاول يتميز بصور الدوافع الغيرية ، والاجتماعية والجهالية ، على حين ان الثاني يتميز ببعض الدوافع الشاذة كجنون السرقة (Cleptomanie) وجنون ادمان الشراب (Dipsomanie) (ر : البلاء ، الجنون) .

المعجب والغرور

Orgueil, vanité

في الفرنسية

Pride, vanity

في الانكليزية

والافتخار هو : المباهاة بالأشياء الخارجة عنا ، (مسكويه ، م . ن ، ١٩٦) ، والتيه قريب من المعجب . والفرق بينهما ان المعجب يكذب نفسه في ما يظن بها ، والتيه يتيه على غيره ، ولا يكذب نفسه ، (مسكويه ، م . ن ، ١٩٨) .

واما الغرور (Vanité) فهو قريب من التيه ، والفرق بينه وبين المعجب ان المعجب بنفسه يفرح بما يظنه بنفسه من الفضائل ، ولا يبالي بأراء الآخرين فيه ، على حين

المعجب (Orgueil) هو : تصور المرء استحقاق رتبة لا يكون مستحقاً لها ، او هو : كمال قلبه مسكويه : « ظن كاذب بالنفس في استحقاق مرتبة غير مستحقة لها ، (تهذيب الاخلاق ، ص ١٩٦ ، بيروت ١٩٦٦) ويرادفه الزهو ، والكبرياء ، والصلف ، والتمدح ، والافتخار ، والتيه ، والغرور . وهذه الالفاظ معان متقاربة : فالصلف تكبر مع ثقل الروح ، والتمدح افتخار المرء بما ليس عنده .

ان المفرور يتصف بحب الظهور ،
وبالميل الى اظهار ما عنده من
العضائل ، حتى يكون اعجاب الناس
به سبيلا الى فرحه بنفسه ، ولا يقال
بقول (ارغوست كومت) : ان المعجب
مصحوب بحب السيطرة ، والمفرور
بحب المديح ، لأن المعجب بنفسه قد
يميش في عزلة تامة عن الناس ، مكتفياً
بشعوره الذاتي بتفوقه . اما المفرور
بنفسه فإنه وان كان يحب المديح ،

الا انه لا يكتفي بحسن ثنائك عليه ،
بل يريد ان تبالغ في ذلك ، وان
تكرر ما تقوله فيه امام الناس ،
حتى يعترفوا جميعاً بفضله . ومعنى
ذلك كله ان المفرور هو التيه والطمع
بالباطل ، على حين ان المعجب هو
الزهو والكبرياء (ر : السياسة
الوضعية لاوغوست كومت A. Comte,
Politique positive, I. 698.

المعجز عن الكتابة (أغرافيا)



في الفرنسية

في الامكليزية

يطلق هذا الاصطلاح على فقدان
المرء قدرته على الكتابة ، وان كان
سليم الاعضاء ، غير مصاب بالشلل .
وقد سماه (شاركو) حبة اليد
(Aphasie de la main) . واذا
لحق هذا المعجز قدرة الموسيقار على
كتابة الاشارات الموسيقية سمى
بالحبة الموسيقية .
(ر : الحبة) .

العجز عن الفعل (أبراكسيا)

Apraxie في الفرنسية

Apraxia في الاسكليزية

ولهذا العجز عن الفعل صور مختلفة ،
منها العجز عن تنفيذ الحركات ،
والعجز عن التصور والتنفيذ ، والعجز
عن النطق أي الحبسة (Aphasie) ،
والعجز عن الكتابة (Agraphie) .

يطلق هذا الاصطلاح على عجز
المرء عن تنفيذ بعض الحركات القصدية
بإرادته ، وإن كان غير مصاب بنشل
أو خلل عصبي ، كمعزء عمن يحط
أفعه ، أو عن استعمال أدوات الطعام ،
أو عن رسم إشارة الصليب ، الخ .

العدالة

Justice في العربية

Justice في الاسكليزية

Justitia في اللاتينية



والميل الى الحق ، وهو الأمر المتوسط
بين طرفي الافراط والتعريط
(تعريقات الجرجاني) .

والعدالة عند الفلاسفة هي المبدأ
المثالي ، أو الطبيعي ، أو الوضعي الذي يحدد
معنى الحق ، ويوجب احترامه وتطبيقه .
فإذا كانت العدالة متعلقة بالشيء
المطابق للحق دلت على المساواة
والاستقامة ، وإذا كانت متعلقة
بالفاعل دلت على إحدى

العدالة في اللغة الاستقامة ، وفي
التسريمة الاستقامة على طريق الحق ،
والبعد عما هو محظور ، ورجحان
العقل على الهوى . وفي اصطلاح
الفقهاء احتساب الكسائر ، وعدم
الاصرار على الصمائر ، واستعمال
الصدق ، واحتساب الكذب ، وملازمة
التقوى ، والبعد عن الافعال الخبيثة .
والعدالة مردفة للعقل باعتبار
مصدره ، وهو الاعتدال ، والاستقامة ،

الفضائل الأصلية ، وهي الحكمة ،
والشجاعة ، والصفاء ، والعدالة .
« وليست العدالة جزءاً من الفضيلة
وانما هي الفضيلة كلها » (مكويه ،
تهذيب الاخلاق ص ١١٧) .

والعدالة باعتبارها فضيلة جانبان :
احدهما فردي ، والاخر اجتماعي .
فاذا نظرت اليها من جانبها الفردي
دلت على هيئة راسخة في النفس
تصدر عنها الافعال المطابقة للحق .
وجوهرها الاعتدال ، والتوازن ،
والامتناع عن الفسح ، والبعد عن
الاخلال بالواجب . واذا نظرت
اليها من جانبها الاجتماعي دلت
على احترام حقوق الآخرين ، وعلى
اعطاء كل ذي حق حقه

وقد بين الفلاسفة ان اساس
العدالة المساواة ، وان مبدأها هو
التوسط بين طرفي الافراط والتفريط .
والعدالة عندم عدالتان : عدالة
المعاوضة (Justice Commutative) ،
وعدالة التوزيع ، او القسمة
(Justice distributive) . الأولى
تتعلق بتبادل المنافع بين الافراد
على اساس المساواة ، كما في عقود
البيع ، والشراء ، وسائر المعاملات .
والثانية تتعلق بقسمة الأموال

والكرامات على الافراد بحسب ما
يستحقه كل واحد منهم ، بحيث
يمكن القول : ان نسبة هذا الانسان
إلى هذا المال كنسبة كل من كان
في مثل مرتبته الى قسطه . ومعنى
ذلك ان عدالة المعاوضة تنظم علاقات
الافراد بعضهم ببعض ، على حين
ان عدالة التوزيع تنظم علاقات
الافراد بالدولة . وفي كلا هذين
النوعين من التنظيم نسبة ، الا ان
نسبة عدالة المعاوضة عددية ،
ونسبة عدالة التوزيع هندسية .

والفرق بين العدالة والمهبة ان
العدالة توجب على المرء التقيد بالحقوق ،
اي أخذ ما له واعطاء ما لغيره ،
على حين ان المهبة توجب عليه ان
يتجاوز الحق ليعطى اكثر مما يريد لنفسه .

والانسان لا يحتاج الى العدالة الا
اذا طامع شرف المهبة . « ولو كان
الناس جميعاً متعابدين لتناصفوا »
ولم يلع بينهم خلاف » (مكويه .
م ، ن ص ١٣٣) . ولذلك قيل :
ان واجبات العدالة أضيق من
واجبات المهبة ، لأن الاولى توجب
على المرء الامتناع عن الشر واجتناب
الاعتداء على حقوق الآخرين ، على
حين ان الثانية توجب عليه الجود

بنفسه في سبيل غيره . واذا اعتبرنا
المحبة مبدأ خلقياً عاماً ملازماً
للذات الانسانية ، والعدالة قاعدة
عملية موضوعية ضرورية لضبط
علاقات الناس ، لم يكن بين هاتين
الفضيلتين تعارض . لان مبدأ المحبة
يصبح في هذه الحالة اساس الأفعال
العادلة ، ولأن قاعدة العدالة يمكن
ان تمتد الى جميع الواجبات ، حتى
تشمل تحديد علاقات المحبة ، وتحديد
صورها القابلة للتنفيذ ، ولا معنى
لقول بعضهم : ان فضيلة العدالة
سلبية ، وفضيلة المحبة ايجابية ،

لان من شرط كل فضيلة ان تكون
ايجابية .

والعدالة الاجتماعية (Justice sociale)
هي احترام حقوق المجتمع والتقييد
بالصالح العام ، او هي احترام الحقوق
الطبيعية والوضعية التي يعترف بها
المجتمع لجميع افرادة ، كنظيم العمل ،
ومنح العمال اجوراً متناسبة مع
كفاياتهم ، وتوفير الخدمات
والتأمينات الاجتماعية التي يحق
للأفراد ان يحصلوا عليها في سبيل
حفظ بقائهم ، وتيسير تقدمهم ،
وتحقيق سعادتهم .



في الفرنسية *Nombre*

في الانكليزية *Number*

في اللاتينية *Numerus*

٢ - العدد أحد المفاهيم العقلية
الاساسية ، وهو بهذا الاعتبار لا
يحتاج الى التعريف ، الا ان بعض
العلماء يعرفونه بنسبته الى غيره من
المعاني القريبة منه ، فيقولون :
العدد هو الكمية المؤلفة من الوحدات ،
او الكمية المؤلفة من نسبة الكثرة

الى الواحد . ويسمى بالكم المنفصل
(*Quantité discontinue*) ، لأن كل
واحد من أجزائه منفصل عن الآخر ،
دون اشتراك بينها ، بخلاف الكم
المتصل (*Quantité continue*)
وهو ما كان بين أجزائه حد
مشترك .

وعلم العدد هو العلم الرياضي
المحض ، وينقسم الى علم الكم
المنفصل ، كالحساب والجبر ، وعلم
الكم المتصل ، كعلم الهندسة وحساب
اللانهايات .

ونظرية الاعداد (Theorie des
nombres) فرع من العلم الرياضي ،
وهي تبحث في اختلاف الخواص
العددية باختلاف الاعداد ، خلافاً
للخواص المشتركة المسماة بالخواص
الجبرية .

والعدد اما سالب (Négatif)
مثل (- ق) او موجب (Positif)
مثل (+ ق) ، ويسمى مجموع
الاعداد السالبة والموجبة بالاعداد
الجبرية (Nombres algébriques) .

ب - وللمدد عند بعض
الفلاسفة قيمة مطلقة من جهة دلالة
على طبائع الأشياء ، فالفيثاغوريون
يزعمون ان الاعداد المجردة مطابقة
لصور الموجودات . والعدد عندهم
ليس مجموعاً حسابياً ، وإنما هو مقدار
يمكن التعبير عنه بشكل هندسي
يتضمن عدداً من النقاط مساوياً لما
فيه من الآحاد ، فالنقطة واحد ،
والخط اثنان ، والمثلث ثلاثة ،
والمربع اربعة ، وهكذا دواليك .

ومن قبيل ذلك قول (مالبرانش)
ان صور الاعداد قائمة بالذات
الالهية ، وهو يسميها بالاعداد
المادة (Nombres nombrants) .

ج - أما الرياضيون فإنهم
يفرقون بين العدد المجرد ، والعدد
العملي (أي المخصص) ، والعدد الصحيح ،
والكسر ، والعدد المربع ، والعدد
المنطوق ، والعدد الأصم ، والعدد
الأولي ، والعدد المقدر ، والعدد التام ،
والعدد الخيالي ، والعدد اللامتناهي ،
١ - فالاعداد المجردة

(Nombres abstraites) هي المعاني
التي بذاتها على الكثرة ، وهي
موضوع علم الحساب (كالواحد
والاثنين والثلاثة الخ) بخلاف
الاعداد العملية او المخصصة
(Nombres concrets) المضافة الى
ما بعدها كقولنا : ثلاثة كتب ،
وعشرة دنائير الخ .

٢ - والعدد الصحيح
(Nombre entier) هو الذي
يتألف من اضافة الواحد الى نفسه
على التوالي ، وتسمى الاعداد
الصحيحة بالاعداد الطبيعية
(Nombres naturels) ، وهي
تألف كما يلي .

١ اي ١
 ١ + ١ ٢ د
 ١ + ١ + ١ ٣ د
 ١ + ١ + ١ + ١ ٤ الخ
 وتنقسم هذه الاعداد الصحيحة الى اصلية (Cardinal) وترتيبية (Ordinal) . اما الاصلية فهي التي تستعمل في عد المجموع دون النظر الى ترتيب اجزائه ، واما الترتيبية فهي التي تشير الى مرتبة كل جزء من المجموع ، كمرتبة الاحاد ، ومرتبة العشرات ، ومرتبة المئات . الخ .

٣ - اما الكسر او العدد الكسري (Nombre fractionnaire) فيتألف من عددين صحيحين : ~~استعملها~~ صورة ، والآخر مخرج ، ~~وهو المخرج~~ من العدد الصحيح ، لأن هذا الاخير ليس سوى كسر مخرجه واحد ، ويسمى الكسر الذي مخرجه عشرة او احدى قوى العشرة بالكسر العشري .

٤ - واما العدد المربع (Nombre Carré) فهو المضروب في نفسه ، بخلاف العدد المطلق المضروب في غيره . ومضروب المربع في جذره يعطى مكعباً ،

ومضروب المطلق في أحد جزئيه ، او في عدد آخر يسمى مجتماً .

٥ - واذا كان العدد الصحيح جذر سمي بالمنطق (Rationnel) واذا لم يكن له جذر سمي بالأصم (Irrationnel) ، وكل عدد ليس بينه وبين الواحد قياس مشترك ، فهو عدد أصم .

٦ - واما العدد الاول (Nombre premier) فهو العدد الذي لا ينقسم الا على نفسه وعلى الواحد .

٧ - واما العدد المعقد (Nombre Complexe) فهو المؤلف من عدة اعداد لا تدخل في التعداد العشري ، كقولنا : ثلاث ساعات وعشرون دقيقة ، وخمس عشرة ثانية (٥ ، ٢٠ ، ٣) او هو المؤلف من جزئين احدهما حقيقي والآخر خيالي .

٨ - واما العدد التام (Nombre parfait) فهو العدد المساوي لمجموع اجزائه المفردة ، مثال ذلك : (٦ = ١ + ٢ + ٣) ، فاذا زاد مجموع اجزائه على جملة سمي بالعدد الزائد مثل اثني عشر فان مجموع اجزائها المفردة ستة عشر

أي ($1 + 2 + 3 + 4 + 5 = 15$) ،
 وإذا نقص مجموع اجزائه عن 'جملته' ،
 سمي بالعدد الناقص ، مثل عشرة فان
 مجموع اجزائها المقردة ثمانية أي
 ($1 + 2 + 3 = 6$) .

٩ - وأما العدد الخيالي
 (Nombre imaginaire) فهو
 القيمة التي تعطى لـ ($\sqrt{-1}$) في الجملة
 ($a + b\sqrt{-1}$) عندما يكون
 $a^2 + b^2 = 0$. وهذا يجعل للجملة
 ($\sqrt{-1} = a$) معنى خاصاً يسوقنا
 الى قضايا جديدة ، ومعادلات جديدة
 تصبح الاعداد الحقيقية معها حالات
 خاصة من الاعداد الخيالية . ذلك
 لأن الجملة ($a + b\sqrt{-1}$) تكون
 مساوية لـ (b) عندما يكون
 ($a = 0$) مساوياً للصفر .

١٠ - والعدد اللامتناهي
 (Nombre infini) خلاف العدد
 المنتهي (Nombre fini) (r)
 المنتهي واللامتناهي .

د - والعددان المتحابان
 (Nombres amiables) هما
 العددان اللذان يكون كل منهما
 مساوياً لمجموع اجزاء الآخر ، او
 اللذان اذا جمعت اجزاء كل واحد
 منها تساوى مجموعاهما ، (مفاتيح
 العلوم للخوارزمي ، ص ١٠٩) .

هـ - وقانون الاعداد الكبرى
 (Loi des grands nombres)
 الذي اشار اليه للرياضي بواسون
 (Poisson) هو القول : ان تكرار
 أكبر عدد من الحالات المتشابهة
 الطوائف ، الخاصة لأسباب متغيرة ،
 يكشف لنا عن وجود علاقات
 ثابتة بينها ، بحيث يمكن القول ان
 هذه الحالات المتكررة ، كلما كانت
 متكررة أكثر ، كان الفرق النسبي بين
 افرادها اقل ، والتنبؤ بنتائجها أدق .
 وقانون الاعداد الكبرى اساس
 حساب الاحتمالات (Calcul des
 probabilités) .

العدم (١)

Néant

Non being

Non ens

في الفرنسية

في الانكليزية

في اللاتينية

وهو الذي يكون بعد وجوده .
قال ابن سينا : « واعلم ان الفاعل
الذي يفيد الشيء وجوداً بعد عدمه
يكون لمفعوله امران : عدم قد
سبق ، ووجود في الحال » (النجاة ،
٣٤٧) ، ولكن العدم المحض لا
يوصف بكونه قديماً ، ولا حادثاً ،
ولا شاهداً ، ولا غائباً (كليات ابي
البقاء) .

٣ - قال (برغسون) في
كتاب التطور المبدع (Evolution
Créatrice, 307) ان معنى العدم
المطلق معنى منتهات ، وهو يعدم
نفسه بنفسه ، لأنه اذا كان حذف
الشيء بوجوب استبدال غيره به ،
وكان لا يمكن تصور غياب الشيء
الا اذا أمكن تصور حضور شيء
آخر في مكانه ، وكان معنى الحذف
هو الابدال ، فإن فكرة حذف كل
شيء ليست سوى فكرة متناقضة
كفكرة الدائرة المربعة . ان تصور

١ - العدم ضد الوجود ، وهو
مطلق او اضافي ، فالعدم المطلق
هو الذي لا يضاف الى شيء ،
والعدم الاضافي ، او المقيد ، هو المضاف
الى شيء ، كقولنا : عدم الأمن ،
وعدم الاستقرار ، وعدم التأثير .

قال ابن سينا : « البالغ في
النقص غايته ، فهو المنتهى الى مطلق
العدم ، فبالحرى ان يطلق عليه
معنى العدم المطلق » (الاشارات ،
٦٩ - ٧٠) وقال ايضاً : « واما
العدم ، فليس هو بذات موجودة على
الاطلاق ، ولا معدومة على الاطلاق ،
بل هو ارتفاع الذات الوجودية
بالقوة » (النجاة ، ١٦٤) ، والاولى
ان يسمى العدم المضاف الى الشيء
بفقد الشيء أو غياب الشيء ، او
نقص الشيء .

٢ - والعدم اما ان يكون
سابقاً ، وهو المتقدم على وجود
الممكن ، واما ان يكون لاحقاً

عدم الشيء أغنى من تصور وجوده ،
لأنه يتضمن فكرة الوجود ، وفكرة
ارتفاع الوجود معاً .

٤ - ومعنى العدم عند (هيجل)
مسار لمعنى الوجود ، أما عند
الفلاسفة الوجوديين فإن العلاقة
بين هذين المعنيين مختلفة . مثال
ذلك قول (ياسبر) : إن العدم
عنوان الوجود ، وقول (هيدجر) :
إن العدم يتجلى على هيئة حضور
تارة ، وعلى هيئة غياب أخرى .
وقول (سارتر) : إن العدم متأخر
عن الوجود ، وهو يتبعه دائماً .

٥ - وللعدم عند (كانت)
عدة معان : (أ) فهو يطلق
على كل تصور أجوف ليس له
موضوع حقيقي ، كتصور الشيء بذاته

(ب) ويطلق على غياب إحدى
الكيفيات المحددة كالبرودة والظل ،
الخ . (ج) ويطلق على صورة
الخدس التي ليس لها جوهر يسمح
بتمثل هذه الصورة ، كالمكان والزمان
(د) ويطلق على كل تصور متناقض
كالدائرة المربعة .

٦ - وقد بين (سارتر) أخيراً
في كتاب الوجود والعدم (L'être et
le néant, 58) أن لمفهوم العدم
صفة مصطنعة ، لأنه لا معنى له
إلا من جهة ما هو نفي شيء ،
أو فقدان شيء ، ومعنى ذلك أنه
لا وجود للعدم بذاته . إنما الوجود
فلكائن الذي يتصور عدم الأشياء ،
فكان العدم لا يجرى إلى العالم إلا
بتفريق الإنسان .

العدم (٢)

Privation
Privation
Privatio

في الفرنسية
في الانكليزية
في اللاتينية

مطلق . ويطلق عند المنطقيين على
وقوع النسبة بين محمول وموضوع
ليس من شأنه أن يكون له ذلك

العدم فقدان الشيء ما تقتضيه
طبيعته من الكمالات الثابتة لنوعه
وطبيعته ، وهو عدم إضافي لا عدم

المعمول ، ولا ان يؤدي انتفاؤه عنه الى نقص في ماهيته كقولنا : ليس زيد جالسا .

والعدمي (Privatif) هو المنسوب الى العدم ، ويطلق على كل حد يدل على فقدان الشيء لأحدى الصفات التي تقتضيها طبيعته كالعدم للإنسان ، وكل شيء مصيره الى الزوال كالسحاب المظلة ، والارض ، والمال ، والجاء ، والملك ، فهو

عدمي .

والقضية العدمية (Proposition Privative) هي التي محمولها أحسن المتقابلين هذا بحسب المشهور كقولك : زيد جائر ، او الهواه مظلوم . واما في التحقيق فهي التي محمولها دال على عدم شيء من شأنه ان يكون للشيء او لنوعه او لجنسه . (ابن مينا ، النجاة ، ص ٢٤) .

العدمية

Nihilisme

Nihilism



في الفرنسية

في الانكليزية

وهو مشتق من اللفظ اللاتيني (Nihil) ومعناه لا شيء .

العدمية ثلاثة اقسام : فلسفية ، وأخلاقية ، وسياسية .

١ - اما العدمية الفلسفية (Nihilisme philosophique) فهي مطلقة أو نقدية . الاولى تتميز بإنكار وجود كل شيء ، والثانية تتميز بإنكار قدرة العقل على الوصول الى الحقيقة . وهي في كلا الحالتين مرادفة للريبة (Scepticisme) .

٢ - واما العدمية الأخلاقية (Nihilisme moral) فهي مذهب نظري او نزعة فكرية ، فاذا كانت مذهباً نظرياً دلت على إنكار القيم الأخلاقية وإبطال مراتبها . واذا كانت نزعة فكرية ، دلت على خلو العقل من تصور هذه القيم .

٣ - وأما العدمية السياسية (Nihilisme politique) فهي اصطلاح سياسي استعمله للمرة

الاولى (تورجنيف) في روايته المسماة : الآباء والأبناء سنة ١٨٦٢ . ويطلق على المذهب السيامي والاجتماعي الذي اعتنقه عدد كبير من الثوريين الروس قبل سقوط الحكومة القيصرية عام ١٩١٧ ، وقوام هذا المذهب انتقاد الأوضاع السياسية والاجتماعية ، والامتناع عن الاعتراف بشرعية القيود

القانونية المفروضة على الأفراد . الا ان أنصار هذا المذهب اخذوا بعد عام ١٨٧٥ يحذون الارهاب ولاغتيال السياسي ، ويعملون على هدم الأوضاع السياسية والاجتماعية العائدة دون التفكير في الانظمة التي يجب ان تحمل عملها . والعدمية السياسية مرادفة للموصوبة (Anarchisme) (ر : الفوضى) .

العدوان

Agression

Aggression

في الفرنسية

في الانكليزية

هو ابداء غير او ابداء مما يحل
من شئ عليها من الأشياء .

والعدوانية مصحوبة بالطموح ، وحب السيطرة ، والميل الى تسخير كل شيء في سبيل الاهداف الخاصة ، ويعتبر السلوك العدواني تعويضاً من الحرمان الذي يشعر به المعتدي ، حتى لقد رعم (فرويد) ان هذا السلوك العدواني غريزة تحريم وتهديم ، الا ان عدداً من علماء النفس المعاصرين يحملون العصوانية مظهر من مظاهر ارادة الحياة الفردية .

العدوان الظلم ، وتجاوز الحد . وهو صفة من يعدو على غيره ، وعريضة العدوان او العدوانية (Aggressivité) عطف من السلوك يتميز بروح الاعتداء ، والاقسدام على المخاطر بدلاً من اجتنابها . ويطلق لعطف العدوانية ايضاً على ميل الانسان الى الاعمال العنيفة ، أو أو على ميله الى انتهاز كل فرصة لاثبات ذاته ، أو على تعصبه للمبادئ والمقائيد التي يؤمن بها تعصباً شديداً ، أو على ميله الى ابداء نفسه

العدوى

Contagion في الفرنسية

Contagion في الانكليزية

الأحوال النفسية بإرجاعه الى ظاهرة التقليد العامة .

والعدوى العقلية بالمعنى الخاص هي انتقال الاضطراب النفسي من المريض الى السليم .

وللفرق بين هذين النوعين من العدوى ان الاولى تشمل انتقال جميع الاحوال النفسية مرضية كانت او غير مرضية ، على حين ان الثانية لا تشمل الا انتقال الاحوال المرضية .

العدوى انتقال الداء من المريض الى الصحيح ، وهي إما جسمية ، وإما عقلية .

والعدوى العقلية (Contagion mentale) معنيان أحدهما عام والآخر خاص .

فالعدوى العقلية بالمعنى العام هي انتقال الاحوال النفسية من شخص الى آخر من غير ان يكون أحدهما مريداً لهذا الانتقال ، كعدوى الضحك ، والتشاؤب ، والسعال الخ . ويمكن تفسير هذا الاشتراك في

العرض

Accident في الفرنسية

Accident في الانكليزية

Accidens في اللاتينية

من حيث لم يحتسبه ، (ب) أو على ما يثبت ولا يدوم ، (ج) أو على ما يتصل بغيره ويقوم به (د) أو على ما يكثر ويقل من متاع الدنيا .

١ - عرض الشيء ظهر ، وبدا ، ولم يدم . والعرب يطلقون لفظ العرض على عدة معان . فهو يدل (أ) على الأمر الذي يعرض للمرء

فكان المتكلمين والفلاسفة استنبطوا معنى العرض من احد هذه المعاني فدلوا به على ما لا يقوم بذاته ، وهو الحال في موضوع .

٢ - قال ابن سينا : « يقال عرض لكل موجود في موضوع » (رسالة الحدود) ، وقال ايضا : كل ذات لم يكن في موضوع فهو جوهر ، وكل ذات قوامها في موضوع فهي عرض (النجاة ، ٢٢٥) .

وقال الفزالي : « العرض اسم مشترك : آ - فيقال عرض لكل موجود في محل .

ب - ويقال عرض لكل موجود في موضوع

ج - ويقال عرض للمعنى الكلي المفرد المحمول على كثيرين حملا غير مقوم .

د - ويقال عرض لكل معنى موجود لشيء خارج عن طبيعته .

ه - ويقال عرض لكل معنى يحمل على الشيء لأجل وجوده في آخر يفارقه .

و - ويقال عرض لكل معنى وجوده في اول الأمر لا يكون .

(ر : معيار المعلم ، طبيعة مصر ١٣٢٩ هـ ، ص ١٩٤) .

وقال الخوارزمي : « العرض هو ما يتميز به الشيء عن الشيء لا في ذاته ، كالبياض ، والسواد ، والحرارة ، والبرودة وغير ذلك » (مفاتيح العلوم ، ٨٦) .

٣ - وفي وسعنا ان نرجع هذه المعاني كلها الى المعنيين التاليين :

آ - العرض ضد الجوهر ، لأن الجوهر هو ما يقوم بذاته ولا يفقر الى غيره ليقوم به ، على حين ان العرض هو الذي يفقر الى غيره ليقوم به ، فالجسم جوهر يقوم بذاته ، اما القون فهو عرض ، لأنه لا قيام له الا بالجسم . وكل ما يعرض في الجوهر من لون ، وطعم ، وريح ، ونحوه ليس ، وغيره ، فهو عرض لاستحالة قيامه بذاته .

ب - العرض ضد الماهية ، وهو ما لا يدخل في تقويم طبيعة الشيء او تقويم ذاته ، كالقيام والقعود للإنسان ، فيها لا يدخلان في تقويم ماهيته .

٤ - على ان الفلاسفة يقسمون العرض الى لازم ومفارق . فالعرض اللازم (Accident inséparable) هو ما يتنوع انفكاكه عن الماهية ،

كالكتاب بالقوة بالنسبة الى الانسان .
والعرض الممارق (Accident sépa-
rable) هو ما لا ينتج انعكاسه
عن الشيء ، وهو اما مريع الزوال
كحجرة الخجل ، وصخرة الوجمل ،
واما بطيء الزوال كالشيب والشباب .
(تعريفات الحرجاني) .

٥ - ومنهم من يجعل الاعراض
على نوعين : قار الذات ، وهو الذي
تجتمع اجزائه في الوجود كالبياض
والسواد وغيره ، وغير قار الذات ،
وهو الذي لا تجتمع اجزؤه في
الوجود كالحركة والسكون .

٦ - والعرضي (Accidentel)
هو المنسوب الى العرض ، وهو عرضي
الجوهري (Substantiel) والذاتي
(Essentiel) ، والعرضي (Nécessaire) .

٧ - والعرض العام (Accident
Commun) هو الكلي المقول على
أفراد حقيقة واحدة وغيرها قولاً
عرضياً . قال ابن سينا : وما
العرض العام فهو كل كلي مفرد عرضي
اي غير ذاتي يشترك في معناه انواع
كثيرون كالبياض الثلج ، وغيره .
(النجاة ، ص ١٥) قال : ولا
تبال بأن يكون ملازماً او مفارقاً

لكل واحد من النوع او للبعض .
(م . ن . ١٥) .

٨ - وقولنا بالعرض
(Par accident) ضد قولنا بالذات
ويطلق على كل ما يطرأ على الموجود ،
لا من ناحية ذاته ، بل من ناحية
الظروف المستقلة عن طبيعته .

٩ - واقسام العرض عند
الفلاسفة المشائين تسعة ، وهي الكم
(Quantité) ، والكيف (Qualité)
والأين (Lieu) والوضع (Position) ،
والملك (Possession) ، والاضافة
(Relation) ، ومتى (Temps) ،
والعمل (Action) ، والانفعال
(Passion) ، وتسمى هذه الاقسام
بالاجناس العالية او المقولات
(Catégories) .

١٠ - ويطلق العرض في علم
الطب على ما يحته المريض من
الظواهر الدالة على المرض ، وجمعه
أعراض .

١١ - وسفسطة العرض
(Sophisme de l'accident) هي
استنتاج الكلي من الجزئي ، أو
الذاتي من العرضي (ر : السفسطة) .
قائنة : من الفلاسفة من ينكر
وجود الأعراض ، ويزعم ان العالم

يقول د العرض لا يبقى زمانين ،
ومنهم من يحوز بقاءه .
(ر : الجوهر ، الذات ، الماهية ،
المقولات) .

كله جواهر ، ومنهم من يثبت وجود
العرض ويزعم انه لا يقوم بنفسه .
ومنهم من يحوز قيام العرض بالعرض ،
ومنهم من لا يحوزه ، ومنهم من

العرف

Coutume

في العربية

Custom

في الامكليزية

القدماء يفرقون بينها بقولهم : ان
استعمال للمادة في الأفعال ، والعرف
في الاقوال . اما المحدثون من
الفلاسفة الغربيين فيفرقون بينها
بقولهم أن العرف خارجي ،
والمادة داخلية وخارجية معاً
ولذلك قال بعضهم . العرف لا يثبت
بالاستمرار ، على حين ان للمادة
قد تثبت بمرّة .
(ر : المادة) .

العرف ما استقرت العوس
عليه بشهادة العقول ، وتلقته الطبائع
بالقبول (تعريفات الحرجاني) ،
وهو قسبان عرف عام ، وعرف
خاص . أما العرف العام ، فهو
مجموع العوائد والتقاليد العامة
المنتشرة في المجتمع ، واما العرف
الخاص ، فهو مجموع ما يتعوده الفرد
من أنماط السلوك .
والعرف مرادف للمادة الا ان

العرفان

Gnose في الفرنسية

Cnosis في الانكليزية

Cnosis في اللاتينية

وان الحقيقة واحدة، وان اختلف تعليمها، وان الموجودات فاضت عن الواحد، ولها مراتب مختلفة، اصلاها مرتبة العقول المعارضة، وادباها مرتبة المادة التي هي مقر الشر والعدم، اما النفس التي هيبت الى هذا العالم فانه لا خلاص لها الا بالمعرفة، بل الخلاص بالمعرفة افصل من الخلاص بالامانة والاعمال الصالحة ومع ان بعض العرفانيين يقولون بالاثينية ويقولون تعليمهم بشيء من لوهم والخيال، فان العرفانية المسيحية تقول: ان الخلاص لا يتم الا بطريق الحكمة، وللناس في نظرها ثلاث مراتب: اولها مرتبة العارفين وخلاصهم بالحكمة، وثانيها مرتبة المؤمنين وخلاصهم بالايمان، وثالثها مرتبة الجهال، وهم هالكون لا محالة. وكل مذهب يزعم انه يستطيع تفسير حقائق الوجود تفسيراً عقلياً، فهو مذهب عرفاني،

العرفان هو العلم بأسرار الحقائق الدينية، وهو أرقى من العلم الذي يحصل لعامة المؤمنين، او لأهل الظاهر من رجال الدين.

والعرفاني (Gnostique) هو الذي لا يقنع بظاهر الحقيقة الدينية بل يفتحص على باطنها لمعرفة اسرارها،

كالعرفانيين من اليهود والافلوطينيين والمسيحيين، وهم خمس فرق:

(١) العيسطيسيون (٢) السريسيون

(٣) والمصريون (٤) والاسيوتيون

(٥) واتصار الافلاطونية الحديثة الذين

اخذوا بنظرية التوفيق بين العقائد المختلفة.

ويطلق اسم العرفانية او العوسية

(Gnosticism) على المذهب الذي

انتشر في القرنين الثاني والثالث

للميلاد، وامتد بطريق الافلاطونية

الحديثة الى فلاسفة الاسلام.

وخلاصته ان العقل البشري قادر

على معرفة الحقائق الالهية،

وضده المذهب اللاعرفياتي (Agnosticism)، وهو القول أن العقل البشري عاجز عن معرفة الحقيقة، أو معرفة المطلق. واللاعرفانية قريبة من اللاأدرية، وهم «الذين ينكرون العلم بثبوت شيء ولا ثبوته، ويؤمنون أنه شاك وشاك في أنه شاك وهلم جرأ» (تعريفات الجرجاني).

ويطلق علم العرفان (Gnoséologie) على نظرية المعرفة (Théorie de la connaissance)

ويرادفه الاستمولوجيا (Epistémologie) وهي فلسفة العلوم والفرق بين الاصطلاحين أن الأول يدل على البحث في منشأ المعرفة، وطبيعتها، وقيمتها، وحدودها، بحثاً نظرياً محضاً، على حين أن الثاني يطلق على البحث في موضوعات العلوم، وطرقها، وقوانينها، ومبادئها بحثاً انتقادياً، وتحليلياً، مبنياً على الواقع والتجربة. (ر: (الاستمولوجيا)



عزم على الأمر اراد فعله. فالعزم أدن مرحلة من مراحل الفعل الإرادي التام، وهو النهاية الطبيعية للتفكير في الأسباب الداعية إلى الفعل. فإذا فكرت في هذه الأسباب تفكيراً ناقصاً، أو اندفعت إلى الفعل تلقائياً بلا روية وفكر، أو اتخذت قراراً دون أعمال الروية

فيه، إما لتعبيك أو تجمعك أو لعبك، أو لترددك أو رغبتك في الخروج من الشك، لم تكن ذا عزم ومعنى ذلك كله أن لفظ العزم لا يستعمل إلا في المواطن التي يكون فيها الفعل مسبوقاً بالروية والفكر.

وقد قيل: «العزم جزم الإرادة

اي الميل بعد التردد الحاصل من
الدواعي المختلفة لمنبئة من الآراء
العقلية والشهوات والنزعات النفسانية ،
فاذا لم يترجح احد الطرفين حصل
التعثر ، وان ترجح حصل العزم ،
وهو من الكيفيات النفسانية ،
(كشف اصطلاحات الفنون) .

والمزمنة في اللغة هي الارادة
الموكدة ، قال الله تعالى : ولم نجد
له عزماً ، أي لم يكن له قصد
موكد في الفعل بما أمر به
(تعريفات الجرجاني) . وذا العزم

هو الرجل الذي يقرن النظر بالعمل ،
فاذا فكر في امر لم يقنع بادامة
التفكير فيه بل قرر الفعل ، واذا اتخذ
قراراً لم بدله الا لاسباب وجيهة .
وأولو العزم من الرسل هم الذين عزموا
على امر الله فيما عهد اليهم ، أو هم
اصحاب القرائع ، اجتهدوا في
تأسيها ، وتقريرها ، وصبروا على
تحمل مشاقها ، ومعاداة الطاعنين
فيها (كليات أبي النقاء) .
(ر : الارادة) .

المعشوق

(ر : المحبة) (Amour)

المعشوق افراط المحبة ، روله في
اصطلاح الحكماء معنيان : **محبته** ، **محبته** (رسالة المعشوق) .

والثاني هو **المعشوق** الالهي او
المحبة الخالصة التي يدعو اليها الصوفية
ويصفونها بقولهم : ان الجوهر الالهي
في الانسان اذا صفا من كدورة
المادة اشتاق الى شبيهه ، ورأى
بمين عقله الخير الأول المحض
فأسرع اليه ، وحيدئذ بفيض عليه
نور ذلك الخير فيتحد به ، ويشعر
بلذة لا تشبهها لذة . وهذه المرتبة

الأول هو **المعشوق** الغريزي ،
او الجذب للطبعي المحرك لجميع
الموجودات . فان في كل واحد منها
عشقا غريزيا لكماله ، كمعشوق
الاجسام الكيماوية بعضها لبعض ،
او عشق الحيوان للغذاء ، او عشق
العتبان للوجوه الحسنان . قال ابن
سينا : « من المحرك خيراً فانه
بطباعه يعشق وكل واحد من

اعلى مراتب الوصول، وهي لا تقبل
الريادة والنقصان، فيها يكر العارف
معروفا، والعاشق معشوقه، فلا يبقى
هناك عارف ولا معروف، ولا عاشق
ولا معشوق، بل عشق واحد مطلق
هو الذات الحق الذي

لا يدخل تحت رسم ولا اسم ولا
بعت ولا وصف.

وعشق الذات هو الافراط في حب
الذات، ويسمى بالترجسية
(Narcissisme) - ر: هذا للمط.

العشيرة

Clan	في الفرنسية
Clan	في الانكليزية

العشيرة هي الصورة البدائية
للاجتماع الانساني، وتتميز بانتماء
أفرادها الى طوطم واحد، واشتراكهم
في ملكية واحدة، وتصاميمهم في أحد
الشار من خصومهم، وتأليفهم ككتلة
حربية واحدة.

والعشيرة أضيق من القبيلة لأن
عشيرة الرجل بنو أبيه الأقربون على
حين ان القبيلة (Tribu) وحدة سياسية
مؤلفة من عدة عشائر.

وفي كليات ابي البقاء «كل
جماعة كثيرة من الناس يرجعون

الى أب مشهور بأمر زائد فهو
شعب كعدنان، ودونه القبيلة وهي ما
انقسمت فيها اسباب الشعب كربيعة
ومضر، ثم العجالة، وهي ما انقسمت
فيها اسباب القبيلة كفريش وكنانة، ثم
البنو، وهي ما انقسمت فيها اسباب
العجالة كبنو عبد مناف وبنو
محرزوم، ثم المخزوم، وهي ما
انقسمت فيها اسباب البنو كبنو
هاشم وبنو أمية، ثم العشيرة،
وهي ما انقسمت فيها اسباب
المخزوم كبنو العباس وبنو ابي
طالب، الخي يصدق على الكل».

العصاب

Névrose

في الفرنسية

Neurosis

في الانكليزية

وقد بين بعض العلماء ان هذا العصاب ينشأ عن صراع داخلي بين المنازعة النفسية المختلفة ، وبين بعضهم الآخر أنه ينشأ عن اضطراب في تطور الوظائف ، أو عن توقف في تطورها (Pierre Janet, Les névroses) ويطلق اصطلاح عصاب الحصر (Névrose d'Angoisse) عند (فرويد) على شعور المرء بالضييق النفسي المحض الذي ليس له كما للخوف سبب واضح او موضوع معين . وهو وإن كان مصحوباً بالخوف إلا أن خطورة المخاوف التي يولدها خطورة ثانوية .

يطلق لفظ العصاب على الحلل العقلي الناشئ عن الاضطرابات النفسية الوظيفية . كالأفكار الثابتة أو المتسلطة ، والمخاوف ، والشكوك ، والوساوس ، وفقدان الذاكرة ، والحذر ، واضطراب الكلام ، أو اضطراب الغريزة . وليس لهذا العصاب عند العلماء المعاصرين سبب عضوي محدد ، وإن كان متصلاً بحياة المريض النفسية والاجتماعية ، وهو مصحوب دائماً شديداً ، وبخلل في التوازن العقلي إلا أنه لا يغير شخصية صاحبه ولا يفقده هويته ووحدة .

العصلي (الحس)

Sens musculaire

في الفرنسية

Muscle sens, muscular Sense

في الانكليزية

عدم المنبهات الناشئة عن تقلص العضلات أو ارتخائها . وهو يختلف عن الحس لمفصلي (Sens articulaire)

الحس العصلي عند علماء النفس هو الحس الذي تقسب اليه الاحساسات الحركية (Kinesthésiques) المطابقة

(ر : الحركي ، المفصلي) .

الناتهي . عن نهايات الاعصاب الخاصة
المتصلة بحركات المفاصل او أوضاعها .

العضو

Organe

في الفرنسية

Organ

في الانكليزية

Organum

في اللاتينية

المضم ، وكل جهاز يؤدي عملاً فهو
يسمى آلة .

ويطلق لفظ العضو أيضاً على
الشخص المشترك في هيئة ، او
شركة ، او جماعة ، ونحو ذلك ،
تقول : عضو المجمع العلمي ،
وعضو المجلس البلدي الخ ...

العضو جزء من الجسم الحي
كالقلب ، والدماغ ، والمعدة ،
والكبد الخ .. ولكل عضو من
أعضاء الجسم وظيفة معينة يقوم
بها ، تقول : أعضاء الحس ، وأعضاء
الحركة ، ويرادف لفظ الجهاز ،
وهو قسم من جسم الانسان يعمل
لغاية معينة كجهاز التنفس ، وجهاز

العضوي

Organique

في الفرنسية

Organic

في الانكليزية

المنظم او المعضى ، وتقول أيضاً :
الوظائف العضوية ، والكيمياء
العضوية .

والعضوي مقابل للميكانيكي ،

العضوي هو المنسوب الى العضو ،
ويطلق على كل شيء مركب من
أجزاء ذات وظائف متميزة ومتناسقة ،
تقول : الكل العضوي ، اي الكل

والكائن العضوي (Organisme) هو الكائن الحي .

والمذهب العضوي (Organicisme) ضد المذهب الحيوي (Vitalisme) ، وهو القول إن الحياة تنشأ عن التنظيم والتعضية ، أي عن تكون الأعضاء واتصافها ببعض الصفات الحيوية الخاصة . ذلك هو المعنى الذي أخذ به (سيسيه - Saisset) في قوله : أن لبعض الأجسام خواص زائدة على الخواص الفيزيائية والكيميائية ، وهي اتصافها بالانقباض ، والتهيج ، والاحساس ، وأن الحياة تنشأ عن تكون الأعضاء المتصفة بهذه الصفات .

والمذهب العضوي في علم الاجتماع هو القول : أن المجتمع كائن حي ، وأن علم الاجتماع قسم من علم الحياة .

ويطلق على كل نمو ناشئ عن تأثير قوة مركزية داخلية تعمل لغاية معينة ، فإذا كان نمو الجسم ناشئاً عن اجتماع الأسباب الداخلية والخارجية الفاعلة ، ولم تكن هذه الأسباب خاضعة لقوة مركزية توجهها إلى غاية معينة ، لم يكن ذلك النمو عضوياً .

ويطلق العضوي على كل مبدأ ينظم كلا مؤلفاً من عدة أجزاء متباينة ، أو على ما يدخل في هذا التنظيم أو ينشأ عنه ، كالقانون الأساسي الذي ينظم إحدى المؤسسات فهو قانون عضوي .



وقد يطلق العضوي على ما تنتجه الأجسام الحية من القوانين ، وهو هذا المعنى مقابل للمعنى (Organisé) .

والعضوي هو المتعلق بالبدن ، وهو مقابل للنفسي أو العقلي .

العِظَم والعَظَمَة

Grandeur

Greatness

Grandia

في الفرنسية

في الاسكليزية

وهو مشتق من اللفظ اللاتيني

والعظيم نقيض الخفي ، كما ان
الكبير نقيض الصغير ، وقد يكون
الشيء كبيراً ولا يكون عظيماً ،
أو يكون صغيراً ولا يكون حقيراً ،
لأن العظيم هو العظيم بصفاته
المعنوية ، لا بصفاته المادية .

والفرق بين العظيم والكثير أن
العظيم يستعمل في الأجزاء المتصلة
والأجزاء المنفصلة ، على حين ان
الكثير لا يستعمل الا في الأجزاء
المنفصلة . والدليل على ذلك ان
الجبل وهو متصل الأجزاء ينعت
بالعظيم ، ولا ينعت بالكثير ، وأن
المال وهو منفصل الأجزاء ينعت
بالعظيم والكثير معاً .

وكما يستعمل العظيم في الخير
فكذلك يستعمل في الشر ، تقول :
إن الله ذو فضل عظيم ، وإن
«شره» لظلم عظيم .

والاعظام عند الرياضيين أقسام
الكَم المتصل كالخط ، والسطح ،

العظمة صفة العظيم ، وهي مادية
أو معنوية . أما المادية فهي ما
غلظ او ضخ من الأجسام .
ويراد بها العظيم ، تقول : عظم
الجبل ، وعظم البحر . وأما المعنوية
فهي الكبرياء ، والجبروت ، والمزهر
تقول : عظمة الملك ، وعظمة الفكر ،
وحسب العظمة .

والعِظَم في الرياضيات يسمى
مقداراً ، وهو كل ما يزيد وينقص ،
ويراد به الكَم ، وهو متصل او
منفصل . (ر : المقدار) .

والفرق بين العظمة والجلال أن
العظمة تستعمل في الأجسام وغيرها ،
على حين أن الجلال لا يستعمل الا
في غير الأجسام .

وعظمة الله وجوبه الذاتي ،
أي استقلاله ، واستغناؤه عن غيره ،
أما كبريائه فهي ألوهيته ، أي
استغناؤه عما سواه ، واحتياج ما
سواه اليه .

المادي ، والمعنوي ، تدفع صاحبها
الى المبالغة في طموحه ومطامعه ،
حتى يتوهم انه ملك ، او نبي ،
او اله ، او انه اعظم الناس ثروة
وقوة ، او اعلام مرقبة .

والجسم والمكان ، والزمان . واذا
نسبت بعضها الى بعض قيل لها
مقادير .

— وجنون المعظمة (Folie des
grandeurs, Mégalomanie) حالة
نفسية شاذة مصحوبة بفقدان الجهد

العفة

Tempérance

في الفرنسية

Temperance

في الانكليزية

Temperentia

في اللاتينية

بيروت ١٩٦٦ ،) فالضيف اذن من
يسامر الأمور على وفق الشريعة ،
والمرورة ، والعقل .

« العفة هيئة للقوة الشهوانية
متوسطة بين الفجور الذي هو الفراط
هذه العوة ، والحمود الذي هو العسر »



تفريطها ، (تعريفات ، لطويجاني كبرى
التي ذكرها أفلاطون ، وهي الحكمة ،
والعفة ، والشجاعة ، والعدالة .
فالحكمة فضيلة العقل ، والشجاعة
فضيلة القوة الغضبية ، والعفة
فضيلة للقوة الشهوانية ، والعدالة
هي الفضيلة الجامعة بين هذه
المضائل كلها .

قال مسكويه : « الفضائل التي
تحت العفة كثيرة ، (منها) الحياء ،
والدعة ، والصبر ، والسخاء ، والحرية ،

قال مسكويه : « واما العفة فهي
وسط بين رذيلتين ، وهما الشره ،
ونهمود الشهوة . وأعني بالشره
الانهماك في اللذات والخروج فيها
عما ينبغي ، وأعني بنهمود الشهوة
للسكون عن الحركة التي تسلك نحو
اللذة الجميلة التي يحتاج اليها البدن
في ضروراته . وهي ما ترخص
فيه الشريعة والعقل ، (تهذيب
الاخلاق ، ص ٢٧ ، من طبعة

والقناعة ، والدعاسة ، والانتظام ،
وحسن الهدي ، والمسالمة ، والوقار
والورع ، (تهذيب الاخلاق ، ص ٢٠)
وكل فضيلة من هذه الفضائل فهي
وسط بين رذيلتين ، فالحياء وسط
بين الوقاحة والخرق ، والسقاء

وسط بين التذير والبخل الخ ..
وكل من جاوز حد الاعتدال في
مأكله ومشربه ، أو في فعله
وسلوكه ، أو في ارضاء رغباته
وشهواته لم يكن عفيفاً .

العقاب

Peine	في الفرنسية
Pain	في الاسكليزية
Poenā	في اللاتينية

العقاب ما يلحق بالانسان بعد
الذنب من المعنة في الآخرة ، فإذا
خرج المؤمن من الدنيا على طاعة
وتوبة استحق الثواب ، وإذا خرج
من غير توبة عن ذنب ارتكبه
استحق العقاب .

ان العقاب جراء الشر ، على حين
أن العذاب هو الألم الشديد حراً
لان أو لا تقول : السر قطعة
من العذاب ، وكل ما شق على
النفس فهو عذاب اي شعور بالالم ،
وهو مادي او معنوي .

اما العقوبة فهي ما يلحق
الانسان من المعنة بعد الذنب في
الدنيا ، ولها في قانون العقوبات
درجات متفاوتة ، اشدّها عقوبة
الموت ، وأخفها عقوبة الحبس أو
الغرامة .

والفرق بين العقاب والعذاب ،

وللعظ (Peine) في اللغة
الفرنسية دلالتان أساسيتان ، الاولى .
دلالتة على العقاب أو العقوبة ، والثانية
دلالتة على الألم المصناني أو التعب
والعذاب .

(ر : الالم) .

Contrat في الفرنسية

Contract في الاسكليزية

Contractus في اللاتينية

اتفاق افتراضي بين افراد المجتمع
يوجب على كل منهم وهو في الحالة
الطبيعية ان يعهد في شخصه وفي
كل ما لديه من قدرات الى الارادة
العامة (Volonté générale) التي
تنظم بها حياة الكل ، قال روسو :
« ان الانسان يربح بالعقد الاجتماعي
حرته المدنية ، وان يخسر به
حرته الطبيعية » (J. J. Rousseau ,
Cont. Social, I, VIII).

والعقد عند (سبسر) هو
الصورة المثالية لجميع العلاقات
الاجتماعية (Sociologie, t. III, se partie).

العقد في القانون اتفاق بين
شخصين او أكثر يلتزم كل منهم
بقتضاء دفع مبلغ من المال او
أداء عمل من الاعمال لشخص آخر
او لعدة أشخاص .

والعقد في فلسفة الأخلاق
ارتباط حر بين شخصين او أكثر ،
وهو مرادف للعهد ، الا ان العهد
الرام مطلق ، والعقد الزام على
سبيل الاحكام .

وعقد العمل (Contrat du travail)
اتفاق يلتزم به شخص
بقتضاء ان يعمل في خدمة شخص
آخر لقاء أجر معين .

والعقد الاجتماعي (Contrat social)

Complexe

Complex

Complexus

في الفرنسية

في الانكليزية

في اللاتينية

مجموعة من التصورات والاهام والوجدانات الشمورية او غير الشمورية المتصلة برغبة الطفل في الاستحواذ على أحد والديه ، فاذا كان الولد والطفل من جنسين مختلفين (كرهبة الولد في الاستحواذ على أمه او رغبة البنت في الاستحواذ على والدها) سميت هذه الرغبة بمقدة (اوديب) ، والتهامة ، واذا كانا من جنس واحد سميت بمقدة (اوديب) السلية . وتطوّر هذه العقدة في كلا الجنين على رغبة الطفل في التخلص من الولد المنافس له في حبه . وقد سميت بمقدة (اوديب) نسبة الى اوديب بن (لايبوس) ملك طيبة الذي كتب عليه ان يقتل ابيه ويتزوج أمه .

ويقابل عقدة (اوديب) لدى الذكور عقدة (الكترا) لدى البنات ، وتتميز هذه العقدة بيل

- العقدة جملة من التصورات والانفعالات المكبوتة الناشئة عن خبرات صراعية ذات شعنة وجدانية كبيرة . وهي وان كانت لاشمورية إلا انها تؤثر في تفكير الشخص ، وتطبع سلوكه بطابع الانحراف والشذوذ .

- والعقد النفسية كثيرة منها عقدة القصر او مركب النقص (Complexe d'infériorité) وعقدة اوديب (Complexe d'Oedipe) وعقدة (الكترا) وغيرها .

اما عقدة القصر فهي حالة انفعالية تسيطر على المرء من جراء شعوره بقصور حقيقي أو وهمي ، وهي تجعله في كثير من الاحيان على كبت عواطفه ، فتوقفه في عصاب مختلف شدته باختلاف الظروف المحيطة به ، والوسائل المتوافرة لديه .

واما عقدة (اوديب) فهي

جنسي مظهره رغبة المتة في الاستحواد على أبيها . وقد طلق عليها هذا الاسم نسبة الى (الكثرا) بنت (اغاممنون) التي ساعدت اخاها (اورست) على الاحد بشأرا بينهما من امها التي اشتركت في

قتله . ومن خصائص هذه العقدة تعلق المتة عن وعي و عبر وعي بأبيها ، وكرهها لأمها ، واضطراب تصوراتها وعوطفها من حواء شعورها بالإثم .

العقل

Raison, intelligence, intellect في الفرنسية

Reason, intelligence, intellect في الانكليزية
understanding, intellectual powers.

Ratio, intelligentia في اللاتينية

العقل في اللغة هو الحبر والسبي ، وقد سمي بذلك تشبيهاً بعقل الناقة ، لأنه يمع صاحبه من المدول عن سواء السبيل كما ينع العقل الناقة من الشرود .

والجمهور يطلق العقل على ثلاثة اوجه (ر : مزار العلم للفرالي ، من ١٦٢) .

الاول يرجع الى وقار الانسان وهيبته ، ويكون حده انه هيئة محمودة للانسان في كلامه واختياره وحركاته وسكناته .

والثاني يراد به ما يكتبه

الانسان بالتحارب من الأحكام الكلية ، فيكون حده انه معان مجتمعة في الذهن تكون مقدمات تستلظ بها لأغراض والمصالح . والثالث يراد به صحة الفطرة الأولى في الانسان فيكون حده انه قوة تدرك صفات الأشياء من حسنها وقبحها ، وكمالها ، ونقصانها .

اما العلاسفة فانهم يطلقون العقل على المعاني التالية :

١ - اول هذه المعاني قولهم : إن العقل « جوهر بسيط مدرك للأشياء بحقائقها » (للكندي)

رسالة في حدود الأشياء ورسومها) ، وهذا الجوهر « ليس مركباً من قوة قابلة للفساد » (ابن سينا ، الاشارات ص ١٧٨) وانما هو « مجرد عن المادة في ذاته مقارن لها في فعله » (تعريفات الجرجاني) وهذا القول يحوي حقيقة العقل موجود في اكثر كتب الفلاسفة ، فالفارابي يقول ان القوة للعاقلة « جوهر بسيط مقارن للمادة » يبقى بعد موت البدن ، وهو جوهر أحدي ، وهو الانسان على الحقيقة » (عيون المسائل ٦٤) وابن سينا لا يتحدث عن القوة العاقلة الا ليطلق عليها اسم الجوهر ، وهو يسمي الجوهر المتبدي من المواد من كل جهة عقلاً ، وهو النفس الناطقة التي يشير اليها كل أحد بقوله : أنا .

٢ - وثاني هذه المعاني قولهم ان للعقل قوة النفس التي بها يحصل تصور المعاني ، وتأليف القضايا والأقيسة . والفرق بينه وبين الحس أن العقل يستطيع ان يجرّد الصورة عن المادة ، وعن لواحق المادة ، اما الحس فانه لا يستطيع ذلك . فالعقل اذن قوة تجريد ، تنزع الصور من المادة ، وتدرك المعاني

الكليّة كالجوهر والعرض ، والمعلول ، والغاية والوسيلة ، والخير والشر الخ . وهذه القوة عند فلاسفة الاسلام عدة مراتب :

اولاها مرتبة العقل الحيواني (Intelligence matérielle) وهو لاستعداد المعص لأدراك المقولات « وانما نسب الى الحيواني لأن النفس في هذه المرتبة تشبه الحيواني الاولى الخالية في حد ذاتها من الصور كلها » . (تعريفات الجرجاني) والعمل الحيواني مرادف للعقل بالعمى (Intellect en puissance) وهو العقل الذي يشبه الصفحة البيضاء التي لم ينقش عليها شيء بالفعل .

وثانيها مرتبة العقل بالملكة (Intelligence - Habitude) وهو العلم بالضروريات ، واستعداد النفس بذلك لاكتساب النظريات .

وثالثها مرتبة العقل بالفعل (Intelligence en acte) وهو ان تصير النظريات مخزونة عند «قوة العاقلة بتكرار الاكتساب بحيث يحصل لها ملكة الاستحضار متى شئت من غير تجشم كسب جديد ، لكنها لا تشاهدها بالفعل (تعريفات الجرجاني) .

وراهبها مرتبة العقل المستفاد
(Intelligence acquise) ، وهو
ان تكون النظريات حاضرة عند
العقل لا تغيب عنه .

وفوق العقل الانساني عتدم
عقل مفارق ، وهو العقل للمعقل
(Intelligence active) الذي
تفيض عنه الصور على عالم الكون
والفساد ، فتكون موجودة فيه من
حيث هي فاعلة ، اما في عالم للكون
والفساد فهي لا توجد الا من جهة
الانفعال ، واذا أصبح العقل الانساني
شديد الاتصال بالعقل الفعالة كأنه
يعرف كل شيء من نفسه حتى

بالعقل القدسي (Intellect saint)
وهذا كله يذكرنا بقول (أرسطو) :

ان العقل الفاعل (Intellect agent)

هو العقل الذي يجرّد الممالي او
الصور الكلية من لواحقها الحسية
الجزئية ، على حين ان العقل المنفعل
(Intellect passif) هو الذي

تنطبع فيه هذه الصور

٣ - والمعنى الثالث للعقل هو

القول : انه « قوة الاصابة في الحكم »
اي تمييز الحق من الباطل ، والخير
من الشر ، والحسن من القبيح .
(ديكارت ، مقالة الطريقة ، القسم

الأول ص ١ عن ترجمتنا) . وهذا
التمييز لا يحصل عن قياس وفكر ،
بل يحصل مباشرة وبالطبع . فكان
العقل كما قال (الرازي) غريزة
يلزمها العلم بالامور الكلية والبدئية .
وقد اشار (ديكارت) الى هذا
المعنى بقوله : ان القاعدة الاولى
لطريقته هي ان لا يتلقى على
الاطلاق شيئاً على انه حق ، ما لم
يتبين ببداية العقل انه كذلك ،
قال العقل اذن بهذا المعنى مضاد
للهمى ، لأن الهوى يمنع المرء من
الاصابة في الحكم .

٤ - والمعنى الرابع للعقل هو

القول : انه قوة طبيعية للنفس
مهيئة لتحصيل المعرفة العلمية ،
وهذه المعرفة مختلفة عن المعرفة
الدينية المستندة الى الوحي والايان .
قال ابن خلدون : « ان العلوم

التي يخوض فيها البشر ويتداولونها
في الأمصار تحصيل وتعلماً على
صنفين : صنف طبيعي للانسان
يهتدي اليه بفكره ، وصنف
تقلي يأخذه عن وضعه . والاول
هو العلوم الحكيمة والفلسفة ،
وهي التي يمكن ان يقف عليها
الانسان بطبيعة فكره ، ويهتدي

بملازمته البشرية الى موضوعاتها ومسائلها ، وانحاء براهينها ووجوه تعليمها ، حتى يقف نظره وبحته على الصواب من الخطأ فيها من حيث هو انسان ذو فكر ، والثاني هو العلوم العقلية الوضعية ، وهي كلها مستندة الى الخبر عن الواضح الشرعي . ولا مجال فيها للعقل الا في الحاق الفروع من مسائلها بالاصول (المقدمة ص ٧٩٧ من طبعة دار الكتاب اللبناني) . ومعنى ذلك ان موضوع الدين مشتمل على الحقائق التي ادعى بها الله ، اما موضوع العلم فهو مشتمل على الحقائق التي يستطيع الانسان ان يحصلها بعقله الطبيعي دون معونة خارجية . ولهذا العقل الطبيعي عند ابن خلدون ثلاث درجات : اولها درجة العقل التمييزي ، وثانيها درجة العقل التجريبي ، وثالثها درجة العقل النظري .

٥ - والمعنى الخامس للعقل هو القول انه مجموع المبادئ القبلية (a priori) لمنظمة للمعرفة كمدأ عدم التناقض ، ومبدأ السببية ومبدأ الغائية . وتتميز هذه المبادئ بصرورتها وكليتها واستقلالها عن

التجربة . قال (لينتز) : « يتميز الانسان عن الحيوان بادراكه للحقائق الضرورية والأبدية ، فهي التي تولد فيه للعقل والعلم ، وتسمو به الى معرفة ذاته ، ومعرفة الله » (Monadologie 29) وقد انتشر هذا المعنى في الفلسفة الحديثة بتأثير (كانت) حتى اصبح الفلاسفة يقولون : ان ادراك العالم لا يتم بما يحصل للعقل من مدركات تجريبية فحسب ، بل يتم بما لديه من معانٍ فطرية . فإذا قلل الفلاسفة التجريبيون : لا يوجد في العقل شيء لم يكن قبل في التجربة والحس ، صبح الفلاسفة العقليون هذا القول باضافة قيد واحد عليه وهو قولهم : الا للعقل نفسه . ومعنى ذلك ان ابيادي والمعاني الاولى التي يكشف عنها الفكر موجودة في العقل قبل اتصاله بالحس ، وان العقل الخريزي ليس صفحة بيضاء لم تنقش بنقش ، وانما هو ذو رسوم فطرية تنظم معطيات التجربة . وبعض المعاني الكلية كمعنى الكمال واللانهاية ملازمة للعقل لا تفارقه ، وبعضها لآخر كمعنى الزمان والمكان والعلة والوحدة حاصلة للعقل بواسطة

الفكر . والفرق بين العقل والفكر ان العقل مجموع المبادئ الضرورية والمعاني الكلية التي تنظم المعرفة ، على حين ان الفكر حركة النفس في المعقولات من المطالب الى المبادئ تارة ، ومن المبادئ الى المطالب اخرى . أما الفرق بين العقل والاستدلال فهو ان العقل نور يدرك المبادئ الضرورية بذاته ، ادراكاً حديسياً مباشراً . على حين ان الاستدلال هو النظر في شروط تطبيق هذه المبادئ على موضوعات الفكر لاستخراج النتائج الصحيحة من المقدمات الصادقة .



٦ - والمعنى السادس للتخيل

هو القول انه الملكة التي يحصل بها للنفس علم مباشر بالحقائق المطلقة . واذا قلنا بوحدة العقل وموضوعه ، دلّ العقل حينئذ على المطلق نفسه . فكان هذا العقل شيء مستقل عنا ، ونحن نتلقاه من الخارج . كما نستنشق الهواء المحيط بنا ، وكل واحد منا ، يشعر بأن في داخله عقلاً محدوداً لا يصحح أحكامه الا باستلزام عقل كلي ثابت لا يتغير ، فأين يوجد هذا العقل الكلي ؟ انه

الله الذي أتوجه اليه ، انه الموجود الالائي الكامل الذي يتجلى لنفسه مباشرة . فكان هذا العقل شبيه بالعقل الفعال الذي تكلم عليه الفارابي وابن سينا . ومع أن (كانت) يعلن ان معرفة هذا العقل المطلق بمنتهى ، فإن خلفاءه ولا سيما (شلبنغ) يقولون بإمكان معرفته ، وهكذا يتدرجون الى القول بعقل مستقل عن الفكر ، اي بحدس شبيه بالهام الشاعر ، يكافح للشك أو الباطل ، او الضلال الذي يظهر على مسرح الفكر ، كأن هنالك فوق الفكر منطقة نورانية ، او منطقة سلام دائم ، يفيض فيها العقل على الحقائق المطلقة دون الاستعانة بالفكر . وقد خلق الله العقل لادراك هذه الحقائق ، كما خلق العين لادراك الالوان والأشكال ، والاذن لادراك الاصوات (Victor Cousin, du vrai, du beau et du bien, 3e leçon, 161) .

٧ - ويطلق لفظ العقل ايضاً على مجموع الوظائف النفسية المتعلقة بتحصيل المعرفة كالادراك ، والتداعي ، والذاكرة ، والتخيل ،

والحكم والاستدلال الخ . ويقابله في الفرنسية لفظ (Intelligence) ويرادفه الذهن والفهم وهو مضاد للحدس والفريضة . أما ملكة الفهم السريع فتسمى ذكاء .

٨ - العقل المحض والعقل العملي (Raison pure et raison pratique) يطلق (كانت) هذين الاصطلاحين على كل ما هو قلبي في الفكر أي على الملكة المتعالية التي تتضمن مبادئ المعرفة القبلية المستقلة عن التجربة . فإذا نظرت إلى العقل من جهة اشتباه على المبادئ القبلية للمدرجات العلمية كانت عقلاً نظرياً أو تأملياً (Raison théorique ou spéculative) وإذا نظرت إليه من جهة اشتباه على المبادئ القبلية لقواعد الاخلاق كان عقلاً عملياً (Raison pratique) . وللعقل عند (كانت) معنى آخر ، وهو اطلاقه على الملكة الفكرية العالية التي تولد فينا بعض المعاني المجردة كمعنى النفس ، ومعنى العالم ، ومعنى الله ، وهو بهذا المعنى ليس مقابلاً للتجربة ، وإنما هو مقابل للذهن أو الفهم (Entendement)

وله ناحية عملية خاصة ، وهي ان مثلثات الاخلاق كمعنى الحرية ، وخلقود النفس ، ووجود الله ، متعلقة به .

٩ - العقل المؤلف والعقل المؤلف (Raison constituante et raison constituée) .

العقل المؤلف عند (لالاند) هو الملكة التي يستطيع بها كل انسان ان يستخرج من ادراك العلاقات مبادئ كلية وضرورية ، وهي واحدة عند جميع الناس ، أما العقل المؤلف فهو مجموع المبادئ والعواعد التي تعتمد عليها في استدلالنا ، وهي تتغير بتغير الزمان والأفراد ، إلا انها تتجه مع ذلك إلى الوحدة ، فكان العقل المؤلف هو الحافل ، وكان العقل المؤلف هو المقول .

١٠ - والعقلي (Rationnel ، intellectuel) هو المنسوب إلى العقل ، تقول : المبادئ العلمية ، والعلوم العقلية ، قال (هيجل) : كل عقلي فهو موجود بالفعل ، وكل موجود بالفعل فهو عقلي . والعقلي أيضاً هو المنطقي (Logique) والنظري (Théorique)

والحياة العقلية (Vie intellectuelle) في علم النفس مقابلة للحياة الانفعالية أو الوجدانية (Vie affective) ، والحياة الفاعلة (Vie active) . والقيم العقلية (Valeurs intellectuelles) مقابلة للقيم الاخلاقية او الفنية .

١١ - والعاقل (Raisnable) هو الساطق اي المتصف بالعقل ، وكل من قال ان الانسان عاقل عنى بذلك ان عقله يميزه عن الحيوان .

والعاقل ايضاً هو الذي يفكر تمكيزاً صحيحاً ، ويحكم على الاشياء حكماً صادقاً ، ويعمل عملاً صالحاً ، فلا يسمى عاقلاً حتى يكون خيراً ، بخلاف الجاهل الذي يستعمل فكره في فعل الشر ، فلا يسمى عاقلاً ، بل يسمى داهياً أو ماکراً .

والعاقل ايضاً هو الذي يعرف كيف يكبح جماح نفسه ، ويعرض عن كل ما يماوز نطاق قدرته ، ويوقعه في المهالك ، ولذلك قيل : دولة الجاهل من الممكنات ، ودولة العاقل من الواجبات . والعاقل أخيراً هو الذي يتقيد

بالذوق والعرف العام ، او بأحكام القيم المقبولة في زمانه ، ويرادفه المعتدل والمثزن .

١٢ - والعقلانية (Rationalisme) هي القول بأولية العقل ، وتطلق على عدة معان :

أ - الاول هو القول ان كل موجود فله علة في وجوده بحيث لا يحدث في العالم شيء الا وله مرجح معقول .

ب - والثاني هو القول ان المعرفة تنشأ عن المبادئ العقلية العقلية والضرورية لا عن التجارب الحسية ، لأن هذه التجارب لا تفيد علماً كلياً . والمذهب العقلي بهذا المعنى مقابل للمذهب التجريبي (Empirisme) الذي يزعم ان كل ما في العقل فهو متولد من الحس والتجربة .

ج - والثالث هو القول ان وجود العقل شرط في امكان التجربة ، فلا تكون التجربة ممكنة الا اذا كان هنالك مبادئ عقلية تنظم معطيات الحس . مثال ذلك ان المثل عند (افلاطون) ، والمالي النظرية عند (ديكارت) ، والصور العقلية عند (كانت) متقدمة على

التجربة ، فإذا عدت هذه المثل وتلك المعاني والصور شرطاً ضرورياً وكافياً لحصول المعرفة كانت العقلانية مطلقة ، وإذا عدتها شرطاً ضرورياً فقط كانت العقلانية نسبية .

د - والرابع هو الإيمان بالعقل ، وبقدرته على إدراك الحقيقة وسبب ذلك في نظر العقلانيين أن قوانين العقل مطابقة لقوانين الأشياء الخارجية ، وأن كل موجود مقبول ، وكل مقبول موجود ، فإذا قالوا أن العقل قادر على الإحاطة بكل شيء ، دون عون خارجي يأتيه من القلب أو الغريزة أو الدين ، كان مذهبهم مضاداً لمذهب الإيمانين (Fidéistes) الذين يعتقدون أن للعقل لا يكشف عن الحقيقة ، وإنما يكشف عنها الوحي والالهام .

هـ - والعقلانية عند بعض علماء الدين هي القول أن العقائد الإيمانية مطابقة لأحكام العقل . ولهذا العقلانية ثلاثة أوجه : الأول مر

أقول أن العقل شرط ضروري وكاف لمعرفة الحقائق الدينية ، والثاني هو الأعراض عن جميع العقائد التي لا يمكن إثباتها بالمبادئ العقلية ، والثالث هو الدفاع عن العقائد الإيمانية بعد فرضها صحيحة من التشريع من حيث يمكن أن يستدل عليها بالأدلة العقلية ، (ابن خلدون ، المقدمة ، ص ٨٢٦ من طبعة دار الكتاب اللبناني) .

١٣ - والمذهب العقلي (Intellectualisme) هو القول : أن كل ما هو موجود فهو مردود إلى مبادئ عقلية ، وهو مذهب ديكارت ، وأسينوزا ، وليبيز ، وفولف ، وهيجل ، ويطلق بوجه خاص على النظرية التي ترجع الحكم إلى الذهن لا إلى الإرادة ، فلا تقس المجال للظواهر الوجدانية ولا الإرادية في الأعمال الذهنية ، (معج) . وهو بهذا المعنى مقابل للمذهب الإرادي (Volontarisme) الذي يحمل تأثير الإرادة في الحياة النفسية أعظم من تأثير العقل .

العقيدة

Dogme	في الفرنسية
Dogma	في الانكليزية
Dogma	في اللاتينية

والثواب وغيرها .

والاعتقادية او الوثوقية او القطعية او التوكيدية (Dogma-tisme) مذهب الذين يؤمنون بقدرة العقل على الوصول الى اليقين ، وهي ضد الريبية (Scepticisme) والانتقادية (Criticisme) .

وقد يطلق لفظ الوثوقي او التوكيدي تهكماً على من يتعصب لرأى يسلم به دون تحقيق ، ويحاول فرضه على غيره دون برهان .

العقيدة هي الحكم الذي لا يقبل الشك فيه لدى معتقده (مع) ، ويرادفها الاعتقاد ، والمعتقد ، وجميعها عقائد ، وهي « ما يفصد فيه نفس الاعتقاد دون العمل » (تعريفات الحرجاني) .

والعقيدة ايضاً هي الرأي المعترف به بين أفراد مذهب واحد ، كالعقيدة الرواقية ، والعقيدة الماركسية . ونطلق في المذهب على ما يؤمن به الانسان ويمتقده كوجود الله ، وبعثة الرسل ، والعقاب

العكس

Conversion	في الفرنسية
Conversion	في الانكليزية
Conversio	في اللاتينية

بتصيير الموضوع محمولاً ، والمحمول موضوعاً ، مع بقاء السلب والايجاب

العكس استدلال مباشر يقوم على استنتاج قضية من قضية اخرى

بجماله ، والصدق والكذب بجماله .
وله قسمان :

الأول هو العكس المستوي (Conversion simple) أو التام كما في الكلية السالبة ، والجزئية السالبة ، فإن كل واحدة منها تنعكس مثل نفسها ، فإذا قلت : لا شيء من (أ) (ب) صدق قولك لا شيء من (ب) (أ) ، وكذلك إذا قلت بعض (أ) (ب) صدق بعض (ب) (أ) .

والثاني هو العكس الجزئي أو العكس بالعرض (Conversion par accident) كما في الكلية الموجبة التي تنعكس جزئية موجبة ، فإذا قلت كل (أ) (ب) صدق بعض (ب) (أ) . أما الجزئية السالبة فلا تنعكس ، لأنه ليس إذا صدق قولنا : ليس كل انسان كاتباً يجب ان يصدق قولنا : ليس بعض

الكاتب بانسان .

وعكس القياس (Conversion du syllogisme) هو : ان يؤخذ مقابل النتيجة بالضد أو النقيض ، ويضاف الى احدي المقدمتين ، ويفتح مقابل المقدمة الاخرى ، (ابن سينا ، النجاة ، ص ٨٥) .
ولفظ (Conversion) معنيان آخران : (الاول) هو الرجعة وهي الحركة المضادة لحركة الصدور في الفلسفة الأفلاطونية الجديدة ، لأن الصدور هو قبض العقل والنفس والعالم تالياً . ثم قبض الموجودات لفردية عن الواحد أو الخير ، اما ^{مخرجها} الرجعة فهي عودة هذه الأشياء إلى ^{مصدرها} الأصلي . (والثاني) هو حلقي الى آخر ، أو اعتناقه ديانة غير ديانتة ، أو ثوبته واعتداؤه الى الايمان الصحيح .

Rapport

Ratio, relation

في الفرنسية.

في الانكليزية

التناسب بين كيتين أو أكثر .
مثال ذلك ان العلاقة (ب : ج)
او ب/ج هي قياس كمية (ب)
ينسبها الى كمية (ج) او هي
خارج قسمة (ب) على (ج) .
ولذلك قيل ان العلاقة هي التناسب
بين الأشياء او القياس المشترك بينها .
والعلاقة في علم البيان هي
المناسبة بين المعنى الأصلي والمعنى
للمراد في المجاز والكتابة .

والعلاقة، ما يتعلق به الانسان
من أسباب الدنيا . قال الغزالي :
« وكان قد ظهر عندي انه لا
مطمح في سعادة الآخرة الا بالتقوى
وكف النفس عن الهوى » وان
رأس ذلك كله قطع علاقة القلب
عن الدنيا بالتبعاني عن دار الفرور ،
والانابة الى دار الخلود ، والاقبال
بكنه الهمة على الله تعالى ، وان
ذلك لا يتم الا بالأعراض عن
الجهل والمال ، والحرب من الشواغل
والطرائق ، ثم لاحظت نفسي فاذا

العلاقة بالفتح الارتباط ،
وبالكسر ما يطلق به السيف ونحوه ،
فالمفترحة تستعمل في المعاني ،
والمكسورة في المحسوسات .

وتطلق العلاقة في اصطلاح
المنطقيين على ما يسميه يستصحب
شيء شيئاً آخر . كعلاقة القدم
بالتالي في القضايا الشرطية المتصلة ،
مثل قولنا في المزوجيات : اذا
كانت الشمس طالعة فالنهار موجود .
والعلاقة في الفلسفة الحديثة
مضيان ، أحدهما عام ، والآخر
خاص .

فالعلاقة بالمعنى العام تطلق على
كل ارتباط بين موضوعين أو أكثر
من موضوعات الفكر ، بحيث يدرك
العقل علاقة أحدهما بالآخر بفعل
واحد لا ينقسم كعلاقة التشابه ،
او التباين ، او المعية ، او التعاقب ،
او العلوية ، او الغائية ، او
التضاد .

والعلاقة بالمعنى الخاص هي

أنا منغمس في العلائق ، وقد
أحدثت بي من الجوانب ، ولاحظت
أعمالي ، وأحسنها التدريس ، فإذا
أنا فيها مقبل على علوم غير مهنة
ولا نافعة في طريقة الآخرة ،
(المنقذ من الضلال ، ص ١٠٣ من
طبعتنا ، للطبعة السابعة ، بيروت
١٩٦٧) .

وقد تكون علاقة الإنسان
بالإنسان علاقة صداقة ، أو عداوة ،
أو علاقة اشتراك في مسكن ، أو
مهنة ، أو طائفة ، أو ديانة ، أو
وطن ، الخ . وأعلى هذه العلائق
كلها علاقة العدالة .
(ر : التضافر ، النسبة) .

العلّة

Caase	في الفرنسية
Cause	في الاسكليزية
Causa	في اللاتينية

الحكم .

٣ - والعلّة عند الحكماء ما
يتوقف عليه وجود الشيء ويكون
خارجاً ومؤثراً فيه (تعريفات
الهرجاني) . وعلّة الشيء ما يتوقف
عليه ذلك الشيء ، وهي قسمان :
الاول ما يتقوم به الماهية من
أجزائها ، ويسمى علّة الماهية .
والثاني ما يتوقف عليه اتصاف
الماهية المتقومة بأجزائها بالوجود
الخارجي ، ويسمى علّة الوجود
(تعريفات الهرجاني) .

١ - العلة في اللغة اسم لما روي
يتغير به وصف المحل بحلوله لا
عن اختيار (كشف اصطلاحات
الفنون) ومنه سمي المرض علة ،
لأنه بحلوله يتغير حال الشخص من
القوة الى الضعف . وكل امر يصدر
ضه أمر آخر بالاستقلال ، أو
بانضمام الغير اليه ، فهو علة لذلك
الأمر ، والأمر معلول له ، فيتقبل
كل واحد منها . بالقياس الى تعقل
الآخر (كليات ابي البقاء) .
٢ - والعلّة عند الاصوليين ما

٤ - والعلة ترادف السبب
الا انها قد تغايره ، فيراد بالعلة
المؤثر وبالسبب ما يفضي الى الشيء
في الجملة او ما يكون باعثاً عليه .
وقد قيل : السبب ما يتوصل به
الى الحكم من غير أن يثبت به ،
اما العلة فهي ما يثبت به الحكم .
ومعظم الفلاسفة الاسلاميين كالكندي
والفارابي ، وابن سينا ، وابن رشد
يفضلون استعمال لفظ العلة على
لفظ السبب ، الا الغزالي وعلماء
الكلام فانهم يستعملون لفظ السبب
للدلالة على العلة .

٥ - والعلة عند (أرسطو) :

اربعة اقسام :

٦ - العلة المادية (Cause

matérielle) ، وهي التي لا يانفك
عن وجودها بالفعل وحدها حصول
الشيء بالفعل ، بل ربما كان بالقوة
كالخشب والحديد بالنسبة الى
السريр .

ب - العلة الصورية (Cause

formelle) وهي التي يجب عن
وجودها بالفعل وجود المعلوم لها
بالفعل ، كالشكل والتأليف للسرير .

ج - العلة الفاعلة (Cause

efficiente) وهي ما تكون

مؤثرة في المعلوم موجودة له ،
كالنحو الذي يصنع السرير .

د - العلة الغائية (Cause

finale) وهي التي يكون وجود
الشيء لأجلها كالحلوس على السرير ،
فهي الغاية التي من أجلها وجد .

وقد اخذ فلاسفة الاسلام ،

وفلاسفة القرون الوسطى في اوروبا
هذه النظرية الارسطية ، وقدموا
العلة الغائية على سائر العلل . مثال

ذلك قول ابن سينا : والغاية تتأخر
في حصول الوجود على المعلوم ،
الا انها تتقدم سائر العلل في الشيئية

(chosété) ، قال : « ومن البين

ان الشيئية غير الوجود في الأعيان ،

فان المعنى له وجود في الأعيان ،

ووجود في النفس وامر مشترك ،

فذلك المشترك هو الشيئية ، والغاية

بما هي شيء فانها تتقدم سائر

العلل ، وهي علة للعلل في انها

علل ... وبما هي موجودة في

الأعيان قد تتأخر ... وذلك لأن

العلل انما تصير عللاً بالفعل لأجل

الغاية ، وليست هي لأجل شيء

آخر ، وهي توجد أولاً نوعاً من

الوجود فتصير العلة عللاً بالفعل ،

وبشبه ان يكون الحاصل عند التمييز

هو ان الفاعل الأول والمحرك الأول في كل شيء هو الغاية ، (النجاة ، ص ٣٤٥) .

٦ - والعلة الاولى (Prima causa) هي العلة التي لا علة لها ، او علة العلل ، او العلة النهائية ، او علة لكل وجود ، ولعللة حقيقة كل وجود في الوجود ، (ابن سينا ، الاشارات والتلخيصات ص ١٤٠) .

٧ - والعلة الثانية (Cause seconde) هي العلة التي لا فعل لها الا بتأثير العلة الاولى ، وهي قريبة (Prochaine) او بعيدة (Eloignée) .

٨ - وفرقوا بين العلة الاساسية (Cause principale) والعللة الاداة (Cause instrumentale) ، والعللة المباشرة (Cause directe) والعللة غير المباشرة (Cause indirecte) ، والعلة التامة ، والعلة الناقصة ، والعلة المعدة . أما العلة الاساسية فهي التي تنفرد بالتأثير في الشيء ، وأما للعللة الاداة فهي الآلة التي يتم بها وجود الشيء ، وأما العلة المباشرة فهي التي تحدث الشيء بلا وسط . وأما العلة غير المباشرة

فهي التي تحدث الشيء بوسط ، وأما العلة التامة وتسمى بالمستقلة فهي تمام ما يتوقف عليه الشيء في ماهيته ووجوده أو في وجوده فقط ، وأما العلة الناقصة فهي بخلاف ذلك ، وأما العللة المعدة فهي التي يتوقف عليها وجود المملول من غير ان يجب وجودها مع وجوده .

٩ - والعلة الذاتية (Causa sui) عند المدرسين ما لا علة له ، وعند (اسبينوزا) ما لا يتصور عدمه ، وتطلق على الله ، لأن الله علة وجود جميع الأشياء وعلة وجود نفسه ، ونعني بقولنا : لا علة له ، ان علة ذاتية ، وأنه كما قال (ابن سينا) واجب الوجود بنفسه .

١٠ - وقد وسع (ديكارت) معنى العلة فاطلقه على العلاقات الطبيعية والعلاقات المنطقية معاً . وهذا متفق مع روح مذهبه الذي يمد العلاقات المنطقية اسماً للعلاقات الطبيعية . فإذا قلت إن (أ) علة (ب) عنيت بذلك ان وجود (أ) يستلزم وجود (ب) اضطراراً . ومعنى ذلك ان العلاقات السببية

شبيهة بالقياسات التي يكون فيها وجود المقدم شرطاً لوجود التالي .

١١ - أما (مالبرانش) فإنه يطلق معنى الملة النامة على الشيء الذي يؤثر في غيره من دون أن يفقد شيئاً من طبيعته ، أو من قدرته على التأثير ، وهذه الملة النامة التي يسميها مالبرانش بالملة المؤثرة أو الفعالة (Efficace) تختلف عن الملة الظرفية (Cause occasionnelle) التي لا تفرض بين

الأشياء ارتباطاً ضرورياً بل تقول بحصول المعلول عند وجود الملة لا بحصوله بها ، وذلك على النحو الذي ذهب إليه الفيزيائي .

١٢ - وأما (كانت) فإن الملة عنده تدل على تركيب خاص قوامه ان شيئاً مثل (آ) يوجب ان يضاف إليه وفقاً لقاعدة ما شيء آخر مثل (ب) يختلف عنه تماماً . ومعنى ذلك ان علاقة الملة بالمعلول ليست تركيباً تجريبياً ، وإنما هي تركيب عقلي ، لا يقتصر على ملاحظة وجود التوالي بين الملة والمعلول ، بل يقرر وجوب هذا التوالي وضرورته .

١٣ - وأما (استوارت ميل) فإنه يطلق لفظ الملة على الظاهرة أو الظواهر المتقدمة التي تكون الظاهرة المسماة بالمعلول تالية لها دائماً . وهذا المعنى وان كان حالة خاصة من مفهوم الملة عند (كانت) إلا انه يختلف عنه بإهمال ما في تنامي الظواهر من ارتباط منطقي أو ضروري . وهو بهذا المعنى قريب بعض الشيء من مفهوم الملة الظرفية المتضمن معنى الحدوث عنده .

١٤ - والفلاسفة الوضعيون يفرقون بين معنى الملة ومعنى القانون ، ويقولون ان العلم الحديث لا يبحث في العلة ، بل يبحث في العلاقات الثابتة بين الظواهر .

١٥ - والعلي (Causal) هو المنسوب الى الملة . ويرادفه السببي ، وهو ما يتعلق بالملة او يدخل في تركيبها .

والعلية (Causalité) هي السببية (ر : هذا اللفظ) ، وهي كون الشيء علة ، وتطلق على العلاقة بين الملة والمعلول . (ر : السببية ، القانون) .

العلم

Science

في الفرنسية

Science

في الانكليزية

Scientia

في اللاتينية

وهي التعلل المحض ، والمعرفة الكاملة . وإذا علمنا ان العلم عند أرسطو هو ادراك الكلّي ، وانه لا علم الا بالكلّيات ، ادركنا ان غاية العلم هي الكشف عن العلاقات الضرورية بين ظواهر الأشياء ، وهي غاية نظرية بخلاف المعرفة العامة التي تنبع بالنتائج المعطية ، وتظل بمعنى ما معرفة جزئية .

ومعنى ذلك كله ان من شرط العلم ان يتضمن درجة كافية من الوحدة والتعميم ، وان يكون بحيث يستطيع الناس ان يتفقوا في الحكم على مسائله ، لا بالاستناد الى ادواقهم ومصالحهم الفردية ، بل بالاستناد الى ما بين هذه المسائل من علاقات موضوعية يكشفون عنها بالتدريج ، ويحققونها ويثبتونها بطرق محددة . ولكل علم موضوع ومنهج يميزانه عن غيره ، الا ان الفلاسفة يصنفون العلوم المختلفة ، ويرتبونها

العلم هو الادراك مطلقاً تصوراً كان او تصديقاً ، يقينياً كان او غير يقيني . وقد يطلق على التعلل ، او على حصول صورة الشيء في الذهن ، او على ادراك الكلّي مفهوم ما كان او حكماً ، او على الاعتقاد الجازم المطابق للواقع ، او على ادراك الشيء على ما هو به ، او على ادراك حقائق الأشياء وعظماها ، او على ادراك المسائل عن دليل ، او على الملكية الحاصلة من ادراك تلك المسائل .

والعلم مرادف للمعرفة (Connaissance) ، الا انه يتميز عنها بكونه مجموعة معارف متصفة بالوحدة والتعميم .

وقد يقال ان مفهوم العلم اخص من مفهوم المعرفة ، لان المعرفة قسمان : معرفة عامة (Vulgaire) ومعرفة علمية (Scientifique) ، والمعرفة العلمية أعلى درجات المعرفة ،

صنفاً صنفاً . ليعينوا ما بين
موضوعاتها ومناهجها من تشابه
ووحدة .

فمن تصنيفات العلوم
(classification des sciences)
في الفلسفة القديمة تصنيف (أرسطو)
الذي زعم أن عقولنا تطلب العلم
للاطلاع أو الإبداع أو الانتفاع ،
ولذلك انقسمت العلوم بحسب هذه
الغايات الثلاث إلى علوم نظرية
(كالرياضيات والطبيعات) وعلوم
شعرية (كالبلغة والشعر والجدل)
وعلوم عملية (كالأخلاق والاقتصاد
والسياسة) .

ومنها تصنيف (ابن سينا)
الذي قال أن العلوم نظرية وعملية
وأن كل قسم من هذين القسمين
ينقسم إلى ثلاثة أقسام . فاقسام
العلوم النظرية هي العلم الرياضي ،
والعلم الطبيعي ، والعلم الإلهي ،
واقسام العلوم العملية هي : الأخلاق ،
وتدبير المنزل ، وتدبير المدينة .

ومنها تصنيف (ابن خلدون)
الذي قسم العلوم قسمين : (الأول)
قسم العلوم العقلية ، وهي طبيعة
للإنسان من حيث هو ذو فكر ،
وتسمى بالعلوم الحكمية ، وتشتمل

على أربعة علوم : المطلق ، والعلم
الرياضي ، والعلم الطبيعي ، والعلم
الإلهي . (والثاني) قسم العلوم
النقلية المستندة إلى الخبر عن الواضع
الشرعي ، وتشمل التفسير ، والقراآت ،
والحديث ، وعلم الفقه ، وعلم
الفرائض ، وعلم أصول الفقه ، وعلم
الكلام ، وغيرها .

ومن تصنيفات العلوم في الفلسفة
الحديثة تصنيف (بيكون) وتصنيف
(أمبر) وتصنيف (أوغوست
كومت) .

أما تصنيف (بيكون) فهو
مبني على الملكات العملية الضرورية
لتحصيل العلم ، وهي ثلاث ملكات :
العقل ، وهو أساس العلوم الفلسفية ،
والتخيل ، وهو أساس العلوم
الشعرية ، والذاكرة ، وهي أساس
العلوم التاريخية .

وأما تصنيف (أمبر) فهو مبني
على الموضوعات التي تتناولها العلوم ،
وهي قسمان : العلوم الكونية
(Sciences cosmologiques)
وموضوعها المادة ، والعلوم المنوية
(Sciences noologiques) وموضوعها
الفكر وآثاره ، ولكل من هذين
القسمين الكبيرين فروع كثيرة مختلفة .

واما (اوغوست كومت) فانه يقسم العلوم ستة اقسام أساسية ، وهي (١) علم الرياضيات (٢) وعلم الفلك (٣) وعلم الفيزياء (٤) وعلم الكيمياء (٥) وعلم الحياة (٦) وعلم الاجتماع . وقد رتب العلوم على هذا النحو عملاً بالمبادئ التالية ، وهي : مبدأ ازدياد التمسيد وتناقص التعميم ، ومبدأ التعلق ، والاستقلال للشيئين ، ومبدأ الفناء التاريخي ، ومبدأ التعليم (ر : كتابنا في المنطق ، ص ١٣٦ - ١٤٠) .

العلوم التطبيقية (Sciences appliquées) .

يطلق هذا الاصطلاح على العلوم التي تطبق قوانين العلم النظري لبلوغ غايات عملية معينة ، كعلم الكهربية الصناعية ، وعلم الاقتصاد الزراعي ، فيها علان فرعيان يطبقان قوانين العلوم النظرية المقابلة لها . العلوم الانسانية (Sciences humaines) .

يطلق هذا الاصطلاح على العلوم المسماة بالعلوم المنوية ، وهي تبحث في أحوال الناس ، وسلوكهم افراداً كانوا او جماعات ، كعلم

الاخلاق ، وعلم الاجتماع ، وعلم التاريخ . وليس كل علم يمت الى حياة الانسان بسبب علماً انسانياً ، لأن علم التشریح مثلاً ليس قسماً من العلوم الانسانية ، وانما هو قسم من العلوم الحيوية والطبيعية . العلم الاوسط (Science moyenne) .

للعلم الالهي في نظر مولينا (Molina) ثلاثة أقسام وهي العلم بالممكنات (Les possibles) والعلم بالحوادث الفعلية (Actuels) والعلم بالحوادث الشرطية (Conditionnels) .

وهذا العلم الاخير يبحث فيما يمكن أن يحدث من الأشياء عند تحقق بعض الشروط ، ويسمى بالعلم الشرطي او العلم الاوسط .

العلوم المعيارية (Sciences normatives) .

العلوم المعيارية هي العلوم المؤلفة من احكام انشائية ، أي احكام قيم او تقويم خاضعة للنقد ، كعلم المنطق ، وعلم الاخلاق ، وعلم الجمال وغيرها . (ر : المعيار) .

العلوم الخفية (Sciences occultes) . هي العلوم التي تبحث في الكيفيات والقوى المادية او الروحية المجهولة

الأسباب ، كعلم السحر والطلسمات
وعلم النجوم ، وعلم الكيمياء
للقديمة ، وعلم اسرار الحروف ،
وعلم استحضار الأرواح .

والعلمي (Scientifique) هو
المنسوب الى العلم ، تقول المعرفة
العلمية ، والروح العلمية ، (Esprit
scientifique) ، ويطلق هذا الاصطلاح
الاخير على العقل المنظم الواضح
الذي لا يسلم بصدق حكم الا
بعد تحقيقه ، والتدقيق فيه ، واقامة
البرهان عليه .

وفي وسعك اطلاق لفظ العلم
على علم بعينه ، او على مجموع
العلوم ، فاذا قلت : ان تقدم المجتمع
الانساني رهن بتقدم العلم ، حيث
بذلك مجموع العلوم ، ولذا قلت :
ان العلم قد برهن على ان
النجوم الثابتة شمس ، ولذا لفظ
العلم هنا على علم بعينه ،
وهو علم الفلك ، والعلم في الاصطلاح
الحديث مقابل للأدب ، ويطلق
بخاصة على العلوم الصحيحة او
المضبوطة (Sciences exactes)
كالرياضيات ، والفلك ، والعلوم
الفيزيائية وغيرها . وهذا الاصطلاح

الذي ثبتته انظمة الجامعات بانقسامها
الى كليات علمية وكليات أدبية لا
يخلو من الاضطراب ، لأن بعض
الدراسات الانسانية التي تتم في
كليات الآداب تميل الى الانصاف
بصفات العلوم الصحيحة .
واذا كانت لم تبلغ هذه القاية حق
الآن فمرد ذلك الى حداثة نشأتها
وتعدد موضوعاتها .

لقد فرق علماءنا في الماضي بين
العلم الحسولي ، والعلم الحضورى ،
فالْحِصُولِي هو حصول صورة الشيء
عند الإدراك ، ويسمى انطباعياً ،
والْحِضُورِي هو حضور الأشياء
انفسها عند العالم ، كعلمنا بذواتنا
وبالأمر القائمة بها . ومن هذا
القبيل علمه تعالى بذاته وبساتر
الموجودات فهو علم حِضُورِي ،
لأنه يعلم الأشياء كلها بمحس كلي
واحد ، لا بالانتقال من فكرة الى
اخرى .

وفرقوا ايضاً بين العلم الفعلي
الذي لا يؤخذ عن الغير ، والعلم
الانفعالي الذي يؤخذ عن الغير .
وفرقوا اخيراً بين العلم الضروري
وهو ما يحصل من غير فكر

والعملي هو ما يحصل بالعمل
والتجربة .
(ر : التصنيف ، المرفقة ،
المعيار) .

وكسب ، والعلم الاكتسابي الذي
يحصل بالنظر والبحث ، وهو عقلي
وعملي ، فالعقلي هو ما يحصل بالنظر
والتأمل ، ويسمى بالعلم النظري ،

الماء

Chaos	في الفرنسية
Chaos	في الانكليزية
Chaos	في اللاتينية

الكلام عما قد يحدث في عالم جديد ،
لو أن الله خلق الآن في مكان ما ،
في الفضاء الخيالي ، مادة كافية
لتأليفه ، ثم حرك الأجزاء المختلفة
هذه المادة تحريكاً مختلفاً ، وعلى
غير نظام ، بحيث ألف من ذلك
مخلوطاً مشوشاً على النحو الذي
يتوهمه الشعراء ، (مقالة الطريقة ،
القسم الخامس) ، فالمخلوط المشوش
المشار إليه ، في هذا النص هو
الماء ، وعلى ذلك فكل ما ليس
مرتباً ولا منسقاً فهو ماء .

الماء هو الحلاء المظلم ، وغير
المحدود ، المتقدم على وجود العالم .
مثال ذلك قوله في الاصحاح الأول
من (التكوين) : « كانت الأرض
خربة وخالية ، وعلى وجه الأرض
ظلمة » .

والماء أيضاً حالة الفوضى حيث
والاضطراب التي تكون عليها عناصر
الوجود ، قبل أن تتناولها يد
« الصانع » (Demiurge) بالتنظيم
والتنسيق . قال ديكارت : « عزمت
على أن أترك هنا كل هذا العالم
ليجادلوا فيه ، وإن اقتصر على

العمل

Action	في الفرنسية
Action	في الاسكليزية
Actio	في اللاتينية

العمل هو الفعل ، والمهنة ، والصنعة ، تقول : عمل عملاً ، فعل فعلاً عن قصد . والفرق بين العمل (Action) والفعل (Acte) ، ان العمل أخص والفعل أعم ، لأن الفعل قصد يلعب الى القوى المادية كما في قولنا : فعل الطبيعة وفعل الحرارة ، اما العمل فلا يطلق الا على العمل الذي يكون من العقل بفكر ، وروية ، وقصد . وهو يحتاج الى امتداد الزمان . الفعل فقد يتم دفعة من غير توقف . ولهذا قرن العمل بالعلم ، حتى قال بعضهم انه مغلوب عنه تلبساً الى انه من مقتضاه .

وقد يطلق العمل على كل فعل حادث عن الفاعل نفسه دون تأثير خارجي ، فيسم بهذا المعنى أعمال القلوب والجوارح ، او يطلق على التأثير الذي يحدثه الفاعل في غيره . فاذا نسب هذا التأثير الى الفاعل

كان فعلاً ، واذا نسب الى القابل كان انفعالاً . ومعنى ذلك ان الفعل والانفعال امان لعلاقة واحدة ، وان اختلف معناه باختلاف نسبتها .

وقد يراد بالعمل الفعل المهني او الصناعي ، كقول ابن خلدون : « الأعمال أصل المكاسب » (المقدمة ، ص ٢٦٤ من طبعة دار الكتاب اللبناني) ، وقوله : « والعمران ووفوره وبنافق اسواقه انما هو كالأعمال » (المقدمة ، ص ٥٠٧) ، وقوله : « المكاسب انما هي قيم الأعمال ، فاذا كثرت الأعمال كثرت قيمها » (المقدمة ، ص ٦٤٢) ، وقوله : « فلا بد في الرزق من سعي وعمل ، ولو في تناوله وابتغائه من وجوه » (المقدمة ، ص ٦٨٠) . واذا اطلق العمل على النشاط الانساني دل على الجهد المعنوي

أو الادبي الذي يبذله الفاعل
للتغلب على ابائته .

والفرق بين العمل والفكر
(Pensée) أن العمل يدل على
النشاط التلقائي من جهة ما هو
مجموعة من الملكات ، أو على كل
ما يحيط بالفكر من عناصر فاعلة
تقدمه ، أو تهينه ، أو تصحبه ،
أو تجارزه ، إلا أن العمل متصل
بالفكر وإن اختلف عنه . قال
ابن خلدون : « أول العمل آخر
الفكرة ، وأول الفكرة آخر العمل »
فلا يتم فعل للانسان في الخارج
إلا بالفكر في هذه المرتبات ، لتوقف
بعضها على بعض ، ثم يشرع في
فعلها . وأول هذا الفكر هو
المسبب الآخر ، وهو آخرها في
العمل ، وأولها في العمل هو المسبب
الأول ، وهو آخرها في الفكر ،
ولأجل العنود على هذا الترتيب
يحصل الانتظام في الأعمال البشرية ،
(المقدمة ، ص ٨٣٩) .

ويطلق العمل في علم الميكانيكا
على حاصل ضرب الطاقة في
الزمان ، وفي علم النفس على كل
نشاط تلقائي أو مكتسب ذهني أو
جسمي . وفي علم الاخلاق على

كل فعل يهدف الى غاية ويصدر
عن ارادة ، وفي علم الاقتصاد على
كل جهد يبذله الانسان لتحصيل
منفعة ، وفي الفن المرحي على
الحادثة التي تدور عليها القصة .
والأعمال الأربعة في علم الحساب
هي الجمع ، والطرح ، والضرب ،
والقسمة .

ومبدأ الاقتصاد في العمل هو
القول أن الطبيعة لا تتبع في أفعالها
« لا أقصر الطرق » وأقربها ، وهي
لا تفعل شيئاً عبثاً ، بل تريد أن
تحصل على أكبر النتائج بأقل جهد ،
يقول ابن خلدون : « أن الطبيعة لا
تتخذ أقرب الطرق في أفعالها ،
وتتركب الأعوص والأبعس » .
(المقدمة ، ص ١٠١٨) .

والعملي هو المقسوب الى العمل ،
وهو ضد النظري ، مثال ذلك قول
ابن سينا : ان للعلم قيمان : نظري
وعلمي ، وقد سمي النظري نظرياً
لأن غايته القصوى هي النظر ،
وسمي العملي عملياً لأن غايته هي
العمل .

وجملة القول ان معنى العمل
قريب من معنى الفعل والتأثير
والشغل ، والجهد ، وله تلميحتان

احدهما نسبه الى الفاعل من جهة شعوره الداخلي بالجهد ، والاخرى نسبه الى الحركات الخارجية من جهة ما هي مظاهر لذلك الجهد . واذا نسبه مجازاً الى افعال الطبيعة كعمل الماء في النار او عمل الحرارة في الاجسام تخيلت انه شبه شيء يجهد يبذل الشيء لتأثير في غيره . ذلك معنى قولهم ، ان لكل شيء في الطبيعة عملاً ، وان ما لا يعمل لا حقيقة له . وذلك يضاً معنى ما جاء في كتاب (فاوست) : « في البدء كان العمل » . وفي هذا القول اشارة الى ازالة الصيرورة وابديتها من جهة مادية حالة للأشياء ناشئة عن أسباب كامنة فيها ، كما ان فيه تقييداً الى تقدم اللاحق على السابق .

انصاف جميع الكائنات بأحوال

تتضمن بذل جهد شبيه بالجهد الذي نشعر به في داخلنا .

وفلسفة العمل (Philosophie de l'action) هي القول بأولية العمل ، وتقدم الارادة على العقل ، والمقصود بالعمل في هذه الفلسفة كل نشاط انساني مشتمل على الفكر ، والارادة ، والتعقيق الفعلي . وكل فلسفة تقدم العمل على النظر ، أو تربط احدهما بالآخر كالبراغماتية او للذرائعية فهي فلسفة عمل .

وتطلق فلسفة العمل ايضاً على فلسفة (موريس بلوندل) المشتملة على توضيح علاقتين : احدهما علاقة النظر بالعمل ، والاخرى علاقة العلم بالايان ، والفلسفة بالدين .

ر : (Maurice Blondel, L'Action, (1893) .

العمه

Agnosie	في الفرنسية
Agnosia	في الانكليزية
Agnosia	في اليونانية

هو العجز عن التمييز بين اللموسات .
والعمه السمي (Agnosie auditive) هو الصمم العقلي ،
وهو كلي أو جزئي ، ويعد الصمم
اللفظي حالة من حالاته . (ر :
الصمم اللفظي) .

والعمه بمعنى ما مرادف
للجهل ، ويطلق بعضهم على
نظرية (سقراط) التي سميت في
قولها : « اعرف امرأ واحداً لا
غير ، وهو اني لا أعرف شيئاً » .
(ر : اللاادرية) .

العمه عمى البصيرة ، وهو ان
يفقد الانسان قدرته على معرفة
الأشياء والرموز المألوفة ، مع بقاء
أعضائه الحسية سليمة من
الاضطراب .
والعمه بصري ، او لمسي ، او
سمعي .

فالعمه البصري (Agnosie visuelle) هو عجز المريض عن
التمييز بين المرئيات ، وان كانت
عينه قادرة على الرؤية .
والعمه اللمسي (Agnosie tactile)

العموم

Généralité	في الفرنسية
Generality	في الانكليزية

والعموم عند الفلاسفة معنيان
احدهما مجرد ، والاخر مشخص .
فالعموم بالمعنى المجرد صفة

العموم ضد الخصوص وهو في
اللغة عبارة عن الاحاطة بالافراد
دفعاً .

العام من حيث شموله لجميع الأفراد المستغرقة فيه . قال ابن سينا : « لو كانت الحيوانية توجب ان لا يقال عليها عموم او خصوص لم يكن حيوان خاص أو حيوان عام » (الشفاء ٤٨٧ - ٤٨٨) .
والعموم بالمعنى الشخص او العيني هو الاحاطة بجميع الأفراد في صنف معين ، او بأكبر عدد منهم

كقولنا عموم التلاميذ وعموم السكان .

والعمومي هو المنسوب الى العموم وجمعه (عموميات) (généralités) وقد يستعمل هذا اللفظ على سبيل الزرارة ، للدلالة على قول سطحي . عمم اكثر مما ينبغي (ر : التعميم ، العام) .

العمى

Cécité

في الفرنسية

Blindness

في الانكليزية

(Cécité verbale) لا يفقد قدرته على رؤية الحروف المكتوبة او المطبوعة ، بل يفقد قدرته على قراءتها ، وفهم معانيها .

والصاب بالعمى الخلقي (Cécité morale) لا يفرق بين الخير والشر لفقدان حسه الخلقي . وعمى الألوان (Achromatopsie)

قصور كلي وجزئي . فالكلي هو المعجز عن التمييز بين الألوان مع بقاء الاحساس البصري سليماً من الاضطراب ، والجزئي هو المعجز عن

العمى في اللغة عدم البصر . من شأنه ان يكون بصيراً ، فالتعجب مثلاً لا يتصف بالعمى . من شأنه ان يبصر ، وقد يطلق العمى على غير المبصرات ، فيقال عمى العقل ، وعمى البصيرة . فالصاب بالعمى العقلي (Cécité mentale) لا يفقد بصره ، بل يفقد قدرته على معرفة الأشياء المدركة بالحواس ، وان كانت مألوفة لديه .

والصاب بالعمى اللفظي

(ر : الدالتونية) .

ادراك لون بعينه ، او عن تمييز
ذلك اللون عن غيره .

العنادية

Alternative

في الفرنسية

Alternative

في الاسكليزية

تستلزمه في المعنى الاخص مثل
الانسان اما متحرك واما لا
متحرك (مانعة جمع وخلق) ،
(المجمع الفلسفي ، لمجمع اللغة
العربية) ، والمبدأ الذي يستند اليه
حقايق التقابل العنادي هو مبدأ
الثالث المرفوع (Tiers exclu) .

(والعنادية) ايضاً هم الذين
يسمكون حقائق الأشياء ، ويؤمنون
انها اوهام وخيالات ، كالقوش
على الماء ، أما (العندية) فهم
الذين يقولون ان حقائق الأشياء
تابعة للاعتقادات . (تعريفات
الحرجاني) .

« العنادية هي القضية التي
يكون الحكم فيها بالتناقض لذات
الجزأين مع قطع النظر عن الواقع
كما بين الفرد والزوج ، والحجر
والشجر ، وكون زيد في البحر
وأن لا يفرق » (تعريفات
الحرجاني) .

« والعنادي بوجه عام : مجرد
تقابل طرفين من القضايا أو الحلول
يتحتم اختيار احدهما ، أو تقابل
قضيتين أو أكثر احدهما صادقة
على الأقل دون أن تستلزم كذب
الآخرى ، مثل هذا الشيء اما أبيض
وأما أسود (مانعة جمع) ، وقد

العناية

Providence

في الفرنسية

Providence

في الانكليزية

Providentia

في اللاتينية

وبجملة على سبيل الابداع ، على حين ان القدر هو وجودها الخارجي في الأعيان مفصلة واحداً بعد واحد ، أما العناية فهي علم الله بالموجودات على أحسن النظام ، وعلى كل ما يجب ان يكون لكل موجود من الآلات بحيث ترتب عليها جميع الكمالات التي تخصه . ومعنى ذلك ان في مفهوم العناية تفصيلاً ، اذ هي تعلق العلم بالوجه للأصح والنظام الاكمل بخلاف القضاء فانه العلم بالموجودات جملة .

والخلاصة ان العناية هي احاطة علم الله بالكل ، وارادته لما يجب ان يكون عليه الكل ، حتى يكون كل شيء على أحسن نظام يحقق به غايته ، فاذا كان العالم خاضعاً لنظام ثابت ، وكان لهذا النظام قوانين ارادها الله لخيرية نتائجها ، كانت العناية عامة ، واذا كان الله يتدخل في شؤون العالم تدخلاً

العناية هي علم الله بما ينبغي ان يكون عليه الوجود حتى يكون على احسن نظام واكمل . وهي عند ابن سينا « كون الأول عالماً لذاته بما عليه الوجود من نظام الخير ، وعلة لذاته الخير والكمال بحسب الامكان » وراضياً به على النحو المذكور ، فيمثل نظام الخير على الوجه الابلغ في الامكان ، فيفيض عنه ما يعقله نظاماً وخبيراً على الوجه الابلغ الذي يعقله نظاماً وخبيراً . على اتم تأدية الى النظام بحسب الامكان » (النجاة ، ص ٤٦٦) ولكن عناية الله ليست مجرد علمه بما ينبغي ان يكون عليه الوجود وانما هي حفظه وتوجيهه نظام هذا الوجود بارادته ، ولذلك قيل ان الله عقل ، وارادة ، ومحبة .

والفرق بين العناية والقضاء والقدر ان القضاء هو وجود جميع الموجودات في العالم العقلي مجتمعة

شبيهاً بتدخل الانسان في مجرى
الحوادث الجزئية كانت العناية
خاصة ، قال (مالبرانش) : ان
عناية الله قسمان ، احدهما ان الله
لما خلق العالم وبدأ بتحريك المادة
اجرى ارادته بأن لا يكون في
تعلق الطبيعة بلطفه ونعمته أقل
خلل ممكن ، والآخر انه كلما شاهد
في نظام الطبيعة خلاصاً أصله
بمعجزاته ، شريطة ان يؤدي ذلك
الى تحقيق النظام المطلوب . لأن
النظام عند الله قانون كلي ، وهو
لا يتغلب عنه أبداً (Malebranche,)
Méditations chrétiennes, VIIe
(§ 17) .

العنصر

Elément	في الفرنسية
Element	في الانكليزية
Elementum	في اللاتينية
(بحالة الحدود) وعنصر الجسم ففيه تجتمع المادة .	العنصر في اللغة الأصل والجلس ، يقال : فلان كريم العنصر ، وجمعه عناصر . وهي مرادفة للامهات ، والمواد ، والاركان ، والاسطوانات (ر : الاسطس) .
وقال الخوارزمي : « الاسطس (أي العنصر) هو الشيء البسيط الذي منه يتركب المركب كالحجارة ، والقرايد ، والجنود التي يتركب منها القصر ، والحروف التي يتركب منها الكلام ، وكالواحد الذي يتركب منه العدد » (مفاتيح العلوم ، ص ٨٣) .	قال ابن سينا : « العنصر اسم للأصل الأول في الموضوعات ، فيقال عنصر للمحل الأول الذي باستحالته يقبل صوراً تنوع بها كائنات عنها ، أما مطلقاً وهو الهيولى الأولى ، وأما بشرط الجسمية ، وهو المحل الأول من الاجسام التي تكون عنها سائر الاجسام الكائنة بقبول صورتها ،
والعنصر في المنطق احد أفراد النوع أو الصنف ، ومعنى ذلك كله ان عناصر الأشياء اجزاؤها البسيطة ،	

الآلة ، والكتائب في تأليف الجيش .

والعنصر عند القدماء أربعة : وهي النار ، والهواء ، والماء ، والتراب .

والعنصر الخامس (Quintessence) (في اللاتينية : Quinta essentia) عند أرسطو مادة الأجرام السماوية ، وهو جسم ليس له ضد ، فهو لذلك غير متغير ، وطبيعته انه لا يتحرك بخير الحركة المكانية الدائرية (ر : يوسف كرم ، تاريخ الفلسفة اليونانية ، ص ١٩٢) .
(ر : زبدة الشيء) .

وعناصر اللغة الفاظها ، وعناصر المعرفة مبادئها ، وعناصر المثلث خطوطه وزواياه ، وعناصر المجتمع افراده .

ويطلق العنصر في الكيمياء على المادة الأولية التي لا يمكن ارجاعها الى ما هو أبسط منها ، أما نسبياً ، وأما مطلقاً . فالذرة في الكيمياء عنصر بسيط ، ولكنها في الفيزياء الذرية شيء مركب ، وكل ما يدخل في تركيب الشيء فهو عنصر له كالهيدروجين والأكسجين في تكوين الماء ، والأفكار في إنشاء المقال ، والأجزاء في تركيب



و تعريب من المعنى

Violence

في الفرنسية

Violence

في الانكليزية

Violentia

في اللاتينية

ايضاً هو القوي الذي تشتد سورته بازدياد الموانع التي تعترض سبيله كالريح العاصفة ، والثورة الجارفة . والعنيف من الميول الهوى للشديد الذي تتقهر أمامه الارادة ، وتزداد سورته حتى يجعله مسيطراً

العنف مضاد للرفق ، ومرادف للشدّة والقوة . والعنيف (Violent) هو المتصف بالعنف . فكل فعل شديد يخالف طبيعة الشيء ، ويكون مفروضاً عليه ، من خارج فهو ، بمعنى ما ، فعل عنيف . والعنيف

على جميع جوانب النفس ، والعنيف
من الرجال هو الذي لا يعامل
غيره بالرفق ، ولا تعرف الرحمة
سبيلا الى قلبه .
وجملة القول ان العنف هو

استخدام القوة استخداماً غير
مشروع ، او غير مطابق للقانون .
(ر : المعجم الفلسفي لوهبة وكرم
وشلاه) .

العود

Palingénésie

Palingenesis

في الفرنسية

في الانكليزية

موته للظاهر ، وتمكنه من
استئناف حياة جديدة متناسبة مع
حالة العالم الجديدة . (ر : Charles
Bonnet, Palingénésie philosophique 1769) .

ومعنى العود عند (بالانش)
ان المجتمعات الانسانية كالافراد
تولد في كل دور ولادة جديدة ،
كان هناك قانوناً تاريخياً عاماً
يوجب على كل شعب ان يمر
بجميع الأدوار المتعاقبة التي مر
بها غيره ، حتى تبلغ الانسانية
غايتها (Ballanche, Essais de
Palingénésie sociale, 1827) .

العود هو الرجوع الى الحياة
بعد الموت الحقيقي أو للظاهر ،
وهو مرادف للبعث .

والعود عند الرواقين هو
الرجوع الدوري للحوادث نفسها
رجوعاً ابدياً ، أي حدوث الاشياء
في دور جديد يكرر ما حدث في
الأدوار السابقة .

ونظرية العود عند (شارل
بونيه) هي القول ان جميع
الكائنات الحية تولد في كل دور
ولادة جديدة ، لأن في كل كلتن
حي ينورا لا يلحقها الفساد ، وهي
تسمح بولادته من جديد بعد

العون الالهي

(Concours divin)

العون الالهي هو الحفظ الالهي (ر : الحفظ)

العيني

Concret	في الفرنسية
Concrete	في الانكليزية
Concretus	في اللاتينية

العين ما يدرك باحدى الحواس
الظاهرة ، ويسمى بالصورة ، ويقابله
المعنى ، أي ما لا يمكن ادراكه
بالحواس ، كالصداقة والمداوة
والعين ايضاً ما قام بنفسه
جوهرأ كان او جسماً ، ويقابل
المعنى ، وهو ما قام بنفسه
كالاغراض .

واسم العين هو الاسم الدال على
معنى يقوم بنفسه كزيد ، واسم
المعنى هو الاسم الدال على معنى
لا يقوم بنفسه ، وجودياً كان كالعلم ،
او عديمأ كالجهل . وقد يراد باسم
المعنى ما دل على شيء باعتبار
معنى صفته ، سواء كان قائماً بنفسه

او بغيره .
والعيني هو المنسوب الى العين ،
وهو الشخص الذي يدل على
الظواهر الجزئية ، مرئية كانت او
مسموعة الخ ، ويقابله المجرد
(Abstract) .

والعيني ايضاً هو الذي يمثل
المعاني العامة بأمثلة محسوسة ،
فإذا صورت الفضائل بالأمثلة
الحسية ، كان تعليمك للأخلاق
عيلياً ومشخصاً ، وإذا استخرجت
الفضائل من المبادئ العامة كان
تعليمك نظرياً ومجرداً .

والعيني ما دل على الشخص ،
اي على الوجود بالفعل لا على

كيفية من كفياته فقط ، والوجود
العيني هو الوجود الخارجي المقابل
لوجود الذهني ، والأعيان الثابتة
هي صور العالم . وفيما يلي أمثلة من
أسماء العين والأسماء المجردة .

أسماء العين : الموجود . الإنسان .
الحكيم . الأبيض .
الأسماء المجردة : الوجود .
الإنسانية . الحكمة . للبيض .









الغامض

Obscur	في الفرنسية
Obscure	في الانكليزية
Obscurus	في اللاتينية

الغامض ما خفي مأخذه ومعناه . والفكرة الغامضة (Idée obscure) ضد الفكرة الواضحة (Idée claire) . والفكرة ، عند (لوك) ، اما بسيطة ، واما مركبة . فالفكرة البسيطة (Idée simple) تكون غامضة في حالتين :

١ - اذا كان الشيء المدرك حاضراً كان غموض الفكرة البسيطة التي تمثله ناشئاً عن ضعف الحواس ، أو عن ضالة الأثر الذي تتركه صورة ذلك الشيء في النفس .

٢ - واذا كان الشيء غائباً كان غموض الفكرة التي تمثله ناشئاً عن عجز الذاكرة عن حفظ دقائق ذلك الشيء ، حتى انها اذا استطاعت أن تستعيد صورته جاءت هذه

١ - وبين (بيرس) ان الفكرة تكون غامضة اذا كان صاحبها لا يعرف العناصر التي تتضمنها ،

الصورة خافتة الضياء ، حائلة اللون . أما الفكرة المركبة (Idée complexe) فانها تكون غامضة اذا كانت مركبة من فكر بسيط غامض ، او كانت هذه الفكر البسيط الداخلة في تركيبها غير واضحة .

١ - لقد بين (لينيز) ان للفكرة تكون واضحة اذا كانت كافية لمعرفة الشيء او للدلالة عليه ، وتكون غامضة اذا لم تكن كذلك . فاذا كنت أبحث عن شيء ثم عرض علي ذلك الشيء فلم أتبينه ، فمعنى ذلك اني لا أعرف بوضوح عن اي شيء أبحث .

٢ - وبين (بيرس) ان الفكرة تكون غامضة اذا كان صاحبها لا يعرف العناصر التي تتضمنها ،

ولا الأعمال والنتائج المترتبة عليها .
- والأحوال الفاضلة في علم
النفس مرادفة للأحوال اللاشعورية
أو للأحوال المنسوبة إلى ما تحت
الشعور .

- وللتمييز بين الأفكار الواضحة
والأفكار الفاضلة أثر تربوي هام
يظهر في طريقة (هربارت) ،
وهي توجب على المعلم أن يبدأ
بالإطلاع على حالة تلاميذه العقلية ،
وأن يصحح أفكارهم الخاطئة ، وأن
يحدد الهدف المراد بلوغه ، وأن
يربط ذلك باهتمام الطالب بروقه ،
وأن يقدم الصعوبات ، وأن لا



و قد شئت من سائر
الغاية

ينتقل من مسألة إلى أخرى الأبعد
أن يتحقق أن الطلاب قد فهموها ،
وأن يقدم الأمور الحديثة على
الأمور النظرية ، وأن ينتقل من
المحسوس إلى المقول قارة ، ومن
المقول إلى المحسوس أخرى حتى
يصل إلى المطلوب .

ومعنى ذلك أن الغموض
(Obscurité) ليس أمراً نسبياً
تابعاً لدرجة استعداد الطالب فقط ،
وإنما هو امر موضوعي ناشئ عن
سوء العرض ، وعدم مناسبة الألفاظ
للمعاني ، وفقدان التسلسل والترتيب
والتفسيق .

Fin

في الفرنسية

End, purpose

في الانكليزية

Finis

في اللاتينية

علة غائية ، وهي ما لأجله اقدام
الفاعل على العمل ، وهي ثابتة
لكل فاعل يفعل بالقصد والاختيار ،
وتقسم إلى غاية قريبة وغاية بعيدة ،
وغاية قصوى ، ويقابلها الوسيلة .
قال ابن سينا : « والغاية بما هي

١ - الغاية (Fin) ما لأجله
وجود الشيء ، وتطلق على الحد
النهائي الذي يقف العقل عنده ،
وعلى التام أو الكمال المقصود
تحقيقه ، والمصير المراد بلوغه . وقد
تطلق كذلك على الغرض ، ويسمى

شيء فأنها تتقدم سائر الملل ، وهي
 علة الملل في أنها علل ... وذلك
 لأن سائر الملل إنما تصير عللاً بالفعل
 لأجل الغاية ، وليست هي لأجل
 شيء آخر ... وبشبه أن يكون
 الحاصل عند التمييز هو أن الفاعل
 الأول والمحرك الأول في كل شيء
 هو الغاية (الجاء ، ص ٣٤٥) .
 وقد تطلق الغاية على كل
 مصلحة أو حكمة تترتب على الفاعل
 من حيث أنها على طرف الفعل
 ونهايته ، وتسمى فائدة أيضاً . فها
 أي الغاية والفائدة متحدتان ذاتاً ،
 مختلفتان اعتباراً ، والفرق بين الغاية
 بمعنى العرش ، والغاية بمعنى الفائدة ،
 أن الثانية أعم من الأولى لوجودها
 في الأفعال الاختيارية وغير
 الاختيارية ، على حين أن الغاية
 بمعنى الغرض لا توجد إلا في
 الأفعال الاختيارية . والدليل على
 ذلك أن الفلاسفة قد يطلقون الغاية
 على ما يتأدى إليه الفعل ، وإن
 كان غير مقصود بالاختيار . وهكذا
 يشبتون للقوى الطبيعية غايات ، مع
 أنه لا شعور لها ولا قصد ، مثال
 ذلك قولهم : أن غاية الأسنان قضم
 الطعام ، وغاية المعدة هضمه ، الخ .

وجملة القول أن للغاية معنيين
 (أحدهما) هو القول : أن الغاية
 نهاية الفصل في الزمان ، وحده
 الأقصى في المكان ، وهي بهذا
 المعنى مقابلة للابتداء (والآخر)
 هو القول : أن الغاية هي الغرض
 الذي من أجله يقدم الفاعل على
 الفعل ، والجهة التي يتوجه إليها في
 حركته ونزوعه ، وهي بهذا المعنى
 مقابلة للوسيلة .

٢ - الغاية بذاتها (Fin en soi) .

الغاية بذاتها عند (كانت) هي
 الغاية الموضوعية الثابتة ، وهي
 ضرورية ومطلقة ، بخلاف الغاية
 الذاتية أو الفردية التي من أجلها
 تقدم الإرادة على الفعل ، فهي
 نسبية ، ومتغيرة ، لا تنطوي على
 قيمة كلية ثابتة . مثال ذلك أن
 الإنسان من حيث هو موجود واقعي
 يمكن أن يكون له غايات متغيرة ،
 لا أنه من حيث طبيعته المثالية
 يجب أن يكون له غاية واحدة
 مطلقة وضرورية .

٣ - عالم الغايات (Règne)

(des fins) .

عالم الغايات عند (كانت)
 مقابل لعالم الطبيعة ، وهو مشتمل

على قوانين موضوعية مشتركة تنسق علاقات الموجودات العاقلة . إن من خصائص الموجود العاقل تصور الغايات ، فإذا كان العقل غير خاضع لشروط أمكن اعتبار الموجود العاقل غاية بذاته . فعالم الغايات إذن هو العالم الذي يكون فيه كل موجود عاقل غاية بذاته ، شريطة أن يضع شريعته بنفسه ، وأن يحترم الكرامة الانسانية في شخصه ، وفي اشخاص بني الانسان جميعاً .

ومعنى ذلك كله ان عالم الغايات هو العالم الذي يحدد وحيات افراده تحديداً موضوعياً ، وهو عالم مثالي ، الا ان (كانت) يقول انه يمكن تحقيق هذا العالم الحقيقي عملياً بطريق الحرية .

٤ - الغائي (Final) .

الغائي هو المنسوب الى الغاية ، تقول : العلة الغائية ، اي العلة التي من اجلها وجد الشيء . مثال ذلك ان العلة الغائية لقرض الضرائب تحصيل المال الذي تحتاج اليه الدولة ، وان العلة الغائية لتعليم العلوم تنقيف العقل ، وزيادة سيطرة الانسان على الطبيعة .

والعلة الغائية (Cause finale)

مقابلة العلة الفاعلة ، والفرق بينها ان العلة الفاعلة متقدمة على المعلول بالزمان ، على حين ان الغاية متأخرة في الوجود عن الوسيلة ، وان كانت متقدمة عليها في التصور ، وهي ، كما قيل ، علة تامة ، لا يمكن تحقيقها بالفعل الا بعقل فاعلة . قال (غوبلو) : ان معنى العلة الغائية لا يوضح مسألة الاستقراء بل يضيف اليها شبهة جديدة ، اذ كيف يعقل ان تكون الوسيلة علة الغاية ، وان تكون الغاية في الوقت نفسه علة للوسيلة . فالغائية مبنية على السببية ، كما ان الاستقراء ضروري للتأويل الغائي ، فلا يعقل اذن ان تكون الغاية أساساً لامر لا تقوم هي نفسها الا عليه (انتهى) .

ومعظم الفلاسفة الذين يقولون بالعلل الغائية يذهبون الى ان كل ظاهرة من ظواهر هذا العالم جزء من مخطط عام وضعه صانع حكيم ، او عقل مدبر ، وسبب ذلك انهم رأوا ان بعض ظواهر الطبيعة تعمل على تحقيق غاية واحدة ، وان بعضها الآخر رتب ترتيباً محكماً في نظام معقول متفق مع حاجة كل موجود ، كأن كل شيء

في العالم بقدر ، وكان الغاية القصوى لهذا النظام تحقيق الخير في الوجود . وقد اسرف بعضهم في تحليل الظواهر الطبيعية بالاسباب الغائية حتى نسوا الى الطبيعة مقاصد وغايات لا وجود لها الا في افهامهم . قال (برغسون) : « من العت ان نعين للحياة غرضاً بالمعنى الانساني لهذه الكلمة ، لأن كل من يقول بوجود غرض معين ، فهو انما يفكر في وجود نموذج سابق لا يميزه . سوى التحقق الفعلي . ومعنى ذلك في حقيقة الأمر انك تفرض كل شيء متحققاً في الوجود دفعة واحدة ، وان المستقل يمكن ان يقرأ في الحاضر . ومعنى ذلك ايضاً ان الحياة في حركتها وتكاملها تتصرف كمقلنا تماماً . مع ان هذا العقل ليس سوى منظر ساكن ، ومجزأ ، التقط من الحياة ، ومكانه بالطبع خارج الزمان » (H. Bergson , L'évolution créatrice p. 55) .

• - الغائية (Finalité) .

الغائية اسم لكون الشيء ذا غاية ، وهي نوع من السببية ، ولها أقسام ، وهي : الغائية الصورية ، والغائية المادية ، والغائية

الداخلية ، والغائية الخارجية . اما الغائية الصورية (Finalité formelle) فهي الغائية القصدية (Intentionnelle) ، وهي في الانسان فاعلية واعية توجب معرفته بالغاية المراد بلوغها .

واما الغائية المادية (Finalité matérielle) فهي الغائية الطبيعية (naturelle) التي نجدها في أحسام الأحياء ، أو في الآلات التي صنعها الانسان ، فهي تعمل على تحقيق بعض الغايات ، من غير ان تكون هائلة .

واما الغائية الداخلية (Finalité interne) فهي كون اجزاء الشيء تابعة لطبيعة ذلك الشيء من جهة ما هو كل ، فاذا قلنا : ان لشيء ما غاية ، عني بذلك ان اجزائه محدودة في صورتها ، وفي وظيفتها ، وفي علاقتها بمجموعه العام ، واحسن مثال يدل على هذه الغائية ما بين الاجزاء والكل في جسم الكائن الحي من علاقات مشتركة .

واما الغائية الخارجية (Finalité externe) فهي علاقة بين موجودين مختلفين يكون احدهما غاية والآخر وسيلة ، قال (كانت) : « أعني

بالفائية الخارجية ما به يصلح أن يكون أحد الأشياء الطبيعية وسيلة لغيره في سبيل تحقيق غاية .

(ر : critique du Kant,

jugement, 82 .

٦ -- مبدأ الفائية (Principe de

finalité) .

مبدأ الفائية هو القول : ان كل

موجود هو بفصل لغاية ، وان

الغايات الجزئية في هذا العالم مرتبطة

بغاية كلية ، وهذا المبدأ هو المبدأ

الذي بني عليه البات وجود الله

بالدليل العائلي (-Préuve téléologi-

que) لانك اذا قلت ان لكل

موجود غاية ، وان جميع الأشياء

منظمة ومرتبعة لغاية ، ونجب

عن ذلك ضرورة ان يكون

هنالك موجود عاقل يوجه الأشياء

الطبيعية كلها الى غايته ، وهذا

الموجود العاقل هو الله .

والفلاسفة ازاء مبدأ الفائية

موقفان : احدهما موقف القائلين

بضرورة العلم ، والآخر موقف

القائلين بعدم الحاجة اليه ، الا في
الافعال البشرية .

٧ - المذهب العائلي

(Finalisme) .

المذهب العائلي مقابل للمذهب

الآلي (ر : الآلية) ، ويطلق على

كل نظرية تفسر ظواهر الوجود

بالاسباب العائلية ، فاذا اقتصر

التحليل على تفسير ظواهر الحياة

فقط سمي المذهب العائلي بالمذهب

الحوي (Vitalisme) ، او الحيوية ،

وهي القول ان عمليات الكائن

الحوي العضوية تقوم على قوة موجهة

نحو غاية معينة ، وهي تحقيق نموذج

الكائن الحوي او صورته . واذا هم

التحليل بالاسباب العائلية جميع ظواهر

الوجود سمي المذهب العائلي بمذهب الفائية

الكلية (Téléologie) . والمقصود

بالفائية الكلية ان العالم بامره

جملة من العلاقات بين الغايات

والوسائل ، وقد يراد به ايضاً علم

الغايات الانسانية (Science des

finis humaines) .

٥

Béatitude

Blessedness

Beatitudo

في الفرنسية

في الانكليزية

في اللاتينية

لا تتغير في الكم ، ولا في الكيف ،
ولا تخضع لقوانين الصيرورة .

والغبطة عند علماء اللاهوت
حالة السعداء الذين يتمتعون في
السماء بروية الله . وقد ذكر السيد
المسيح في لوط خطبته على الجبل
ثمانى وسائل لنيل هذه الغبطة وهي :
(١) ان يكون الإنسان مسكيناً
بالروح (٢) حزيناً (٣) وديعاً
(٤) جائعاً وعطشان الى البر
(٥) رحيماً (٦) نقي القلب
(٧) مطروداً من أجل البر . (انجيل متى ،
الاصحاح الخامس ، ٣ - ١٠) .

غَبَطَ فلاناً غشَى مثل ما له
من النعمة ، من غير ان يريد زوالها
عنه ، وغَبَطَ فلان حسنت حاله .

والغبطة في اصطلاح الفلاسفة
ان تحسن حال المرء ، وتكمل
سعادته ويدوم رضاه عما له من
النعمة . وهي عند (ارسطو)
و (الرواقيين) و (اسبينوزا) حالة
مثالية تقوم على تأمل الحقائق
الأبدية ، والفرق بين الغبطة
والسعادة ان السعادة قد تكون
عرضية وسريعة الزوال ، على حين
ان الغبطة لا يمكن ان تكون الا
ذاتية ودائمة ، فهي اذن سعادة كاملة

الفرض

But

في الفرنسية

Purpose

في الانكليزية

بذلك الفعل ، اما الفرض فيطلق
بمعنى الغاية سواء كان باعثاً على
الفعل أولاً ، قالت المعتزلة : ان الفعل
الحالي عن العرض عبث ، وانه قبيح
يجب تنزيه الله عنه ، وخالفهم
الشاعرة ، وذهبوا الى انه لا يجوز
تعطيل أفعاله تعالى بشيء من
الأغراض ، وفرق (كوندياك) بين
الفرض ، والخطية ، والمشروع ،
والقصد ، فقال : ان الفرض هو
الهدف المراد بلوغه ، أما الخطية
فهي الفعل المراد تنفيذه ، وأما
المشروع فهو النظر في الوسائل
المؤدية الى العمل ، وأما القصد فهو
الخطية التي لم تقرر بعد ، او الباعث
على المشروع الذي لا يراد قيده
التصور .

الفرض في اللغة هو الهدف
الذي يُرْمَى اليه ، والقبضة ،
والحاجة ، والقصد . اما في اصطلاح
الفلاسفة فهو الأمر الباعث للفاعل
على الفعل ، او ما لأجله فعل الفاعل ،
او المعرك الاول الذي يصير به
الفاعل فاعلاً ، ويسمى نية ، ومقصوداً
وغاية ، قال الغزالي : وهذا هو
الآن نيتي وقصدي وامنيقي ...
ولست ادري أصل دون مرادي
ام اختم دون غرضي ، (السلف
من الضلال ، ص ١٢٣ من الطبعة
السابعة ، بيروت) ، وقال في مقدمته
لعلم الكلام : فصادفته علماً وافياً
بمقصوده غير واف بمقصودي ،
(م . ن ، ص ٧١) ، ولكن
المقصود لا يسمى غرضاً . لا اذا كان
الفاعل لا يستطيع تحصيله الا

الفريزة

Instinct

في الفرنسية

Instinct

في الانكليزية

Instinctus

في اللاتينية

اسم الفرائز الاولى (Instincts primaires) على الفرائز الناشئة عن بلية الكائن الحي الخاضعة لقانون الانتخاب الطبيعي ، واطلق اسم الفرائز الثانوية (Instincts secondaires) على الفرائز الناشئة عن الاعمال للارادية التي عطت الى حظيرة اللاشعور بعد ان كانت في الاصل مصحوبة بالوعي . والفريزة عند بعض الفلاسفة هي الطبيعة المقابلة للعقل .

الفريزة هي التي تدفع الكائن الحي الى العمل (برغون) . ان الفريزة والعقل نطان متواريان من انماط الفعل والمعرفة . وقد أدت التطور الى تنوعها ، والى اختصاص كل منها بانماط معينة من الفعل . فالفريزة غتصة بوظائف الحياة ، اعني تكوين الآلات العضوية واستخدامها ، وهي اساس الحدس ، تعمل بلا تردد ولا تريبة ، اما العقل فهو غتص بالأشياء الصلبة

١ - للفريزة مجموع معقد من ردود الفعل الخارجية والوراثية المشتركة بين جميع أفراد النوع والمتعلقة بفرض معين لا يشمر به الفاعل ، وقد تطلق على الاندفاع التلقائي الحالي من الوعي ، او على الاندفاع الارادي المصحوب بالاحتياج ، وهي صورة من صور النشاط النفسي ، وطرار من السلوك يعتمد على الفطرة والوراثية البيولوجية .

٢ - فالفريزة اذن هي الدافع الحيوي الأصلي الموجه لنشاط الفرد ، والعامل على حفظ بقاءه ، والمؤدي الى اقباله على الملائم واجسامه عن المنافي . وهي في نظر علماء التطور فمسل منمكس مركب ، وعادة وراثية كونها النوع بتأثير القوى الطبيعية ، حتى اصبحت فطرية في الأفراد .

٣ - وقد اطلق (رومانس)

أعني صنع الآلات غير العنصرية
واستخدامها ، وهو محتاج الى التربية .

٥ - والغريزة عند (فرويد)
قوة يفرض وجودها وراء انواع
التوتر المتأصلة في حاجات الكائن
العضوي ، وهي تقع على حدود
الظواهر البيولوجية والظواهر النفسية ،
وتمثل مطالب الجسم لدى النفس .
الان (فرويد) يفرق بين غريزة
الحياة وغريزة الموت ، ويقول ان
غريزة الحياة مؤلفة من الليبدو
(Libido) ، وهو الطاقة الحيوية ،
او الغريزة الباحثة عن اللذة الجنسية
المؤدية الى بقاء الحياة . اما غريزة

الموت فهي مؤلفة من الافعال
العدوانية الهدامة المؤدية الى ارجاع
الحياة الى اعادة الجمادة .

٦ - والفرق بين الغريزة والميل
ان الافعال التي تصدر عن الغريزة
مباشرة ليست بالضرورة وسائل
لتحقيق غرض معين ، على حين ان
الميل اما وحده لغرض معين ، وان
كان لا يشترط فيه ان تكون
الوسائل المؤدية الى تحقيقه متوافرة
لدى الفاعل .

٧ - والغريزي هو المنسوب
الى الغريزة ، تقول : الحرارة
الغريزية ، والميل الغريزي . . الخ .



Colère

Anger

في الغريزية

في الانكليزية

والتهب ، والغوران .
وقد عرفه القدماء بقولهم : انه
حركة للنفس مبدؤها ارادة الانتقام ،
وعرفه المحدثون بقولهم : انه ارادة
انتقام مصدرها شعور المرء بضرر ،
او ألم ، او احتقار ، او إهانة
ألحقها به غيره .

الغضب انفعال نصائي مقدر
لغريزة الكفاح والمقاتلة ، وهو
المظهر الايجابي لغريزة الدفاع عن
النفس ، او لغريزة حفظ البقاء .
وله درجات مختلفة أدناها التمتب ،
والموجدة ، وفوق ذلك السخط ،
والغيظ ، والتلطي ، والتضرم ،

والغضبي هو المنسوب الى الغضب
تقول : القوة الغضبية (Faculté
irascible) وهي التي يكون بها
الغضب ، والحنق ، والنجدة ، والاقدام
على المكارة ، والتسلط ، والترفيع
وضروب المكرمات (ر : مسكويه ،
تهذيب الاخلاق ، ص ١٥) ، وتقول
ايضاً النفس الغضبية ، وهي مجموع

الغرائز السبلة والكريمة ، ومهمتها
حفظ كرامة الفرد ، وفضيلتها
الشجاعة .

والخلق المعضي في علم الطباع
(Caractérologie) خلق من كان
كريم النفس ، حاد الحس ، قوي
الرد المائر على ما يلحقه من
الاصم .

الغلط

Erreur, faute

في الفرنسية

Error, fault

في الاسكليزية

Error

في اللاتينية



الغلط هو الخطا والضلال ،
تقول : غلط في الأمر ، لم يعرفه شيء .
والفرق بين الغلط والمغالطة في
وجه الصواب فيه ، ومنه الغلط في
الحساب ، أو في المطلق .
ان أسباب الغلط ، على كثرتها
ترجع الى أمر واحد ، وهو عدم
التمييز بين الشيء واشباهه . وهي
تنقسم الى ما يتعلق بالالفاظ ،
والى ما يتعلق بالمعاني .

واغلاط الاستدلال النفسية أو

المنعالية (Paralogisme psycho-

logique ou transcendental)

عند (كانت) هي الاستدلالات

الجدلية التي يزعم بعض الفلاسفة

انهم يستطيعون أن يبرهنوا بها على

وجود النفس من حيث انها جوهر

واذا وقع الغلط في الاستدلال

سمي ذلك الاستدلال استدلالاً زائفاً

أو كاذباً (Paralogisme) وهو

بسيط قائم بذاته .
(ر : الخطأ ، الفسطة ،
الصلال ،)

الغياب

Absence	في الفرنسية
Absence	في الانكليزية
Absentia	في اللاتينية

١ - الغياب ضد الحضور
والشهود ، وهو ان لا يوجد الشيء
في المعلن الذي يمس وجوده فيه
طبيعياً ، او سوبياً ، او عادياً .
او طريقة التلازم في التخلّف
(Méthode de différence) .

٢ - والغياب (Absent - minde-
ness) في علم النفس هو الذهول
أي غيبة القلب عن علم ما يجري
حوله نتيجة فقدان التكيف وتراخي
الانتباه الارادي .

وجداول الغياب (Table
d'absence) في طرق الاستقراء
الليكوني مرادف لطريقة الاختلاف

مترجم من
الغربية

Altérité	في الفرنسية
Alterity, otherness	في الانكليزية

الفيرية (Altérité) مشتقة من
الغير (Autre) وهو كون كل من
الشيئين خلاف الآخر . وقيل كون
لشيئين بحيث يتصور وجود احدهما
مع عدم الآخر . ويقابلها
لهوية (ر : هذا اللفظ) والميلية ،
وهي كون المفهوم من الشيء عين
المفهوم من الآخر . قال ابن رشد :
« ان الذي يقابل الواحد من جهة
ما هو هو هي الفيرية » (تلخيص
ما بعد الطبيعة ص ١٠٨) . والفيرية
خلاف الاتينية ، لأن الاتينية هي

الفيرية (Altérité) مشتقة من
الغير (Autre) وهو كون كل من
الشيئين خلاف الآخر . وقيل كون
لشيئين بحيث يتصور وجود احدهما
مع عدم الآخر . ويقابلها
لهوية (ر : هذا اللفظ) والميلية ،

كون الطبيعة ذات وحدتين ، ويقابلها
كون الطبيعة ذات وحدة أو
وحدات .

ولفظ (الغير) في علم النفس
مقابل لفظ (انا) فكل ما كان
موجوداً خارج الذات المدركة أو
مستقلاً عنها كان غيرها . ونحن
نطلق على الشيء الموجود خارج
الأناس اسم للانا أو الآخر . فالانا
اذن هو الذات المفكرة ، والموضوع
الخارجي هو الآخر .

والغيرية (Altruisme) عند
المحدثين هي الإيثار ، وهي مقابلة
للانانية (Egotisme) ، وتطلق في
علم النفس على الميل الطبيعي إلى
الغير ، وفي علم الاخلاق على القول
بوجوب تضحية المرء بمصلحه الخاصة

في سبيل الآخرين . (ر : الإيثار) .
والغير مرادف للسوى ، ويطلق
على الأعيان الخارجية من حيث
تميزاتها .

أما الغيرية فهي مرادفة للتفاير ،
وهو ان يكون الشيء مختلفاً عن
غيره . قال ابن سينا : « فان
الأشياء المختلفة الانفس تصير بها
مختلفة الأنواع ، ويكون تفايرها
بالنوع لا بالشخص » (الشفاء ١) ،
(٢٨٧) وكذلك المقايير فهي
والتفاير بمعنى واحد ، قال ابن
سينا : « فان المقايير بين اشياء
مختلفة في حد واحد اما لاختلاف
الكمات ، واما لاختلاف ما بين
الكمات والحزني » (البجاة ، ٢٩٢)
(٢٩٢) .



باب الفناء



وَقَدْ كُنَّا مِنْ قَبْلُ بِهَا لَاقِينَ



التفاعل

Agent, actif

Agent, active

Agens, activus

في الفرنسية

في الانكليزية

في اللاتينية

المفارقة ، سمي فعلاً لأنسه سب
الصور للعقل الانساني ، ويؤثر فيه
حتى يرفعه الى درجة العقل
المستفاد . (ر : عقل) .

٣ - والفاعل او الفعال

(Actif) ما له قدرة على الفعل
او ما يتصف بالنشاط والفاعلية ،
ويطلق على الاشياء والاشخاص ،
نقول : هو فعال ، أي شاف ،
ورجل فعال ، أي نشيط .

ويطلق للفعال في علم الطباع

(Heymans - le Senne) على

الشخص المتصف بالاستعداد القوي

للفعل ، او بالنزوع اليه ، وهو

مقابل للشخص المتصف بالانفعال

او بالليل الى التأمل .

١ - والفاعل (Efficient) ما

يحدث اثرأ ، وهو ما يكون منه

١ - الفاعل (Agent) ما

يصدر عنه الفعل ، فكل ما يؤثر
أو يفعل ، فهو فاعل ، ويقابله المتفعل
او القابل (Passif) ، وهو ما يقع
عليه الفعل .

والفاعل في علم الاخلاق هو
الموجود الحر المسؤول عن افعاله
من حيث هو خاضع للقانون
الاخلاقي .

والعقل الفاعل (Intellect

agent) في الاصطلاح الارسطي

المدرسي هو القوة التي تخلق

معطيات الحس المفردة والمشخصة

الى كليات مجردة .

٢ - والعقل الفعال (Intellect

actif) مصطلح وضعه ثوماش آرسطو

وأطلقه فلاسفة الاسلام على العقل

العاشر . وهو آخر العقول السبائية

الوجود ، وليس الوجود لأجله .
ويسمى بالعلة الفاعلة (Cause
efficiente) قال ابن سينا : « واما
الفاعل فإنه اما علة للصورة

وحدما ، او للصورة والمادة ، ثم
يصير بتوسط ما هو علة له منها
علة للمركب » (النجاة ٣٤٦) .

الفاعلية

Activité	في الفرنسية
Activity	في الانكليزية
Activitas	في اللاتينية

(العربية) .

الفاعلية هي النشاط ، او
الممارسة ، او استخدام الطاقة ،
تقول : فاعلية الفكر ، اي نشاطه
اطلق هذا اللفظ في أوائل هذا
القرن على قسم من أقسام علم
النفس ، فقول : الفاعلية ، اي الحياة
الفاعلة (Vie active) ، وهي تشمل
على البحث في الظواهر النفسية
المتعلقة بالنزعات ، والفرائز ،
والعادات ، والارادات . ثم اطلق
بعد ذلك على (١) كل عملية عقلية
او بيولوجية متوقفة على استخدام
طاقة الكائن الحي (٢) او على
كل عملية عقلية او حركية تتنازع
بالتلقائية أكثر منها بالاستجابية
(ر : المعجم الفلسفي لمجمع اللغة

وتطلق الفاعلية في علم الطباع
على الصفات التي يتميز بها الاشخاص
الذين يترعون بطباعهم الى الفعل ،
ومذهب الفاعلية (Activisme)
هو القول إن جوهر الحقيقة هو
الفعل . مثال ذلك ان (اوكن)
يحمل الحقيقة مسألة حياة وعمل لا
مسألة نشاط عقلي محض ، وهذا
الرأي شبيه بالأراء البراهمية ، الا
انه يختلف عنها بتوكيده ان الحقيقة
اعمق من ان تتحل الى مجرد العزم
الانساني ، او مجرد المنفعة والتجربة .
ولهذا المذهب جانبان : عملي
ونظري . أما العملي فيبحث في
السلوك الانساني من جهة اتجاهه الى

بحيث يكون العمل ميزانا توزن به
قيمة الفكر .

تحقيق الاشياء في الخارج ، واما
النظري فيبحث في الفكر من جهة
ما هو مبني على العمل ومتعلق به ،

الفترة

Intervalle

في الفرنسية

Interval

في الاسكليزية

في الفلسفة الحديثة ، حتى عم جمع
أقسامها . (E. Dupréel, la cause
et l'intervalle, 1933, dans Essais
pluralistes VII) .

والفترة في اصطلاحات الصوفية
تسمى ناز البداية المحرقة بتردد
الطبيعة المخدرة للقوة الطليعية .
(لبريمات الحرجاني) .

الفترة المدة تقع بين زمانين .
فترة الحمى زمن سكونها بين
نوبتين ، وفترة الرخاء دور اقتصادي
تنشط فيه الصناعة ، وترتفع
الاسعار ، والاجور .

وقد اطلق (هيرنل) هذا
اللفظ على الفاصل الزمني بين العلة
والمعلول ، ثم انتشر هذا الاصطلاح

الفراصة (علم)

Physiognomonie

في الفرنسية

Physiognomy

في الاسكليزية

أحد أقسام الحكمة الفرعية الطليعية ،
والغرض فيه الاستدلال من الخلق
على الاخلاق ، (ر : أقسام العلوم
العقلية ، في تسع رسائل في الحكمة
والطبيعات ، ص ١١٠) .

اللفظ الاجنبي مشتق من اللغة
اليونانية ، واصله (Physiognômon) ،
ومعناه الاستدلال بالامور الجسدية
على الامور النفسية الخفية ، ومنه
علم الفراصة ، وهو عند (ابن سينا)

Individu

في الفرنسية

Individual

في الانكليزية

Individuum

في اللاتينية

النوع ، الذي هو كلي يقال على عدد غير محدود من الأفراد ، (ر : الشخص) .

• - ويختلف معنى الفرد باختلاف العلوم .

آ - فالفرد في المنطق يقال على شخص واحد ، لا ينقسم ، بخلاف الجنس الذي ينقسم الى عدة انواع ، او النوع الذي يشمل عدداً غير معين من الأفراد ، فقراط مثلاً فرد ، لأنه يدل على موجود واحد لا ينقسم ، وهو موضوع معين لحمل عليه عدة صفات .

ب - والفرد في علم الحياة كل كائن حي يتعاون أجزاءه تعاوناً دائماً وثيقاً على حفظ بقائه ، بحيث إذا اختلف هذا التعاون تمطلت وظائف ذلك الكائن الحي ، أو تبدلت بدلاً تاماً .

ج - والفرد في علم النفس مرادف للشخص الطبيعي من جهة

١ - الفرد مقابل للزوج ، وهو ما يتناول شيئاً واحداً دون غيره (تعريفات الجرجاني) . قال ابن سينا : « فدن خاصة الفرد أن لا يكون مربعه زوجاً » وقال أيضاً : الزوج « عدد يزيد على الفرد بواحد ... والفرد عدد ينقص عن الزوج بواحد » (النجاة ص ١٤٠) .

٢ - والفرد أيضاً هو المتفرد المتوحد . قال تعالى : « رب لا تدركني فرداً » وانت خير الوارثين .

٣ - والفرد من الناس هو الرجل المقطع للظير الذي لا مثيل له في صفاته .

٤ - والفرد في اصطلاح الفلاسفة كل موضوع فكري معين مفيد بفيد الشخص تكلف أجزاءه كلاً واحداً ، ولكنها لا تسمى باسم الكل ، كالرجل ، فإن قطعة من بدنه لا تسمى رجلاً (معج) والفرد بهذا المعنى جزئي ، بخلاف الجنس ، أو

ما هو متميز عن الآخرين بهويته ووحده ، او من جهة ما هو ذو صفات خاصة مختلفة عن الصفات المشتركة بينه وبين أبناء جلدته .

د - والفرد في علم الاجتماع وحدة من الوحدات التي يتألف منها المجتمع ، كالمواطن في الدولة ، او النحلة في الخلية ، أو النملة في القرية ، فهي آحاد حقيقية يتألف منها الجسم الاجتماعي .

٦ - وفرد الشيء (Indiv- dualiser) يجعله أفراداً ، او يفصله في الفكر ، وفرد الأشياء باعد بين بعضها وبعض (مع) . ومنه التفريد (Individualisation) وهو في اصطلاحنا تفصيل الشيء العام على أبعاد الأفراد حتى يصبح ملائماً لشروط كل واحد منهم ، تقول : تفريد العقوبات ، أي تفصيلها ،

وتخصيصها لتكون متناسبة مع مسؤولية كل فرد .

٧ - والفرد (Individuation) مصطلح مدرسي يطلق على ما به تشخص الكائن ، وتمييز وجوده في الزمان والمكان (مع) ، (ر) : الفردية) ويطلق على تحقق المثال النوعي أو المعنى الكلي في هذا الفرد أو ذاك . وإذا أطلق هذا اللفظ على الله تعالى دل على تفريده بربوبيته أي على تعاليه عما سواه . ومبدأ التفرد (Principe d'indiv- duation) اصطلاح انتقل من ابن سينا إلى فلاسفة القرون الوسطى بطريق الترجمات اللاتينية . وهو لقول ابن لكل كائن وجوداً جزئياً يتفرد به في الزمان والمكان ، او يتميز به عن المثال المشترك بيه وبين غيره من أفراد النوع .

الفردية

Individuel

في الفرنسية

Individual

في الانكليزية

يتميز به الفرد من الصفات المقومة له ، تقول الملكية الفردية ، والحرية الفردية ، والرواثر الفردية ، والتفروق الفردية .

الفردية هو المنسوب الى الفرد ، وهو كل ما يخص الفرد ، او يتعلق به من الأشياء ، أو هو كل ما

وعلم النفس الفردي (Psychologie individuelle) هو العلم الذي يبحث في الفروق الفردية ، وموضوعه عند (آدلر) دراسة الانسان من

جبهة ما هو كائن معقد ومشخص لتحقيق التكيف بينه وبين شروط وجوده .

الفردية

Individualité

في العرنية

Individuality

في الانكليزية

Individualitas

في اللاتينية

لم يصبح لفظ (Individualitas) مصطلحاً فلسفياً إلا بعد ترجمة كتب ابن سينا الى اللغة اللاتينية ، وأصله : الشخصية ، لأن الشخص عند ابن سينا هو الفرد ، والشخص هو الفردي ، والشخص هو الفردي ، والفردية بالمعنى العام ما يتميز به فرد عن آخر من الصفات الجسمية والمعنوية كبنية ، ومزاجه ، وحساسيته ، وذوقه ، وأفكاره ، وكل ما من شأنه ان يجعله ذا خلق فريد وطابع خاص .

والفردية بالمعنى الخاص مرادفة للشخصية (Personnalité) ، الا ان المحدثين يفرقون بينها بقولهم : ان الفردية هي مجموع الصفات التي

يتميز بها الفرد عن أفراد نوعه او مجتمعه ، على حين ان الشخصية هي مجموع الصفات التي تجعل الفرد صالحاً للحياة في مجتمع روحي معلوم . ان فردية الكائن الواعي تابعة لكثير من العوامل الخارجية التي تؤثر في مجتمعه ، أما شخصيته فتقوم على ما يتصف به من القدرة على التركيز الارادي والتوحيد الذاتي . ولعلك اذا شئت ان تحدد دلالة هذين اللفظين تحديداً أدق تستطيع أن تقول ان الفردية تطلق على مجموع صفات الكائن الواعي كما هي في الواقع ، وان الشخصية تطلق على مجموع صفاته كما يجب ان تكون بالنسبة الى مثل أعلى

الاصالة ، أو البعد عن التقليد ،
او النزوع الى التحرر .
(ر : الشخصية) .

متصور . فكل شخص بهذا المعنى
فرد ، وليس كل فرد شخصاً .
وقد تطلق الفردية على ما
يتصف به الكائن العاقل من

الفردية (مذهب)

Individualisme

في الفرنسية

Individualism

في الانكليزية

الفردية الفردية ، من قبيل ذلك
تفسير (تارد) لظواهر الحياة
الاجتماعية بقوانين التقليد ، وهذا
المذهب مقابل لمذهب (دوركهايم)
الذي يرى ان لظواهر الاجتماعية
صكات ذاتية اصيلة لا تنحل الى
العوامل الفردية .

٣ - وفي علم الأخلاق والسياسة
يطلق على القول ان قيمة الفرد
اعلى من قيمة المؤسسات المحيطة
به . لأن الفرد هو الغاية التي من
اجلها وجدت الدولة . فالمثل الاعلى
للسياسة الصحيحة تحرير الفرد ،
وتنمية نشاطه الذاتي ، وارجاع
وظائف الدولة الى عدد محدود ،
كما في مذهب (سبلر) ، او
العائها كلها كما في مذهب

الفردية مذهب من يرى ان
الفرد اساس كل حقيقة وجودية ،
او مذهب ممن يفسر للظواهر
الاجتماعية والتاريخية بالمعادنية
الفردية ، او مذهب من يرى ان
غاية المجتمع رعاية مصلحة الفرد ،
والسماح له بتدبير شؤونه بنفسه ،
فمعنى الفردية مختلف إذن باختلاف
العلوم .

١ - ففي علم الوجود
(Ontologie) يطلق على القول
ان الوجود الحقيقي للأفراد الجزئية
لا للكليات العامة .

٢ - وفي مناهج البحث
(Methodologie) يطلق على
الطريقة التي تفسر الظواهر الاجتماعية
والوقائع التاريخية بتأثير العوامل

للفوضويين . ومعنى ذلك ان المذهب
الفردى يسمح للفرد بتقيد المؤسسات
الاجتماعية . لأن هذه المؤسسات
ليست غاية بذاتها ، وانما هي وسيلة
لتحقيق سعادة الأفراد . وقد أدى
ازدياد وظائف الدولة في المجتمع
الحديث الى معالجة الأفراد في
تقدمها ، لأن في ازدياد سلطان
الدولة تضيقاً لحرية الفرد ، وعائقاً
عن تنمية قواه ، واذا تمطلت
ارادة الفرد واستولى عليه الجمود
خسر المجتمع صفته ..

واذا وصفت احد الاشخاص
بالفردية عنيت بذلك ميله الى



القروض
مكتبة شيراز

Supposition

في الفرنسية

Supposition

في الانكليزية

الفرض عند المنقهاء هو الوجوب ،
وهو ما ثبت بدليل قطعي أو
ظني . أما عند الحكماء فهو التجويز
العقلي ، أي الحكم بحواز الشيء ،
كما في قول ابن سينا : « إن الجسم
انما هو جسم ... بحيث يصح ان
يفرض فيه أبعاد ثلاثة ، كل واحد

الانفراد عن الآخرين بأرائه وسلوكه ،
وكثيراً ما يكون هذا الميل
ناشئاً عن الانانية ، أو عن الطموح ،
والكبرياء ، أو عن الرغبة في توكيد
الذات .

قال (كروبوتكين) : لقد أدت
سيطرة الدولة على جميع الوظائف
الى اشتداد النزعة الفردية ، لأن
ازدياد ما يجب للدولة على الأفراد
جعل المواطنين يشعرون بأنهم
مغفون بما يجب عليهم بعضهم لبعض
Kropotkin, L'Entr'aide, (h.)
(VII) .

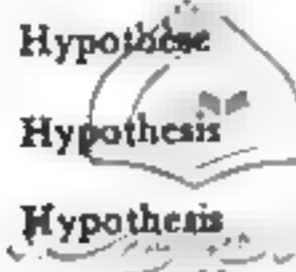
منها قائم على الآخر ، (النجاة
ص ٣٢٧) .

والفرض على نوعين : احدهما
انتزاعي ، وهو اخراج ما هو
موجود في الشيء بالقوة الى الفعل ،
ولا يكون الواقع مخالفاً للمفروض .
وثانيها اختراعي وهو

اختراع ما ليس موجود في الشيء
اصلاً، ويكون الواقع مخالفاً للمفروض
(كشف اصطلاحات الفنون
للتهاوي) . وفي قول ديكرت :
« ان افرض ترتيباً بين الأمور التي
لا يسبق بعضها بعضاً بالطبع »
(مقالة الطريقة ص ٧٥ من ترجمتها)
اشارة الى الفرض العقلي سواء كان
مطابقاً للواقع او مخالفاً له ، وهو
بمجرد تجويز عقلي ، كما ان في قول

(كلود برنارد) : « فرضت ان
منع الارانب من الأكل مدة من
الزمان يحولها الى حيوانات آكلة
للحوم » (المدخل الى الطب التجريبي
ص ٢٦٧) اشارة الى الفرض المادي
او التجريبي ، وهو مجرد ظن
باحتمال وقوع الشيء . وكل فرض
فهو ينطوي على تجويز ، ولا يكون
هذا التجويز باطلاً الا اذا كذبت
التجربة ، او اثبت العقل تناقضه .

الفرضية



في الفرنسية

في الانكليزية

في اللاتينية

اللازمة عنها . (ر : المسئلة) .
٣ - أما في العلوم التجريبية
فالفرضية تفسير مؤقت لحوادث
الطبيعة ، ينقلب بعد الاختبار
التجريبي الى تفسير نهائي . وهي
خطوة تمهيدية للقانون العلمي ،
توضع في البداية على سبيل الظن
والتخمين ، فإن أبدتها الملاحظة او
التجربة انقلبت الى قانون ، وان
كذبتها حاول العالم استبدال غيرها

١ - الفرضية فكرة أو قصة
يأخذ بها الباحث في بداية برهانه
على إحدى المسائل .
٢ - وتطلق في العلم الرياضي
على الأوليات والمسلمات والاضاع
والتعريفات التي يستند اليها العالم في
البرهان على إحدى القضايا ، فيقول
مثلاً لنفرض ان خط (آ ب)
مساوٍ لخط (آ ج) ، ثم يستنبط
من هذه الفرضية بعض النتائج

بها . وهكذا دواليك ، حتى يصل
الى فرضية تفسر الواقع تفسيراً
صحيحاً (ر : كتابنا في المنطق
ص ٢٥١ - ٢٦٢) .

٤ - ومعنى ذلك ان لفظ
الفرضية يطلق على القضية التي يسلم
بها العالم في أول البحث ليتخذها
اصلاً يستخرج منه جملة من القضايا .
وهو وان كان غير واثق بصدق
فرضيته او كذبها ، الا انه يحوز
التخاذه اصلاً يستخرج منه ما
يروقه من النتائج ، حتى اذا أثبت
الاختبار صحة هذه النتائج تحقق
العالم صدق فرضيته .

٥ - ونعتقد انه يمكن اطلاق

اصطلاح الفرضيات على المطنوبات ،
وهي آراء يقع التصديق بها ، لا
على الثبوت ، بل يخطر امكان
نقيضها بالبال ، ولكن الدهسن
يكون اليها اميل (ابن سينا ،

النجاة ، ص ٩٩) ، ويمكن القول
في ذلك قولاً عاماً . وهو ان
الفرضيات مقدمات ليست بينة
بنفسها ، ولكن للعالم يراود نفسه
على التسليم بها ، حتى اذا تبين
صدقها في العلم الذي يتناوله ، او
في علم آخر غيره ، صارت حقيقة
بينية .

٦ - والعرضيات القابلة للتحقيق
(Prototheses) عند (اوستوالد)
هي التي يسمح العلم في حالته
الحاضرة بتحقيقها ، وهي مقابلة
للفرضيات التي لا يمكننا تحقيقها
بالوسائل المتوافرة لدينا . ولكننا
اذا علمنا ان العلم في تقدم مستمر ،
علمنا ان ما لا يمكن تحقيقه في
الحاضر قد يتحقق في المستقبل ،
لانه لا حد ولا نهاية لتقدم العلم
وارتقائه .

الفرق

Différence

في الفرنسية

Difference

في الانكليزية

Differentia

في اللاتينية

أو تصور عن تصور .

والتفريق (Différenciation)

مرادف للتوزيع ، وهو الفعل الذي

يحول العناصر المتشابهة الى عناصر

متباينة ، أو العناصر القليلة التباين

الى عناصر كثيرة التباين . هذا ما

عبر عنه (سبيلس) بقوله : ان

التطور انتقال من المتجانس الى

المتباين ، واحسن مثال يدل على

التفريق تقسم العمل بين الخلايا

والجماعات . وقد يكون التفريق

متعلقاً بالبنى والأشكال ، أو بالوظائف

والأعمال .

فائدة - الفرق في اصطلاحات

الصوفية « ما نسب اليك . والجمع

ما سلب عنك » ومعناه ان ما

يكون كسباً للعبد من إقامة

وظائف العبودية ، وما يليق بأحوال

البشرية ، فهو فرق . وما يكون من

قبل الحق من ابداء معاني ، وابتداء

الفرق هو اختلاف الشيء عن الشيء ببعض الصفات ، وان كانت صفاتها الاخرى متساوية .

وقد فرق فلاسفة القرون

الوسطى بين الفرق العددي

(Numero differentia) والفرق

النوعي (Specie differentia) ،

فاطلقوا الفرق العددي على اختلاف

الأشياء في العدد ، أي في الكم

المنفصل ، وأطلقوا الفرق النوعي

على اختلاف الأشياء في الماهية

وهو الفصل (ر : الفصل) .

ومع ان بعض الفلاسفة يزعمون

ان اختلاف الأشياء في الكم يستلزم

اختلافها في الكيف ، أي في

الصفات الذاتية ، فانه من الاحوط

في المرحلة الحاضرة من تطور العلم

تمييز الكم عن الكيف في كل

بحث .

ويطلق الفرق عند المحدثين على

كل ما يتميز به شيء عن شيء ،

لا عودية له ، ومن لا جمع له لا معرفة له ، (تعريفات الجرجاني) .

لطف واحسان ، فهو جمع . ولا بد للعبد منها ، فإن من لا تفرقة له

الفساد

Corruption في الفرنسية

Corruption في الاسكليزية

Corruptio في اللاتينية

على العدم بعد الوجود ، وهذا المعنى الثاني أعم من الأول .
وجملة القول ان الفساد هو التبدل للدفعي الذي بطراً على الشيء فيغير حاله ، أو يقلبه الى شيء آخر غيره ، مثل انقلاب النار الى رماد ، والجسم الى تراب ، والأشياء التي تقبل للفساد على الأكثر هي الأشياء المركبة ، لا الأشياء البسيطة .

« الفساد زوال الصورة عن المادة بعد ان كانت حاصلة »
(تعريفات الجرجاني) ، ويطلق بالجملة على الحادثة التي يبلغ فيها تغير الشيء درجة تمنع من تسميته بالاسم نفسه .

والفساد مقابل للكون (Génération) ، فاذا دل الكون على حصول الصورة النوعية ، دل الفساد على زوالها . واذا دل الكون على الوجود بعد العدم ، دل الفساد

الفصام

Schizophrénie

في الفرنسية

Schizophrenia

في الانكليزية

المرض النفسي الذي يتميز بضياع
الاتصال بالواقع . ويرادفه الجنون
المبكر (Démence précoce)
والسكيزومانيا (Schizomanie) .

قسم الشيء كسره وقطعه ،
ومنه الفصام ، اي تفكك الوظائف
العقلية . وهو اصطلاح اطلقه بلولر
(Bleuler) من علماء زوريخ على

الفصل

Différence

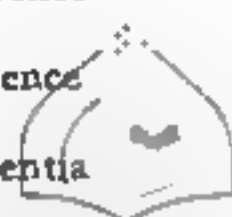
في الفرنسية

Difference

في الانكليزية

Differentia

في اللاتينية



للفصل عند المنطقيين معناه تمييز شيء عن شيء ، وأما الفصل
فهو الكلّي الذاتي الذي يقال على
نوع تحت جنس في جواب أي
شيء هو منه ، كالناطق للإنسان ،
فيه يحاب حين يسأل أي حيوان
هو ، (النجاة ، ص ١٤) .
والفصل قريب أو بعيد ، أما
القريب ، فهو ما كان مميزاً عن
المشاركات في الجنس القريب ،
كالناطق للإنسان ، فانه يميزه عن
مشاركاته في الحيوان ، وأما البعيد ،

احدهما ما يميز به شيء عن شيء ،
ذاتياً كان او عرضياً ، لازماً او
مفارقاً ، شخصياً او كلياً ، وهو
مرادف للفرق (ر : هذا اللفظ) .
وثانيهما ما يميز به الشيء في
ذاته ، وهو الجزء الداخل في
الماهية ، كالناطق مثلاً ، فهو داخل
في ماهية الانسان ومقوم لها ،
ويسمى بالفصل المقوم . وهذا
المعنى الثاني هو الذي أشار اليه

فهو ما كان مميزاً عن المشاركات في الجنس البعيد فقط ، كالحساس للإنسان ، فإنه يميزه عن مشاركاته في الجسم للنامي .
والحدّ الدال على الماهية يتألف عند المنطقيين من الجنس القريب

والفصل النوعي ، فإذا قلت :
الإنسان حيوان ناطق ، كان الحيوان
جنسه القريب ، والناطق فصله
النوعي المقوم لماهيته ، وبهذا وحده
يكون الحدّ جامعاً مانعاً ، أي
جامعاً لمثاله ، ومانعاً لأغباره .

الفضيلة

Vertu	في الفرنسية
Virtue	في الانكليزية
Virtus	في اللاتينية

الفضيلة خلاف الرذيلة ، وهي
مشتقة من الفضل ، ومعناه في اللغة
الزيادة على الحاجة ، أو الاحتياج
ابتداءً بلا علة ، أو ما بقي متمكناً
الشيء .

وفضيلة الشيء مزيجته ، أو وظيفته
التي قصدت منه ، أو كماله الخاص
به ، يقال : فضيلة السيف احكام
القطع ، وفضيلة الافيون قوة التنويم .
والفضيلة في عام الاخلاق هي
الاستعداد الدائم لسلوك طريق
الخير ، أو مطابقة الاعمال الارادية
للقانون الأخلاقي ، أو مجموع قواعد
السلوك المعترف بقيمتها .

قال (افلاطون) : الفضيلة هي
العلم بالخير والعمل به . وقال
(أرسطو) : الفضيلة هي الاستعداد
الطبيعي أو المكتسب للقيام بالأعمال
المطابقة للخير . وقال (كانت) :
ان الرجل لا يكون فاضلاً حتى
يكون فعله صادراً عن ارادة صالحة
تسمى بنية الفعل ، وقوام هذه
الارادة الصالحة عنده العمل بمقتضى
القانون الأخلاقي المطابق لأحكام
العقل دون طمع في ثواب ، أو
خوف من عقاب .
وقد فرق (كانت) بين الفضيلة
والواجب ، فقال : ان الفضيلة هي

المبدأ الداخلي للأفعال التي يحقق بها
الإنسان كماله الذاتي ، وسعادته ،
وسعادة غيره ، على حين أن الواجب
(Le devoir) هو الأمر المطلق
(Impératif catégorique) الذي
توزن به الأفعال ، وله ثلاثة مبادئ
صورية :

الأول هو القول أن المبدأ
الذي تتقيد به إرادتنا يجب أن
يكون قانوناً كلياً ، وأن الفعل لا
يكون فضيلة إلا إذا أمكن تعميمه
دون الوقوع في التناقض .

والثاني هو احترام الشخص
الإنساني لذاته ، لأن غاية الإرادة
الأخلاقية احترام الموجود العاقل ،
أي احترام الإنسان من حيث هو إنسان .
والثالث مبدأ الاستقلال الذاتي .

وهو القول أن الواجب قانون
داخلي يتقيد له الإنسان بإرادته
وعقله ، لا بدافع خارجي مفروض عليه .
وامهات الفضائل (Vertus
cardinales) أي الفضائل الرئيسية
عند القدماء هي : الحكمة ، والعفة ،
والشجاعة ، والعدالة ، وأخذاعها
من الرذائل : الجسـل ، والشر ،
والجبن ، والجور .

أما الحكمة فهي فضيلة النفس

الناطقة ، وأما العفة فهي فضيلة النفس
الشهوانية ، وأما الشجاعة فهي فضيلة
النفس الغضبية ، وأما العدالة فهي التي
تجتمع من هذه الفضائل الثلاث .

وكل فضيلة فهي وسط بين
رذيلتين : أما الحكمة فهي وسط
بين السفه والبله ، وأما العفة فهي
وسط بين الشره وخمود الشهوة ،
وأما الشجاعة فهي وسط بين
التهور والجبن ، وأما العدالة فهي وسط
بين الظلم والانطلام .

ومن شرط الفضيلة أن تتم في
حياة الاجتماعية ، لأن من ترك مخالطة
الناس وتفرغ بالأمر دونهم لا تحصل
له الفضيلة ، ولا معنى للتواضع ،
والصدقة ، والكرم ، والإخلاص
وإنكار الذات ، وغيرها من الفضائل
إلا بالنسبة إلى رجل يعيش مع
الناس ، ويشاركهم في أحوالهم . وقد
قال أفلاطون : أن الفضائل تختلف
 باختلاف طبقات المجتمع ، فإذا
كانت العفة فضيلة العمال ، والشجاعة
فضيلة الجنود ، والحكمة فضيلة
الحكام ، فإن المجتمع الفاضل هو
المجتمع العادل ، الذي تتحقق فيه
جميع الفضائل الإنسانية في وزن
واحد من الألسن .

وقد فرقوا في القرون الوسطى
بين الفضائل الاخلاقية (Vertus
morales) ، وهي الفضائل الاربع
التي ذكرناها ، وبين الفضائل الدينية
او اللاهوتية (Vertus théologiques)

وهي الايمان ، والرجاء ، والمحبة .
والفضيلة السياسية عند
(مونتسكيو) ايثار المنفعة العامة
على المنفعة الخاصة . والفاضل
(Vertueux) هو المتصف بالفضيلة .

الفطري

Inné	في الفرنسية
Innate	في الاسكلمرية
Innatus	في اللاتينية

الفطري هو المنسوب الى الفطرة ،
وهو مقابل للمكتسب (Acquis)
والفطرة هي الجبلة التي يكون
عليها كل موجود في اول خلقه
قال تعالى : « فطرة الله التي فطر
الناس عليها ، لا تبدل خلق الله »
وفي الحديث الشريف : « كل مولود
يولد على الفطرة ، فأبواه يهودانه ،
او ينصرانه ، او يمجسانه » . ومعنى
ذلك ان المولود يولد على السلامة
خلقاً وطبعاً وهيئة ، ليس فيها
ايمان ، ولا كفر ، ولا انكار ،
ولا معرفة ، لأنه لو كان مفطوراً
على احدى هذه الحالات لما انتقل
عنها ابداً . وقيل ان الفطرة هي

الاسلام ، أو البداية التي بدأ الله
خلقه عليها ، او ما أخذ الله على
فطرة آدم من الميثاق . ومنها يكن
من أمر فإن الفطرة هي الجبلة
الاصيلة ، أو الطبيعة الاولى التي
يكون عليها المولود في وقت ولادته .
قال ابن سينا : « ومعنى الفطرة
ان يتوهم الانسان نفسه حصل في
للدنيا دفعة ، وهو بالغ للعقل ،
لكنه لم يسمع رأياً ، ولم يعتد
مذهباً ، ولم يعاشر أمة ، ولم يعرف
سياسة ، لكنه شاهد المحسوسات ،
وأخذ منها الخيالات ، ثم يعرض
على ذهنه شيئاً ويتشكك فيه ،
فإن أمكنه الشك ، فالفطرة لا تشهد

به ، وان لم يمكنه الشك فهو ما
توجيه الفطرة . وليس كل ما
توجيه فطرة الانسان بصادق ، بل
كثير منها كاذب ، انما للصادق
فطرة الفسوة التي نسمي عقلا ،
(النجاة ص ٩٦ - ٩٧) ، وقال
ايضاً : « والفطرة الانسانية ، في
الاكثر غير كافية في التمييز ، بين
اصناف التصديقات فهي اذن قد
تكون سليمة ، وقد تكون غير
سليمة ، فاذا كانت سليمة صبت
عقلا .

وقال ايضاً : « فيقال عقل
لصحة الفطرة الأولى في الانسان »
(رسالة الحدود) فالفطرة السليمة
اذن هي العقل ، وهي عند (ديكارت)
استعداد لاصابة الحكم والتمييز بين
الحق والباطل .

والفطرية (Innéité) هي
الصفة التي تميز الفطري عن غيره .
والفطريات قسم من المقدمات
اليقينية الضرورية ، وهي قريبة من
الاوليات .

والمنهج الفطري (Innéisme)
هو القول إن في العقل البشري

أفكاراً ومبادئ فطرية . مثال
ذلك ان الأفكار عند (ديكارت)
ثلاثة أقسام : وهي الأفكار الفطرية
(Idées innées) التي لم تستمد
من التجربة ، والأفكار المصطنعة
(Idées factices) ، وهي المتولدة
مما تركبه المتخيلة ، والأفكار
العارضة أو الطارئة (Idées adven-
tices) وهي المتولدة من الاحساس .
فالفطري عند (ديكارت) يشمل
ما يطلق عليه اليوم اسم أحوال
النفس ، او التجربة الباطنة ، كما
يشمل ما نسميه بقرابين المعرفة ،
لصورها ، ومبادئها القبلية . وليس
المقصود بذلك ان الطفل يولد وفي
نفسه معان فطرية واضحة ، ولكن
المقصود ان كماله (لينيز) ، ان
في نفسه استعدادات شبيهة بالمروق
التي لجدها في حجر المرمر . فهي
تجعل هذا الحجر صالحاً لقبول صورة
مصينة ، بحيث يمكنك ان تقول ان
هذه الصورة فطرية له ، وهي لا
تنتقل من القوة الى الفعل الا
بالتجربة أي بالتجربة والعمل .

الفعل

Acte

في الفرنسية

Act , action

في الانكليزية

Actus, actum

في اللاتينية

ما يقوم به الانسان من أفعال ارادية او غير ارادية .

٢ - ويطلق الفعل في علم الاخلاق على التأثير الصادر عن الموجود العاقل من جهة كونه متعلفاً بفرض ، كفعل الشجاع ، فهو فعل ارادي ، ولا يشترط في هذا الفعل ان يكون مصحوباً بحركة محسوسة دائماً ، لأنه يمكن أن يكون وقوفاً عن الحركة او كفاً عنها .

٣ - ويطلق الفعل في علم النفس على الحركة الصادرة عن الكائن الحي لتحقيق غاية معينة . وهو إما أن يكون ارادياً ، كالفعل الذي يقوم به الانسان عن روية وفكر ، وإما أن يكون غير ارادي ، كالأفعال المنعكة او الأفعال الغريزية . ومع ذلك فان هذه الأفعال الارادية تشبه الأفعال الارادية بظاهرها ونتائجها ، وان اختلفت عنها بأسبابها .

الفعل هو العمل ، والهيئة المعارضة للمؤثر في غيره بسبب التأثير أولاً ، كالهيئة الحاصلة للقاطع بسبب كونه قاطعاً ، وفي اصطلاح النحاة ما دل على معنى في نفسه مقارن بأحد الأزمنة الثلاثة ، (تعريفات الجرجاني) وهو مشتمل على ثلاثة معان : أولها المحسوسة ، وثانيها الزمان ، وثالثها النسبة إلى الفاعل .

وللفعل في اصطلاح الفلاسفة عدة معان :

١ - فالفعل بالمعنى العام يطلق على كون الشيء مؤثراً في غيره ، ومثاله : أفعال الطبيعة كتأثير النار في التسخين ، فهي فاعلة والتسخن منفعلة ، وأفعال الصناعة كالقاطع ما دام قاطعاً ، ومنه تأثير الخطيب في الجمهور ، وتأثير المربي في الطفل ، وتأثير الطبيب في الشفاء . ويطلق الفعل ايضاً على كل

١- ويطلق الفعل في الانطولوجيا (أي علم الوجود) على الموجود من حيث ان حقيقته تقوم على الفعل . فالفعل ليس امراً زائداً على الموجود ، وانما هو مقوم له . وهو بهذا المعنى ذو وحدة تامة ، حتى لقد قال (لأفل) : ان وحدة الموجود مقابلة لكثرة التأثيرات الصادرة عنه .

٢- والوجود بالفعل بالمعنى الارسطي مقابل للوجود بالقوة (Puissance) ، وهو قسم من العرش ، لأن الموجود عند (أرسطو) ينقسم الى ما هو بالقوة ، وما هو بالفعل . والفعل يؤخذ قارة بالحركة بالاضافة الى القوة ، وتارة كالصورة بالاضافة الى المادة . ولكن الحركة فعل ناقص ، أما الفعل الكامل (Acte parfait) فهو الموجود الذي خرج الى الفعل خروجاً تاماً حتى صار مبرأً من كل نقص . وكل تغير فهو انتقال من القوة الى الفعل ، فاذا قلت ان الشيء كان موجوداً بالقوة ، ثم صار موجوداً بالفعل ، عنيت بذلك انه يمر بثلاث حالات وهي : الامكان ، والتهيؤ ، والتحقق ، حتى اذا بلغ هذا

الانتقال نهايته اصبح ذلك الشيء موجوداً بالفعل ، فتقولك ان الشيء موجود بالفعل مضاد لقولك انه موجود بالقوة . والفعل المحض (Acte pur) هو الموجود الذي لا يخالطه وجود بالقوة ، وهو الله . ٦ - وفرقوا بين كون الموجود متصفاً بالكون ، وبين كونه متصفاً بالحركة والفعل ، فقالوا : ان المعنى الأول مسروق للمعنى الماهية الثابتة ، على حين ان الثاني مشتمل على معنى الانبجاس والتفجر والصيرورة .

٧ - وفرقوا ايضاً بين الفعل المادي (Acte matériel) والفعل الصوري (Acte formel) بقولهم : ان الفعل المادي هو المتعلق بموضوع الارادة ، أي بجادتها ، على حين ان الفعل الصوري هو المتعلق بالقصد ، أي بالفرض الذي يوجه الارادة . ٨ - واذا اضيفت الفعل الى الله عنيت بذلك قدرته تعالى على خلق كل شيء ، فهو الذي يخلق العالم ، ويحرك القوى الروحية والمادية ، ويضع كل شيء في المكان اللائق به .

فقدان الإرادة

Aboulie في الفرنسية

Aboulia في الانكليزية

مجموع من الظواهر النفسية الشاذة الدالة على تغير في طبيعة الإرادة ، كمعجز المرء عن العزم ، او عجزه عن التنفيذ ، او عجزه عن الحركة ، او عجزه عن الانتباه ، وان كانت وظائفه العقلية سليمة .

فقدان الذاكرة

Amnésie في الفرنسية

Amnesia في الانكليزية

فقدان للذاكرة ضياعها ، او عجزها عن التذكر ، ويكون كلياً (Amnésie générale) وهو فقدان جميع الذكريات ، او جزئياً (Amnésie partielle) وهو فقدان نوع معين من الذكريات ، كنسيان اسماء الاشخاص ، او نسيان تاريخ الحوادث ، او نسيان حرف من حروف الهجاء الخ .

المكر

Pensée في الفرنسية

Thought في الانكليزية

Cogitatio في اللاتينية

المكر اعمال العقل في الاشياء للوصول الى معرفتها . ويطلق بالمعنى العام على كل ظاهرة من ظواهر الحياة العقلية . وهو مرادف لتنظر

العقلي (Réflexion) والتأمل
(Méditation) ، ومقابل للحدس
(Intuition) .

وللفكر عدد الفلاسفة ثلاثة
معان .

الأول حركة النفس في المعقولات
سواء كانت بطلب ، أو بغير طلب ،
أو كانت من المطالب الى المادى ،
أو من المادى الى المطالب ، وهذا
المعنى الذي يتضمن معنى الحركة
يخرج الحدس ، لأن الحدس إنما هو
انتقال من المادى الى المطالب
دفعة لا تدريجاً ، أما الفكر فهو
حركة وانتقال ، والأولى أن يشترط
في معنى الفكر القصد ، لأن حركة
النفس في المعقولات ، بلا اختيار ، كما
في المنام ، لا تسمى فكراً .

والثاني حركة النفس في
المعقولات مبتدئة من المطلوب
المتصور الى مبادئه الموصلة اليه الى
ان تجدها وترتيبها فنرجع منها الى
المطلوب . فالفكر بهذا المعنى
يشمل حركتين : الأولى من المطالب
الى المادى ، والثانية من المادى
الى المطالب . وهذا أيضاً يخرج
الحدس ، لأن الحدس كما بينا انتقال
من المادى الى المطالب دفعة .

والثالث هو الحركة الأولى من
هاتين الحركتين ، اعني الحركة من
المطالب الى المادى . من غير ان
توجد الحركة الثانية معها ، وهذا
هو الفكر الذي يقابل الحدس
تقابلاً يشبه الصعود والهبوط ،
لأن الانتقال من المادى الى
المطالب دفعة يقابله عكسه الذي
هو الانتقال من المطالب الى المادى
وان كان تدريجاً .

قال ابن سينا : « واعني بالفكر
ما هنا ما يكون عند اجماع الانسان
أن ينتقل عن أمور حاضرة في
تخيل متصورة او مصدق بها تصديقاً
عليها او ظناً او وصفاً وتسلية
على أمور غير حاضرة فيه ، وهذا
هو الانتقال التدريجى من ترتيب
(الاشارات والتلخيصات ص ٢) .

وجميع هذه المعاني تخرج
الانفعالات ، والمواطف ، والفرائز ،
والارادات من مفهوم الفكر ، الا
ان بعض الفلاسفة يوسعون معنى
الفكر ويطلقونه على جميع ظواهر
النفس . مثال ذلك قول (ديكارت)
في كتاب التأملات : « ما هو الفكر
إلا الشيء الذي يشك ، ويفهم ،
ويدرك ، ويثبت ، ويريد ، او

لا يريد ، ويتخيل ، ويحس ، وفي هذا القول دليل على ان معنى الفكر عند (ديكارت) يشمل الاحساس والادراك والتخيل والشك والاثبات والارادة . وقد بطل اليوم استعمال لفظ الفكر بهذا المعنى العام ، حتى ان (ديكارت) نفسه لم يطلق لفظ الفكر على الحالات الانفعالية والارادية الا من جهة ما هي حالات تدركها النفس باعمال الفكر فيها . فلا غرو اذا اقتصر الفلاسفة المتأخرون على اطلاق لفظ الفكر على الأعمال العقلية دون غيرها . ان الفكر عند (كانت) هو القوة الانتقادية ، والفكر المثالي عنده هو الفعل الفعلي يربط الظواهر بقوة الفهم والتجسس . والفكر عند (مين دوبران) هو للقوة الدراكة التي ترد الكثرة الى الوحدة .

فائدة : بين الفكر واللغة علاقة

وثيقة ، لأن الفكر يبحث في اللغة عن صورة تعبر عنه ، واللغة تبحث في الفكر عن فعل عقلي مماثل لها . ومن المبحث فصل الافكار عن الالفاظ المعبرة عنها فصلاً تاماً ، لأن الفكر والتعبير يسيران جنباً الى جنب .

وجملة القول ان الفكر يطلق على الفعل الذي تقوم به النفس عند حركتها في المقولات ، او يطلق على المقولات نفسها ، فاذا اطلق على فعل النفس دل على حركتها الذاتية ، وهي النظر والتأمل ، واذا اطلق على المقولات دل على الموضوع الذي تفكر فيه النفس . وهو مرادف للعكرة ، ومنه قولهم : الفكر الديني ، والفكر السياسي . والفكري هو المنسوب الى الفكر ، تقول : الحياة الفكرية ، والعمل الفكري .

الفكرة

Idée	في الفرنسية
Idea	في الانكليزية
Idea	في اللاتينية

لفظ الفكرة بلفظ المثال ، أو
المادية العقلية ، للدلالة على هذا
المعنى .

٢ - والفكرة عند (ابن سينا)
هي حركة النفس في المعاني ،
وبرادفها الفكر . قال ابن سينا :
وأما الفكرة فهي حركة ما للنفس
في المعاني ، مستمينة بالتخيل في
أكثر الأمر ، يطلب بها الحد
الأوسط ، أو ما يجري مجراه ، بما
يصار به إلى علم بالمجهول حالة
التفكير ، استمراضاً للمغزون في
الباطن ، (الاشارات ص ١٢٧) .

٣ - والفكرة عند فلاسفة
القرن السابع عشر هي الصورة
الذهنية المطابقة لموضوعها ، وهي
من جهة ما هي تصور ذهني ،
مقابلة للعاطفة والفعل ، كما أنها من
جهة ما هي تصور جزئي مقابلة
للحقيقة ، لأن الحقيقة لا تكون الا
كلية . قال ديكارت : « من خواطر

١ - الفكرة هي التصور
الذهني ، أو هي حصول صورة
الشيء في الذهن ، ويرادفها المعنى ،
لأن المعنى هو الصورة الذهنية من
حيث أنه وضع بازائها اللفظ
(تعريفات الجرجاني) .

والفرق بين الفكرة والصورة
المستمدة من العالم الخارجي ان
الفكرة عامة وب مجردة ، والصورة
جزئية ومشخصة ، لأنها شبح يرسله
الشيء الى الحواس فينتطبغ فيها
ويترتب عليه الادراك . والفلاسفة
التجريبيون يتكلمون على كيفية
تكون الفكرة من الصور الحسية
المختلفة ، وإن كان كلامهم على
ذلك لا يقطع مظان الاشياء .

٢ - والفكرة عند (افلاطون)
هي النموذج العقلي أو المثال ، أو
الصورة العقلية المجردة التي لا تدثر
ولا تفسد ، وهي الوجود الحقيقي ،
والاولى في اللغة العربية إبدال

نفسى ما يكون شبه بصور
للاشياء . وهذه وحدها يطابقها اسم
الفكرة على التحديد . مثال ذلك
ان اقتل انساناً ، أو غولاً ، أو
ملكاً أو الله نفسه . ومنها أيضاً
ما يكون له صور اخرى ، فاني
مثلاً حين اريد أو أخاف ، أو
اثبت ، أو أنفي ، انما أنصور دائماً
شيئاً هو كالحامل للفعل ففني ،
ولكني اضيف ايضاً شيئاً آخر بهذا
الفعل الى الفكرة التي لدي عن
ذلك الشيء . وهذا الضرب من
الحواطر بعضه يسمى ارادات أو
اهواء ، وبعضه الآخر يسمى
أحكاماً ، (ديكارت ، التأملات في
الفلسفة الاولى ، التأمل الثالث ،
ترجمة عثمان امين) ، وقال أيضاً :
« هذه الأفكار يبدو بعضها مفطوراً
في ، وبعضها غريباً عني ومستمداً
من الخارج ، والبعض الآخر وليد
صنعي واختراعي » (م . ن ، التأمل
٣ ، ص ١٣٧) . ومعنى ذلك
ان للفكرة عند ديكارت ثلاثة
انواع : وهي :

الفكرة العارضة (Idée adven-
tice) ، وهي الآتية من الحواس .
والفكرة المصطنعة (Idée

factice) ، وهي التي ينشئها الذهن
ويبدعها .

والفكرة الفطرية (Idée innée)

وهي التي تستمدّها النفس من ذاتها
قبل اتصالها بالعالم الخارجي ، وهي
تتاز على غيرها بالوضوح والبساطة .
٥ - والفكرة عند (كات)

معنى قريب من المعنى الأفلاطوني ،
لأنها لا تنحصر في عالم الحس ، بل
تجاوزته ، وتجاوز تصورات الذهن ،
وليس لها في عالم التجربة ما
يمثلها ، وتسمى هذه التصورات
بتصورات العقل المحض ، أو بالتصورات
المتعالية (Transcendentales) التي
يتم بها تحقيق الوحدة المتأمة في
الفكر ، وهي تصور العالم ، وتصور
النفس ، وتصور الله .

٦ - ويطلق اصطلاح الفكرة

المطابقة (Idée adéquate) على
الفكرة التي تمثل موضوعها وتستوعبه
استيعاباً تاماً ، وهي مقابلة للفكرة
غير المطابقة (Idée inadéquate)
التي يشوبها الغموض أو يعوزها
التحديد .

٧ - والفكرة الثابتة أو المتسلطة

(Idée fixe) ظاهرة مرضية قوامها
تسلط أحد التصورات على النفس

بحيث تتميز الإرادة عن إبعاده عنها .

٨ - والفكرة - القوة (Idée - force) اصطلاح وضعه (فوبه) للدلالة على ان الظواهر النفسية صفتين : احدها ذهنية ، والاخرى ارادية ، واذا كانت الفكرة قوة فمرد ذلك الى انها تبعث على الحركة ومنه قولهم : الأفكار تحرك العالم .

٩ - والفكرة الكاذبة (Pseudo-idée) هي الفكرة الغامضة ، او المنبسة ، او الوهمية التي ترجع الى مجرد اللفظ .

١٠ - والفكرة السابقة (Idée Préconçue) هي الفكرة التي يتصورها العقل قبل ان تحصل له بها معرفة مستمدة من التجربة ، وهي عند (كلود بونارد) مرادفة للفرضية (Hypothèse) . والفرق بينها وبين الفرضية ان العرضية

فكرة يخاطر بها العالم ويعرف انها موقته ، لا تصبح نهائية الا اذا حققتها التجربة ، وليس الامر كذلك في كل فكرة سابقة .

١١ - والفكرة المثلثة (Idée représentative) هي الفكرة التي تدل على ان العلاقة بين العالم والمعلوم ليست علاقة مباشرة ، وان الفكرة من حيث هي فعل فعني مختلفة عن الشيء الذي تمثله . وقد أخذ هذا الاصطلاح من قول (ديكارت) : ان افكارنا تمثل نسخ الأشياء ، وان تحمل متناسب مع درجة ثقلها لهذه النسخ . قال : « إن بين الأفكار التي لدى فكرة تمثل الله ، وافكاراً اخرى تمثل الأشياء الجسدية الجامدة ، هذا عدا الفكرة التي تمثل نفسي لنفسي ، (التأملات ، التأمل ٣) .

الفلسفة

Philosophie

في الفرنسية

Philosophy

في الاسكليزية

Philosophia

في اللاتينية

قال : ان الفلسفة أشبه شيء بشجرة ، جذورها علم ما بعد الطبيعة ، وجذعها علم الطبيعة ، وأغصانها العلوم الاخرى كالطب ، وعلم الميكانيكا ، وعلم الأخلاق .

والصفات التي تتميز بها الفلسفة هي الشمول ، والوحدة ، والتحقق في التفسير والتعليل ، والبحث عن الاسباب القصوى والمبادئ الأولى ، لذلك عرفها (أرسطو) بقوله : انها العلم بالاسباب القصوى ، او علم الموجود بما هو موجود ، وعرفها (ابن سينا) بقوله : انها الوقوف على صفات الأشياء كلها على قدر ما يمكن الانسان ان يفقه عليه ، وهي ، كما قال الجرجاني : التشبه بالاله بحسب الطاقة البشرية لتعصيل السعادة الأبدية . أما في العصور الحديثة فإن لفظ الفلسفة يطلق على دراسة المبادئ الأولى التي تفسر المعرفة تفسيراً عقلياً كفلسفة العلوم ، وفلسفة الأخلاق ، وفلسفة التاريخ ،

لفظ فلسفة مشتق من اليونانية وأصله (فيلا - صوفيا) ، ومعناه محبة الحكمة . ويطلق على العلم بحقائق الأشياء ، والعمل بما هو أصح . كانت الفلسفة عند القدماء مشتملة على جميع العلوم ، وهي قسمان : نظري وعملي ، أما النظري فينقسم الى العلم الالهي ، وهو العلم الاعلى ، والعلم الرياضي ، وهو العلم الاوسط ، والعلم الطبيعي ، وهو العلم الأسفل . وأما العملي فينقسم الى ثلاثة اقسام ايضاً ، أولها سياسة الرجل نفسه ، ويسمى بعلم الاخلاق ، والثاني سياسة الرجل أهله ، ويسمى بتدبير المنزل ، والثالث سياسة المدينة والأمة والملك . ومع ان العلوم قد استقلت عن الفلسفة واحداً بعد واحد ، فإن بعض الفلاسفة ظل يطلق الفلسفة على جميع المعارف الانسانية ، مثل ديكارت الذي

وقلسفة الحقوق الخ . (Auguste Comte, Cours de philo. positive p. 4) ، أو تطلق على كل معرفة تامة التوحيد ، بخلاف المعرفة العلمية المستمدة على توحيد غير تام ، والمعرفة التجريبية التي لا توحيد فيها (سبنسر) ، أو تطلق على مجموع الدراسات المتعلقة بالعقل من جهة ما هو متميز عن موضوعاته ، أو من جهة ما هو مقابل للطبيعة .
فإذا دلت الفلسفة على دراسة العقل البشري من جهة ما هو متميز عن موضوعاته انقسمت الى قسمين :

١ - قسم يشمل البحث في أصل المعرفة وقيمتها ، وفي مبادئ اليقين ، وأسباب حدوث الأشياء ، وهو ما يحاول كل فيلسوف أن يجيب به عن سؤالنا : ماذا يمكننا أن نعلم .

٢ - قسم يشمل البحث في قيمة للعمل ، وهو الاجابة عيين سؤالنا . ماذا يجب أن نفعل .
والفرق بين الفلسفة والعلم ان العلم يتقدم ويتسع نطاقه بازدياد الحقائق التي يحصل عليها ، على حين ان الفلسفة تظل محصورة في

دائرة واحدة من الحقائق ، وان كانت الصور التي تعبر بها عن هذه الحقائق مختلفة ومتفاوتة . ولذلك قيل : ان الفلسفة نظرية للقيم (Théorie des valeurs) وتشتمل على ثلاثة أقسام ، وهي : المنطق ، وموضوعه البحث في قيمة الحقيقة ، وعلم الجمال ، وموضوعه البحث في قيمة الفن ، وعلم الاخلاق ، وموضوعه البحث في قيمة العمل . وتسمى هذه العلوم الثلاثة بالعلوم المعيارية (Sciences normatives) ، وموضوعها دراسة مظاهر العقل البشري من حيث قدرته على تأليف أحكام



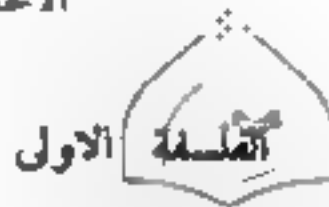
ومن معاني الفلسفة اطلاقها على الاستعداد الفكري الذي يجعل صاحبه قادراً على النظر الى الأشياء نظرة متعالية ، قادراً على تقبل طوارق الحدوث بكل ثقة وسكينة واطمئنان ، والفلسفة بهذا المعنى مرادفة للحكمة .

وقد يطلق لفظ الفلسفة على مذهب فلسفي معين ، كفلسفة ملاطون ، أو فلسفة كانت ، أو يطلق على مجموع المذاهب الفلسفية في امة معينة كالفلسفة اليونانية ،

والفلسفة العربية . أو في زمان
معين كفلسفة القرون الوسطى ،
وفلسفة القرن السابع عشر .

والفلسفي (Philosophique)
هو المنسوب إلى الفلسفة ، تقول :
البرهان الفلسفي ، وهو البرهان
العقلي المقابل للبرهان الخطابي أو
البرهان الجدلي ، أو السوفسطائي .
والفلسفيات (Philosophème)
هي : (١) البراهين العلمية المقابلة
للبراهين الخطابية ، والجدلية ،
والسوفسطائية (٢) الدرامات
والتعاليم الفلسفية .

وإذا أضيف لفظ الفلسفة إلى
الموضوع دل على الدراسة النقدية
لمبادئ هذا الموضوع وأصوله ، تقول
فلسفة العلوم (Philosophie des
sciences) أي الدراسة النقدية
لمبادئ العلوم وأصولها العامة ،
وهي الإبتيمولوجيا (ر : هذا
اللفظ) وتقول أيضاً فلسفة التاريخ
(Philosophie de l'histoire) وهي
دراسة المبادئ والقوانين العامة
المؤثرة في تطور وقائع التاريخ ،
ومن قبيل ذلك أيضاً قولهم فلسفة
الأخلاق ، وفلسفة الأديان .



الأولى

في الفرنسية *Philosophie première*

First philosophy

Prima philosophia

في الإنكليزية

في اللاتينية

أما (ابن سينا) فقد أطلق
اصطلاح الفلسفة الأولى على الحكمة
المتعلقة بما وجوده مستغن عن
مخالطة التفكير ، أي على الفلسفة التي
موضوعها الوجود المطلق بما هو
وجود مطلق ، وأطلق اصطلاح
الفلسفة الإلهية (Théodicée) على

الفلسفة الأولى اصطلاح أطلقه
(أرسطو) على العلم الإلهي ، وقد
سمّاه بالفلسفة الأولى لأنه يبحث
في الأسباب القصوى ، والمبادئ
الأولى ، والموجودات المفارقة ، بخلاف
العلم الطبيعي الذي أطلق عليه اسم
الفلسفة الثانية .

جزء من الفلسفة الأولى ، وهي معرفة الربوبية . (ر : عيون الحكمة ، ص ٣ من تسع رسائل في الحكمة والطبيعات) .
وأما (يكون) فقد اطلق اصطلاح الفلسفة الأولى على البحث

في المبادئ ، الصورية لجميع العلوم أو أكثرها ، وقلده في ذلك (هوبس) فجعل موضوع الفلسفة الأولى البحث في المكان ، والزمان ، والعلة ، والمعلول ، والكم ، للنح .

الفلسفة الدائمة

في اللاتينية Philosophia perennia

عرضنا مبادئها الأساسية هنا لانجدد شيئاً ، لأنها ليست سوى تفكير شعبي في المادة التي زودتنا بها الفلسفة الدائمة ، وهي (أي الفلسفة الدائمة) عمل البشرية جمعاء .

يطلق اصطلاح الفلسفة الدائمة على القول : ان المبادئ الأساسية التي تتضمنها مذاهب العلاسفة تؤلف تراثاً سابياً متصلاً بالرغم من التعارض الظاهر بينها .

قال (لافل) : ان الفلسفة التي كتبت في هذا

الفلسفة الشعبية

Philosophie populaire

Popular philosophy

ومتناسبة مع مستوى الجمهور . واشهر ممثلي هذه الفلسفة (مندلسون) و (آنجل) و (آبت) و (مولزر) و (فيدر) .
ويطلق اصطلاح فلسفة العوام

في الفرنسية

في الانكليزية

يطلق اصطلاح الفلسفة الشعبية على مجموع الدراسات التي انتشرت في ألمانيا لتوكيد نزعة التحرر التي بدأ بها (فولف) ، وهي دراسات متحررة من الصورة العلمية ،

والمألوف من الآراء . وفلسفة العوام
عند (شيشرون) هي الفلسفة التي
تبتعد عن افلاطون وسقراط .

(Plebeia philosophia) على
الفلسفة المادية او التحريرية ، او
على الفلسفة المتفقة مع الشائخ

فلسفة الطبيعة

Philosophie de la nature

في الفرنسية

Philosophy of nature

في الانكليزية

الامانية ونظرياتها ، ولاسيما نظريات
(شلينغ) و (هيجل) في الطبيعة
المادية .

فلسفة الطبيعة مرادفة للفلسفة
الطبيعية (Philosophie naturelle)
وتطلق على المثالية الرومانسية

الفلسفة العامة

Philosophie générale

في الفرنسية

General philosophy

في الانكليزية

وعلم الجمال من دون أن تكون
هذه المسائل خاصة بعلم دون
آخر .

من هذه المسائل . طبيعة المعرفة
— المسائل المتعلقة بالله ، والعالم
والروح ، والنفوس الفردية — علاقة
المادة بالحياة والشعور — مسألة التقدم .
والفلسفة العامة بهذا المعنى
مختلفة عن علم ما بعد الطبيعة .

الفلسفة العامة اصطلاح جديد
استعمله اوغوست كومت (Cours
de philosophie positive, 57e
leçon) للدلالة على المبادئ العامة
التي يستند اليها العلم . وقد انتشر
هذا الاصطلاح في مدرسة حتى
اطلق في عام ١٩٠٧ على احد أقسام
الاجازة الفلسفية ، وهو يتضمن دراسة
المسائل العلمية التي يثيرها علم
النفوس ، والمنطق ، وعلم الاخلاق

Art	في الفرنسية
Art	في الانكليزية
Ars	في اللاتينية

والنزيين، والمهارة، والشعر، والموسيقى وغيرها. وتسمى هذه الفنون بالفنون الجميلة (Beaux arts). ومن عادة بعض العلماء ان يقسموها قسمين كبيرين، وهما: الفنون التشكيلية (Arts plastiques) كالعمارة والتصوير والنقش، والفنون الابداعية (Arts rythmiques) كالشعر، والموسيقى، والرقص، والفرق بين الاولى والثانية ان جوهر الاولى هو المكان والسكون، على حين ان جوهر الثانية هو الزمان والحركة. وسواء اكان الفن تشكيميا أم ابداعيا، فانه في كلا الحالتين لا يقتصر على محاكاة الطبيعة، بل يبدلها بما يضيفه اليها من اختراعات الخيال. ويطلق اصطلاح الفنون الحرة (Arts liberaux) على الفنون السبعة التي كانت تدرس في المعاهد القديمة كالتلاقيات (قواعد اللغة، والبلاغة، والمنطق) والرياضيات

الفن بالمعنى العام جملة من القواعد المتبعة لتحصيل غاية معينة جبالا كانت، أو خيرا، أو منفعة. فاذا كانت هذه الغاية تحقيق الجمال سمي الفن بالفن الجميل، واذا كانت تحقيق الخير سمي الفن بفن الأخلاق، واذا كانت تحقيق المنفعة سمي الفن بالصناعة (ر: الصناعة)

ومعنى ذلك ان الفن مقابل لعلم، لأن العلم نظري، والفن عملي، ومضاد للطبيعة من حيث أن أفعالها لا تصدر عن روية وفكر. والفرق بين الفن والعلم ان غاية الفن تحصيل الجمال، على حين ان غاية العلم تحصيل الحقيقة، واذا كانت أحكام الفن انشائية، فان احكام العلم خبرية أو وجودية. أما الفن بالمعنى الخاص فيطلق على جملة الوسائل التي يستعملها الانسان لاثارة الشعور بالجمال، كالصوير، والنحت، والنقش،

(الحساب ، والهندسة ، والفلك ،
والموسيقى) . وقد سميت بالفنون
الحرّة لأنها تعدّ طلابها للمهن
الحرّة .

وإذا استعمل لفظ الفن بصيغة
المفرد دل على الحقائق المشتركة
بين الأشياء الجميلة ، وإذا استعمل
بصيغة الجمع دل على الوسائل
المستعملة للتعبير الخارجي عن الجمال
بواسطة الخطوط ، أو الألوان ،
أو الحركات ، أو الأصوات ، أو
الألفاظ .

وكل من مهر في تذوق الجمال
أو تحصيله أو ابداعه يسمى فناناً
(Artiste) . والفن الملتزم هو
الفن الموجّه ، والفن الحر هو الفن
المطلوب لذاته ، وهو ما يطلعون
عليه اصطلاح الفن للفن .
والفني (Artistique) هو
المنسوب الى الفن .
قائمة . للفن عند (هيجل)

ثلاثة أقسام وهي :

١ - الفن الرمزي (Art symbo-
lique) وهو الذي يقنع فيه الفنان
بالتعبير عن فكره المجردة بالرموز
والاشارات ، لمجره عن التعبير
عنها بالصور الحقيقية المطابقة لها .
٢ - الفن الكلاسيكي (Art
classique) وهو الذي يحاول
تحقيق المطابقة الكاملة والانسجام
التام بين الفكرة والصورة .

٣ - الفن الرومانسي
(Art romantique) ، وهو الذي
يفصل الفكرة عن الصورة ، لأن
الفكرة غير متناهية والصورة
متناهية ، ولأن الفكرة إذا كانت
روحانية ومتعالية عن العالم المتطور
كان من الصعب على الفنان ان يعبر
عنها بصور مطابقة لها كل المطابقة .
ولفن في كتب الأدب تعريفات
وأقسام غير هذه لا يتسع المجال
لبحثها الآن .

Anéantissement
Annihilation

في الفرنسية
في الاسكليزية

المدمومة ، والبقاء ثبوت التعوت
المحمودة ، وعلامته عندهم ذهاب
حظ المرء من الدنيا والآخرة ، الا
من الله تعالى ، والبقاء الذي يعمقه
هو أن يفتى عماله ، ويبقى بما لله
تعالى . وعلامة فنائك عن الخلق
نقطاعك عنهم ، وعن التردد اليهم ،
والياس منهم . وعلامة فنائك عن
نفسك وعن هواك تركك التعلق
بأسباب التي تحلب النفع وتدفع
بالضرر . وآخر العناء عند الصوفية
أن لا ترى شيئاً الا الله ، وأن
تكون نائماً لنفسك ولكل الأشياء
سوى الله . فإذا قال الصوفي .
ليس في الوجود الا الله غير بذلك
عن فناء ذاته في الدات الالهية .

فناء الشيء زوال وجوده ،
والفرق بينه وبين الفساد ان فناء
الشيء عدمه ، على حين أن فساد
تحوله الى شيء آخر ، قال (ابن
سينا) في التفريق بين مادة الاجسام
الساوية ومادة هذا العالم : « فيكون
حدوثها (أي مادة الافلاك) على
سبيل الابداع ، لا على سبيل
التكوين من شيء آخر ، وفقدتها
على سبيل الفناء ، لا على سبيل
الفساد الى شيء آخر ، (اجرام ،
١٥) .

والعناء عند الصوفية عدم شعور
الشخص بنفسه ، أو بشيء من
لوازم نفسه . وقيل : العناء تبديل
الصعات البشرية بالصعات الالهية ،
وقيل : الفناء سقوط الأوصاف

فنتاسيا

Fantaisie في الفرنسية

Fancy في الانكليزية

Phantasia في اللاتينية

يطلق هذا الاصطلاح عند القدماء على القوة التي تتمثل الأشياء الخارجية المدركة سابقاً بتمثلاً حياً - كالذاكرة والمتخيلة .

أما ابن سينا فانه يطلقه على قوة الحس المشترك (Sens commun) وهو ، كما يقول قوة «تقبل بذاتها جميع الصور المنطبعة في الحواس الخمس متأدية إليها منها» (الجملة لا) (٢٦٥ - ٢٦٦) .

وأما القديس توما الاكويي عليه السلام يطلقه على حفظ ما يقبله الحس المشترك من الصور الحسية وبقي

فيه بعد غياب المحسوسات .
وأما فلاسفة القرن السابع عشر فإنهم يطلقونه على قوة الخيال او المصورة التي تحفظ للصور بعد غيبة المحسوسات ، او على المتخيلة التي تتركب للصور بعضها مع بعض وتستخرج منها صوراً جديدة .

ولحسن يطلق اليوم لفظ (فنتاسيا) على كل تخيل وهمي متحرر من قيود العقل ، أو على كل فاعلية ذهنية خاضعة لتلاعب تداعي الأفكار . أو على كل رغبة طارئة لا تسند الى سبب معقول .

الفوضى

Anarchie في الفرنسية

Anarchy في الانكليزية

الفوضى هي الخلل الذي ينشأ عن فقدان السلطة الموجبة ، او

عن تقصيرها في القيام بوظائفها ، او عن تعارض الميول والرغبات ، او

نقص التنظيم ، وهي ضد النظام والترتيب يقال : قوم فوضى ، أي ليس لهم رئيس يسوسهم ، ويقال أيضاً : مالتهم ومتاعهم فوضى بينهم ، إذا كانوا شركاء متساوين فيه ، يتصرف كل منهم في مال الآخر بلا تكبر .

والموصوي (Anarchiste) هو الملسوب إلى الموضى ، أو من كان مذهبه كذلك .

والفوضوية (Anarchisme) مذهب سياسي يدعو إلى إلغاء رقابة الدولة ، وإلى بناء العلاقات الانسانية على اساس الحرية الفردية .

والفوضوية صور مختلفة . فغودوين (Godwin) وبرودون (Proudhon) وتوكر (Tucker) ينكرون ضرورة الدولة اصلاً مطلقاً - وتولستوي ينكر حاجة

الشعوب المتحضرة اليها - وماكونين (Bakounine) وكروبوتكين (Kropotkine) يقولان إن التطور الانساني سيؤدي الى زوالها . ومن هؤلاء من يقول ان وصول الفوضوية الى غايتها لا يتم الا بالاصلاح (غودوين ، وبرودون) ، ومنهم من يقول ان وصولها الى غايتها لا يتم الا بالثورة . والقائلون بضرورة الثورة فرعان ، احدهما ، يقول بوجوب المقاومة (توكر ، وتولستوي) والآخر يقول بوجوب المصيان (ستور ، وماكونين وكروبوتكين) ، الا ان جميع هؤلاء المفكرين مجمعون على امر واحد ، وهو ان الدولة عدوة المرد ، وان انتظام الامر في المجتمع لا يحتاج الى دولة لسوء .

في الفرنسية

في الانكليزية

في اللاتينية

Comprendre

To comprehend, To understand

Comprehendere

يطلق الفهم على ادراك موضوع التفكير وتحديدده واستخلاص المدلول من الدال عليه (مع) ، ففهم اللفظ حصول معناه في النفس ، فان لم يحصل معناه في النفس بالقوة او بالفعل كان كالألفاظ اللغات الأجنبية لسمها ولا تدرك معانيها .

وجملة القول ان الفهم هو « تصور المعنى من لفظ الخطاب » تعريفات الجرجاني ، او هو « تصور المعنى »

والفهم مرادف للأدراك والقوة الذهن (Entendement) التي هي « استعداد تام لأدراك العلوم والمعارف بالفكر » (تعريفات الجرجاني) « وجودة الفهم صحة الانتقال من الملزومات الى اللوازم » (تعريفات الجرجاني) ، وأعلى درجات الفهم ان تعلم ان ما تصرح بفهمه لا يمكن ان يكون الا كما فهمته ، وهو هذا المعنى مرادف للعلم البليغي . (ر : المفهوم) .



مكتبة جامعة القاهرة

الفيزياء

في الفرنسية

في الانكليزية

Physique

Physics, Natural Philosophy

للفيزياء كالكيمياء لفظ معرب ، ويطلق على العلم الذي يبحث في ظواهر الطبيعة المادية كالحركة ، والتثقل ، والضغط ، والحرارة ،

والضوء ، والصوت ، والكهرباء ، الخ ... والبحث في هذه الظواهر مستقل عن موضوع تركيب الأجسام ، لأن تركيب الأجسام والتبدلات التي

تطراً عليها لا تبحث إلا في علم الكيمياء ، ولكن المحدثين يطلقون على الفيزياء والكيمياء اسماً واحداً وهو العلوم الفيزيائية (Sciences physiques) وهي مقابلة للعلوم الطبيعية أو البيولوجية التي تبحث في الكائنات الحية .

— والفيزيائي (Physique) هو المنسوب إلى الفيزياء ، ويطلق على كل ما يتعلق بظواهر الطبيعة المادية ، وهو مقابل للغيبي ، لأن الغيبي لا يتعلق بالظواهر الداخلة في نطاق الحس والتجربة ، بل يتعلق بما هو وراء هذه الظواهر . ومقابل للروحي ، لأنه متعلق كما يقولون بالظواهر المادية الخاضعة لقانون الحتمية ، والروحي متعلق بظواهر النفس المتصفة بالحرية .

والفيزيائي مقابل أيضاً للرياضي أو النظري ، لأنه يتعلق بظواهر الأجسام الحقيقية ، والرياضي أو

النظري لا يتعلق إلا بالمعاني المجردة ، ومن قبيل ذلك قولهم عدم الميكانيكا النظري ، وعلم الميكانيكا الفيزيائي . وهما متقابلان . — والرهان الفيزيائي اللاهوتي (Physico - théologique) على وجود الله هو الدليل الطبيعي الإلهي ، وهو القول : إن في العالم نظاماً ، و«ائية» ، وجمالاً ، ووحدانية تدل على وجود صانع حكيم ، وضع كل شيء في المكان اللائق به ، وهذا لا يمكن أن يكون وليد الاتفاق أو العلية المادية .

— والفيزيائية (Physicisme) هي القول : إن كل ما في الكون يرجع إلى الوقائع و الحوادث الطبيعية المحددة لزمان والمكان والأشكال .

— والفيزيقالية (Physicalisme) هي القول : إن لغة الفيزياء لغة جميع العلوم .

Émanation

في الممرسية

Emanation

في الاسكليزية

Emanatio

في اللاتينية

لوجودات التي يتألف منها العالم
نفيض عن مبدأ واحد ، او جوهر
واحد من دون أن يكون في فعل
هذا المبدأ او الجوهر تراخ او
انقطاع . ولذلك كان القول بفيض
العالم عن الله مقابلاً للقول بخلقه
من المدم .

والفيض بهذا المعنى يتضمن معنى
الضرورة (Devenir) كما يتضمن
معنى الحدوث في الزمان حدوثاً
متعاقباً مستمراً .

ومذهب الفيض يختلف عن
مذهب وحدة الوجود ، وان كان
مشابهاً له في بعض جوانبه ، والدليل
على ذلك ان مذهب الفيض يطلق
على البراهمية والافلاطونية الحديثة ،
وعلى فلسفة (اكار) و (جاكوب)
ولكنه لا يطلق على مذهب
(اسبينوزا) ، لأن هذا الفيلسوف
يجعل الموجودات احوالاً (Modes)
لصفات الالهية (Attributs de)

الفيض كثرة الماء ، تقول :
فاض الماء ، أي كثر حتى سال
عن جوانب محله . وفاضت العين ،
سال دمعها . وقد اطلق هذا اللفظ
على الأمور المعنوية مجازاً ، فقبل :
فاض الخير ، أي ذاع وانتشر ،
وقيل رحل فيتاخ ، أي كثير
المطاء .

ويطلق الفيض في الاصطلاح
الفلاسفة على فعل فاعل يفعل دائماً
لا لموحى ، ولا لعرض ، وذلك
الفاعل لا يكون الا كاشم الوجود
لأن دوام صدور الفعل عنه تابع
لدوام وجوده ، وهو المبدأ الفياض
والواجب الوجود ، الذي يفيض
عنه كل شيء فيضاً ضرورياً مفقولا .
وهو كما قال ابن سينا : « فاعل
الكل » بمعنى انه الموجود الذي
يفيض عنه كل وجود فيضاً مبيناً
لداته » (البجاة ، ص ٤٥٠) .
والمقصود بالفيض ان جميع

فيضاً متدرجاً .
والفيض مرادف للصدر ، تقول
فاض الشيء عن الشيء : صدر عنه
على مراتب متدرجة .

(Dieu) . وجملة القول ان مذهب
الفيض (Emanationnisme) أو
(Emanatisme) هو القول ان
العالم يفيض عن الله كما يفيض النور
عن الشمس ، أو الحرارة عن النار

الفيلسوف

Philosophe	في الفرنسية
Philosopher	في الانكليزية
Philosophus	في اللاتينية

٢ - والفيلسوف هو الرجل
الذي يؤمن بقيمة العقل ، ويحاول
التقيد به في علمه وعمله ، بخلاف
الرجل الذي يفتي علمه وعمله على
تقديره بغير دليل عقلاني والالهام .

٣ - والفيلسوف ايضاً هو
العالم الذي يبحث عن الأسباب
المقصوى والمبادئ الأولى للأشياء ،
أو المفكر الذي يتعمق في تفسير
الحوادث تفسيراً عقلياً ، فيكون
لفظ الفيلسوف بهذا المعنى صفة
تطلق على صاحب الرأي أو المذهب ،
تقول : العالم الفيلسوف ، والشاعر
الفيلسوف .

٤ - وقد يطلق الفيلسوف على

١ - الفيلسوف هو الذي
يتماهى العلمة ، أو العالم بالفلسفة .
ويقال ان القدماء كانوا يسمونه
حكيماً (Sophos) ، فلما جاء
(فيثاغوروس) سُمي نفسه فيلسوفاً
أي محباً للحكمة ، لأن صفة الحكم
في نظره لا تطلق الا على الله .
ويحكى انه كان يشبه الحياة بالمعارض
التي يقيمها اليونانيون ، ويقول :
ان الذين يحضرون هذه المعارض
ثلاثة رجال : رجل يحضرها للاشتراك
في ألعابها ، ورجل يحضرها للبيع
والشراء ، ورجل يحضرها للاستمتاع
برؤية مشاهدها . وهذا الرجل
الأخير هو الفيلسوف .

من يمارس الفلسفة علماً وتعلماً .
٥ - أو يطلق تهكماً على من
كان شاذ الرأي .

٦ - وقد اطلق لفظ الفلاسفة
(بالجمع) في القرون الوسطى على
علماء الكيمياء الذين كانوا يحاولون
استخراج الذهب من النحاس . ومنه
قولهم : حجر الفلاسفة ، ومصباح
الفلاسفة .

٧ - ثم اطلق لفظ الفلاسفة
في القرن الثامن عشر على الكتاب

الطبيعيين الذين وقفوا ازاء الدين
موقفاً سليماً ، ودعوا الى الحكم
على الأشياء باحكام العقل كفولتير ،
وروسو ، وديدرو ، ودالامبر .

٨ - ولا يزال بعض أهل
زماننا يطلقون اسم الفيلسوف على
من يتنكر للدين ، ويحرر نفسه من
أوامره ونواهيه . وهذا خطأ لأنه
لا يشترط في الفيلسوف ان يكون
ملحداً ، أو كافراً ، أو جاحداً .



مكتبة مشرق مكتبة

باب القساف



در تفسیر و تفسیر



مرکز تحقیقات کتابخانه و اسناد ملی

القابلية

Réceptivité	في الفرنسية
Receptivity	في الانكليزية
هذا النص هو التأثير والانفعال ، وهذا الانفعال مقابل الفعل ، وهو مقولة من المقولات العشر ، ومثاله اللسوخ والتبرد والحزن ، فهذه انفعالات تحدث في القابل بتأثير شيء آخر غيره . ولذلك أطلق (كانت) لفظ القابلية على الحساسية من جهة مسا هي قوة انفعال ، وهي عنده مقابلة للتلقائية من جهة مسا هي قوة مولدة للتصورات .	القابل (Receptif) هو المهيء لقبول ، والقابلية (Réceptivité) حالة القابل ، وهي التهيؤ لقبول التأثير من الخارج ، ويرادفها الانفعال (Passivité) . فقال ابن سينا : « فيبين ان المادة لا تبقى مفارقة بل وجودها وجود قابل لا غير ، كما ان وجود المرء وجود مقبول لا غير » (السجادة ٤ ٣٣٢) ، وقال ايضا : « ان كل واحد من الموجودات يمتشق الخير المطلق عشقا غريزيا ، وان الخير المطلق يتحمل لماشقه ، الا ان قبولها لتجليه ، وانصالها به على التفاوت » (رسالة المشق) ، فمعنى القبول (Réception) في
والقابل عند الصوفية هو الأعيان الثابتة ، من حيث قبولها قبض الوجود من الفاعل الحق ، وتجليه الدائم الذي هو فعله .	

القاعدة

Règle

في العرنسية

Rule

في الانكليزية

Regula

في اللاتينية

او الفية ، او المنطقية ، وبين القانون الطبيعي ، ان القاعدة لا تكتفي بالخبر والملاحظة ، بل تفشى الشيء وتوجب العمل به . وهي إما شرطية ، وإما مطلقة ، فالشرطية هي القاعدة المتعلقة بتعاقب نتيجة معينة ، كما في قواعد الفن ، او قواعد الأخلاق ، او قواعد القياس ، فهي شرطية بمعنى ان حصول النتيجة المقصودة متوقف على اتباعها . وأما المطلقة فهي القاعدة التي يجب اتباعها لذاتها ، لا للنتائج اللازمة عنها ، كالواجب الاخلاقي في فلسفة (كانت) ، فهو ، من جهة ما هو مقصود لذاته ، أمر مطلق . وقواعد اللغة أحكام كلية ثبتها الاستعمال ، وأرسختها العادة ، فهي اذن قوانين موضوعية لضبط اللغة ، أي لعصمة التكلم والكاتب عن الخطأ في صوغ الكلام وتأليفه .

القاعدة « قضية كلية منطقية على جميع جزئياتها » (تعريفات الجرجاني) ، وقيل هي قضية كلية من حيث اشتغالها بالقوة على احكام جزئية تسمى فروعاً لها ، ويرادفها في العربية : الأصل ، والاساس ، والقانون .

وقد استعمل ديكارت لفظ

القاعدة بمعنى المبدأ ، فقال في مقدمة مقالة الطريقة : « يجد القارئ في القسم الأول منها ملاحظات تتعلق بالعلوم المختلفة ، وفي القسم الثاني القواعد الأساسية للطريقة التي بحث عنها المؤلف ، وفي الثالث بعض قواعد الاخلاق التي استنبطها من هذه الطريقة » ، ففي هذا القول اشارة الى ان القاعدة يمكن ان تكون منطقية ، او اخلاقية . تقول : قواعد القياس ، وقواعد السلوك ، وقواعد الفن .

والفرق بين القاعدة الاخلاقية

القانون (١)

Canon	في الفرنسية
Canon	في الانكليزية
Canon	في اللاتينية
التعريفات المتلازمة ، وطريقة السواقي .	القانون لفظ يوناني معرب
والقانون الكنسي (Droit canon)	معناه في الأصل المقياس المادي ،
مجموع قرارات الجامعات المقدسة	ثم اطلق بعد ذلك على كل مقياس
المتعلقة بالمقيدة والمباداة .	فكري ، او معنوي ، ففيسل ،
والقانوني (Canonique) هو	القانون مقياس كل شيء وطريقه ،
المنسوب الى القانون ، ويطلق على	وقيل : القانون دأمر كلي ينطق
ما يطابق القانون الكنسي .	على جميع جزئياته التي تعرف
والقانوني ايضاً (Canonique)	أحكامها منه ، (تعريفات الخرجاني) ،
عنم الابيقوريين مجموع القواعد	وهو بهذا المعنى مرادف للمعيار
المنطقية ، وله عند نافيل (Naville)	والقاعدة .
Nouvelle classification des sciences	والقانون عند (كانت) مجموع
G. j, Gourd ,) وغورد (sciences	المادي ، القبلية التي تتحدد اساساً
Philosophie de la religion, p. 30)	للمعرفة ، وهو عند (استوارت
معنى خاص ، وهو دلالة على	ميل) مبيداً طرق الاستقراء ،
العلوم المعيارية المشتملة على القواعد	وهي طريقة الاتفاق ، وطريقة
العملية ، ويرادف المعيار	الاختلاف ، وطريقة الجمع بين
(Normatif) ، والتكنولوجيا .	الاتفاق والاختلاف ، وطريقة

القانون (٢)

Loi	في الفرنسية
Law	في الانكليزية
Lex, legis	في اللاتينية

ان تكون الزامية ، سواء اصدرت
عن ارادة الشعب ، ام فرضت عليه
من فوق .

٢ - ويطلق القانون بوجه
خاص على القاعدة الالزامية التي
تعتبر عن طبيعة الموجود المثالية ،
او عن طبيعة احدى الوظائف ، فان
هذه القاعدة هي الميار الذي يجب
على الموجود أو الوظيفة التزامه
لتحقيق وجودها . والقوانين التي
يتجلى فيها هذا التعبير المثالي هي :

١ - قوانين العقل ، وهي
الأوليات والمبادئ الاساسية التي
يتقيد بها العقل في التفكير المنطقي ،
كمبدأ الهوية (Principe d'iden-
tité) ، ومبدأ التناقض (Principe
de contradiction) ومبدأ الثالث
المرفوع (Principe du tiers exclu) .

ب - قوانين الاخلاق ، وهي
قوانين وجدانية مبنية على فكرة
الخير ، وهي نور طبيعي افاضه

القانون : النظام ، والشرعية ،
والأصل ، والناموس . وله في
اصطلاح الحكماء عدة معان :

١ - القانون مجموع القواعد
العامة المفروضة على الانسان من
خارج لتنظيم شئون حياته .

أ - فاذا كانت هذه القواعد
واجبة عليه دون تشريع صريح
سميت عرفاً ، او عادة ، او
تقليداً .

ب - واذا كانت مفروضة عليه
بتشريع صريح ، تسمى القواعد
الاجتماعية لوجه المصلحة العامة ،
سميت بالقوانين الوضعية (Lois
positives) ، فهي بمعنى ما مقابلة
للقوانين الاخلاقية الطبيعية المكتوبة
على صفحات القلب .

ج - واذا كانت معبرة عن
ارادة الله وحكمته سميت بالقوانين
الالهية .

ولا بد في هذه القوانين من

الله على ضائرنا لمعرفة ما يجب عليه فعله او اجتنابه في سبيل تحقيق طبيعتنا المثالية . ومن شرط مبادئ هذه القوانين عند (كانت) ان تكون كلية والزامية ، وان يؤدي العمل بها الى تحقيق الاستقلال الذاتي . قال (كانت) : ان المبادئ الاخلاقية تتضمن تحديداً عاماً لأفعال الارادة ، فاذا نظرت اليها من جهة صدقها على ارادة انسان واحد كانت حزبية وذاتية ، واذا نظرت اليها من جهة صدقها على ارادة كل انسان كانت كلية وموضوعية .

ج - قوانين الانواع الفنية في علم الجمال ، وهي الشروط التي يجب ان تتوافر في كل عمل فني لتحقيق المثل الأعلى لنوعه .

٣ - ويطلق اصطلاح القانون العلمي على الصيغة التي تعبر عن علاقات ثابتة بين ظواهر الأشياء . كقانون (ماريوط) او قانون سقوط الاجسام ، او قانون (اوم) ، فهي قوانين طبيعية ، توحي بها الملاحظة وتحققها التجربة . ان هنالك قوانين تضط ظواهر الطبيعة المادية كالتي قدمناها ،

وقوانين تنظم ظواهر الحياة النفسية او ظواهر الحياة الاجتماعية . وليست هذه القوانين قواعد انشائية تعتبر مما يجب ان يكون ، وإنما هي احكام وجودية وخبرية تمبرعها موكلات بالعمل . وقد يوسع معنى القانون فيطلق على الشروط المفروضة مسبقاً على بعض التبدلات الرياضية ، كالكيمياء الخاضعة للتغير وفق قانون معين فهي لا تطلق الا على العلاقات الرياضية المتغيرة . اما العلاقات الرياضية الثابتة ، كمساواة مربع الوتر في المثلث القائم الزاوية $a^2 + b^2 = c^2$ ، فإذ لم يفسد مبرهن الضلعين ، فإن لفظ القانون لا يطلق عليها .

١ - وقوانين الفكر (Lois de l'esprit) هي المبادئ الاساسية التي لا بد للعقل من اتباعها حتى يكون استدلاله صحيحاً ، وهي اربعة مبادئ (١) مبدأ الهوية (٢) ومبدأ عدم التناقض (٣) ومبدأ الثالث المرفوع (٤) ومبدأ السبب الكافي .

٥ - ومعنى القانون الطبيعي يختلف عن معنى العلة ، لأن العلة هي ما يتوقف عليه الشيء ، ويكون خارجاً ومؤثراً فيه . وعلة الشيء هي ما يحدث ذلك الشيء ، وليس

في معنى القانون ان الظاهرة الاولى تحدث الظاهرة الثانية ، لأن القانون ليس سوى علاقة بين ظاهرتين او عدة ظواهر . لقد كان القدماء يقولون : ان القانون الطبيعي يبرر عن علاقة سببية بين ظاهرة متقدمة تسمى علة ، وظاهرة متأخرة تسمى معلولاً ، الا ان الفلاسفة الوضعيين يخرجون فكرة السببية من معنى القانون ، ويقتصرون على القول انه لسبب رياضية بين متغيرين او عدة متغيرات . قال مآخ : « كلما تكامل العلم قل استخدام الفهمي للعلة والمطلوب ، حتى اذا توصل الى تعريف الحوادث بمقاديرها ^{التي} للقياس استبدل معنى العلة معنى التابع او الدالة (Fonction) لكونه احسن دلالة على علاقات العناصر بعضها ببعض (Mach, 275 Connaissance et erreur) .

٦ - والقانون الاحصائي (Loi statistique) او قانون الاعداد الكبرى (Loi des grands nombres) هو القول : ان تكرار عدد كبير من الحالات المتشابهة الطابع ، الخاضعة لاسباب متغيرة ،

يكشف عن وجود علاقات ثابتة بينها . واذا كان هذا القانون يفيد اليقين عند اطلاقه على العدد الاكبر من الحالات الملحوظة ، فانه عند اطلاقه على حالة جزئية على حدثها ، او على عدد قليل من الحالات الجزئية لا يفيد الا الاحتمال .

٧ - ومبدأ القوانين (Principe des lois) هو القول : ان العطل نفسها تحدث في الشروط نفسها معلولات واحدة ، ومبدأ القوانين مرادف لمبدأ الحتمية وهو القول : ان في العالم نظاماً كلياً دائماً وثابتاً لا يشذ عنه في الزمان والمكان شيء .

٨ - والقانوني هو الشرعي (Légal) اي المطابق للقانون طبيعياً كان او وضعياً ، ومنه الشرعية (Légalité) ، وهي صفة للفعل المطابق للقانون .

٩ - وجملة القول ان القانون تعبير عام عن الزام (كما في القوانين الاخلاقية او المدنية ، او عن ضرورة (كما في القوانين الطبيعية او الرياضية) .

القبالة

Cabale, Kabbale

في الفرنسية

Cabala

في الانكليزية

يستطيع الانسان بواسطتها ان يسيطر على قوى الطبيعة (د) رمزية الأعداد والحروف (هـ) نظرية لطيفة بين العوالم المختلفة ، وأهم نتائجها القول ان لسان ، وهو العالم لأصغر ، صورة مطابقة للعالم الأكبر .

القبالة في العبرية هي التقليد الموروث او الخدول (Kabbalah) ، وتطلق على التأويل الحفي للتوراة ، وهي خليط من الفلسفة ، والنصوب والسحر ، ولها معنيان :

١ - القبالة كتاب فلسفي قديم يختص بعالم الديانة الشعبية لابي اسرائيل منذ نشأتهم

٢ - والقبالي (Cabaliste)

هو المتخصص في القبالة وتأويلها ونظرياتها السحرية . (معج) .

٢ القبالة هي المذهب الذي يشتمل على كتاب العمالة ، وأهم

والقبالي عند (فوريه) احد

مسائله هي : (أ) سرية العالم

والأرواح التوريمية الثلاثة ، وهو

وامكان ذلك رموز التوراة (سيمبل)

العصبية الحزبية (Esprit de parti)

للقول بأنه يتحلى ادراكه لذاته

من جهة ما هي مشتملة احيانا

في صدور الموحودات عنه على

على احدى صور الدس والشغب .

مراتب متناقضة (ج) احصاء

الأرواح المدبرة للكون ، وهي التي

القبلي .

a priori

A priori

A priori

في الفرنسية

في الاسكليزية

في اللاتينية

ولهذه القبلية صورتان : احدها نسبية ، والاخرى مطلقة .

أما القبلية النسبية فهي قبلية المعرفة المبينة على الاستدلال العقلي ، وان كان هذا الاستدلال مبنيًا في الأصل على التجربة ، مثال ذلك الفرضية العلمية التي تكلم عليها (كلود برنارد) ، فهي ، وان كانت متولدة من الملاحظات والتجارب السابقة ، إلا أنها يمكن أن تعد قبلية بالنسبة الى الاعتبار التجريبي الذي يحققها .

وأما القبلية المطلقة فهي الاستقلال التام عن التجربة ، كالقبلية التي تكلم عليها (لينيز) و (كانت) ، فهي تتضمن القول بتقدم مبادئ العقل على التجربة تقدماً مطلقاً ، ومع أنه لا مجال لتطبيق المعرفة إلا في حدود التجربة ، فإن هذين للفيلسوفين بقولان بتقدم مبادئ العقل على

العقلي هو المنسوب الى عقل ، وهو في الأصل من ألفاظ الجهات الست الموضوعة لأمكنة مسهبة ، ثم استعير لزمان مبهم متقدم على الزمان الذي أضيف اليه .

والقبلية اما زمانية ، وهي تحقيق الشيء في زمان لا يتحقق فيه الآخر ، وإما بالذات ، وهي التي تدل على ان احد الشئتين يتحقق على الآخر بالترتيب المنطقي .

كتقدم المبدأ على النتيجة ، وتسمى كذا والقبلي مقابل للبعدي

(A posteriori) ، وهو عند

(أرسطو) صفة الحكم الذي يصدر عن العلم بعلة الشيء من حيث ان العلة متقدمة بالطبع على المعلوم . أما عند المحدثين فيراد به كون الشيء سابقاً للتجربة ، سقاً منطقياً ، لا سبقاً زمانياً . فكل قول يفترضه الذهن ، ويثبت صدقه أو كذبه بعزل عن التجربة ، فهو قول قبلي .

كل ادراك حتي ، وبزعمان ان
التجربة لا تكفي لتفسير تكون
هذه المبادئ ، فإذا صح هذا
التعريف ، كانت القبلية المطلقة منطقية ،
لا زمانية .
والمعنى القبلي هو المعنى العطري
(Innée) ، الذي لم يستمد من
التجربة .

والاستدلال القبلي هو الاستدلال
لمنني على قواعد العقل لا غير ،
كالدليل الانطولوجي على وجود
الله ، وهو الدليل الذي وضعه
القديس (آسك) ، وأخذ به
(ديكرت) ، وخلاصته ان وجود
الله لازم عن ذاته .
(ر : السدي ، والفطري) .

القبیح

Laid

في الفرنسية

Ugly

في الانكليزية

القبیح هو المناظر للطبع ، او
المخالف للفرض ، او المشتمل على
الفساد والنقص ، وهو معاكس
للجميل والحسن . وقيل : كل ما يتعلق
به المدح يسمى حسناً ، وكل ما يتعلق
به الذم يسمى قبيحاً . وقيل :
ايضاً : الحسن هو الواجب
والمندوب ، والقبيح هو الحرام ،
أما المباح والمكروه فهما واسطة بين
الحسن والقبيح .
وبعض الحنفية يقولون : ان ما
أمر به الله حسن ، وما نهى عنه
قبيح . فالحسن والقبيح عند

بعضهم هو المناظر للفرض ، او المشتمل على
الفساد والنقص ، وهو معاكس
للجميل والحسن . وقيل : كل ما يتعلق
به المدح يسمى حسناً ، وكل ما يتعلق
به الذم يسمى قبيحاً . وقيل :
ايضاً : الحسن هو الواجب
والمندوب ، والقبيح هو الحرام ،
أما المباح والمكروه فهما واسطة بين
الحسن والقبيح .
وبعض الحنفية يقولون : ان ما
أمر به الله حسن ، وما نهى عنه
قبيح . فالحسن والقبيح عند

شيء صناعي منافر للذوق فهو
قيبح بالصناعة . غير انه في وسع
الفنان ان يصور الشيء القبيح
تصويراً جميلاً يستحسنه الذوق ،
وتقبل اليه النفس ، هذا ما يعبرون
عنه بقولهم : جمال القبح
(Beauté de la laideur) .

مقابل للجميل من جهة ما هو
مقولة من مقولات الفن ، ويطلق
على كل ما يعتمد عن الصورة
الكاملة لنوعه . او على كل منافر
للذوق . فكل شيء مشوه ، أو
مكروه ، او باذ الهيئة ذميمة ،
فهو قبيح ، وكل شيء طبيعي منافر
للذوق فهو قبيح بالطبع ، وكل

القدر

Destin	في العربية
Fate, Destiny	في الانكليزية
Fatum	في اللاتينية



في الأعيان بمد حصول شرائطها .
(تعريفات الجرجاني) . ومعنى
ذلك ان القضاء هو الحكم الكلي
على اعيان الموحودات بأحوالها من
الأزل الى الأبد ، مثل الحكم بأن
كل نفس ذائقة الموت ، والقدر هو
تفصيل هذا الحكم بتعيين الأسباب ،
وتخصيص ايجاد الأعيان بأوقات
واركان بحسب قابلياتها واستعداداتها
المتنضية للوقوع منها ، وتطبق
كل حال من احوالها بزمان معين

١ - القدر في اللغة القضاء
والحكم ، ومبلغ الشيء ، والطاقة
والقوة ، ويطلق على ما يحكم به
الله من القضاء على عباده ، وعلى
تعلق الارادة بأشياء في اوقاتها .
وفرقوا بين القضاء والقدر ،
فقالوا : القدر خروج الممكنات من
لعدم الى الوجود واحداً بعد واحد
خروجاً مطابقاً للقضاء . فالقضاء
وجود الممكنات في العقل الالهي
مجتمعة ، والقدر وجودها متفرقة

وسبب محصوص ، مثل حكم
يموت ريد في اليوم العلاني بالمرض
العلاني (كليات ابي للقاء) ، ولذلك
قالت الأشعرية . ان قضاء الله هو
ارادته الأثرية المتعلقة بالأشياء على
ما هي عليه فيما لا يزال ، وقدره
ايجاد الأشياء على قدر مخصوص ،
وتقدير معين في دورها وأحوالها .

٢ - ويطلق القدر على امسأ
أفعال العباد الى قدرتهم ، ولذا
لقب المعتزلة بالقدرية ، لأنهم
يقولون ان كل عسء خالق
لأفعاله .

١ - وقد يطلق القدر على
المصير (Destinée) ، وهو
مجموع الأحداث الضرورية والحائزة
التي تتألف منها حياة الفرد من
جهة ما هي دائمة عن قوى
خارجية مستقلة عى ارادته
تقول : مصير الانسان ، اي منتهى
حياته وعاقبتها . والمصير بهـدا
لمعى تضمن معنى العاقبة ، وهي
العرض للذي من اجله وجد الشيء ،
وإذا صفته الى الانسان دل على
ما أعدّه الله له من الأحوال بقدر
سابق (Prédestination) .

١ ويطلق القدر بىصاً على
القدرة الخفية التي تير موحودات
هذا العالم وفق نظام محتوم ، يتمدد
على الانسان ، صاحب العكر والارادة ،
ان يخالف أسبابه ، ويحتب
نتائج
ويطلق اصطلاح مصير الحياة
للمصير (Destinée de la vie)
على ما أعدّه الله
للانسان في الآخرة من العقاب
والثواب المتاسب مع مصيره
وطاعته .

القدرة

Pouvoir

في الفرنسية

Power

في الانكليزية

Potentia

في اللاتينية

القدرة ، ويقولون انها صفة يتأثى معها الفعل بدلاً من الترك ، والترك بدلاً من الفعل . وأما الرازي فإنه يطلق القدوة على مجرد القوة التي هي مبدأ الأفعال الحيوانية المختلفة ، أو على القوة الحامصة لشرائط التأثير .

والقدرة مغايرة للمزاج ، لأن المزاج من جلس الكيفيات المحسوسة ، وهو قد يمنع القدرة ، كما في حالة اللغوب ، فإن من أصابه لغوب واعياء يعزم على الفعل بإرادته ، ومزاجه يمنع قدرته عن تنفيذ ذلك الفعل .

القدرة هي القوة على الشيء ، وهي مرادفة للاستطاعة . ونفريق بينها وبين القوة ، ان القوة تصاب الى العاقل وغير العاقل ، فتكون طبيعية ، وعقلية ، كما في قولنا : قوة التيار ، وقوة الجسم ، وقوة الخيال . على حين ان القدرة لا

تصاب الا الى الكائنات العاقلة ، كما في قولنا ، قدرة المربي ، وقدرة الحاكم ، وقدرة الارادة .

والقدرة في الاصطلاح صفة الارادة . وقد نفى جهم بن صفوان كل قدرة عن الاسان ، وقال : لا قدرة له أصلاً . وهذا غلو في الجبر . اما المعتزلة فيقررون وجود

Ancien

في الفرنسية

Ancient

في الاسكلمرية

قديم بحسب الدات ، هو الشيء الذي ليس لوجوده دته مبدأ به وحب ، فالقديم بحسب الرمان هو الذي ليس له مبدأ رمانى ، والقديم بحسب الدت هو الذي ليس له مبدأ يتعلق به ، وهو الواحد الحق ، (رسالة الحدود ، ١٠٢) والقديم بحسب الرمان الماضي هو المسمى بالأرلى ، فالأرلى دوام الوجود في لماضي (a parte ante) وهو مقابل للاند ، ولا يدي هو شيء الذي لا هابه لوجوده في المستقبل (a parte poste) ، فإذا قل العلامه ن العالم قديم ، ارادوا بذلك ان ، حود الله متقدم على وجود العالم والزمان تقدماً ذاتياً ، لا تقدماً رمانياً والقديم عديم مقابل للحدث ، وهو ما لوجوده مبدأ رمانى (ر : التقدم) .

القديم في اللغة ما مضى على وجوده زمان طويل ، وبطلق في الفلسفة العربية على الموحود الذي ليس لوجوده ابتداء ، ويرادفه الاول (Premier) قل بن سينا : « يقال قديم لشيء اما بحسب داته ، واما بحسب الرمان ، فالقديم بحسب الدات هو الذي ليس لذاته مبدأ هي به موحودة ، والقديم بحسب الرمان هو الذي لا أول لرمانه ، (النجاة ٢٥٥) . وقبل ايضاً : « القديم يقال على وجوه ، فيقول قديم بالقياس ، وهو شيء زمانه في الماضي أكثر من زمان شيء آخر . وأما القديم لمطلق ، فهو ايضاً يقال على وجهين . بحسب الدات وبحسب الزمان . أما الذي بحسب الرمان ، هو الشيء الذى وحد في زمان ماضى غير متناهي ، وأما

قرارة النفس

في الفرنسية For intérieur

وقرارة النفس أعماقها ، وتطلق
على أحكام الضمير الداخلية ، خلافاً
للاحكام الخارجية التي يقررها
القانون أو الرأي العام .

القرارة هي القرار ، وهو
المستقر ، والثابت ، وانطمن من
الأرض ، وما حصل فيه الكن
أو السكون ، وما قر عليه الرأي
في الحكم في مسألة .

القريب

Prochain في الفرنسية

Next في الامكليزية

Proximus في اللاتينية



والقريب باعتبار المرتبة هو
على القريب باعتبار المكان الذي قدنو
الزمان ، أو المرتبة .

والقريب باعتبار المكان مرادف
للمجاور ، تقول : الجبل للقريب ،
والمطار القريب .

والقريب باعتبار الزمان هو
الذي لا يفصله عن الوقت المقصود
الـ مدة قصيرة ، كوقت غروب
الشمس ، فهو قريب من وقت
العشاء .

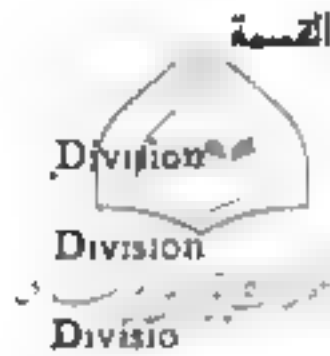
ولذلك كان معنى القريب مقابلاً
لمعنى الأول ،
تقول : الجنس القريب (ر :
الحد) ، والملة القوية (وهي
مقابلة للملة البعيدة والملة الأولى) ،
والغاية القوية (وهي مقابلة
للماية الأخيرة) .

ويطلق القريب على ذوي القربى

في النسب أو الممكن أو الاجتماع ،
أو يطلق على كل انسان من حيث
هو انسان ، فإذا قلت احبوا
اقرباءكم ، وابغضوا اعداءكم ،
فرقت بين الأقرباء والأعداء ،
ولكنك إذا قلت احبوا اعداءكم ،
واحسنوا الى من اساء اليكم
جعلت جميع الناس في منزلة ذوي
قرباك

والقريب في اصطلاح الصوفية
هو القريب من الله بالكاشفة

والمشاهدة . والقرب عندهم نوعان :
قرب النوافل ، وهو زوال الصفات
النسبية عن الانسان ، وظهور
الصفات الالهية عليه . وقرب
الغرائض ، وهو فناء العبد بالكلية
عن الشعور بجميع الموجودات ،
حتى عن الشعور بنفسه ، بحيث
لا يبقى في نظره الا وجود الحق .
هذا معنى قولهم : فناء العبد في
الله .



في الفرنسية
في الانكليزية
في اللاتينية

الى اقسامه ، ولها عندهم وجهان :
الأول ارجاع المركب الى اجزائه
أو عناصره ، ويسمى هذا الارجاع
تجزئة أو تحليل ، والثاني ارجاع
الكل الى جزئياته ، أو انقسام الكل
بحسب الماصدق الى اصناف أو افراد
تندرج تحته ، وسيل ذلك أن يضاف
الى ذلك الكل قيد يخصه ،
فينشأ عن هذه الاضافة مفهوم جديد

١ - القسمة في اللغة اسم من
انقسام الشيء ، وعند الرياضيين
تجزئة الشيء ، فإذا اردت ان تقسم
عدداً على آخر جزأت الأول بقدر
العدد الثاني ، ويسمى الأول بالمقوم ،
والثاني بالمقوم عليه ، والناج
خارج القسمة .

٢ - أما عند المنطقيين فالقسمة
مرادفة للتقسيم ، وهو ارجاع التصور

يسمى قسماً ، مثال ذلك انقسام الجنس الى الانواع المختلفة المندرجة تحته ، فالجنس أعم ، والنوع أخص . والقسمة عند افلاطون طريقة الجدل الهابط الذي يرتب المثل في اجناس وانواع .

٣ - وأعلم ان تباين الجرثيات المندرجة تحت الكلّي ، إما ان يكون بما هو دائي ، وإما ان يكون بما هو عرضي ، وإما ان يكون بهما معاً . فتجلى الجرثيات بالذاتيات يسمى امواعاً ، وتباينها بالعرضيات يسمى اصنافاً ، وتباينها بالذاتيات والعرضيات معاً يسمى أقساماً . اصف الى ذلك ان انقسام الكل الى الاجزاء ، اذا أوجب الانفصال في الخارج ، سمي بالقسمة الخارجية الحقيقية ، واذا لم يوجب الانفصال في الخارج ، سمي بالقسمة الذهبية او الوهمية .

٤ - ونقسم الشيء ما يكون مقابل للشيء ومندرجاً معه تحت شيء آخر ، كالاسم فانه مقابل للفعل ، ومندرج معه تحت شيء آخر ، وهي الكلمة التي هي اعم منها ، (تعريفات الحرجاني) .

٥ - وقابلية القسمة (Divisibilité) ما يتصف به الكل من قبول الانقسام الى عدد من الاجزاء المادية او الذهنية .

٦ - والقسمة الثنائية (Dichotomie) انقسام الكلّي الى نوعين : نوع له صفة من الصفات ، ونوع ليست له هذه الصفة ، مثل انقسام الحيوان الى ما له عمود فقاري ، وما ليس له عمود فقاري . والقسمة الثنائية ايضاً هي المثل الأعلى للقسمة عند افلاطون ، مثال ذلك قولنا : السياسة علم ، والعلم نظري وعملي ، والسياسة تدخل في النظري ، والعلم النظري علم يأمر ، وعلم يقرر ، والسياسة تدخل في العلم الذي يأمر ، وهكذا دواليك حتى يتحدد معنى السياسة ، (كتاب السياسي ٢٥٨ - ٢٦٧) . والقسمة الثنائية أخيراً احد

براهين (زينون الايلي) على بطلان الحركة ، مثل قوله : ان المتحرك الذي يذهب من (أ) الى (ب) يجب ان يمرّ بنقطة (ح) الواقعة على منتصف الخط (آ ب) ، وكذلك نقطة (د) الواقعة على منتصف

الخط (آج) ، وهكذا دواليك ، فإذا كان لا حد ولا نهاية لانقسام كل مسافة الى قسمين متساويين كان على

المتحرك ان يقطع عدداً غير متناه من النقاط الواقعة على منتصف كل خط .

القصد

Intention	في الفرنسية
Intention	في الانكليزية
Intentio	في اللاتينية

القصد توجه النفس الى الشيء او ابعائها نحو ما تراه موافقاً ، وهو مرادف للية . وأكثر استعماله في التعبير عن التوجه الارادي أو العملي ، وان كان بعض الفلاسفة يطلقونه على التوجه الذهني .

ويطلق اصطلاح اتجاه القصد (Direction d'intention) في علم اللاهوت الأدبي على الموقف الفكري الذي يوجب على المرء فعل شيء له جانبان ، احدهما جميل ، والآخر قبيح ، كالربان الذي يخرق سفينته لا ليغرق اهلها ، بل ليقادى من وقوعها في ايدي الأعداء ، فهو انما يفعل ذلك لاعتقاده ان خرق السفينة في مثل هذه الظروف أفضل من بقائها سليمة . هذا معنى قولهم : الغاية تبرر ، الوسطة ، أو قولهم : انما الاعمال بالنيات ، فكان قيمة الفعل تابعة لنية الفاعل ، او كأنها مستقلة عن النتائج الخارجية الناجمة عنها . ومع ذلك فان فلاسفة الاخلاق

١ - اما القصد الدال على توجه النفس الى شيء فهو ارادي ، فهو أما مشروع (Intention - projet) وأما هدف (Intention - but) ، فان كان مشروعاً دل على مجرد العزم على الفعل والانبعاث نحوه وان كان هدفاً دل على الغاية التي من أجلها حصل التوجه . فالتجار مثلاً يقصد صنع خزانة جميلة (وهذا مشروع) أو يقصد مع ذلك ان يشتهر ، ويكتسب ثقة الناس (وهذا هدف) .

يقولون : ان جهنم مفروشة
بالتبات الطيبة ، فلا يكفي ان
يتكون النية صالحة حتى يكون
الفعل حسناً .

لا شك انه ينبغي للمرء ان
يطيع القانون لذاته ، لا خوفاً من
العقاب ، او لطمعه في الثواب ،
ولكن هذه الاخلاقي الصورية ، التي
تجعل قيمة الفعل تابعة للمبدأ الموحد
له ، تهمل للشروط الواقعية التي يتم
بها الفعل . فلا بد اذن في تقدير
قيمة الفعل الاخلاقي من ملاحظة
ناحيتين : اولاهما المبدأ الذي يوجه
النفس الى الشيء ، وثانيتهما الشروط
الواقعية المحيطة بتنفيذ الفعل .

٢ - اما القصد الدال على
التوجه الذهني ، فهو القصد الذي
اشار اليه للفلاسفة المدرسيون في
القرون الوسطى ، والفلاسفة
الظواهريون والوجوديون في العصور
الحديثة .

فالفلاسفة المدرسيون يطلقون
لفظ القصد على اتجاه الذهن نحو
موضوع معين ، ويسمّون ادراكه

المباشر لهذا الموضوع بالقصد الاول ،
وتفكيره في هذا الادراك بالقصد
الثاني .

والفلاسفة الظواهريون والوجوديون
يطلقون لفظ القصد على تركيز
الشعور في بعض الظواهر النفسية ،
كالادراك الحسي ، والتخيل ، والذاكرة ،
لتفسيرها وتوضيح اسبابها ، فمعنى
القصد عندهم قريب من معناه عند
المدرسين .

والقصد (Intentionnel) هو
المنسوب الى القصد ، ومنه الأنواع
القصدية (Espèces intention-
nelles) ، وهي الاسواع المدركة
بالحس . وهذا الادراك عند
الظواهريين لا يتم بتأثير العقل
وحده ، بل يتم بتأثير للعاطفة
والوجدان .

والانفعالية القصدية (Affectivité
intentionnelle) هي العواطف
التي تتوجه الى الشيء ، وتعين على
معرفة ، كالحب والبغضاء ، فيها
وسيلتان من وسائل المعرفة ، كالادراك
والتذكر .

القضية

Proposition

في الفرنسية

Proposition

في الانكليزية

Propositio

في اللاتينية

الموضوع ، والمحمول ، واللفظة الدالة على النسبة بينها ، سميت ثلاثية (Proposition tripartite) كقولنا : زيد هو كاتب ، ويطلق اصطلاح القضية الرباعية (Proposition quadripartite , ou à quatre termes) على القضية التي « تذكر فيها مع الموضوع والمحمول رابطة شريطة » (ابن سينا ، النجاة ، ص ١٧) كقولنا : زيد هو يمكن ان

القضية في المنطق قول يصح أن يقال لقائله انه صادق او كاذب . أو هي « كل قول فيه نسبة بين شيئين بحيث يتبعه حكم صدق او كذب » (ابن سينا ، النجاة ، ص ١٧) وفي كل قضية عند الذهن اربعة اشياء ، وهي المحكوم عليه ، والمحكوم به ، والنسبة الحكمية ، والحكم ، وادراك هذه الاربعة تصديق .

والقضية اما حملية ، والقضية الحملية اما مهملية ، واما محصورة ، فالمهملية (Proposition indéfinie) حملية ، موضوعها كلي ، ولكن لم يبين فيه ان الحكم في كله أو في بعضه ، كقولنا : الانسان أبيض . والمحصورة (Proposition définie) هي التي موضوعها كلي ، والحكم عليه ميبين انه في كله أو في بعضه ، وتكون موجبة او

والقضية اما حملية ، وأصنافها كالتالي :
١ - فالقضية الحملية (Proposition catégorique) هي التي تنحل بطرفيها الى مفردين ، ويسمى المحكوم عليه فيها موضوعاً (Sujet) والمحكوم به محمولاً (Attribut) ، فان كانت الحملية مؤلفة من مفردين سميت ثنائية كقولنا : زيد كاتب ، وان كانت مؤلفة من ثلاثة الفاظ ، أي من

سالبة (ابن سينا، النجاة ١٩ - ٢٠)
وتختلف القضايا المحصورة باختلاف
الكم والكيف ، فهي باعتبار الكم :
كلية وجزئية ، وباعتبار الكيف :
موجبة وسالبة .

فالوجبة الكلية (Affirmative

universelle) من المحصورات هي
التي يكون الحكم فيها ايجاباً على
كل واحد من افراد الموضوع ،
كقولنا : كل انسان فان .

والسالبة الكلية (Négative

universelle) هي التي يكون
الحكم فيها سلباً عن جميع افراد
الموضوع ، كقولنا : ليس ولا واحد
من الناس بكامل .

والموجبة الجزئية (Affirmative

particulière) هي التي يكون
الحكم فيها ايجاباً ، ولكن على
بعض الموضوع ، كقولنا : بعض
الناس كاتب .

والسالبة الجزئية (Négative

particulière) هي التي يكون
الحكم فيها سلباً ، ولكن عن
بعض الموضوع ، كقولنا : ليس
بعض الناس بكاتب ، او ليس كل
انسان بكاتب ، بل عسى بعضهم .
والايجاب مطلقاً هو ايقاع

النسبة او ايجادها ، وفي القضية
الحملية هو الحكم بوجود محمول
لموضوع .

والسلب مطلقاً هو رفع النسبة
الوجودية بين شيئين ، وفي الحملية
هو الحكم بسلا وجود محمول
لموضوع .

٢ - والقضية الشرطية

(Proposition hypothétique) هي

التي تتركب من قضيتين ، ويحكم
فيها على تعلق احد طرفيها بالآخر ،
وهي اما متصلة واما منفصلة .

فالشرطية المتصلة هي التي توجب
او تطلب لزوم قضية لأخرى ،
كقولنا : ان كانت الشمس طالعة

فالنهار موجود ، والشرطية

المنفصلة هي التي توجب او تطلب

عناد قضية لأخرى ، كقولنا : اما
ان يكون هذا الممدد زوجاً ، واما
ان يكون فرداً

٣ - القضية المخصوصة

(Proposition singulière) قضية

حملية موضوعها شيء جزئي ،
كقولنا : زيد كاتب ، وتكون موجبة
وتكون سالبة . (ابن سينا ،
النجاة ١٩) .

٤ - القضية المدولة .

٧ - القضية العينية

(Proposition privative) وهي التي
محمولها أحسن المتقابلين ، هذا بحسب
المشهور ، كقولك زيد جائر ، أو
الهواء مظلم ، وأما في التحقيق
فهي التي محمولها دال على عدم
شيء من شأنه أن يكون للشيء
أو لوعه أو لحسه ، (ابن سينا ،
النجاة ، ص ٢٤) .

٨ - القضية النظرية

(Proposition théorique) هي
التي يسأل عنها ، ويطلب بالدليل
اثباتها في العلم ، وهي مقابلة
للقضية الأولية (Proposition
primitive) وهي من حيث أنها
يسأل عنها مسألة ، ومن حيث أنها
يطلب حصولها مطلب ، ومن حيث
أنها تستخرج من البراهين نتيجة ،
ومن حيث أنها يبنى عليها الشيء
أصل ، ومن حيث أنها منطبقة على
جزئيات موضوعه قاعدة ، ومن
حيث أنها تتألف منها الحجة مقدمة ،
ومن حيث أنها تحتمل الصدق
والكذب خبر (كليات أبي البقاء) .

(Proposition à terme négatif)

هي التي موضوعها أو محمولها اسم
غير محصل ، كقولك : اللانسان
أبيض ، أو الانسان لا ابيض .
(ابن سينا ، النجاة ص ٢٢) .

٩ - القضية البسيطة

(Proposition simple) هي التي
موضوعها اسم محصل ومحمولها اسم
محصل (ابن سينا ، النجاة ص ٢٢)
وهي التي حقيقتها ومعناها ، إما
إيجاب فقط ، كقولنا : كل انسان
حيوان بالضرورة ، فإن معناه ليس
الا إيجاب الحيوانية للانسان ، وإما
سلب فقط ، كقولنا لا شيء من
الانسان يحجر بالضرورة ، فإن
حقيقته ليست الا سلب الحجرية
عن الانسان (تعريفات الجرجاني)

١٠ - القضية المركبة

(Proposition composée) هي
التي حقيقتها تكون ملتزمة من
إيجاب وسلب ، كقولنا : كل انسان
صالح لا دائماً . فإن معناها إيجاب
الضحك للانسان ، وسلبه عنه بالفعل ،
(تعريفات الجرجاني) .

القلب

Coeur

في الفرنسية

Heart

في الانكليزية

Cor, Cordis

في اللاتينية

عن وجه القلب حجاب الغرة
بلطف الرحمة ، وتلاآت فيه حقائق
الأمور الالهية ، (احياء علوم
الدين ، الجزء ٣ ، ص ١٨) . ومن
قبيل ذلك قول (باسكال) : اتنا
لا ندرك الحقيقة بالاستدلال العقلي
وحده ، بل ندركها بالقلب ايضاً ،
وكذلك معرفتنا بالمبادي الأولى ،
فهي لا تم الا بهذا النوع الثاني من
الادراك ، ومن الواجب على العقل
ان يرجع الى ادراكات القلب
والمرئزة ، وان يبني عليها نظره
واستدلاله ، (خواطر باسكال ،
ص ٥٩ من طبعة برونشويك) .
وفي هذه الأقوال اشارة الى ان
القلب لا يقتصر على ادراك
المواطف ، بل يتسع لادراك الحقائق
العقلية .

واذا اطلق القلب على مجموع
الاحاسيس والمواطف دل على معنى
مقابل لمعنى العقل . قال

القلب في الأصل عضو صنوبري
الشكل ، مودع في الجانب الايسر
من الصدر ، يستقبل الدم من الأوردة
ويدفعه في الشرايين . وله عند
العلافة مكان آخرى . وهي اطلاقه
على النفس ، او الروح ، او على
تلك اللطيفة الربانية التي لها بالقلب
الجسماني تعلق ، وهي حقيقة الانسان
التي يسميها الحكماء بالنفس الناطقة
او العقل .

ورؤية القلب عندهم ادراك
الحقائق العقلية بطريق الحدس
والالهام ، لا بطريق القياس
والاستدلال . مثال ذلك قول
الغزالي ان نفسه عادت الى الصحة
والاعتدال بنور قدغه الله تعالى في
الصدر (المنفذ من الضلال) ،
قال : « اذا تولى الله امر القلب
فاضت عليه الرحمة ، واشرق النور
في القلب ، وانشرح الصدر ،
وتكشف له سر الملكوت ، وانفتح

(لاروشفوكولد) : يظن الانسان انه غير ، وهو في الحقيقة مسير . اذا وجه عقله الى هدف معين ، دعاه قلبه الى غيره (ر : كتاب الحكم XLII ، لاروشفوكولد ، وراجع ايضا : الفصل الرابع من كتاب الطبائع والسجاياء لابروير ، وعنوانه : القلب) .

وقلب الشيء له ، وباطنه : وهو ضد ظاهره ، والظاهر لا يدل على الباطن دائما ، لأن الانسان قد يخفي ما في نفسه ، فيكون مطمئنا في الظاهر ، مضطربا في الباطن ،

او بالعكس .

والقلب عند بعض الفلاسفة مركز القوة النفسية ، وفضيلتها الشجاعة .

وقد يطلق لفظ القلب على الشعور بالمطف ، او الحنان ، او الرحمة ، او المحبة ، او غيرها من الاحوال الوجدانية . ومن الامثال السائرة قولهم : من القلب الى القلب ، وقولهم : في بعض القلوب عيون . وقولهم : القلب مصحف البصر .



L Inquiétude

Uneasiness, Restlessness

Inquietudo

الانزعاج ، الذي يسبق الفعل الارادي . وله عند (كوندياك) درجتان : اولاهما درجة الانزعاج وعدم لرضا ، وثانيتهما درجة الجزع والكرب .

اما عند المتأخرين من فلاسفة

في الفرنسية

في الاسكلميزية

في اللاتينية

قلق الشيء لم يستقر في مكان واحد ، ولم يستقر على حال ، وقلق ايضا : اضطرب وانزعج ، فهو قلق ، كريحة في مهب الريح . والقلق عند (لوك) معنى خاص ، وهو الشعور بالضيق ، او

الأخلاق ، وعلماء النفس ، فإن القلق
استعداد تلقائي للنفس يحملها غير
راضية بالواقع ، فإذا تطلع المرء
إلى الأحسن والأفضل ، ونظر إلى
حياته الواقعية ، فوجد ما محفوفة
بالمخاطر ، بعيدة عن تحقيق ما
يصبو إليه من الكمال والسعادة ،
أجس بالقلق والغم ، كراكب سفينة
بلج ببحر ، تصف به الرياح من كل
جانب ، فلا يجد أمامه شاطئاً
أميناً يلتجئ إليه ، ولا مينا
ينقذه من الشقاء . وما القلق الذي
يشعر به المرء في هذه الحالة إلا
حنين نفس مستعينة ، تلشد الاستعداد
فلا تحصل عليه ، وتطلب
الاطمئنان ، فلا تجده إلا في الإيمان
بالله ، كقول القديس (أوغسطينوس) :
« يا رب . لقد خلقت من أجلك ،
وسأظل ماحيت قلقاً حتى استقر »

القهر

Contrainte

في الفرنسية

Constraint

في الانكليزية

وفعله قهراً : بغير رضا .
والقهر بالمعنى العام كل تأثير

القهر في اللغة الغلبة والتغلب ،
تقول : أخذم قهراً ، من غير رضام

خارجي أو داخلي يعوق حرية الفرد . كتأثير القوى المادية وتأثير الغرائز والشهوات .

والقهر بالمعنى الخاص هو القهر الاجتماعي (Contrainte sociale) ، وهو كل ما يعوق حرية الفرد في المجتمع ، وهو نوعان قهر منظم (Contrainte organisée) (كما في القوانين والنظم وغيرها) ، وقهر مبدد (Contrainte diffuse) (كما في العادات والتقاليد والأحوال المادية والأدبية) .

والقهر عند بعضهم اساس الارتباط الاجتماعي . قال الفارابي : وفقوم رأوا ان ذلك يفسد ان

يكون بالقهر ، بأن يكون الذي يحتاج الى موازين يقهر قوماً ، فيستعبدونهم ، ثم يقهر بهم آخرين ، فيستعبدونهم أيضاً ، وانه لا ينبغي ان يكون موازنه مساوياً له ، بل مقهوراً ، مثل ان يكون اقوام بدأً وسلاحاً يقهر واحداً ، حتى اذا صار ذلك مقهوراً له قهر به واحداً آخر أو نقراً ، ثم يقهر بأولئك آخرين ، حتى يجتمع له موازرون على الترتيب ، فإذا اجتمعوا له صيرم آلات يستعملهم فيها فيه هواء ، (المدينة الفاضلة ، المجلد الثاني الكاثوليكية ، بيروت ، ص ١٢٩) .

القوة (١٠)

Force	في العربية
Force	في الانكليزية
Fortitudo	في اللاتينية

والخارجي ، أو الضرورة التي لا تستطيع الارادة مقاومتها ، ومنه قولهم : استولى على الشيء بالقوة ، وخضع للقوة ، والقوة بهذا المعنى مقابلة للحق ، لأنها ليست حقاً ،

١ - القوة : القدرة ، والشدة ، والطاقة ، وضدها الضعف ، تقول : قوة الجسم ، وقوة الفكر ، وقوة الغريزة .
٢ - والقوة هي القهر المادي

وانما هي وسيلة للدفاع عن الحق ،
أو لمح صاحب الحق من التمتع
بمقد .

٣ - والقوة مصدر الحركة
والفعل ، ومنه قولهم : قوة
التعريك ، وقوة الطبيعة .

٤ - والقوة في علم (الميكانيكا)
هي السبب في التغيرات التي تطرأ
على الحركة ، وتطلق على كل ما

يفيد الجسم حركة أو سكوناً .
وهي مساوية عند (ديكارت)
لحاصل ضرب الكتلة في السرعة
(ق = ك س) ، على حين ان
القوة الحية (Force vive) مساوية
عند (لينيز) لنصف الكتلة
المضروبة في مربع السرعة
(ق = $\frac{1}{2}$ ك س^٢) .

القوة (٢)

Puissance

في الفرنسية

Power

في الاسكتلزية

Potentia

في اللاتينية



١ - القوة مبدأ ، العمل
كان بشور وارادة أو لا يتوقف
اما مادية ، كقوة الانفجار ، واما
معنوية كقوة العقل . قال ديكارت :
« ان قوة الاصابة في الحكم ، وتقيز
الحق من الباطل ... واحدة
بالفطرة عند جميع الناس » (مقالة
الطريقة ، ص ٧٠ من الطبعة الثانية
من ترجمتنا) .

٢ - والقوة مقابلة للفعل
(acte) ومنها كما قال ابن

على الفعل ، والقوة المقابلة لما بالعمل
« ان هذه القوة الأولى تبقى موجودة
عندما يفعل ، والثانية انما تكون
موجودة مع عدم الذي هو بالعمل »
(ابن سينا ، النجاة ص ٣٤٩) .

٣ - « وكل جسم فانه إذا
صدر عنه فعل ليس بالعرض ولا
بالقصر فانه يفعل بقوة ما فيه »
(ابن سينا ، النجاة ص ٣٥٠) .

٤ - قال ابن سينا : « ويقال
قوة لمبدأ التغير في آخر من حيث
انه آخر ، ومبدأ التغير إما في
المفعول وهو القوة الانفعالية ، وإما
في الفاعل وهو القوة العملية . ويقال
قوة لما به يجوز من الشيء فعل
او انفعال ، ولما به يصير الشيء
مقوماً لآخر ، ولما به يصير الشيء
غير متغير وثابتاً ، فإن التغير
مجلوب للضعف ، وقوة المنفعل قد
تكون محدودة نحو شيء واحد ...
وقد يكون في الشيء قوة انفعالية
بحسب الضدين ... وقوة الفاعل قد
تكون محدودة نحو شيء واحد
كقوة النار على الاحراق فقط ، وقد

تكون على اشياء كثيرة كقوة
المختارين » (النجاة ، ص ٣٤٨ -
٣٤٩) .

٥ - والقوة الفاعلة
(Puissance active) مصدر للفعل ،
وهي « التي تبحث للمضلات لتحريك
الانقباضي ، وترخيها اخرى لتحريك
لابساطي على حسب ما تقتضيه
القوة الباعثة » (تعريفات الجرجاني)
والقوة بهذا المعنى مرادفة
للملكة (Faculté) تقول : قوة
الحافظة ، وقوة التخيلة . والفرق بين
القوة والملكة ان الملكة حالة
فأما القوة ، على حين ان القوة تتضمن
معنى الزرع .

٥ - والقوي من كان ذا طاقة
تتميز بغيره ، ولا سيما العمل الشاق
وهو ضد الضعف ، والقوي ايضاً
من اسماؤه الله تعالى .

٦ - وجملة القول ان القوة
مصدر النشاط والحركة ، ومبدأ التغير
والفعل ، وتنقسم الى طبيعية ،
وحسوية ، وعقلية . (ر : القدرة ،
والملكة) .

القول (١)

Lexis	في انجليزية
Lexis	في اليونانية
Dictum	في اللاتينية

الصدق والكذب ، كان طلباً ، أو امرأ أو نهياً ، أو تمنياً ، أو نداء ، أو قسماً ، أو ترجياً . وإذا كان بحمول القضية لفظاً مفرداً كان هذا اللفظ اسم الشيء ، وإن كان قولاً كان حد الشيء ، ومن عادة المنطقيين ان يسموا ما يحصل به تصور الشيء قولاً شارحاً .

القول هو التعبير ، وهو كل لفظ مركب ، أو مؤلف ، لحزئه معنى . ويطلق عند المنطقيين على المركب العقلي ، أو اللفظي . وهذا المركب ، إما تام ، وإما ناقص ، فإن كان تاماً سمي كلاماً ، وهو ما يعيد . وإن احتمل الصدق والكذب كان قضية وخبراً ، وإن لم يحتمل

القول (٢)

Discours	في الفرنسية
Discourse	في الانكليزية
Discursus	في اللاتينية

والقول مرادف للمقال ، والمقالة . وفصل المقال فيما بين الحكمة والشريعة من الاتصال عنوان كتاب لابن رشد ، كما ان مقالة الطريقة او مقال في المنهج (Discours de la méthode) عنوان كتاب لديكار্ত (ر: النظري : Discursif) .

القول : الكلام ، والرأي ، والمعتقد ، وهو عملية عقلية منظمة تنظيمياً منطقياً ، او عملية عقلية مركبة من سلسلة من العمليات العقلية الحزئية ، او تعبير عن الفكر بواسطة سلسلة من الألفاظ او القضايا التي يرتبط بعضها ببعض .

القومية

Nationalité

Nationality

nationalités) هو القول بوجود اعتبار كل أمة شخصاً معنوياً له الحق في الوجود والتقدم وفقاً لطبيعته .

والقومية أيضاً صلة اجتماعية عاطفية تتولد من الاشتراك في الوطن ، والجنس ، واللغة ، والثقافة ، والتاريخ ، والحضارة ، والآمال ، والمصالح .

والفهم القومي (Nationalisme)

مذهب سياسي قوامه إظهار المصالح القومية على كل شيء ، فأما أن يظهر هذا الأثر في منازع لأفراد ، وأما أن يظهر في منهج حزب سياسي يناضل في سبيل قومه ، ويدافع عنهم ، ويمتز بهم ، والقومية قوميتان : قومية صيقة ، وقومية واسعة . الأولى تضع نفسها فوق كل شيء ، وتتعصب لنفسها ، أو دينها ، أو لغتها ، أو ثقافتها ، أو تاريخها تمسكاً أعمى ، والثانية تمدها بصرها إلى العالم للاقتباس منه أو

في الفرنسية

في الانكليزية

القوم في اللغة : الجماعة من الناس تجمعهم جامعة يقومون لها . والقوم في الاصطلاح : الجماعة من الناس تؤلف بينهم وحدة اللغة ، والتقاليد الاجتماعية ، وأصول الثقافة ، وأسباب المصالح المشتركة . ويرادف لفظ الأمة (Nation) ، وهي مجموع الأفراد الذين يؤلفون وحدة سياسية تقوم على وحدة الوطن ، والتاريخ ، والآمال ، والآمال .

والقومي (National) هو المنسوب إلى القوم ، تقول : الأعياد القومية ، والتقاليد القومية . ويطلق القومي أيضاً على الرجل الذي يؤمن بقومه ، ويمتز بهم ، ويساعد على جلب المنفعة ودفع الضرر .

والقومية (Nationalité) هي الصفة الحقوقية التي تنشأ عن الاشتراك في الوطن الواحد ، ويرادفها الجنسية ، تقول : الجنسية اليونانية ، والجنسية الفرنسية . ومبدأ القوميات أو الجنسيات (Principe des)

داخل الاطار القومي ، كما انه لا
يستطيع ان يكون مخلصاً لقوميته
اخلاصاً حقيقياً الا اذا عمل على
توكيد انسانيته الكاملة .

للاسهام في تقدمه الحضاري . وبين
هذه القومية الواسعة والانسانية
الكاملة وحدة عميقة . لأن الفرد
لا يستطيع ان ينتمي ذاته الا

القياس (١)

Measure

في الفرنسية

Measurement, Measure

في الانكليزية

Mensura

في اللاتينية

اقرها المجمع) .

والاشياء منها ما يمكن قياسه

على غيره (Commensurable) ،

ومنها ما ليس بينه وبين غيره

مقياس مشترك (Incommensurable)

وهو الفريد في بابه الذي لا يقارن

بغيره حكماً ولا استنباطاً .

والقياس هو المقدار ، او ما

يقاس به ، وجمعه مقاييس ، ومنه

قولهم اصحاب المقاييس ، اي اصحاب

المنطق .

القياس : تقدير الشيء المادي

او المعنوي بواسطة وحدة عددية

معينة لمعرفة مقدار ما يحتويه

هذه الوحدة . ويشتمل أصله في

العلوم الطبيعية والرياضية . وقد

امتد إلى العلوم النظرية غير التجريبية .

علم النفس . ويستعان به على

ضبط المعلومات وتحديد ما

(المجمع الفلسفي لمجمع اللغة ، ص

٢٣٢ ، من المجلد ١٢ من مجموعة

المصطلحات العلمية والفنية التي

القياس (٢)

Syllogisme

في الفرنسية

Syllogism

في الانكليزية

Syllogismus

في اللاتينية

مؤلف محدث ، فكل جسم محدث .
(ابن سينا ، النجاة ص ٤٨) .

وفي القياس الاقتراني مقدمتان
تشتركان في حد ، وتفرقان في
حدين ، فتكون الحدود ثلاثة ،
ومن شأن المشترك فيه ان يربط
بين الحدين الآخرين ، ويزول عن
النتيجة ، والحدود الثلاثة في القياس
المذكور آنفاً هي الجسم ، والمؤلف ،
والمحدث . فالمؤلف متكرر في
المقدمات والجسم والمحدث لم
يتكررا فيها ، والمتكرر يسمى
بالحد الاوسط ، والباقيان يسمىان
بالطرفين . والطرف الذي نريد ان
نجمعه محمول النتيجة يسمى بالحد
الاكبر ، والطرف الذي نريد ان
نجمعه موضوع النتيجة يسمى بالحد
الأصغر ، والمقدمة التي فيها الحد
الاكبر تسمى بالكبرى ، والتي فيها
الحد الأصغر تسمى بالصغرى .

ولهذا القياس اربعة اشكال

١ - القياس التقدير ، يقال :
قاس الشيء ، اذا قدره ، ويستعمل
ايضاً في التشبيه ، اي في تشبيه
الشيء بالشيء ، يقال هذا قياس
ذاك ، اذا كان بينهما تشابه .

والقياس اللغوي رد الشيء الى
نظيره ، والقياس الفقهي حمل فرع
على أصل له صلة مشتركة بينهما .

والقياس المنطقي : « قول مؤلف
من أقوال اذا وضعت لزم عنها
بذاتها ، لا بالعرض ، قول آخر
غيرها اضطراراً » (ابن سينا ،
النجاة ص ٤٧) .

والقياس المنطقي قسمان : قياس
اقتراني ، وقياس استثنائي .

٢ - اما القياس الاقتراني
فهو القياس الحمل (Syllogisme
Catégorique) وهو الذي « يكون
ما يلزمه ليس هو ولا نقيضه مقولاً
فيه بالفعل بوجه ما ، بل بالقوة ،
كقولك : كل جسم مؤلف ، وكل

(Figures) ، والشكل هو الهيئة
الحاصلة في القياس من نسبة الحد
الأوسط الى الحد الأصغر والحد
الاكبر .

(ر : الشكل) .

ولكل شكل من هذه الأشكال
ضروب (Modes) ناشئة عن اختلاف
القضايا في الكم والكيف ، ويرمز
الى الضروب المنتجة عنهم الفريبيين
بالفاظ خامسة كلفظ (BARBARA)
للدلالة على الضرب الاول من الشكل
الاول ، ولفظ (CELERENT)
للدلالة على الضرب الثاني من الشكل
الاول . ولفظ (DARII) للدلالة
على الضرب الثالث ، ولفظ (FERIO)
للدلالة على الضرب الرابع .
علمت ان حرف (A) يبتدئ به زوج
على الكلية الموجبة ، وحرف (E)
على الكلية السالبة ، وحرف (I)
على الجزئية الموجبة ، وحرف (O)
على الجزئية السالبة ، أمكنك ان
تستنبط من اللفظ الدال على احد
الضروب انواع القضايا التي يتضمنها
فلفظ (FERIO) مثلاً يدل على ان
الضرب الرابع من الشكل الاول
يتألف من كلية سالبة ، وجزئية
موجبة ، وجزئية سالبة ، وهكذا

دواليك .

٣ - واما القياس الاستثنائي

(Syllogisme exceptif) فهو

مؤلف من مقدمتين احدهما

شرطية ، والأخرى وضع ، أو

رفع لأحد جزأيهما (ابن سينا ،

النجاة ص ٧٧) مثل قولنا : ان

كان زيد يمشي فهو يحرك قدميه ،

لكنه يمشي ، فهو يحرك اذن قدميه ،

أو لكنه ليس يحرك رجله ،

فيأتج انه لا يمشي . وقد سمي

هذا القياس استثنائياً لاشتغاله على

الاستثناء ، وله قسمان ، قسم تكون

فيه الشرطية متصلة ، ويسمى

بالشرطي المتصل (Hypothétique) ،

وقسم تكون فيه الشرطية منفصلة ،

ويسمى بالشرطي المنفصل

(Disjonctif) ، والمثال من الشرطي

المتصل قولنا : ان كانت الشمس

طالمة فالنهار موجود ، لكن

الشمس طالمة ، فالنهار موجود .

والمثال من الشرطي المنفصل قولنا :

هذا العدد اما زوج ، واما فرد ،

ولكنه زوج ، فليس اذن بفرد .

٤ - والقياس .

٥ - اما ان يكون برهانياً

(Syllogisme démonstratif) مؤلفاً

ومن المقدمات الواجب قولها ، ان كانت ضرورية" يستتج منها الضروري ، على نحو ضرورتها ، او ممكنة يستتج منها الممكن ، (ابن سينا ، الاشارات ٨٠) .

ب - وإما ان يكون اقناعياً (Syllogisme persuasif) والذي يسمى مسا قوي منه ، وأوقع تصديقاً شبيهاً باليقين جدلياً ، وما ضعف منه وأوقع ظناً غالباً خطابياً ، (ابن سينا ، النجاة ص ٥ - ٦) فالقياس الخطابي مؤلف اذن من قضايا ظنية ومقبولة ليست بمشورة لاقتناع من هو قاصر عن درك البرهان ، والقياس الجدلي مؤلف من القضايا المشورة والملمة واجبة كانت او ممكنة ، او بمتمة ، لالزام الخصم بحفظ الاوضاع او هدمها .

ج - وإما ان يكون شعرياً (Syllogisme poétique) وهو الذي لا يوقع تصديقاً البتة ، ولكن تخيلاً يرغب النفس في شيء او ينفرها ، ويعززها ، او يبسطها ، او يقبضها ، (ابن سينا ، النجاة ، ص ٦) .

د - وإما أن يكون سوفسطائياً

(Syllogisme sophistique) وهو الذي يترامى انه برهاني ، او جدلي ، ولا يكون كذلك ، (ابن سينا ، النجاة ، ص ٦) .

٥ - ومن انواع القياس قياس الدور (Syllogisme en cercle) وهو ان تأخذ النتيجة وعكس احدي المقدمتين ، فتنتج ، المقدمة الثانية ، (ابن سينا ، النجاة ٨٣) . ومنها قياس الخلف (Syllogisme par l'absurde) وهو الذي تبين فيه المطلوب من جهة تكذيب نقيضه ، فيكون بالحقيقة مركباً ، من قياس افتراضي ، ومن قياس استثنائي والقياس الخلف مثابه لعكس القياس الأول لأنه يؤخذ فيه نقيض مطلوب ما ، ويقرن به مقدمة فينتج ابطال مسلم ، (ابن سينا ، النجاة ، ص ٨٥ - ٨٦) .

٦ - القياس المركب (Polysyllogisme) .

والقياس المركب هو القياس المؤلف من قياسين ، او عدة قياسات ، تكون فيها نتيجة القياس الأول مقدمة للثاني ، ونتيجة الثاني مقدمة لثالث ... الخ . مثل قولنا : (كل

ب ج) و (كل ج د) ، (فكل ب د) - (وكل د هـ) ، (فكل ب هـ) . وهذا القياس المركب قسمان احدهما موصول كالذي قدمنا مثاله ، والآخر مفصول النتائج (Sorite) حذفنا كل نتائج ما عدا النتيجة النهائية ، وجاءت مقدماته بحيث تشمل المقدمات المتتابعة منها حداً مشتركاً ، مثل قولنا (كل ب ج) و (كل ج د) و (كل د هـ) و (كل هـ و) ، (فكل ب و) . والقياسات المركبة قد تكون اقترانيات ، وقد تكون استثنائيات .

٧ - القياس الكامل ، والقياس غير الكامل (Syllogisme parfait et syllogisme imparfait) .

« القياس الكامل هو القياس الذي يكون لزوم ما يلزم عنه بيتاً عن وضعه ، فلا يحتاج إلى أن نبين أن ذلك لازم عنه » (ابن سينا ، النجاة ، ص ٤٨) .

واما القياس الغير الكامل فهو « الذي يلزم عنه شيء ، ولكن لا يكون بيتاً في أول الأمر أن ذلك يلزم عنه ، بل اذا اريد ان نبين ذلك نبين بشيء آخر » (ابن سينا ،

النجاة ، ص ٤٨) .

٨ - ومن القياسات غير الكاملة

القياس الظني او الاحتمالي (Epichérème) ، وهو القياس الجدلي او الخطابي المبني على الظنيات ، وهو وسط بين القياس البرهاني ، والقياس السوفسطائي . ومنها قياس الاحراج (Dilemme) ، وهو القياس الشرطي المنفصل الذي يوضع الخصم فيه بين طرفين متقابلين لا مناص له من اختيار احدهما . ومنها القياس السابق (Prosylogisme) ، وهو

القياس الذي تكون تليجته مقدمة لقياس آخر . ومنها قياس الضمير (Enthymène) ، وهو القياس

المبني على المقدمات المحمودة (Vraisemblances) أو على علامات المقدمات المحمودة ، قال ابن سينا : « الضمير هو قياس طويت مقدمته الكبرى ، إما لظهورها والاستغناء عنها كما جرت العادة في التعامل كقولك : خطا (اب) و (اج) خرجا من المركز الى المحيط ، فينتج انهما متساويان . وقد حذفنا الكبرى ، واما لاختفاء كذب

الكبرى إذا صرح بها كلية ،
كقول الخطابي : هذا الانسان
يخاطب العدو ، فهو اذن خائن
مسلم للشفر ، ولو قال : وكل مخاطب
للعدو فهو خائن ، لشعر بما يناقض
به قوله ولم يسلم ، (النجاة ،
ص ٩١) .

٩ - والقياسي (Syllogistique)
هو المنسوب الى القياس ، والقياسية
(Syllogicité) هي الهيئة التي
تجمل القياس ضروري النتيجة
بيناً . تقول قياسية للشكل الأول ،
وقياسية للشكل الثاني الخ .

١٠ - واللاقياسيات (Asyllo-
giques) اقوال صحيحة لا يمكن
الدهان عليها بقياس صحيح دون
تعديل بعض حدودها .

فائدة : يمكنك تأويل القياس
بحسب الماصدق او بحسب المفهوم ،

فاذا أولته بحسب الماصدق ، كان
الحد الأوسط داخلًا في الحد الأكبر ،
وكان الحد الأصغر داخلًا في الحد
الأكبر لدخوله في الأوسط ،
كقولنا : سقراط انسان ، وكل
انسان ناطق ، فسقراط ناطق .
واذا أولت القياس بحسب المفهوم ،
كان الناطق صفة ذاتية للانسان ،
وكان سقراط منتصفاً بالنطق لكونه
انساناً . فكان هناك ارتباطاً
طبيعياً بين الانسان والناطق ،
بمعنى ان الانسان اذا فهم معناه
وأخطر بالبال ، لم يمكن فهمه على
نحوه الا ان يكون قد فهم انه

ناطق

تمت كتابته في شهر ربيع الثاني سنة ١٤٠٠ هـ
(Abduction) قياس كبراه
يقينية وصغراه محتملة ، ونتيجته
محتملة كذلك في قوة الصغرى او دونها .

القيمة

Valcur

في الفرنسية

Value, worth

في الإنكليزية

Valor

في اللاتينية

عالية .

ويطلق اصطلاح قيمة الاستعمال

(Valeur d'usage) على ما للشيء

في نظر الشخص الذي يطلبه من

قدر و ثمن ، وهذا المبنى يختلف عن

معنى المنفعة ، لأن الشيء قد يكون

ذا قيمة عظيمة في نظر بعض

الناس ، ولا يكون له مع ذلك

نفع حقيقي . غير ان (آدم سميث)

يفرق بين القيمة الاستعمالية ،

والقيمة التبادلية (Valeur

d'échange) فيطلق الاصطلاح

الأول على ما للشيء من نفع حقيقي

(كالأداء والمواء) ، ويطلق الثاني على

ما للشيء في مجتمع معين او زمان

معين من ثمن اعتباري يسمح بتداوله

بين الناس ، وهذا الثمن لا يرجع

الى منفعة ذلك الشيء بل يرجع

الى قدرته ، او الى ما للناس فيه

من مأرب مختلفة ، كالملابس فهو

بذاته غير نافع ، ولكن رغبة الناس

١ - قيمة الشيء في اللغة

قدره ، وقيمة المتاع ثمنه . يقال :

قيمة المراء ما يحسنه ، وما لفلان

قيمة ، أي ما له ثبات ودوام على

الأمر .

والقيمة مرادفة للثمن ، إلا ان

الثمن قد يكون مساوياً للقيمة ، او

زائداً عليها ، أو ناقصاً عنها . والفرق

بينهما ان ما يقدر عوضاً للشيء في

عقد البيع يسمى ثماً له ، كالعقود

والدنانير وغيرها . على سبيل المثال

القيمة تطلق على كل ما هو جدير

باهتمام المراء وعنايته ، لاعتبارات

اقتصادية ، او سيكولوجية ، او

اجتماعية ، أو اخلاقية ، او جمالية .

٢ - وقيمة الشيء من الناحية

الذاتية هي الصفة التي تجعل ذلك

الشيء مطلوباً ومرغوباً فيه عند

شخص واحد او عند طائفة معينة

من الاشخاص ، مثال ذلك قولنا :

إن للنسب عند الانحراف قيمة

فيه تجعل ثمة غالباً .

٣ - ويطلق لفظ القيمة من الناحية الموضوعية على ما يتميز به الشيء من صفات تجعله مستحقاً للتقدير كثيراً أو قليلاً . فإن كان مستحقاً للتقدير بذاته كالحق ، والخير والجمال ، كانت قيمته مطلقة ، وإن كان مستحقاً للتقدير من أجل غرض معين كالوثائق التاريخية ، والوسائل التعليمية ، كانت قيمته اضافية .

٤ - ويطلق لفظ القيمة في علم الاخلاق على ما يدل عليه لفظ الخير ، بحيث تكون قيمة الفعل تابعة لما يتضمنه من خيرية . فكلما كانت المطابقة بين الفعل والصورة الغائية للخير اكمل ، كانت قيمة الفعل اكبر ، ونسمى الصور الغائية المرسمة على صفحت الذهن بالقيم المثالية (Valeurs idéales) وهي الاصل الذي تبنى عليه احكام القيم (Jugements de valeurs) ، اي الاحكام الانشائية التي تأمر بالفعل او بالتارك (ر : الحكم) .

٥ - ومعنى قيمة الشيء عند علماء الاقتصاد وفلاؤه بالحاجات ، فان كانت الحاجة اليه اشد كانت

قيمه اعظم ، والعكس بالعكس .
٦ - وقد فرق العلماء بين القيمة الحقيقية والقيمة الاعتبارية (Valeur réelle et valeur fiduciaire) فقالوا : ان القيمة الحقيقية مبنية على المنفعة ، كقيمة الأرض ، او قيمة الطعام ، على حين ان القيمة الاعتبارية مبنية على الثقة والاثمان ، كقيمة الأوراق النقدية ، والحالات المالية .

٧ - وفرقوا أيضاً بين القيمة الذاتية للشيء والقيمة المضافة اليه ، فقالوا ان للقيمة المضافة تشأ من العمل المبذول في انتاج الشيء ، او عن حالة الاسواق ، او عن الندرة او الندرة . ولكن القيمة المضافة لا يكون مشروعاً في نظر بعض الفلاسفة الا اذا كانت ناشئة من العمل المبذول في صنع الشيء . هذا معنى قول (ابن خلدون) : « ان الكسب هو قيمة الاعمال البشرية » (المقدمة ، ص ٣٨٠) وقوله : اذا كان العمل في المصنوع « اكثر فقيمه اكثر » (المقدمة ٣٨٢) وقوله : « فلا بد في الرزق من شيء وعمل » ولو في تناوله وابتنائه من وجوهه « ولا بد من

الأعمال الإنسانية في كل مكسب
وتمتول (المقدمة ٣٨٩) ، وهذا
ايضاً معنى قول (كارل ماركس)
ان القيم الناشئة عن الاعمال هي
القيم الحقيقية .

٨ - وقد تدخل قيمة الشيء
في مقولة الكم ، فتدخل على ثمن الشيء ،
اي على كمية المال الذي يجب
انفاقه للحصول عليه ، تقول : قيمة
السلعة ، وقيمة العمل ، او تدخل في
مقولة الكيف فتدخل على نسبة ذلك
الشيء الى الصورة المثالية لخصه ،
تقول : قيمة الاسلوب ، وقيمة
الصداقة ، وقيمة العلم .

٩ - وفلسفة القيم (Philosophie

des valeurs) هي البحث عن

الموجود من حيث هو من حيث قيمته
لذاته ، وهي تنظر في قيم الأشياء ،
وتحللها ، وتبين انواعها وأصولها ،
فان فسرنا القيم بنسبتها الى الصور
الخائية المرتسمة على صفحات الذهن
كان تفسيرها مثالياً ، واذا فسرنا
باسباب طبيعية او نفسية او اجتماعية
كان تفسيرها وجودياً . وخير تفسير
للقيم ارجاعها الى اصلين احدهما
مثالي ، والآخر وجودي .

واذا قيل ان قيمة الشيء غير

وجوده ، قلنا ان معنى القيمة والوجود
يمبران عن حقيقة واحدة ، ولا
يمكن تصور احدهما بدون المعنيين
دون تصور الآخر . ولولا ذلك لما
كان للقيمة وجود ، ولا للوجود
قيمة .

وما هنا سؤال وهو اي المعنيين
أحق بالتقدم ، هل وجود الشيء
مبدأ قيمته ، ام قيمته مبدأ وجوده ؟
لقد أجابت الفلسفة الانطولوجية

(Ontologie) (ر : الوجود)
عن هذا السؤال بقولها : ان وجود
الشيء مبدأ قيمته ، وان معيار كماله
وخيرته هو حصوله على الوجود
الذي ينقصه ، واجابت عنه نظرية
القيم بقولها : ان قيمة الشيء مبدأ

وجوده ، فاذا قلت ان الشيء
موجود عنيت بذلك ان وجوده
ذلك الشيء واجب ، وله قيمة ، أي
سبب كاف يوجب وجوده ، فإن
ما لم يجب لم يوجد ، ولو لم يكن
للشيء قيمة لما وجد (لوسن) .
وفي هذا القول اشارة الى حكمة
الصانع الذي خلق الأشياء وجعل
مثالاتها الموجودة في الطبيعة رموزاً
معبرة عن قيمها .

١٠ - ونظرية القيم

(Axiologie) هي البحث في طبيعة القيم ، وأصنافها ، ومعاييرها ، وهي باب من ابواب الفلسفة العامة ، ترتبط بالمنطق وعلم الاخلاق

وفلسفة الجمال والالهيّات ، ولها معنيان : الاول هو النظر في احدى القيم كقيمة العقل مثلاً ، والثاني هو النظر الاستقادي في معنى القيمة على الاطلاق .

القيوم

Subsistant

في الفرنسية

Subsistent

في الانكليزية

سينا : وكل موجود اذا انفك اليه من حيث ذاته من غير التفات الى غيره ، فلما ان يكون بحيث يجب له الوجود في نفسه او لا يكون ، فان وجب فهو الحق بذاته ، والواجب وجوده من ذاته ، وهو القيوم ، (الاشارات والتنبيهات ، من ذاته ، هو القيوم . قال ابن سينا رحمه الله تعالى في طبعه ليدن ١٨٩٢) .

القيام هو الثبوت والدوام والبقاء (ر : البقاء Subsister) ويكون بالغير او بالذات ، فان كان بالغير كان محتاجاً الى ما يقوم به ، وان كان بالذات لم يكن محتاجاً الى ذلك ، لان القيام بالذات هو الوجود بالذات ، والموجود بذاته ، ومن ذاته ، هو القيوم . قال ابن سينا رحمه الله تعالى في طبعه ليدن ١٨٩٢) .

القيومية

Abilité

في الفرنسية

Abcity

في الانكليزية

Abcitas

في اللاتينية

والقيومية مقابلة للتبعية (Abaliété) وهي كون الموجود قائماً بغيره . والقيومية عند (شوبنهاور) صفة الارادة الكلية ،

القيومية هي قيام الموجود بذاته ، او وجوب وجوده من ذاته ، وهي صفة من صفات الله ، لانه تعالى حي قيوم ، لا يشاركه في هذه الصفة موجود ،



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

باب الکاف

در تفسیر این باب



الكائن

Entité	في الفرنسية
Entity	في الانكليزية
Entitas	في اللاتينية

الموضوع الشخص الذي ليس له وحدة وهوية ماديتان ، او على الوجود المفرد بكامل حقيقته ، وهو الذي يسميه الوجوديون بالوجود الحقيقي ، او الوجود الشخص (L'étant) .

١ - والكائن شيء من الأشياء ، او موضوع من موضوعات الفكر على نحو شبيه بغير المعطاة الصفات .

١ - الكائن في اللغة الحادث ، وفي الفلسفة : الشيء الموجود (ر : الموجود) .

٢ - ويطلق في الفلسفة المدرسية على ما تقوم به ماهية الجلس ووحده . ولا يخلو هذا الاستعمال من زراية ، لأنه قصد يوم ان الماني المجردة حقائق واقعية .

٣ - وقد يطلق الكائن على

الكادح

Prolétaire	في الفرنسية
Proletarian	في الانكليزية
Proletarius	في اللاتينية

اصطلاح الاشتراكيين هو الذي لا يحصل له كسب أو رزق الا بالعمل .

كدح في العمل جهد نفسه فيه ، وكدح لعياله كسب ، والكادح في

او هام برجوازية تخفي وراءها
مصالح برجوازية « (Manifeste du
parti Communiste, p. 19)
والكادح مرادف للصعور ، والفقير ،
والضعيف .

قال (ماركس) و (المجلس) في
بيانها الاشتراكي : « ليس للكادح
ملك » وليس في علاقاته العائلية ما
يشبه علاقات الاسر البرجوازية .
فالقوانين والاخلاق والدين في نظره

الكافي

Suffisant	في الفرنسية
Sufficient	في الانكليزية
Sufficiens	في اللاتينية

دائية « في اكتساب الكمالات
بتحريك الاجرام السماوية التي تتمكن
بها من تحصيل كمالاتها واحداً بعد
واحد « (كشف اصطلاحات الفنون
للتهانوي) .

ويطلق لفظ المكتفي بنفسه
تكملاً على الرجل الذي يتوهم انه
يستطيع ان يستغني عن جميع
الناس .

الكافي ما يحصل به الاكتفاء
والاستغناء ، تقول : الشرط الكافي
(Condition Suffisante) ، وجداً
السبب الكافي (Principe de raison
suffisante) ، (وهو الشرط
والسبب) والمكتفي عند الحكماء
هو ما اعطى ما يتمكن به من
تحقيق كمالاته كالنفوس الساووية ،
فان هذه النفوس عند القدماء

الكامل

Parfait

في الفرنسية

Perfect

في الانكليزية

Perfectus

في اللاتينية

نوع فضيلتها الخاصة .

٣ - الكامل هو الموجود الحاصل بالفعل ، لأن الخروج من القوة الى الفعل كمال ، وكلما كان خروجه الى الفعل أتم كان وجوده أكمل ، قال ديكارت : « ان قولنا : ان الاكمل لاحق وتابع لما هو أدنى كمالاً ليس اقل شناعة من قولنا : ان الشيء يحدث من لا شيء » (مقالة الطريقة ، القسم الرابع ، الصفحة ١٢٨ من ترجمتنا) .

٤ - والكامل بذاته هو الذي تكون جميع الكمالات حاصلة له من نفسه ، وعكسه الكامل بغيره . والكامل بذاته هو الكامل مطلقاً ، وهو الذي لا ينقصه شيء من الجودة ، ولا في جليته شيء اشرف منه ، بل هو في غاية الشرف بذاته ، ومن جميع جهاته .

٥ - والموجود الكامل عند (ديكارت) هو الله ، وهو المتصف

بطلق الكامل في اللغة على الشيء الذي تمت جميع اجزائه وصفاته ، وعلى الرجل الجامع للمناقب الحسنة ، وهو خلاف الناقص .

والكامل عند الفلاسفة هذه معان .

١ - الكامل هو الشيء الذي تمت جميع اجزائه ، ولا يمكن ان يوجد له جزء خارج منه ، فهو اذن كامل من جهة الكمية . نقول : الحول الكامل ، والعشرة الكاملة .

٢ - الكامل هو الشيء الذي تمت جميع صفاته ، اي الذي حصل له جميع ما يلزم ان يكون حاصله له بالقياس الى نوعه ، بحيث لا يفوقه في ذلك شيء ، فهو اذن كامل من جهة الكيفية ، نقول : الطيب الكامل ، والمهندس الكامل ، وهما اللذان لم يكن فيهما نقص عن

جميع الكمالات ، ولما كان الوجود
كمالاً كان لا بد من أن يكون
الكامل موجوداً : لأن معناه يتضمن
وجوده ، على نحو ما يتضمن معنى
المثلث أن زواياه الثلاث مساوية
لزائتين قائمتين . والانسان لا
يستطيع ان يخلق فكرة للكمال
بنفسه ما دام موجوداً ناقصاً ،
فلا بد اذن من ان يكون هنالك
موجود كامل طبع هذه الفكرة
على نفسه ، وهذا الموجد الكامل
هو الله .

قال ديكارت : « واذن ، انا لا
استطيع ان استمد هذه الفكرة
من نفسي ، فبقي انها القيت الي
من طبيعة هي في الحقيقة أكمل
مني ، لا بل من طبيعة لها بذاتها
جميع الكمالات التي استطيع أن
اتصورها ، واذا اردت الابانة عن
رأى بكلمة واحدة ، قلت :
ان المراد بهذه الطبيعة هو الله .
(مقالة الطريقة ، القسم الرابع ،
الصفحة ١٣٨ من ترجمتنا) .
(ر : الكمال) .



كمن الشيء في المكان توارى
واختفى . والكامن ما يطوي عليه
باطن الشيء من صفات دائمة . وله
في الاصطلاح ثلاثة معان :

١ - الكامن ما يلزم طبيعة
الشيء ، وهو مقابل للمفارق
والمتعالي (Transcendant) ، تقول :
جزاء الفعل كامن في الفعل . ومعنى

هذا القول ان ما يلزم عن الفعل من
عقاب او ثواب ليس مضافاً عليه
من الخارج ، وانما هو داخل فيه
على سبيل التضمن . ومن قبيل
ذلك قولهم ، في منزهة الوجود ،
ان حقيقة الله كامنة في العالم ،
وقولهم : ان الله هو السبب الباطني
لجميع الأشياء ، لا الملة المؤثرة

فيها من خارج .

٢ - والكامن عند (كانت)
ما كان غير خارج عن حدود
التجربة ، فالمبادئ الكامنة هي
المبادئ التي ينحصر تطبيقها في
حدود التجربة الممكنة ، وإذا
طبقت ، في المسائل المتعالية ، مبادئ
لا تصلح إلا للمسائل التجريبية ،
وفعت في الضلال ، وكذلك إذا
حكمت بأن الصادق عندك صادق
في نظر كل انسان .

٣ - والكامن هو الفعل أو
السبب الذي ينحصر تأثيره في
الفاعل نفسه ، كالشعور ، والعقل ،
والارادة ، فإن تأثيرها إذا انحصر
في نفس الفاعل ، ولم يحدث تغييراً
في الخارج ، سمي بالتأثير الكامن ،
بخلاف الفعل المتعدي (Transidif)
الذي ينتقل تأثيره الى الخارج
كاضرام النار ، وقطع الخشب .
وتفجير الماء ، الخ .
(ر : العالي ، والمتعالي) .

الكبت

Refoulement

Repression

في الفرنسية

في الانكليزية

تم في أكثر الأحيان بغير علم .
فإذا تمت بإرادة وعلم سميت
كبتاً لا كبتاً ، تقول : كبح المرء
جراح نفسه ، اي قبح افكاره
ورغباته بإرادته ، ولم يخرجها .
فالفرق اذن بين الكبت والكبح ان
الكبت عمل لا شعوري تلقائي ،
على حين ان الكبح مصحوب
بالشعور والارادة .

اصطلاح نفسي حديث مشتق من
كبت الغيظ ، تقول : كبت فلان غيظه
في قلبه ، اي لم يخرججه .
ويطلق الكبت في اصطلاحنا
على العملية النفسية اللاشعورية التي
يقصي بها المرء بعض تصوراته
وعواطفه المؤلمة ، ورغائبه المحرمة ،
عن مساحة الشعور الواضح ليخفيها
في المقل الباطن اي في اللاشعور .
وتتم هذه العملية بغير ارادة ، او

الكبرى

Majeure	في الفرنسية
Major (premier)	في الانكليزية
Major	في اللاتينية

(grand terme) في القياس الحمل
هو الحد الذي يكون محمولاً في
النتيجة ، ويقابله الحد الأصغر .
(ر : الصغرى ، القياس) .

الكبرى في القياس الحمل هي
المقدمة التي يظهر فيها الحد الأكبر ،
وفي القياس الشرطي او الاستثنائي
هي التي تتضمن الشرط .
والحد الأكبر (Major on)

الكثرة

Pluralité, (multiplicité)	في الفرنسية
Plurality, (multiplicity)	في الانكليزية
Pluralitas	في اللاتينية



في اللاتينية : Pluralitas

كثرة بالعمل ، فيكون واحداً
بالتركيب والاجتماع ، واما ان لا
يكون ، (ابن سينا ، النجاة ٣٦٥) .
« والكثير يكون كثيراً على
الاطلاق وهو العدد المقابل للواحد ،
(م . ن . ٣٦٥) ، « وقد يكون
كثيراً بالاضافة ، وهو الذي يترتب
بإزائه القليل ، (م . ن . ٣٦٥) ،
فالكثرة اذن صفة الشيء المركب
من وحدات مختلفة ، فإذا كانت

الكثرة ضد الوحدة ، واللفظان
متقابلان ومتضايقان ، لأنك لا تفهم
احدهما دون فسبته الى الآخر .
والدليل على ذلك انك تعرف
الواحد بقولك : انه الشيء الذي لا
ينقسم من الجهة التي قيل له انه
واحد ، وتعرف الكثير بقولك انه
الشيء الذي يقبل الانقسام الى
وحدات مختلفة ، « والواحد بالعدد ،
اما ان يكون فيه بوجه من الوجوه

هذه الوحدات قابلة للاحصاء ، كانت الكثرة متناهية ، وإذا كانت غير قابلة للاحصاء كانت الكثرة غير متناهية .

ومذهب الكثرة (Pluralisme) هو القول ان موجودات العالم ليست مجرد اعراض او ظواهر لحقيقة واحدة مطلقة ، وانما هي جواهر شخصية كثيرة مستقلة بعضها عن بعض ، ولكل منها صفات تخصه ، بخلاف مذهب الواحدية (Monisme) الذي يقرر ان جميع اشياء هذا العالم ترجع الى حقيقة واحدة ، ولا يجوز التعدد . ومسألة صدور الكثرة عن الوحدة من أعوص المسائل التي شغلت اذهان الفلاسفة ، فالقائلون بوحدة الوجود يقررون ان موجودات العالم ليست سوى أحوال او اعراض لجوهر واحد عميق ، والقائلون باله واحد ، خلق العالم من لا شيء ، يرجعون الكثرة التي في الأشياء الى فعل ارادة مطلقة تخلق الأشياء كما تريد ، وفي الوقت الذي تريد ، اما الثنوية فانهم يرجعون كل شيء في العالم الى فعل مبدأين : كالخير والمادة في مذهب

افلاطون ، والنور والظلمة في مذهب المانوية .

والكثير مقابل للواحد والقليل ، ويدخل في عدة اصطلاحات فلسفية : منها قولنا الكثير المعاني (Plurivoque) وهو اللفظ الذي يدل على معان متعددة

ومنها قولنا الكثير القيم (Plurivalenat) وهو الذي يتخذ صوراً كثيرة ، او يحدث نتائج كثيرة ، او يصلح للاستعمال في امور كثيرة .

والحكم الاكثري (Jugement plural) هو الحكم الذي ينصب على عدة موضوعات ، سواء كانت متفرقة او مجتمعة تحت اسم كلي . ويقابله الحكم البسيط الذي ينصب على موضوع واحد .

والقضية الاكثرية (Proposition plurative) هي القضية المعصورة التي يكون سورها لفظاً مثل كثير او أكثر ، تقول : أكثر الناس لا يعلمون ، والفرق بين القضية الاكثرية والقضية الجزئية او الكلية ان استغراق الموضوع في المحمول جزئي في الجزئية ، كلي في الكلية ، على حين انه في القضية الاكثرية أكثر .

الكذب

Fausseté, mensonge

Falsity, wrong

Falsitas, mendacium

في الفرنسية

في الانكليزية

في اللاتينية

إذا كنت اقريطشياً وقلت ان
جميع الاقريطشين كذبة ، كنت
كاذباً كغيرك من الاقريطشين ،
وكان قولك ان الاقريطشين كذبة
قولاً كاذباً . فليس الاقريطشيون
اذن كذبة .

وإذا صح قولنا : ليس
الاقريطشيون كذبة ، وكنت انت
اقريطشياً ، وجب ان يكون قولك
ان الاقريطشين كذبة قولاً صادقاً ،
فالاقريطشيون اذن كذبة . وهكذا
دواليك .

والكذب قبيح بذاته مقصوداً
كان أو غير مقصود ، الا ان
بعض المحدثين يقول : ان الكذب
لا يكون قبيحاً الا اذا كان
المقصود به إضلال الناس ، اي
إخفاء الحقيقة تعمداً عن يجب ان
تقال له .

الكذب ضد الصدق ، فإذا
اطلقت على الخبر دل على عدم
مطابقته للواقع ، تقول : الخبر
الكاذب ، وإذا اطلقت على الشيء
او الفعل دل على التزييف أو
الغش ، تقول : التواضع الكاذب ،
وإذا اطلقت على الشخص الانساني
دل على عدم مطابقة سره لعلانيته
كالمرائي الذي يدعي بما ليس فيه ،
وإذا اطلقت على الفكر دل على
فساد أحكامه ، لأن الحكم القاطع
هو الحكم الكاذب .

والكاذب نقيض الصادق ، كما
ان الباطل نقيض الحق (ر :
الباطل) ، ومفارقة الكاذب
(Paradoxe du menteur) إحدى
المفالط التي يعتمد عليها الريدون
في اظهار تناقض العقل ، مثال
ذلك قولهم :

الكرامة

Dignité	في الفرنسية
Dignity	في الانكليزية
Dignitas	في اللاتينية

(Principe de la dignité humaine)
 احد المبادئ التي بنى عليها (كانت)
 مذهب الأخلاقي . ذلك لأن غاية
 الارادة الانسانية احترام الموجود
 للعقل ، اي احترام الانسان من
 حيث هو انسان ، وهذا يوجب
 للعمل بالقاعدة التالية ، وهي :
 اذا اردت ان تعمل فتكن قاعدة
 غطك اتخاذ الانسانية في شخصك
 وفي اشخاص الآخرين غاية لا واسطة .
 ومعنى ذلك ان للموجود العقل
 كرامة ذاتية توجب ان يعد غاية
 في ذاته لا وسيلة ، وكرامته من
 حيث هو انسان مقدمة على كل
 شيء ، فاذا سخر عقله لأهوائه ،
 او سخر غيره من الناس لمصلحه
 ومنافعه ، خالف مبدأ الكرامة
 الانسانية .

الكرامة في اللغة المزارة ،
 تقول : له علي كرامة وعزارة ،
 وفعلت هذا كرامة له .

والكرامة في اصطلاح القدماء
 معنى خاص وهو اطلاقها على
 ظهور امر خارق للعادة غير مقرون
 بدعوى النبوة والتعدي يظهره
 الله على أيدي أوليائه .

أما في اصطلاح المحدثين فهي
 اتصاف الانسان بما يليق به من
 الفضائل التي تجعله أهلا للاعتراف في
 عين نفسه وعين غيره ، تقول :
 فلان يحافظ على كرامته .

ويطلق اصطلاح الكرامة
 الانسانية على قيمة الانسان من جهة
 ما هو ذو طبيعة عاقلة . لذلك
 قال (باسكال) : تقوم كرامة
 الانسان على الفكر .

ومبدأ الكرامة الانسانية

الكريم

Genéreux	في الفرنسية
Generous	في الاسكليزية
Generosus	في اللاتينية

الكريم هو الجواد الكثير النفع، بحيث لا يطلب منه شيء إلا إعطاءه . وقيل : هو الذي اجتمعت فيه معظم الفضائل كالشجاعة ، والعفة ، والايثار ، والنبيل ، ونكران الذات ، والحدود بالنفس في سبيل مبدأ او فكرة ، وقيل ايضاً : هو الذي يوصل النفع بلا عوض .
 وقال الكرم هو افادة ما ينبغي لا لنفس ، فمن سب المال لنفسه جلباً للنفع او خلاصاً عن النعم ، فليس بكرم ، (تعريفات الجرجاني) .

والكريم من كل شيء أحسنه ، ويراد به ما يرضى او يحمى في بابيه ، يقال : رزق كريم ، اي كثير ، وقول كريم ، اي سهل لين ، ووجه كريم ، اي مرضي في حسنه وجهه ، وكتاب كريم ، اي مرضي في معانيه وجزالة ألفاظه وقوائده ، ونبات كريم ، اي مرضي فيما يتعلق به من المنافع .
 والكريم من الاسماء الحسنى ، والكريمان الحج والجهاد ، وابواه كريمان أي مؤمنان .

الكسب

Acquisition	في الفرنسية
Acquisition	في الاسكليزية
Acquisitio	في اللاتينية

كسب الرجل علماً او مالاً : طلبه وربحه ، وكسب الشيء : حمله ، وكسب الاثم : تحمله .
 والكسب عند الاشاعرة

«عبارة عن تعلق قدرة المد
وارادته بالفعل المقدور . قالوا :
أفعال العباد واقعة بقدرة الله تعالى
وحدها ، وليس لقدرتهم تأثير فيها ،
بل الله سبحانه أجرى العادة بأنه
يوجد في العبد قدرة واختياراً ،
فاذا لم يكن هناك مانع اوجد
فيه فعله المقدور مقارباً لما فيكون
فعل للعبد مخلوقاً لله تعالى ابداعاً
واحداثاً ومكسوباً للعبد . والمراد
بكسبه اياه مقارنته بقدرة وارادته
من غير ان يكون هناك منه
تأثير او مدخل في وجوده سوى
كونه محلاً له » (كشف اصطلاحات
الافسون للتهانوي) .

والمكتسب (في الفرنسية :
Acquis وفي الانكليزية Acquired)
عند الفلاسفة هو المضاف على طبيعة
الفرد بطريق النشاط التلقائي ، او

لتجربة والتدريب ، يقال :
الادراك المكتسب ، وهو الادراك
المتولد من ماثرة الاسباب بطريق
النظر والاستدلال ، لا بطريق
الاحساس المباشر ، وهو مقابل بهذا
المعنى للادراك الطبيعي . ويقال
ايضاً : الصفات المكتسبة
(Caractères acquis) وهي الصفات
التي تضاف على القدرات الفطرية
للفرد . ومن علماء التطور من يقول
ان هذه الصفات المكتسبة تثقل
بالوراثة ، ومنهم من ينكر ذلك ،
وينبغي لنا على كل حال والا
بالمبلغ في التعادل بين المكتسب
والفطري ، اذ ان كل صورة من
صور السلوك نتيجة تفاعل الوراثة
والمكتسب . (ر : الاكتاب) .
بعض (مج) .

الكشف

Découverte

في الفرنسية

Discovery

في الانكليزية

ولا نظرك ، بل بنور يقذفه الله في الصدر (الفزالي ، المنقذ من الضلال) وسيله ان يظهر الانسان قلبه من المشواغل الحسية ، وأن يحضر الهمة مع الارادة الصادقة ، وأن يتعرض للنفسات الالهية حتى يصدق عليه قوله تعالى : وكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد .

واما الحدس فهو جودة حركة لقوة الفهم الى اقتباس المجهول . قال ابن سينا : « فيمكن ان يكون شخص من الناس مؤيد النفس بشدة الصفاء ، وشدة الاتصال بالبادي العقلية ، الى ان يشتعل حدساً أعني قولاً لالهام العقل الفعال في كل شيء ، فتولم فيه الصور التي في العقل الفعال من كل شيء ، اما دفعة ، واما قريباً من دفعة ، (النجاة ، ص ٢٧٣) . والفرق بين الهام الفزالي وحدس ابن سينا ان العلم الذي يقع في النفس عند الاول فتح من الله ، على حين انه عند

الكشف في اللغة رفع الحجاب ، وفي الاصطلاح هو الاطلاع على ما وراء الحجاب من المماني الغيبية والأمور الحقيقية وجوداً وشهوداً (تعريفات الجرجاني) .

والكشف عند العلماء مقابل للاختراع (Invention) (ر : هذا اللفظ) والفرق بين المفهومين ان الكشف يطلق على حصول العلم بالامور الحقيقية الموجودة بالفعل ، كالكشف عن الآثار ، على حين ان الاختراع هو الكشف عن امور جديدة غير موجودة بالفعل كاختراع الآلات والأدوية .

وقد بين القدماء ان الكشف عن الأمور الغيبية يتم بطريقتين احدهما طريق الالهام (Inspiration) والحدس (Intuition) وهو ذاتي ، والآخر طريق الوحي (Révélation) وهو خارجي طاريء . اما الالهام فهو العلم الذي يقسح في القلب بطريق الفيض عن غير استدلال

الثاني فيض من العقل الفعال ، ولا بد في كلا الحالتين من حصول الاستعداد في النفس لقبول الحقائق. واما الوحي فهو الاسراع ار الاعلام في خفاء وسرعة . وقيل ايضاً ان المراد به التفهم . اما في اصطلاح الشرائع فان الوحي هو كلام الله المنزل على نبي من أنبيائه . وله ظاهر وباطن : واما الظاهر فهو ثلاثة : الاول ما ثبت بلسان الملك فوق في سمعه بعد علمه بالمبلغ بآية قاطمة ، والقرآن من هذا القبيل ، والثاني ما وضع له بإشارة الملك من غير بيان بالكلام ... والثالث الالهام (كشف اصطلاحات الفنون للتهانوي) ، واما الباطن فهو ما ينال بالرأي والاجتهاد .

وجملة القول ان الكشف يتم بثلاث طرق : احدها الحدس ، والاجتهاد ، والاستبصار ، والاستدلال ، وهو طريق العلماء ، والثاني الالهام والاستغراق في التأمل الباطن ، وهو طريق الاولياء ، والثالث الوحي ، وهو نوع من المعرفة فوق الالهام يدرك معه المرء كيف حصل له العلم ومن اين حصل ، وهو طريق

الانبياء .

ومذهب الكشف مرادف لمذهب الاشراق (Illuminisme) وهو مذهب سونديبرغ (Swendenberg) وكلود دو سان مارتين (Claude de Saint - Martin) ومارتينز بامكاليبس (Martinez Pasqualis) الذين يؤمنون بالاشراق الداخلي والكشف الباطني . وقد بين (شوينهاور) ان الفلسفة رددت زماناً طويلاً بين طريق الاشراق وطريق العقل ، اي بين طريق المعرفة الداتية وطريق المعرفة الموضوعية . واذا كان طريق الاشراق والكشف يعتمد على النور الداخلي ، اي على ما يتفجر في القلب من الحكمة ، فان طريق العقل يعتمد على الادراك الحسي والاستدلال النظري ، واذا كان العلم يفضل طريق العقل على طريق القلب ، فمرء ذلك الى ان العلم الذي يحصل له بطريق الكشف الباطني قد يحصل لغيره ، او لا يحصل له ، مع ان من شرط المعرفة اليقينية ان تكون ضرورية ومشركة بين جميع العقول . وكثيراً ما يطلق اصطلاح

اصحاب الكشف تهكماً على الذين يعتقدون انهم يعلمون كل شيء بانفسهم علماً لدنيا لا يحتاجون فيه الى اعمال الروبة والفكر .
ودور الكشف في المذاهب الباطنية مقابل لدور السر ، لأن دور السر دور أهل الظاهر أي

دور النبي الذي لا يكلم الناس الا رمزاً أي بلفة الحس والخيال ، اما دور الكشف فهو دور الامام الذي يملأ الدنيا نوراً ، ويقلب المعارف الحسية والخيالية الى معارف عقلية .
(ر : الالهام ، الحدس ، الوحي) .

الكف

Inhibition	في الفرنسية
Inhibition	في الانكليزية
Inhibitio	في اللاتينية

الظواهر النفسية في منع غيرها من الظهور كالخوف (أو الغضب) الذي يوقف الشعور بالألم .

وقائسون الكف المنظم (Loi d'inhibition systématique) هو القول « ان كل ظاهرة نفسية تميل الى مقاومة الظواهر النفسية التي لا تحالفها ، وذلك من أجل تحقيق غاية مشتركة » .

(ر : Paulhan, L'activité mentale et les éléments de l'esprit, livre II, Introduction, (p 221

كف عن الأمر انصرف « امتنع » وكفه عن الأمر صرفه « منعه »
وقيل : الكف عن الفعل كقولهم كف عن الفعل ، او القدرة على إيقاف الفعل ، او التوقف عنه ، فاذا اثر مركز عصبي في آخر ، ونشأ عن هذا التأثير اضعاف لفعل الثاني او إيقاف له ، كان هذا التأثير كفاً او منعاً .

والقدرة على الكف صفة الارادة السوية ، وهي تنمو بنموها وتضعف بتراخيها ، ويطلق الكف في علم النفس على تأثير احدي

الكل

Tout	في الفرنسية
All	في الانكليزية
Totus	في اللاتينية

اسم التام بالوجه الأول من اوجه دلالاته ، وهذا القول في الجسم انه المنقسم الى كل الأبعاد ، واسم الكل بالجملة يقال على ضربين : إما على المتصل ، وهو الذي ليس له اجزاء بالمعنى ، وإما على المنفصل ، وهو على ضربين أيضاً ، احدهما ما لأجزائه وضع بعضها عند بعض كالأجزاء الآلية ، والثاني ما ليس لأجزائه وضع بعضها عند بعض كالعدد والحروف ، إلا انهم اختصوا لقب الأول ، وهو الذي يقال على المتصل ، باسم الكل ، والثاني باسم المجموع وهو الذي يقال على المنفصل ، (كتاب ما بعد الطبيعة ص ١٥)

والكل مقابل للجزء ، كما ان الكلّي مقابل للجزئي . والفرق بين الكل والكلّي ، ان الكل ينقسم الى اجزائه ، والكلّي ينقسم الى جزئياته ، والكل يتقوم بالأجزاء كتقوم الماء

الكل في اللغة اسم لمجموع أجزاء الشيء ، وهو يفيد الاستفراق لافراد ما يضاف اليه أو أجزائه ، نحو كل امرئ بما كسب رهين . والكل قبان : الكل المجموعي ، وهو الكل من حيث هو كل اي شامل للافراد دفعة ، والكل الافرادي ، وهو المحيط على سبيل الانفراد بواحد واحد من اجزاء المعنى .

واذا دخل لفظ كل على القضية دلّ على مقدار الحصر ، ويسمى سوراً كقولنا : « كل انسان فان » فهو يدل على الاستفراق التام لجميع افراد الموضوع . والقضية التي موضوعها لفظ كلي ، والحكم عليه مبين انه في كله او في بعضه تسمى بالمحصورة . قال ابن رشد : « الكل يدل به على الذي يحوي جميع الاجزاء » وليس يوجد خارجاً عنه شيء ، وهو بالجملة مرادف لما يدل عليه

بالهيدروجين والاكسجين بخلاف
الكلي فإنه لا يتقوم بالجزئيات .
والكل موجود في الخارج ، ولا
شيء من الكلي موجود في الخارج ،
وأجزاء الكل متناهية ، وجزئيات
الكلي غير متناهية .

والكل اسم من أسماء الله باعتبار
الحضرة الاحدية الالهية الجامعة

للأسماء ، ولذا يقال احد بالذات ،
كل بالأسماء . (تعريفات الجرجاني)
والكل يقال على جملة العالم (ابن
سينا ، رسالة الحدود) من جهة ما
هو واحد ومشمئ على كل ما هو
موجود في الزمان والمكان .
(ر : الكلي) .

الكلام

Parole في الفرنسية

Speech في الاسكليزية

Parabola في اللاتينية



بعضها يقلد اصوات الانسان المفيدة
فان هذا التقليد ليس نطقاً ولا
كلاماً .

والكلام الداخلي (في الفرنسية
(« Parole intérieure » وفي
الانكليزية : « inner speech »)
هو الكلام النفسي ، وهو جملة من
الصور اللفظية (السمعية ، او
البصرية ، او السمعية الحركية الخ)
التي تصحب الفكر ، وان كان غير
معبر عنه بالالفاظ والجمل التي
يتألف منها الكلام . ومع ان

الكلام في اللغة : الأصوات المفيدة ،
وعند المتكلمين : المعنى القائم
بالنفس الذي يعبر عنه بالالفاظ .

ويطلق الكلام في علم النفس
على الالفاظ والحمل المعبرة عن
الفكر ، او على المعاني القائمة بالنفس
التي يعبر عنها بالالفاظ مسموعة او
مكتوبة .

والانسان هو الحيوان الوحيد
الذي يستطيع ان يعبر عن شعوره
بالكلام ، اما الحيوانات الاخرى
فانها لا تستطيع ذلك . واذا كان

(أفغير) ، الذي درس هذه الظاهرة يقول أنها ظاهرة طبيعية موجودة لكل إنسان سوى ، فإن علماء النفس المعاصرين يقولون أنها ليست عامة . والأولى أن تسمى هذه الظاهرة باللغة الداخلية (Langage intérieur) لا بالكلام

الداخلي ، لأن اللغة أعم من الكلام وهي جنس يشمل أنواعاً مختلفة من الصور البصرية والحركية والانفعالية وغيرها . وتعتمد اللغة الداخلية أكثر هذه الأنواع انتشاراً .
(ر : اللغة) .

الكلام (علم)

في القرية

Théologie dialectique

في الامكلمزة

Dialectical theology

الكلام في اللغة هو اللفظ
المركب للدال على معنى . بالموضع
والاصطلاح .

التوحيد نسبة الى أحد اجزائه ،
والمتفكرون بهذا العلم يسمون قارة
بالكلمين ، ونارة يعلماء التوحيد.

وأول استعمال لهذه الكلمة
بغير معناها اللغوي كان للدلالة على
صفة من صفات الله ، وهي صفة
الكلام . وقد اشتمل القرآن على
ذكر كلام الله ، فأخذ الكثيرون
قوله على معناه الحرفي ، وقصدوا به
المشاهدة بالكلام ، ثم أصبح الكلام
بعد ذلك علماً يبحث في ذات الله ،
وصفاته ، وفي أحوال المكتبات من
المبدأ والمعاد ، على قانون الاسلام .
ويسمى علم الكلام بعلم

الكلام أن الفلسفة تبحث في الموجود من حيث هو موجود بحثاً عقلياً خالصاً، على حين أن علم الكلام يبحث في الموجود بحثاً مبنياً على صريح العقل وصحيح النقل، بحيث تكون عقائد الدين بمنجاة من شبه المطلقين.

والفرع من علم الكلام الدفاع
عن حياض الدين بالرد على المبتدعة،
قال الغزالي: «وما نشأت صنعة

الكلام ، وكثير الخوض فيه ...
تشوق المتكلمون الى محاربة الذب
عن السنة بالبحث عن حقائق
الامور ، وخاضوا في البحث عن
الجواهر والاعراض واحكامها ،
ولكن لما لم يكن ذلك مقصود
علمهم ، لم يبلغ كلامهم فيه الغاية
القصوى ، (المنقذ من الضلال -
فصل علم الكلام ص ٧٢ من الطبعة
السابعة ، بيروت) ، وقال الغارابي :
« ان للكلام صناعة يقتدر بها
الانسان على نصرة الآراء والأفعال
المحدودة التي صرح بها واضع
الملة ، وتزيف كل ما خالفها »
الأقاويل ، (احصاء العلوم ص ٧١ - ٧٢) ، وقال ابن خلدون :
« ان الكلام علم يتوخى به الجليل »

عن العقائد الايمانية بالأدلة العقلية ،
والردة على المبتدعة المنحرفين في
الاعتقادات عن مذاهب السلف
وأهل السنة ، (المقدمة ، ص ٨٢١
من طبعة دار الكتاب اللبناني
١٩٦٧) ومعنى ذلك كله ان علم
الكلام يعتمد على النظر للعقلي في
اثبات للعقائد الايمانية المسلمة من
الشرع ، وهو يبحث في ذات الله
وصفاته وأفعاله في الدنيا والآخرة ،
كحدوث العالم ، والحشر ، وبعث
الرسل ، وأحكامه في نصب الأئمة ،
والعقاب ، والثواب ، هذا الى جانب
البحث في الموجودات والجواهر
والاعراض واحكامها ، ولذلك ساء
بعض المستشرقين بالفلسفة المدرسية .
(ر : المدرسي) .

الكلمية

Cynisme

في الفرنسية

Cynism, Cynicism

في الانكليزية

Cynismus

في اللاتينية

السريع (Le cynosarge) ، فأطلق
عليهم اسم الكليين ، وهي ايضاً
مذهب (ديوجانس) الذي كان

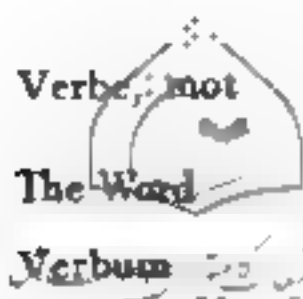
الكلمية مذهب انطناس
(Antisthènes) الذي كان يجمع
تلاميذه في مكان اسمه الكلب

سلوكه موافقاً للطبيعة ، لا للقوانين
والتقاليد المفروضة عليه من الخارج ،
لأن الطبيعة هي الأصل الذي يجب
على الانسان ان يرجع اليه للمسح
على منواله في كل سلوك عملي .
ويطلق المكلي . (Le cynique)
على الرجل الذي يفتقد التقاليد
والأوضاع ، وقواعد الاخلاق
بتهمك ، ويخالعها بغير حياء .

يحتقر للعلم والذروة ، والجاء ، ويدعو
الناس الى اتباع الفضيلة ، وبجانبه
الأمواء والشهوات .

والكليون جميعاً يقولون : ان
السعادة في الفضيلة ، وان الفضيلة
وحدما هي الخير . وهم يدعون الى
احتقار للقوانين الوضعية ، والتقاليد ،
والعرف ، والرأي للمصام ، والقيم
المنتشرة في المجتمع ، لاعتقادهم ان
المثل الأعلى للانسان ان يحمل

الكلمة



في العرنية

في الاسكليزية

في اللاتينية

الماهيات والاعيان بالكلمة المعنوية .

٣ - والكلمة هي الكلام

الداخلي ، وهو ان يحدث الانسان

نفسه عن نفسه .

٤ - والكلمات الالهية مائمين

من الحقيقة الجوهرية وصار موجوداً

(تعريفات الجرجاني) ، والكلمة

الباقية كلمة التوحيد .

٥ - وكلمة الحضرة اشارة الى

قوله (كن) ، فهي صورة الارادة

١ - الكلمة صوت او جملة

اصوات موضوعة للتعبير عن المعنى ،

وتنقسم الى اسم وفعل وحرف ،

وتقع على الالفاظ المنظومة ، والمعاني

المجموعة ، ولهذا استعملت في القضية

والحكم والحجة .

٢ - والكلمة هي اللفظة

الواحدة الدالة على معنى مفرد

بالوضع ، وهي عند أهل الحق ما

يكنى به عن كل واحدة من

(Entretiens métaphysiques III)
 وقال : « الكلمة الالهية من جهة
 ما هي عقل كلي تعقل المعاني
 الاولى لجميع الكائنات المخلوقة
 او الممكنة » (م . ن : ٢/١)
 وقال : « وجميع العقول ليس لها
 الا معلم واحد » وهو الكلمة
 الالهية » (م . ن : ٢/١) .
 (ر : اللفظ) .

الكلمة (تعريفات الجرجاني) .
 ٦ - والكلمة عند المسيحيين
 هي الاقنوم الثاني مسن الاقانيم
 الثلاثة اعني : الآب ، والابن ،
 والروح القدس : « في البدء
 كان الكلمة » والكلمة كان
 عند الله ، وكان الكلمة الله ،
 (انجيل يوحنا ، الاصحاح الاول ١) .
 قال مالبرانش : « الكلمة الابدية
 تخاطب جميع الامم بلغة واحدة »

الكلي

Universel

Universal

Universalis

في الفرنسية
 في الانكليزية
 في اللاتينية

كثيرون ، قال ابن سينا : « اللفظ
 المفرد الكلي هو الذي يدل على
 كثيرين بمعنى واحد متفق » إما
 كثيرين في الوجود كالانسان ، او
 كثيرين في جواز التوهم كالشمس ،
 وبالجمله الكلي هو اللفظ الذي لا
 يمنع مفهومه ان يشارك في معناه
 كثيرون ، فان منع من ذلك شيء
 فهو غير نفس مفهومه » (النجاة ،
 ص ٨) .

١ - الكلي هو المنسوب الى
 الكل ويرادفه العام (Général) ،
 تقول : للعلم الكلي ، اي العلم الشامل
 لكل شيء ، والاحتية الكلية ، أي
 الاحتية العامة الشاملة لجميع أقسام
 العالم .

٢ - والكلي عند المنطقيين هو
 الشامل لجميع الافراد الداخلين في
 صنف معين ، او هو المفهوم الذي
 لا يمنع تصويره من ان يشارك فيه

والكلي قسمان : الكلي الحقيقي ، وهو المفهوم الذي لا يمنع نفس تصويره من وقوع شركة كثيرين فيه ، والكلي الاصطلاحي ، وهو ما يندرج تحته شيء آخر ، هي نفس الأمر ، وهو أخص من الكلي الحقيقي .

٣ - والكلية (Universalitas) صفة ما هو كلي ، وكلية الشيء أجنمه ، يقال : أخذه بكلية .

والقضية الكلية في المنطق هي القضية التي تستغرق موضوعها ، لأن الحكم فيها واقع على جميع افراد الموضوع في حالة الایجاب ، ومسلوب عنها في حالة السلب . اما استغراق المعمول في القضية الكلية فيكون جزئياً في حالة الایجاب ، وكلياً في حالة السلب .

٤ - والكلیات الخمس (Les cinq universaux) هي الجنس ، والنوع ، والفصل ، والخاصة ، والعرض العام .

فالجنس (Genre) هو الكلي المقول على كثيرين مختلفين بالانواع في جواب ما هو ، كالحیوان للانسان .

والنوع (Espèce) هو الكلي

الذاتي الذي يقال على كثيرين في جواب ما هو ، ويقال ايضاً عليه وعلى غيره في جواب ما هو بالشركة ، مثل الانسان ، والمفرس بالنسبة الى الحيوان .

والفصل (Différence spécifique) هو الكلي الذاتي الذي يقال على نوع تحت جنس في جواب أي شيء هو كالناطق للانسان .

والخاصة (Propre) هي الكلي الدال على نوع واحد في جواب أي شيء هو ، لا بالذات ، بل بالعرض ، كالمضحك للانسان .

والعرض العام (Accident) هو الكلي المفرد والعرضي أي غير الذاتي الذي يشترك في معناه انواع كثيرين كالبياض للثلج .

ومسألة الكلیات في تاريخ الفلسفة مسألة عويصة ، وهي السؤال عن الكلیات هل هي موجودة في العقل ام خارج العقل . فالوجودية أي الواقعية (Réalisme) تقول ان الكلیات وجوداً خارج العقل ، والتصورية (Conceptualisme) تقول انها موجودة في العقل ،

والاسمية (Nominalisme) تقول انها اسماء لا غير . والفديس توما الاكوييني يقول على غرار ابن سينا ان لها ثلاثة انماط في الوجود ، فهي موجودة في العقل بعد للكثرة (Post rem) وهي موجودة في الأعيان وجوداً طبيعياً (in re) ، وهي موجودة في العقل الالهي قبل الكثرة (Ante rem) .

٥ - والكليات عند (كانت) هي المعاني العقلية المستبعدة من المفولات .

٦ - والكلبي المعيني (Universal Concret) عند (هيجل) ثلاثة معان :



١ - الكمية (الكمية)

Quantité	في الفرنسية
Quantity	في الانكليزية
Quantitas	في اللاتينية

١ - الكم في الرياضيات هو المقدار ، وهو ما يقبل القياس ، وقيل انه الذي يمكن ان يوجد فيه شيء يكون واحداً عاداً له سواء كان موجوداً بالفعل او

الاول ، اطلاقه على العقول المفارق الذي لا يحصل للعقل بالتجريد ، كالمثل الافلاطونية ، فهي كليات عينية موجودة بنفسها بمزل عن العقول القادرة على تجريدتها . والثاني هو الموجود الحقيقي الذي ينطوي على ما لا يحصى عدده من الممكنات الخاصة بالكائنات الفردية ، كالخلق سبحانه ، فهو بهذا المعنى كلي عيني .

والثالث ، هو المثال الكلي من جهة ما هو متحقق في شخص معين .

(ر : الجنس ، الخاصة ، العام ، المرض ، القضية ، النوع) .

بالقوة ، وقيل انه عرض يقبل لذاته القسمة والمساواة واللامساواة والزيادة والنقصان . فخصائص الكم اذن ثلاث : اولها قبول القسمة والتجزئ ،

وثانيتهما وجود عاد فيه ، وثالثتهما
انصافه بالمساواة واللامساواة .

والكم اما متصل (Continu)
واما منفصل (Discontin) ،
فالمتصل هو الذي يوجد لأجزائه
بالقوة حد مشترك تتلاقى عنده
وتتحد به كالنقطة للخط ، (ابن
سينا ، النجاة ص ١٢٦) ، فان
كانت جميع اجزائه قارة ومجموعة
في الوجود سمي امتداداً (Étendue)
وان كانت غير مجموعة سمي زمناً .
والمنفصل هو الذي لا يوجد
لأجزائه بالقوة ، ولا بالعمل حد
مشترك ، كالعدد ، فإليك اذا انتقلت
من عدد الى آخر يليه لم تجد بينهما
حداً مشتركاً ، بخلاف النقطة في
الخط ، فإنها مشتركة بين قسميه .
٢ - وكمية الحد في المنطق
ما صدقه ، والحدود تنقسم بحسب
الكم الى كلية (Universels) ،
وهي التي لا يمنع مفهومها ان يشترك
فيها كثيرون ، وجزئية (Particu-
liers) ، وهي التي لا تشمل الا
عدداً معيناً من الأفراد ، ومفردة
(Singuliers) ، وهي التي لا
تصدق الا على فرد واحد كزيد
المشار اليه .

أما كمية القضية فالمقصود بها
استفراق الموضوع في المحمول ،
فإن كان الحكم واقعاً على جميع
أفراد الموضوع كانت القضية كلية ،
تقول : كل انسان فان ، وان كان
واقعاً على بعض افراد الموضوع
كانت القضية جزئية ، مثل قولنا :
بعض الانسان طيب ، وان كان
الموضوع واحداً بالعدد كانت القضية
مخصوصة ، مثل قولنا :سقراط
فيلسوف . وحكم هذه القضية
المخصوصة ، كحكم القضية الكلية
من حيث استفراق الموضوع في
المحمول .

٣ - والكم في علم ما بعد
الطبيعة مقابل للكيف ، وهو من
مقولات المثلث الاساسية ، (ر :
اقوليات) ، ويطلق على جميع
المعاني التي يتناولها علم الحساب ،
وعلم الهندسة ، وعلم الميكانيكا ،
كالعدد ، والمقدار ، والامتداد
والكتلة ، والحركة ، الخ ... من
جهة ما هي مقولات مقابلة
للكيفيات الحسية . فالكم بهذا
المعنى يشمل ما يسميه (بويل)
و (لوك) بالكيفيات الاولى بخلاف
الكيفيات الثانية التي لا يلعبها

القياس، قال (ابن رشد) : « والكمية منها بالذات ، ومنها بالعرض ، فالتى بالذات مثل الممدد وسائر تلك الأنواع التى عددت ، والتى بالعرض مثل السواد والبياض فانه يلحقها التقدير من جهة ما هما في العظم . والذي بالذات قد يوجد لشيء وجوداً أولياً ، مثل وجود التقدير للعدد والعظم ، وقد يوجد ثانياً بتوسط شيء آخر مثل الزمن ، فإثباته إنما عد في الكمية من أجل الحركة ، والحركة من أجل العظم » (ما بعد الطبيعة ، ص ٨)

وقال (برعون) : « اننا احدى نتائج العلم الحديث قسمته الوجود نصفين ، أولهما الكم الذي يحمل على الأجسام ، وثانيهما الكيف الذي يحمل على النفوس . أما القدماء فإنهم لم يقيموا مثل هذه الحواجز بين الجسم والنفس ، ولا بين الكم والكيف ، (التطور المبدع ، ص ٣٧٨) ، فلا غرو اذا حاول العلم الحديث ارجاع الكيفيات الى الكميات .

٤ - الكمي (Quantitatif) .
الكمي هو المنسوب الى الكم ، تقول مذهب الذوات الكمي ، وهو

المذهب الذي يحتمل الاختلافات الكيفية بين الذات ناشئة عن اختلاف ابعادها ، وهذه الابعاد هي الشدة ، والمدة ، والثبوت ، والقرب ، والشمول ، والخصب ، والصفاء ، فكلما كانت الالفة اشد واصفى وأخصب ومدتها اطول ، وعدد المشتركين فيها اكثر ، والحصول عليها اوكد وأقرب ، كان تفضيلها على غيرها أبلغ . هذا ما اطلق عليه (بفتام) اسم حساب الذات .

٥ - التكميم (Quantification)
كتم الشيء جعل له كمية ، ومنه تكميم المحمول (Quantification du prédicat) وهي طريقة لهاملتون تقوم على ادخال الكم على المحمول ، كقولنا في بعض القضايا الموجبة : بعض الحيوانات كل الناس ، او قولنا في بعض القضايا السالبة : ليس الانسان بعض الحيوان (يعني الحيوان غير الناطق) ، وهكذا اصبحت القضايا عنده اربعة أقسام ، وهي :

- (١) الكلية الكلية (Toto - totale) ، كقولنا : (كل آكل ب) .
- (٢) الكلية الجزئية (Toto - partielle) ، كقولنا : (كل آ

المحددة ، او الشيء الذي يمكن ان يحمل عليه الكم ، كالزمان والمكان . قال (كانت) : ان كمية الجوهر في الطبيعة لا تزيد ولا تنقص . والعلماء الذين يقولون ان الطاقة تتغير في الطبيعة تغيراً منفصلاً ، يطلقون لفظ الكوانتا (Quanta) اي الكم على وحدات هذا التغير .

بعض ب () .
(٣) الجزئية الكلية (Parti - totales) ، كقولنا : (بعض آكل ب) .
(٤) الجزئية الجزئية (Parti - partielles) ، كقولنا : (بعض آكل ب) .
٦ - والكم أو الكمية (Quantum) (الكوانتم) في الفلسفة الحديثة هو الكمية المتناهية

الكمال

Perfection

Perfection

Perfection

في الفرنسية

في الاسكليزية

في اللاتينية

الكمال مصدر كمل ، وهو حال الكمال الثاني يتوقف على الذات . والكمال الأول يسمى عند (أرسطو) انتلشيا (Entéléchie) ، وهو حال الوجود المتحقق بالفعل ، او هو الصورة او الملة التي تخرج الشيء من القوة الى الفعل ، ومنه قول ابن سينا : النفس النباتية « كمال اول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يتولد ويربو ويفتدي » ، والنفس الحيوانية « كمال أول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يدرك

الجزئيات ويتحرك بالارادة » ،
والنفس الانسانية « كمال اول لجسم
طبيعي آلي من جهة ما يفعل
الأفعال الكائنة بالاختيار الفكري
والاستنباط بالرأي » ومن جهة ما
يدرك الأمور الكلية » (النجاة »
ص ٢٥٨) . والكمال الاول عند
(لينيز) حال للذرة الروحية

(Monade) لانها متصفة بالتلقائية ،
فلا تفعل بتحريك محرك .
وجملة القول ان الكمال هو
ما يتم به وجود الشيء وتحقق به
طبيعته ، وهو مرادف للوجود ،
والكمال المطلق هو الوجود المطلق ،
ولو فقد الشيء جميع كمالاته لغار
في طيات العدم (ر : الكامل) .

الكمون

Immanence

في القرنية

Immanence

في الانكليزية

عناصر الوجود تتضمن بعضها بعضاً ،
ولا تؤلف الا حقيقة واحدة .
ويعد تطبيق مبدأ الكمون على
هذه الصورة مقدمة من مقدمات
مذهب وحدة الوجود ، أو نتيجة
من نتائجها .

٢ - وإذا طبقت هذا المبدأ
في المجال العرفاني دلّ على معنيين :
(الأول) هو الكمون المطلق ، وهو
القول باستحالة وجود شيء خارج
الفكر ، لأن الفكر لا يعرف إلا
ما سبق وجوده فيه ، ولا قدرة
له على معرفة الأشياء المستقلة

الكمون صفة ما هو كامن ،
وهو مرادف للبطون ، ويقابل
التعالي (Transcendence) . قال
الخوارزمي : « الكمون هو استتار
الشيء عن الحس كالزبد في اللبن
قبل ظهوره ، وكالدهن في السهم ،
(مفاتيح العلوم ص ٨٤) .

ومبدأ الكمون (Principe
d'immanence) هو القول : ان
الكل داخل في الكل .

١ - فإذا طبقت هذا المبدأ
العام في المجال الانطولوجي
(الوجودي) دلّ على ان جميع

عند ، او الموجودة بذاتها . وهذا الكمون المطلق مبدأ من مبادئ المذهب المثالي (والثاني) هو الكمون الاضافي وهو القول ان الانسان لا يدخل في علمه الا ما كان مطابقاً لحاجة من حاجاته ، ولا يدرك الحقيقة الا اذا كان في نفسه استعداد لقبولها ، فكان علمه بالشيء وإدراكه للحقيقة امران إضافيان متعلقان بالحاجات والاستعدادات الكامنة في نفسه . وكأن الشيء كامن في الحاجة التي يرضيها كمون الحقيقة في الاستعداد لقبولها ، أو كمون الناية في الوسيلة المؤدية اليها .

٣ - واذا طبعت هذا المبدأ في المناظرات دلّ على ان احسن طريقة توصل المتكلم الى اقناع حصة هي ان يضع نفسه في مكانه ، وان يخاطبه على قدر عقله ، وان يشعره بأن ما يقوله له مطابق لماغله الفكرية وحاجاته . وطريقة الاقناع هذه مقابلة للطريقة المدرسية التي تحاول اثبات الحقيقة ببراهين عقلية واحدة صالحة لجميع الناس .

١ - ويسمى مذهب الذين يأخذون بمبدأ الكمون بالكمونية (Immanentism) .



وَقَدْ كُنَّا نَسْتَدْرِكُ

Fiat في الفرنسية

Fiat في الانكليزية

١ - يطلق لفظ كنّ على الأمر التكويني الذي يعبر عن الخلق الالهي . اي عن خلق الله للعالم ولكل جزء من اجزائه لوقت وجوده على حسب ارادته وعلمه :

وانما قولنا لشيء اذا اردناه ان نقول له كن فيكون ، (قرآن كريم : ١٦ / ١٠) .

٢ - ويطلق لفظ كنّ أيضاً على فعل الارادة الانسانية من

sentiment de l'effort (2) Principles of psychology, II, ch, (XXVI)

جهة ما هي اصل الحصول شيء جديد يحقق غاية متصورة .

W. James, (1) Le : ر

الكنون

Latence

في الفرنسية

Latens

في اللاتينية

ورمان الكنون في علم النفس هو الفترة الفاصلة بين تأثير المبه والجواب عنه ، وعند علماء التحليل النفسي هو الزمان الفاصل بين نهاية الأحوال الحفزية الخاصة بزمان الطفولة لاولى وبداية الأحوال الحفزية المتعلقة بزمان البلوغ .

كن الشيء ستره وأخفاه ، والمكنون المستور المميد عن الأعين او المخفي الذي لا تصل اليه الايدي في الحاضر ، كأحوال اللاشعور التي تؤثر في الاحواب النفسية الظاهرة تأثيراً خفياً ، فهي من الأحوال المكنونة المتوارية عن العيان .



منشور في دار الكتب

الكهف

Caverne

في الفرنسية

Cavern

في الانكليزية

Specus

في اللاتينية

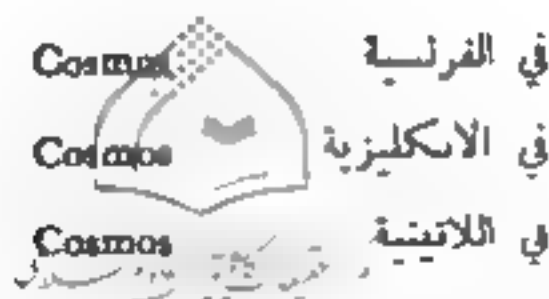
ترمز الى ان النفس الانسانية في حالتها الحاضرة ، أي خلال اتصالها بالبدن ، أشبه شيء بسجين مقيّد

اسطورة الكهف هي الاسطورة التي ذكرها (افلاطون) في الباب السابع من كتاب الجمهورية ، وهي

الكهف) (Idoles de la caverne,) « idola specus » عند يكون هي الاخطاء التي تنشأ عن طبيعة المرء ومزاجه ، وبليته ، واستمداده ، وتربيته ، وعاداته ، فكان الأخطاء التي يقع فيها المرء بتأثير هذه الاسباب اوهام شبيهة بالظلال ، وكان الانسان مقيّد بها كسجين كهف افلاطون المقيّد بالسلاسل .

بالسلاسل ، وضع في كهف ، وخلفه نار ملتهبة تضيء الأشياء وتطرح ظلالها على جدار اقيم امامه ، فهو لا يرى الأشياء الحقيقية بل يرى ظلالها المتحركة ، ويظن انها حقائق . فالكهف في هذه الاسطورة هو العالم المحسوس ، والظلال هي المعرفة الحسية ، والأشياء الحقيقية التي تحدث هذه الظلال هي المثل . واوهام الكهف (او أصنام

الكون (١)



logie) هو العلم الذي يبحث في القوانين العامة للعالم من جهة أصله وتكوينه ، سواء أكان ذلك من الجهة التجريبية ، ام من الجهة الفلسفية ، وعلم الكون العقلي (Cosmologie rationnelle) عند (كانت) هو البحث في المسائل المتعلّقة بأصل العالم وطبيعته ، من جهة ما هو حقيقة وجودية متعيّنة خارج الذهن ، ودراسة هذه

١ - الكون عند أهل النظر مرادف للوجود المطلق العام ، ويطلق على وجود العالم من حيث هو عالم ، لا من حيث انه حق ، او على العالم من جهة ما هو ذو نظام محكم .

٢ - والكون ايضاً هو المكوّن أى المؤلف الذي اخرج به الله من لمدم الى الوجود .

٣ - وعلم الكون (Cosmo-

المسائل تثير ما يسميه (كانت)
بالتناقض (Anitnomies) .

٤ - والكوني (Cosmique)
هو المنسوب الى الكون من جهة
ما هو كل ، وبخاصة من جهة
الكواكب والنجوم الداخلة في
تركيبه . تقول : الأشعة الكونية .

٥ - والكوني ايضاً (Cosmo-
logique) هو المنسوب الى علم
الكون ، تقول : العلوم الكونية
(Sciences cosmologiques) وهي
عند (آمبر) مقابلة للعلوم المعنوية
(Sciences noologiques) . والدليل

الكوني (Preuve Cosmologique)
هو البرهان على وجود الله بالاستناد
الى وجود العالم ، لأن العالم بكل
ما فيه جائز ، والجائز محدث ،
والمحدث لا بد له من محدث .
وهذا الدليل مقابل للدليل الوجودي
(Preuve ontologique) .

٦ - وعلم نشأة الكون
(Cosmogonie) هو العلم الذي
يتضمن وصفاً لأصل العالم ، وتكوينه
ونشأته ، وهو في الغالب ذو طابع
اسطوري .
(ر : العالم) .



الكون (٢)

Génération

في الفرنسية

Generation

في الانكليزية

Generatio

في اللاتينية

كوناً (تعريفات الجرجاني) .
٢ - والكون بالمعنى الخاص
هو حصول الصورة في المادة بعد
ان لم تكن حاصلة فيها ، وهو
عند (أرسطو) تحول جوهر أدنى
الى جوهر أعلى ، ويقابله الفناء

١ - الكون بالمعنى العام هو
الوجود بعد العدم ، وهو تغير دفعي
لأنه لا وسط بين العدم والوجود ،
كحدوث النور بعد الظلام دفعة ،
وقد قيّد الحدوث بالدفعي لأن
اذا كان على التدريج كان حركة لا

Corruption) ، لأن الفساد
زوال الصورة عن المادة بعد أن
كانت حاصلة .

٣ - والكون ، والثبوت ،
والوجود ، والتعلق ، عند الأشاعرة
ألفاظ مترادفة ، أما عند المعتزلة
فالثبوت أعم من الوجود ،
والثبوت والتعلق عندهم مترادفان ،
وكذا الكون والوجود .

٤ - والكون بمعنى ما مرادف
للتكوين (Genèse) ، وهو
تركيب الشيء بالتأليف بين
أجزائه ، أو إخراجهم من العدم إلى
الوجود ، ويعبر عنه بالخلق ،
والتخليق ، والأحداث ، والاختراع ،
والإبداع ، والصنع ، والتصوير .

والأحياء ، وجميع هذه الألفاظ
مقاربة ، وسفر التكوين أحد
أقسام العهد القديم بصف كيفية
تكوين العالم .

٥ - وكل مذهب يطل حدوث
شيء بإضافة صورته المتعاقبة إلى
أصل واحد فهو مذهب تكويني .
٦ - ونظرية الأكوان

(Théorie des générations) هي
القول أن لكل جيل من الأجيال
البشرية مذاهب فلسفية ، وصوراً
فنية ، ومؤسسات اجتماعية متناسبة ،
والأول أن تسمى هذه النظرية
بنظرية الأجيال لا بنظرية
الأكوان .
(ر : التكوين ، التولد) .

الكوجيتو

(Le Cogito)

النفس من حيث هي موجود مفكر ،
والاستدلال على وجودها بفعلها
الذي هو الفكر ، وقد قيل أن
الكوجيتو ليس استدلالاً حقيقياً
وإنما هو حدس يكشف عن حقيقة

(كوجيتو) لفظ لاتيني معناه
(أفكر) ، يشار به إلى قول
(ديكارت) ، أنا أفكر ، وأذن أنا
موجود . (Cogito ergo sum)
ومعنى هذا القول إثبات وجود

أولية لا ينطرق إليها الشك . قال
 (ديكارت) : « ولكنني سرعان ما
 لاحظت ، وأنا أحاول على هذا
 المنوال أن اعتقد بطلان كل شيء ،
 أنه يلزمني ضرورة ، أنا صاحب
 هذا الاعتقاد ، أن أكون شيئاً من
 الأشياء ، ولما رأيت أن هذه
 الحقيقة : أنا أفكر ، وأذن أنا
 موجود ، هي من الرسوم بحيث لا
 تزعزعها فروض الريبين ، مما يمكن
 فيها من شطط ، حكمت بأنني
 أستطيع مطمئناً أن اتخذها مبدأ
 للعلة التي كنت أبحث عنها ،
 (مقالة الطريقة ، القسم الرابع)
 وقال أيضاً : من التناقض أن نفكر
 أن المفكر غير موجود في الوقت
 الذي يقوم فيه بأعمال المفكر .
 (مبادئ العلة) .
 وليس (ديكارت) أول من
 استدل على وجود النفس بالمفكر ،
 فقد سبقه إلى ذلك القديس
 (أوغسطين) و (ابن سينا) .

والكوجيتو الديكارتى تأويلات
 مختلفة ، منها قولهم : أن (الكوجيتو)
 يوصل بطريق الفكر إلى معرفة
 موجود مفارق للفكر ، ومنها
 قولهم : أن الكوجيتو لا يثبت إلا
 وجود الفكر .

وقد نسج بعض المتأخرين على
 منوال الكوجيتو في اثبات بعض
 الحقائق ، فقال (مين دويران) :
 أنا أبذل جهداً وأريد ، فأنا إذن
 موجود ، وقال (الطواهريون) :
 أن الكوجيتو لا يثبت وجود
 النفس من جهة ما هي جوهر
 مفارق ، بل يثبت وجود ما تفكر
 فيه النفس أي وجود ظواهرها .
 وقال الوجوديون : أن التجربة الأولى
 هي الشعور بنقص الوجود ، لا الشعور
 بالوجود ، وهي عند (هيدجر)
 تجربة العدم والقلق ، والوجود في
 سبيل الموت ، أما عند (سارتر)
 فهي تجربة القرف ، أو تجربة
 المحال واللامعقول .

الكيان (علم)

Physique	في الفرنسية
Physics	في الانكليزية
بالمحركات ، واثباتها الى محرك اول واحد غير متحرك ، وغير متناهي القوة لا جسم ولا في جسم ، ويشتمل عليه كتاب للكيان ، . (ابن مينا ، اقسام العلوم العقلية ، ص ١٠٨ من رسائل في الحكمة والطبيعات) .	الكيان مصدر كان وهو الطبيعة والخلق ، ويطلق على قسم من اقسام الحكمة الطبيعية الأصلية ، « به تعرف الأمور العامة لجميع الطبيعات ، مثل المادة ، والصورة والحركة ، والطبيعة ، والانسان ، بالنهاية وغير النهاية ، وتعلق الحركات

الكيف والكيفية

Qualité	في الفرنسية
Quality	في الانكليزية
Qualitas	في اللاتينية

بقتضي قسمة ولا نسبة لذاته
نقوله : (هيئة) يشمل الاعراض
كلها ، ونقوله : (قارة في الشيء)
احراز عن الهيئة للغير للقارة
كالحركة والزمان والفعل والانفعال ،
ونقوله : (لا يقتضي قسمة) يخرج
الكم ، ونقوله : (ولا نسبة) يخرج
الاعراض ، ونقوله : (لذاته)

١ - الكيفية اسم لما يحاب
به عن السؤال بكيف ، كما ان
الكية اسم لما يحاب به عن
السؤال بكم (كليات ابي البقاء) ،
ومعناها صفة الشيء ، وصورته ،
وحاله . وهي احدى مقولات
أرسطو . وقد عرفها القدماء بقولهم :
الكيف « هيئة قارة في الشيء » لا

ليدخل فيه الكيفيات المقنضية
للقسم والنسبة بواسطة اقتضاء
محلها ذلك ، (تعريفات
الجرجاني) .

٢ - والكيفيات عند القدماء
اربعة اقسام (١) الكيفيات
المسومة كالحلاوة والملوحة ،
والاحمرار ، والاصفرار ، وتسمى
بالكيفيات الانفعالية (Qualités
passives) (٢) الكيفيات
المقتصة بالكميات اي العارضة
للکم ، وهي اما ان تكون مختصة
بالکم المتصل كالتلث والغريب ،
واما ان تكون مختصة بالکم
المتصل كالزوجية والفردية
(٣) الكيفيات الاستعدادية وهي
اما ان تكون استعداداً للقبول
والانفعال ، وامسا ان تكون
استعداداً للدفع والاقبول (٤)
الكيفيات النفسانية وهي اما ان
تكون راسخة فتسمى ملكات واما
ان تكون غير راسخة فتسمى
حالات .

٣ - اما المحدثون فانهم
يعرفون الكيفية بقولهم انها هيئة

او صفة يمكن اثباتها في الشيء او
نقيضها عنه ، ولذلك قسم (كانت)
مقولة للكيف ثلاثة اقسام ،
وهي : الایجاب ، والسلب ،
والتعديد .

٤ - والكيفية مقابلة للكمية ،
لأن الكمية تقبل القياس المباشر ،
والكيفية لا تقبله ، ومقابلة
للاضافة ، لأن الكيفية داخلة في
طبيعة الشيء ، والاضافة خارجة
عنه .

٥ - وتطلق الكيفية بمعنى
أخص على ظواهر الادراك الحسي
التي لا تقبل التعديلات الهندسية
والميكانيكية ، لأن الكيفيات
تولد ممسا يقوم به الذهن من
تركيب الانطباعات الأولية المتعلقة
بالحركات السريعة ، والبنى الدقيقة .
قال (برغسون) : « ما ان تلقي
نظرة اولى على العالم حتى تميز
فيه الكيفيات لا الأجسام ، فنحن
نرى اللون يتلو اللون ، والصوت
يتلو الصوت ، والمقاومة تتلو
المقاومة ، ول نجد ان كل كيفية من
هذه الكيفيات تبقى على حالها

حتى تحمل مكانها كيفية اخرى ،
ومع ذلك فان كل واحدة منها
تتعلل الى عدد كبير من الحركات
الاولية (Evolution créatrice)
(325) .

٦ - الكيفيات الاولى والكيفيات الثانوية .

الكيفيات الاولى (Qualités
primaires) عند فلاسفة القرون
الوسطى هي الحرارة ، والبرودة ،
واليبوسة ، والرطوبة ، والكيفيات
الثانوية (Qualités secondaires)
هي الكيفيات المشتقة من الكيفيات
الاولية .

أما عند المحدثين فان الكيفيات
الاولية هي الخواص الهندسية
والميكانيكية التي تتصف بها الاجسام
كالصلابة ، والامتداد ، والشكل ،
والعدد ، والحركة ، والسكون ،
والكيفيات الثانوية او الثانية
(Secondes) هي الخواص الحسية
التي ندركها في الاجسام كالثقل
والصوت ، والطعم ، والرائحة ،
والحرارة ، والبرودة . ان الكيفيات
الاولية (Qualités premières) لا

تفصل عن المادة ، وتسمى ايضا
بالكيفيات الاصلية (Qualités
originales) لأن المدرك منها
عين وجودها ، وهي مستقلة عن
المدرك ، وادراكها موضوعي ، على
حين ان الكيفيات الثانوية قد
تفك عن الاشياء المادية ، ووجودها
فيها يختلف عن وجودها في الأذهان
لتأثرها بأحوال المدرك ، فإدراكها
اذن ادراك ذاتي .

٧ - والكيفية في المنطقي
احدى الخواص الصورية التي تنصف
بها المقاصد من جهة ما هي موجبة
او سالبة .

٨ - الكيفي (Qualitatif)
متى كانت الكيفية هي المنسوب الى
الكيف ، وهو مقابل للكمي .
وهو ما لا يمكن التعبير عنه
بالكميات ، ولا بالعلاقات الدقيقة
المحددة . فالدراسة الكيفية لأحد
المسئلات تقوم على وصف هيئته
امادية ، بخلاف دراسته الكمية التي
تحلل خواصه ، وتعتبر عنها بصيغة
رياضية ، والطريقة الكيفية في
البحث العلمي مقصورة على

٩ - والكيفيات الخفية
(Qualités occultes) هي
الكيفيات التي لا يمكن تفسيرها
بأسباب طبيعية معلومة .

التعريف ، والوصف ، والتصنيف ،
أما الطريقة الكمية فهي التي تعتمد
على القياس للتعبير عن القوانين
بالمعادلات .

الكيمياء

Chimie

في العربية

Chemistry

في الانكليزية

عنها ، واكتساب الفضائل وتحليلها
بها ، (تعريفات الجرجاني) .

وكيمياء الغوام « استدال المتاع
الاخروي الباقي بالحطام الدنيوي
الفاني » (م . ن) .

وكيمياء الخواص « تحليل
القلب عن الكون باستئثار المكون »
(م . ن) .

والنظرية الكيميائية او الفيزيائية
الكيميائية (Théorie physico-
chimique) في علم الحياة هي
القول ان جميع ظواهر الحياة
ترجع الى ظواهر فيزيائية وكيميائية
معقدة .

الكيمياء علم يبحث فيه عن
خواص الاجسام وعن تغيرات
بنائها الداخلية بتأثير العوامل
الطبيعية .



والكيمياء الفيزيائية (Chimie
(physique) علم تطبق فيه
قوانين الفيزياء على خواص
وتغيراتها .

والكيمائي (Chimique) هو
المندوب الى الكيمياء .

والكيمياوي (Chimiste) هو
المتخصص في علم الكيمياء ، او في
تطبيق قواعده تطبيقاً عملياً .

وكيمياء السعادة « تهذيب
النفس باجتنااب الرذائل وتركيبها

باب الحرام

و ما یجوز



الاداءاخلاقى

Immoral, Amoral

Immoral, Amoral

بالخيرية ، ولا بالشرية ، تقول :
العلم لا أخلاقى ، أى لا علاقة له
بالأخلاق ، لأنه مؤلف من أحكام
واقعية ، لا من أحكام قيمية ، أو
تقديرية .

٣- الاداءاخلاقى (Immoralisme)
الاداءاخلاقى مذهب (نيتشه)
القديم بل بوجوب انكار الاخلاق
التقليدية للأخذ بأخلاق جديدة
تقوم على إرادة القوة ، وليس في
هذا المذهب ابطال مطلق للأخلاق ،
لأنه لا يتناوى. الاخلاق التقليدية ،
الا ليستبدل بها سلماً جديداً للقيم
مختلفاً عن السلم القديم أو
مضاداً له .

والى جانب هذه اللااخلاقية
الاضافية فلسفة لا اخلاقية مطلقة
(Amoralisme) ، لا تأمر بشيء ،
ولا تنهى عن شيء ، بل تنكر
الأخلاق وأحكام القيم انكاراً تاماً .

فى الفرنسىة

فى الانكليزية

١ - الاداءاخلاقى (Immoral) .
الاداءاخلاقى هو المصاد لتواعد
السلوك المقبولة فى زمان معين ،
ومكان معين ، أو المسلم بها عند
متكلم معين .

والاداءاخلاقى ايضاً هو الشخص
الذى يعترف بالقيم الأخلاقية
السائدة ، ويعمل فى الوقت نفسه
على مخالفتها .

والأخلاقى عند (آندره جيد)
هو الذى فقد إحساسه بما هو فى
نظر الناس خيراً أو شراً (A. Gide ,
L'immoraliste 1905) .

٢ - الاداءاخلاقى (Amoral) .
الأخلاقى ما لا علاقة له
بالأخلاق ، ولا يدخل فى نطاقها ،
كأفعال الطبيعة ، وأفعال الحيوان ،
فلأنها بمنزلة عن الاخلاق لظهورها من
الوعي ، والعلم ، والإرادة ، وهى
بمعنى ما أفعال حيادية لا توصف

اللاادرية

Agnosticisme

في الفرنسية

Agnosticism

في الانكليزية

معرفة المطلق (هكسلي) ، أو على
القول ببطلان علم ما بعد الطبيعة ،
فاذا عرضت على أحد اللاأدريين
مسألة من مسائل هذا العلم لم
يتكلم عليها بنفي أو اثبات ، بل
توقف عن الحكم فيها ، لاعتقاده
انها لا تقبل الحل .

٣ - وتطلق اللاادرية أيضا
على المذاهب الفلسفية التي تقول
بمجزئ العقل عن معرفة الحقائق التي
تجاوز طوره ، كوضعية (اوغوست
كومت) ، وتطورية (هيربرت
سبنسر) ، ونسبية (هاملتون) ،
وتقديدية (كانت) .

١ - فكل فيلسوف ينكر
المعرفة ، أو يقول بوجود حقائق
لا سبيل الى معرفتها ، فهو من
اللاادرية (Agnostiques) .

١ - اللاأدريه عند القدماء
فرقة سوفسطائية تقول بالتوقف في
وجود كل شيء وعلمه . قالوا :
اذا كان الشك يتطرق الى الحسيات ،
والبدهييات ، والنظريات ، كان من
الواجب على العقول أن لا يقطع في
شيء . فإذا قيل لهم : انكم
تقطعون في توفيقكم ، وتناقضون
أنفسكم بأنفسكم ، قالوا : إن
توقفنا لا يفيدنا قطعا ، بل يبيننا
شكاً ، فمن شك ، وشك أيضاً
في امنا شك ، وعلم حراً ، فلا
تنتهي بنا الحال الى قطع شيء
أصلاً ، ويتم مقصودنا بلا تناقض
(ر : كشف اصطلاحات المفردات
للتبناوي) .

٢ - وتطلق اللاأدريه ، عند
المحدثين ، على إنكار قيمة العقل ،
وقدرته على المعرفة ، أو على إنكار

الارادي

Involontaire

في الفرنسية

Involuntary

في الانكليزية

غير صادر عن ارادة ، تقول :
الحركات للارادية .
(ر : الارادة)

الارادي نقيض الارادي
(Volontaire) ، ويطلق على
كل فعل غير مصحوب بارادة ، او

الانا

Non - moi

في الفرنسية

Non - ego

في الانكليزية

والتقابل بين الانا والانا
كالتقابل بين الذاتي والموضوعي ،
وبين الداخلي والخارجي .
الانا (Non - moi)

الانا نقيض الانا ، ويطلق
على كل معاصر للذات المدركة ، كالعالم
الخارجي بجميع ما فيه من الحواهر
والاعراض ، والأشخاص ، والحركات .

اللاتعين

Indétermination

في الفرنسية

Indetermination

في الانكليزية

التحديد . واذا دل على معرفة
اسباب الشيء ، كان اللاتعين مرادفاً
للجهل بها . وكل مسألة تتضمن
عدة حلول ، أو لا تكفي معطياتها

اللاتعين نقيض التعين (ر : هذا
اللفظ) .
فاذا دل التمين على تحديد
الشيء ، او تعريفه ، كان اللاتعين نقيض

لايجاد حل دقيق لها ، فهي مسألة
لا متعينة .

واللاتعين ايضاً صفة عقل
يتحير في اتخاذ القرار الموافق
لمقتضى الحال ، وهو بهذا المعنى
مرادف للتردد ، ومناقض للعزم .
واذا كان لكل موجود طبيعة
تخصه ، كان له بحكم ذلك صفات
معينة تفصله عن غيره من
الموجودات ، واذا لم يكن له
ذلك ، انقلبت الموجودات كلها
الى شيء واحد ، وصار لللاتعين
قانون الوجود .

واللاتعين (Indéterminé) ما
له انحاء مختلفة يصعب تحديد واحد
منها . مثال ذلك أن معنى الشيء
اذا تضمن قسماً من محمولاته فقط ،
فان غياب المحمولات الاخرى عنه
ضرب من اللاتعين . ان للسطح
الذي أراه لوناً معيناً ، ولكني
أستطيع ان أتصور سطحاً ذا
لون لا متعين ، وكذلك العدد
اللاتعين ، فهو العدد الذي تعرف
انه عدد ، ولا تعرف بالضبط أي
عدد هو .



Indéterminisme

في الفرنسية

Indeterminism

في الانكليزية

(Indéterminisme Subjectif) وهي
الاعتقاد ان العقل عاجز عن التنبؤ
بحوادث الطبيعة ، لعجزه عن
الاحاطة بأسبابها ونتائجها ، فهو
يؤمن بخضوع الطبيعة لنظام ثابت ،
ولكنه يعترف في الوقت نفسه

اللاحتمية نقيض الحتمية
(Déterminisme) وهي الاعتقاد
ان الظواهر الطبيعية والانسانية لا
تخضع لنظام .
واللاحتمية قسمان :
١ - اللاحتمية الذاتية

بتعذر الوصول الى معرفة هذا النظام .

٢ - الاحتمية الموضوعية (Indéterminisme objectif) ، وهي نفي الحتمية في الظواهر الطبيعية والانسانية نفياً مطلقاً ، فاذا كان العقل عاجزاً في هذه الحالة عن التنبؤ ، فمسرد ذلك الى اسباب موضوعية لا الى اسباب ذاتية .

ان بعض العلماء المحدثين يحملون على الحتمية حملة شعواء ، لا اعتقادهم ان في الطبيعة مجموعات من القوى تحدث بامتزاجها نتائج متساوية الامكان ، لا ترجيح لاحداها على الاخرى . وهم يسمون هذه المجموعات بمراكز اللاتمين .

وعلى الجملة فإن القائلين بالاحتمية الذاتية يرون ان عجز العقل عن الاحاطة هو السبب في

عجزه عن التنبؤ ، اما القائلون بالاحتمية الموضوعية فيرون ان العجز عن التنبؤ ناشئ عن طبيائع الأشياء ، لأن حركات الذرات في نظرم غير مقيدة بنظام ثابت . وهذا النوع الثاني من الاحتمية يفسح المجال للحرية ، بحيث تصع الارادة الانسانية قاهرة على خلق افعالها بنفسها ، ومعنى ذلك ان القول بالاحتمية يفضي الى القول بحرية الاختيار التي توجب ان تكون الارادة علة أولى غير مقيدة بالاسباب والشروط السابقة ، ويسمى هذا المذهب بمذهب الاحتمية المطلقة . وهو مفهوم ملي للحرية ، والدليل على ذلك ان الاحتمية تجعل الفعل الارادي حاصل بلا سبب ، أما الحرية فانها تجعل الارادة علة أولى للفعل .

في الفرنسية

Inhérent, Conclusion, Consé-
quent

في الانكليزية

Inherent, Conclusion Conse-
quent

في اللاتينية

Inhaerens, Conclusio Conse-
quens

اللازم او الملازم ما يمنع انفكاكه
عن الشيء (تعريفات الجرجاني) ، وهو
اما لازم للماهية ، واما لازم للوجود ،
فاللازم للماهية ما يمنع انفكاكه
عن الماهية من حيث هي هي ،
مع قطع النظر عن العوارض ،
كالزوجية للأربعة ، فان تصور
ماهية الأربعة بجمع انفكاك الزوجية
عنها ، واما اللازم للوجود ، فهو
ما يمنع انفكاكه عن الشيء باعتبار
وجوده الخارجي ، كالونية الجسم ،
فهي لازمة له باعتبار وجوده
المشخص ، لا باعتبار ماهيته .

وفرقوا بين المقوم واللازم
فقالوا : المقوم هو الذي لا يمكن
تصور ماهية الشيء الا به ،
كالحيوانية للإنسان ، اما اللازم فهو
وان كان ذاتيا لا يتفك عن الشيء ،
إلا انه لا يدخل في مقومات ماهيته ،

كساواة زوايا المثلث لقائتين ، فهي
لا تدخل في تعريف المثلث .

قال ابن سينا : « يشترك المقوم
واللازم في ان كل واحد منهما لا
يفارق الشيء ، ويشترك اللازم
والمعارض في ان كل واحد منهما
خارج عن حقيقة الشيء ، لاحق
بعدها » (المطلق ١٤) .

واللازم يتن أو غير يتن ،
فاللازم البين هو الذي يكلف
تصوره مع تصور ملزومه في جزم
المثل باللزوم بينهما ، كالانقسام بتساويين
للأربعة ، فان من تصور الأربعة
وتصور الانقسام بتساويين جزم ،
بجزم تصورهما ، بأن الأربعة منقسمة
بتساويين (تعريفات الجرجاني)
واللازم غير البين هو الذي يفترق
جزم الذهن باللزوم بينهما الى وسط ،
كساواة زوايا المثلث لقائتين ،

فإن مجرد تصور المثلث وتصور
مساواة الزوايا لقائمتين لا يكفي
في جزم الذهن بالزوم بينهما ، بل
يحتاج الى وسط ، وهو البرهان
الهندسي .

ويطلق اللازم في المنطق على
نتيجة القياس (Conclusion) ، لأن
القياس قول مؤلف من اقوال ،
إذا وضعت لزم عنها بذاتها قول
آخر غيرها ، وهذا الآخر هو
اللازم او النتيجة .

والقضية التي يكون محمولها من
لوازم الموضوع تسمى بقضايا
الالتزام او الاستفراق (Proposition
d'inhérence) ، كقولنا : سقراط
انسان ، بخلاف قضايا العلاقات
(Proposition de relation) المبنية
على المفصلة بين شيئين كقولنا :

القاهرة أكبر من دمشق .

واللازم او التالي (Conséquent)
في القضايا الشرطية لازم عن المقدم
(Antécédent) كما ان المحلول في
الطبائع لازم عن الملة .

واللارمة (Corollaire) هي
القضية التي تتبع مباشرة قضية
اخرى مبرهن عليها بمقتضى قواعد
المنطق ، وهي مقابلة للنظرية
(Théorème) .

واللازم من الفعل ما يختص
بالفعل (تعريفات الجرجاني) .

ولوازم الشخصية (Idiosyncrasie)
ما يخص طبيعة الفرد من العناصر
التي تتألف منها مزاجه وخلقه ،
وتطلق على الخصائص النفسية
البارزة في كل فرد .

اللاشخصي

Impersonnel

في الفرنسية

Impersonal

في الانكليزية

فانه ليس شخصاً .

٢ - واللاشخصي ما لا يتعلق
بشخص معين يتحمل مسؤوليته ،

١ - اللاشخصي ما ليس له
صفات للشخص ، ولا يقبل الشخص
بمحال من الأحوال كإله (اسبينوزا) ،

تقول : رأي لاشخصي ، وهو نقبض
الرأي الشخصي .

٣ - واللاشخصي مرادف
للموضوعي من جهة ما هو مستقل
عن جميع الخواص الفردية ، وإذا
اطلق على الحكم دل على اتصافه
بالتزاهة ، وبعمده عن المحاباة ، وخلوه
من الغرض . وإذا نقل من البعت إلى
الاسمية دل على شيء خارجي
مستقل عن الشخص . ولذلك قال
(بول جانته) : « الشخصية هي
الشعور باللاشخصي » (Paul Janet,)
(La morale, 593) .

٤ ونظرية العقل اللاشخصي
(Théorie de la raison imperson-
nelle) هي القول : ان العقل الذي
في الانسان ليس خاصاً به بل مشترك
وانما هو انمكاس العقل الكلي على

الاشخاص ، ونسبة هذا العقل
الكلي إلى العقل الفردي كنسبة
ضياء الشمس إلى حاسة البصر ، ان
جميع الحقائق الازلية مجتمعة في
العقل الكلي . وإذا كان جميع
الاشخاص يدركونها ادراكاً واحداً ،
فمرد ذلك إلى انها مستقلة عنهم ،
موجودة خارج نفوسهم .

ولهذه النظرية شكل آخر وهو
القول ان العقل لاشخصي ، لا لأنه
موجود خارج نفوسنا ، بل لأن
معقولانه واحدة في جميع الناس ،
كقولنا : ان الشبثين المتساويين شيء
ثالث متساويان ، فهو ليس خاصاً
بشخص دون شخص ، وانما هو
حقيقة كلية مشتركة بين جميع
العقول .

الاشعور

Inconscient

في الفرنسية

Unconscious

في الانكليزية

٢ - والأحوال اللاشعورية :
إما ان تكون بما يمكن اخراجه
من المظلمة إلى النور بواسطة

١ - اللاشعور مجموع الأحوال
النفسية الباطنة التي تؤثر في سلوك
المرء ، وان كانت غير مشعور بها .

الانتباه ، والتحليل ، والتأمل ، وإما ان لا تكون كذلك ، فإذا كانت من النوع الاول سميت بأحوال ما تحت الشعور (Phénomènes subconscients) وهي قسمان : الاول يشمل الأحوال التي لا يستطيع الشعور التأمل ادراكها لضعفها ، كالادراكات الأولية البسيطة ، والثاني يشمل الأحوال التي يحول الاتجاه الفكري في وقت من الاوقات بيننا وبين ادراكها ، كالأحوال التي لا علاقة لها بالموضوع الذي نبحث فيه . وتسمى الاولى بأحوال ما تحت الشعور الأولية (Subconscience) والثانية بأحوال ما تحت الشعور الوظيفية (Subcons- science fonctionnelle) .

٣ - وقد اطلق (فرويد) اسم ما قبل الشعور (Préconscient) على الأحوال اللاشعورية التي تستطيع من تلقاء ذاتها او بواسطة الارادة ان تجتاز عتبة الشعور وتصبح شعورية .

٤ - واللاشعور الجمعي (Inconscient collectif) ، عند (يونغ) ، مقابل للاشعور الفردي

(Inconscient individuel) ، والفرق بينهما ان الشعور الجمعي مؤلف من المكتسبات الانسانية القديمة التي تنتقل بالوراثة من جيل الى جيل ، على حين ان اللاشعور الفردي مؤلف من مكتسبات الفرد . ويطلق على مكتسبات الأجيال المتعاقبة اسم النماذج الرئيسية الثابتة على الدهر ، وإذا كانت هذه النماذج تتغير احيانا ، فمرد ذلك الى انها ترتفع الى مستوى الشعور في شروط خاصة ، أما في الاحلام فانها تظهر عارية من آثار التغير .

• واللاشعور عند (هارتمان) هو الوجود بذاته ، وهو ، كالارادة في مذهب (شوبنهاور) ، مبدأ مشترك على واحد فاعل ، وعقل مما ، يتجلى في المادة والحياة والفكر ، ويعمل على تصجير الشعور في النفوس الفردية . وهو بمعنى ما شعور أعلى (Supraconscient) ، وان كان بالنسبة اليها لا شعوريا . والفرق بينه وبين الشعور ان الشعور مقصور على النقد ، والمقارنة ، والتصحيح ، والتصنيف ، والانتقاء ، والاستنتاج ، على حين ان اللاشعور اساس الابداع .

٦ - والاشعوري هو المنسوب الى الاشعور .

آ - فاذا وصفت به احد الموجودات دل على خلوه من الشعور بالطبع ، كالنرة في منهب بيقوروس ، أو على خلوه من الشعور بالعرض ، كالرجل الذي لا يفكر في شيء ، ولا يدرك ما يفعل ، ولا يحس بما يحيط به من الواقعات ، ولا يعرف كيف يحكم على الأشياء ، فهو رجل ذو حركات وأفعال لا شعورية .

ب - واذا وصفت به احدى الظواهر دل على الأحوال النفسية غير المشعور بها ، كالأحوال النفسية التي يشعر بها غيرك فهي بالنسبة اليك أحوال لا شعورية ، وروايتك كالتي بالنسبة الى صاحبها شعورية ، وكالأحوال النفسية التي لا يشعر بها المرء في بعض الظروف الخاصة ، فهي لا شعورية بالنسبة الى صاحبها ، أو بالنسبة الى الشيء ، الذي غاب عنه

ادراكه ، الا انها قد تنقلب الى أحوال شعورية في شروط معينة ، مثال ذلك الهوى للاشعوري ، والاستدلال للاشعوري . والظواهر اللاشعورية كثيرة نجدها في منشأ العواطف والاهواء ، كما نجدها في الادراك والذاكرة ، وتداعي الأفكار والتخيل المبدع والحكم ، والفريضة والعادة والارادة (ر : كتابنا في علم النفس ، للاشعور ، ص ١٥٤ - ١٧٥ من الطبعة الثالثة .

ج - ومن الظواهر التي يجب ان توصف بالاشعور بمض الأحوال الفضائية والاقتصادية والاجتماعية ، فهي وان بدت لك متشعبة بالشعور ، الا انك لا تستطيع ان تدرسها دراسة علمية ، الا اذا اعتبرتها أشياء خارجية ذات وجود متميز ، ثابت ، مجرد عن الصورة الشعورية الملائمة له ، لذلك قال (دوركهيم) ان الظواهر الاجتماعية أشياء خارجية .

اللاقياسيات

Aryllogistiques

في الفرنسية

Asyllogistic

في الانكليزية

يمكن البرهان عليها بقياس صحيح
الا بأحداث شيء من التغيير في
وضع الحدوده (ر : Leibniz, Nou-
veaux essais, IV, XVII, 445).

اللاقياسيات نتائج منطقية صحيحة،
لا يمكن وضعها في صورة
قياس صحيح . قال (لينيز) :
هناك نتائج منطقية صحيحة ولا

اللاكونية

Acosmisme

في الفرنسية

Acosmism

في الانكليزية

عالم طبيعي مستقل . وقد اطلق
(هيجل) اسم اللاكونية على مذهب
(آستينوزا) ، لأن هذا الفيلسوف
يقول ان الله كل شيء ، وان كل شيء هو
الله ، ولا وجود للكون المستقل بذاته .

المذهب اللاكوني (اي اللاكونية)
مقابل للمذهب الالهاء ، لأن مذهب
الالهاء ينكر وجود الله ، ويثبت
وجود العالم ، على حين ان اللاكونية
تثبت وجود الله ، وتنفي وجود

اللامادية

Immatérialisme

في الفرنسية

Immaterialism

في الانكليزية

جهة ما هو مذهب مثالي ينكر
وجود المادة ، ويثبت وجود الافكار ،

اللامادية لفظ وضعه (بركلي)
لاطلاقه على مذهب الفيلسوف من

وإذا كانت أذهاننا تنطوي
على معان متعلقة بالعالم المادي ،
فمرد ذلك الى أن ارادة الله هي
التي تخلق هذه المعاني في نفوسنا .
(ر : المادية) .

قال : لا وجود إلا للأفكار ، أما
المادة فانه لا وجود لها الا من
جهة ما هي مدركة لنا . فالوجود
عنده هو الإدراك ، وإذا لم يكن
الشيء مدركاً لم يكن موجوداً .

اللامبالاة

Indifférence

في الفرنسية

Indifference

في الاسكليزية

Indifferentia

في اللاتينية

فلا يشمر بميل اليها ، ولا بميل عنها ،
او هي صفة رجل يحب الله وحده
ولا يبالي بما سواه من الموجودات ،
فإذا كانت هذه اللامبالاة ناشئة عن

١ - اللامبالاة شعور المرء

بالحياد الانفعالي ازاء غيره ،
عدم احاسه بما يصيب غيره من
خير أو شر .



الارادة كانت توكلأ واستلاماً ،
وإذا غمرت جوانب القلب كلها
انقلبت الى حب الهى محض ،
كحب المتصوفين المسمى باللامبالاة
القدسية (Sainte indifférence) .

٢ - واللامبالاة أيضاً يتوقف

المرء موقفاً محايداً ازاء الآراء
المتعارضة ، بحيث لا يرجح احدها
على الآخر بقلبه ، ولا يميل الى
احدها دون الآخر بقلبه . وإذا كان
المرء يتوقف في بعض الأحيان عن
الحكم في بعض المسائل بالإيجاب او
السلب ، فمرد ذلك الى عدم مبالاة
بها ، او الى شكه في حقيقتها .

١ - لقد زعم (ريسو) ان
اللامبالاة حالة نفسية خالية من
الغزة والألم ، وزعم (سرجي) انها
حالة حيادية متوسطة تدل على
التكيف التام . الا أن علماء النفس
التأخرين يقولون ان التحليل لا

٣ - واللامبالاة أخيراً صفة رجل

لا يبالي بشؤون الدين أو الاخلاق ،

يكشف لنا عن احوال نفسية متوسطة خالية من الذة والألم ، (ر : كتابنا في علم النفس ، الطبعة الثالثة ص ١٩٩) .

• ~ حرية اللامبالاة (Liberté d'indifférence) ، او عدم المبالاة ، مرادفة لحرية الاختيار (Libre arbitre) وهي الحالة التي يتم فيها الاختيار دون مرجع ، وتسمى هذه الحرية بحرية استواء الطرفين ، اي تساوي الامكان في الموامل الباعثة على الفعل او المناهضة منه . وقد أخذ (لينيز) بهذا المعنى فقال : ان هناك حرية يكرر تسميتها بحرية الامكان او الجواز (Liberté de contingence) ، او حرية اللامبالاة ، شريطة ان يكون

المقصود باللامبالاة عدم وجود مرجع يدفعنا الى هذه الجهة او تلك ، كما في حالة التوازن التام ، اي حالة التساوي المطلق في الموامل الباعثة على الفعل والموامل الصاعدة عنه . وهذا امر نظري محض . لأنه لو لم يكن هناك قوة تدفع للنفس الى اتخاذ قرار ، لتمذر الفعل واستمر التردد ، الى غير نهاية ، كحمار (بوريدان) الذي وضع على مسافة واحدة من الماء والمطف ، وكان احساسه بالعطش مساوياً لاجسامه بالجوع ، فانه لو بقي حائراً متردداً لا يرجع جانبا على آخر هلك . (ر : الحرية) .

تترجم في

اللامبرهانات

Indémontrables

في الفرنسية

Undemonstrables

في الانكليزية

عليها كالمسلّمات والموضوعات ، واما لأنها لا تقبل التعقيب التام كبعض المرضيات الكبرى في الطبيعيات . ومن قبل ذلك ، اللامبرهانات

اللامبرهانات قضايا لا يمكن البرهان عليها ، لما لأنها في غنى عن البرهان ، لوضوحها وبداهتها ، كالاولييات ، واما لأنها لا يمكن الدهان

الحقيقة عند الرواقين ، وهي
صور من الاستدلال عدوها واضحة
في ذاتها ، (مج) .

الامتجانس

Hétérogène

في الفرنسية

Heterogeneous

في الانكليزية

التي استعمالها (سينسر) في مؤلفاته
المسماة بالمبادئ ، ولا سيما المبادئ
الاولى (First Principles) ، وذلك
عند كلامه على التطور ، الذي هو
في نظره ، انتقال من المتجانس الى
الامتجانس .

الامتجانس مقابل المتجانس
(ر : المتجانس والمتجانس) وهو
المركب من اجزاء أو عناصر
مختلفة الطبائع ، أو متباينة البنى
والوظائف .
والامتجانس هو من الألفاظ



Indéterminé

في الفرنسية

Indeterminate

في الانكليزية

سطحاً ذا لون غير متعين . والعدد
اللامتعين هو العدد الذي تعرف انه
عدد ، ولا تعرف بالضبط اي عدد
هو . والمشكلة اللامتعينة هي المشكلة
التي تحتل عدداً غير محدود من الحلول
الموافقة لشروطها ، فاللامتعين اذن هو
التقابل للاحياء مختلفة من التعين .
(ر : التعين ، المعين) .

اللامتعين هو الذي يقبل الاحياء مختلفة
يصعب تحديد واحد منها ، مثال ذلك
ان تصورنا لشيء ، اذا لم يشتمل الا
على صفة واحدة من صفاته ، كان
غياپ صفاته الأخرى عن اذهاننا
حالة من حالات عدم التعين . ان
السطح الذي تراه بصينيك لوناً
معيناً ، ولكنك تستطيع ان تصور

اللامتميزات

Indiscernables

Indiscernibles

فليس في الطبيعة اذن شيان متشابهان تشابهاً تاماً ، وهذا التنوع في الاشياء أثر من آثار العناية الالهية . قال (ليبنيذ) : « يجب ان يختلف الموناد عن الموناد ، لأنه لا يوجد في الطبيعة شيان يتشابهان تمام التشابه » (Leibniz, Monadologie, ٩) .

في الفرنسية

في الانكليزية

اللامتميزات هي الموضوعات الفكرية التي لا يتميز بعضها عن بعض باحدى الصفات الذاتية . ومبدأ اللامتميزات (Principe des indiscernables) عند (ليبنيذ) هو القول : ان الشئين الحقيقيين لا يختلفان باختلاف اوضاعها في الزمان والمكان فحسب ، بل يختلفان كذلك باختلاف صفاتها الذاتية .



Infini

Infinite

Infinitus

في الفرنسية

في الانكليزية

في اللاتينية

اللامتناهي هو الذي لا حدود له على الاطلاق .

٢ - واللامتناهي يكون بحسب الكم او بحسب الكيف ، فاذا كان بحسب الكم دل على عظم أكبر من كل عظم ممكن ، كالعده

١ - اللامتناهي نقيض المتناهي . وهو ما لا حد له ، ولا نهاية له . والفرق بينه وبين اللامحدود ، أن اللامحدود هو الذي لا يمكن أن يرسم له حدود بالفعل ، وان كانت له حدود ممكنة ، على حين ان

اللامتناهي ، وإذا كان بحسب الكيف
دل على الصفات التي يتصف بها
الموجود الكامل كالصفات الإلهية
فهي لا متناهية .

٣ - واللامتناهي أما موجود
بالفعل كالكمية التي هي بالفعل أكبر
من كل كمية معلومة من طبيعتها ، وأما
موجود بالقوة كالكمية التي يمكنها
أن تصبح أكبر من كل كمية
معلومة .

واللامتناهي الموجود بالفعل هو
اللامتناهي المطلق (Infini absolu)
وهو مرادف لكامل ، أما اللامتناهي
الموجود بالقوة فهو اللامتناهي
النسبي (Infini relatif) وهو
مرادف للا محدود . قال ابن سينا :

« ما لا نهاية له هو كم أي شيء أخذت
أخذت وجدت منه شيئاً خارجاً
عنه غير مكرر » (رسالة الحدود
٩٢) . وقال أيضاً : « إن العدد لا يتناهي ،
والحركات لا تتناهي ، بل لها ضرب من
الوجود ، وهو الوجود بالقوة ، لا القوة
التي تخرج إلى الفعل ، بل القوة بمعنى
أن الأعداد تتأني أن تتزايد فلا
تقف عند نهاية أخيرة ليس وراءها
مزا » (النجاة ، ص ٢٠٣ - ٢٠٤) ،
ويطلق على اللامتناهي المطلق اسم

اللامتناهي الإيجابي (Infini positif) .
وعلى اللامتناهي النسبي اسم اللامتناهي
السلبي (Infini négatif) ، لأن
الأول موجود بالفعل ، وهو خارج
نطاق الكم ، على حين أن الثاني كم
لا يمكنك أن ترسم له حدوداً ، فهو
أذن موجود بالقوة ، وبين هذين
الضربين من اللامتناهي فرق في
الكيف ، لا في الكم .

٤ - والموجود اللامتناهي هو
الله ، وهو ، عند (ديكارت) ،
مرادف للموجود الكامل ، قال
مالبرانش : « إن الله أو اللامتناهي
لا يرى بالفكرة التي تمثله » .
وإذا كان الإنسان وهو الموجود
الناقص لا يستطيع أن يخلق بنفسه
فكرة الموجود الكامل ، ولا أن
يستمدّها من العدم ، كان لا بد من
أن يكون هناك موجود لا متناه
كامل يطبع هذه الفكرة على نفس
كل إنسان ، وهذا الموجود اللامتناهي
الكامل هو الله (نقلاً عن ديكارت) .

٥ - اللامتناهي في العظيم
(Infiniment grand) ما هو
أكبر من كل مقدار معلوم ، وأكثر
استعماله في المقادير المتغيرة ، أو في
الأعداد التي لا حد ولا نهاية

لزيادتها

- ٦ - واللامتناهي في الصفر (Infiniment petit) ما هو اصغر من كل مقدار معلوم ، ويطلق على كل مقدار متغير ، حده ونهايته الصفر .
- ٧ - واللاتناهي (Infinité) صفة اللامتناهي في الكم ، او في الكيف .
- ٨ - وحساب اللامتناهيات الصغرى (Calcul infinitésimal)

هو الحساب الذي اخترعه (ليبنيز) و (نيوتون) في وقت واحد (عام ١٦٧٠ تقريباً) ، وهو يتضمن جميع العمليات الرياضية المتعلقة بإيجاد علاقات بين المقادير المتناهية بواسطة كميات لا متناهية في الصغر ، وله قيمان حساب التفاضل (Calcul différentiel) وحساب التكام (Calcul intégral) .

اللامحدود

Indéfini	في الفرنسية
Indefinite	في الانكليزية
Indefinitus	في اللاتينية

يكون متناهياً ولا محدوداً معاً ، كالمكان الذي تكلم عليه (رين) فهو متناه ولا محدود .

واللامحدود مقابل للامتناهي (Infini) ، لأن اللامتناهي هو الذي لا حدود له اطلاقاً ، على حين ان اللامحدود هو الذي لا يمكنك ان ترسم له حدوداً ، فهو اذن لا متناه بالقوة لا بالفعل ، ونسبة المحدود الى اللامحدود ، كنسبة

اللامحدود تقبض المحدود ، ويرادفه اللامتعين ، والفرق بين اللفظين ان اللامحدود خاص بالكم ، واللامتعين خاص بالكيف .

واللامحدود مقابل للمتناهي (Fini) لأنه ، وإن كان متناهياً ، فانه لا يقبل ان ترسم له حدود بالفعل ، ولا ان يتوقف عن اضافة بعض المقادير الممكنة عليه ، ومعنى ذلك ان الشيء الواحد يمكن ان

المتناهي الى اللامتناهي .
ويطلق اللامحدود عند القدماء
على الاسم غير المعصل الذي قرن
فيه لفظ السلب بشيء هو اسم
معصل ، كقولنا : لا انسان ، فهو
اسم لا محدود لعدم دلالة المطابقة
على شيء معين .

ويطلق اللامحدود اخيراً على
القضايا المدولة التي محمولها اسم
غير معصل ، كقولنا : الانسان لا
ابيض . وقد اطلق (كانت) على
القضايا التي محمولها اسم غير معصل
اسم القضايا اللامحدودة (Jugments
indéfinis) ، كقولنا : النفس
لافانية ، (ر : اللامتناهي) .

ويطلق اللامحدود ايضاً على
القضايا المهمة التي موضوعها كلي ،
ولكن لم يبين ان الحكم في . كله
او في بعضه كقولنا : الانسان ابيض .
وقد سميت مهمة لكون كمية

اللامركب
Incomplexe
في الفرنسية
Uncomplex
في الانكليزية

والقضايا غير المركبة هي التي
لا تكون محمولاتها ولا موضوعاتها
حدوداً مركبة . (ر : القضية) .
والقياسات غير المركبة هي
القياسات المؤلفة من قضايا غير
مركبة (ر : القياس) .

اللامركب نقبض المركب .
ويطلق في المنطق على الحدود
والقضايا والقياسات غير المركبة .
(ر : المركب (Complexe) .
فالحدود غير المركبة هي الحدود
المفردة ، وهي نقبض الحدود المركبة
او المؤلفة (ر : اللفظ) .

اللامشروط

Inconditionné

في الفرنسية

Unconditional

في الانكليزية

وأولي .

واللامشروط عند (هامبتون)
هو المطلق ، واللامدرك ، وهو
موضوع فلسفة (كوزان) ، إلا أن
(هامبتون) ينكر وجوده ، ويجعل
فلسفة ، وهي فلسفة المشروط
مقابضة لفلسفة (كوزان) ، أي
فلسفة اللامشروط .

اللامشروط ما لا يتوقف وجوده
ولا معرفته على شيء آخر ، (مع)
وهو مرادف للمطلق واللامتناهي .
واللامشروط عند (كانت) هو
المبدأ العقلي الذي يوجب أن يكون
للمعرفة الشرطية حد لامشروط ،
يصل على توحيدها . وهذا المبدأ ،
الذي ينقل العقل من مشروط إلى
لامشروط ، هو مبدأ تركيبي



اللامعقول

Irrationnel

في الفرنسية

Irrational

في الانكليزية

واللامعقول (Inintelligible)
هو اللامفهوم الذي لا تستطيع
ادراكه أو تفسيره بأسباب مقبولة
في العقل .

واللامعقول أخيراً هو اللامنطقي ،
ويطلق على العدد الأصم
(Nombre irrationnel) ، وهو

اللامعقول هو الماقض للعقل ، أو
العريب عن العقل ، ويقابله المعقول .
واللامعقول عند (مايرسون)
هو الذي يتجاوز حدود العقل ، أو
الذي يقف عنده التفسير المنطقي
للأشياء (Meyerson, Idendité
(et réalité, Ch IX

الذي ليس بينه وبين الواحد اشتراك
في القياس .
(ر : العقل ، والمعقول) .

اللامنطقي

Alogique

في الفرنسية

جهة كونه غريباً عن المنطق ، غير
تابع لقواعده .
(ر : المعارضة) .

اللامنطقي مقابل للمنطقي ، لا
من جهة كونه معارضاً للمنطق او
مناقضاً له (Antilogique) بل من

اللامنقسم

Indivis

في الفرنسية

Undivided

في الانكليزية

الا من حيث هو كل غير منقسم ،
الاشياء الذي لا يمكن اطلاقه بالسلب ، او
الايجاب ، على كل فرد من أفراد
الموضوع على حدته ، كقولنا :
الكواكب السيارة كثيرة العدد .



اللامنقسم ، او غير المنقسم ،
هو الشيء الذي لا أمثلة له ،
ذهنياً كان أو خارجياً .
ويطلق في المنطق على القضية
التي لا يصدق حملها على الموضوع

اللاهوت (علم)

Théologie	في الفرنسية
Theology	في الانكليزية
Theologia	في اللاتينية

بالالهيات (Théodicée) ، او علم الربوبية ، او الفلسفة الالهية . وموضوعه ، عند (ليبنيز) ، البحث في العناية الالهية ، والحرية الانسانية ، وأسباب وجود الشر . والفرض منه الرد على الملحدين ، ولشكوكية ، الذين يذهبون الى ان وجود الشر في العالم يناقض فكرة العناية الالهية . وموضوع الالهيات عند (ليبنيز) أضيق من موضوع العلم الالهي عند ابن سينا ، لأن العلم الالهي عند الشيخ الرئيس يبحث في الموجود المطلق ، وينتهي في التفصيل الى حيث تبتيدي منه سائر العلوم ، فهو اذن مرادف للفلسفة الاولى وعلم ما بعد الطبيعة . وقد اطلق لفظ الالهيات (Théodicée) في فرنسا خلال القرن التاسع عشر على قسم من منهج الفلسفة في المدارس الثانوية ، وموضوعه اثبات وجود الله ،

١ - « اللاهوت : الخالق ، والماسوت : المخلوق » وربما يطلق الأول على الروح ، والثاني على البدن ، وربما يطلق الأول أيضاً على العالم العلوي ، والثاني على العالم السفلي ، وعلى السبب والمسبب ، وعلى الجن والانس ، (كليات ابي البقاء) .
٢ - وعلم اللاهوت هو العلم الذي يبحث في الله وصفاته وعلاقاته بالعالم والانسان ، ويرادفه علم التوحيد ، وعلم الكلام ، وعلم الربوبية .
٣ - وعلم اللاهوت قسمان : علم اللاهوت الطبيعي (Théologie naturelle) المبني على التجربة والعقل ، وعلم اللاهوت الديني او الاعتقادي (Théologie révélée ou dogmatique) المبني على الوحي أي على كلام الله المحفوظ في الكتب المقدسة .
ويسمى علم اللاهوت الطبيعي

والبحث في صفاته وعنايته ، والكلام على مشكلة الشر ومصير الانسان والاخلاق الديلية (منهج ١٠ تموز ١٨٦٣) . واهم هذه الموضوعات اثبات وجود الله وحكمته بما يشاهد في العالم من النظام والترتيب .

٤ - اللاهوت الوضعي واللاهوت المدرسي (Théologie positive et Théologie scolastique) .

اللاهوت الوضعي مني على دراسة الوثائق والآثار التي تتضمن كل ما يتعلق بالوحي الالهي ، كالكتب السماوية ، وقرارات المجامع المقدسة وغيرها ، على حين ان اللاهوت المدرسي يرتب الحقائق المستخرجة من الوثائق ويؤلف منها كلاماً متأسكاً .

٥ - اللاهوت الاعتقادي واللاهوت الاخلاقي (Théologie dogmatique et théologie morale) .

للاهوت الاعتقادي يبحث في اصول الدين ، على حين ان اللاهوت الاخلاقي او الأدبي يبحث في قواعد السلوك الموافقة لمعطيات الوحي .

٦ - اللاهوت السلبي (Théologie négative) .

يطلق اصطلاح اللاهوت السلبي على نفي الصفات عن الذات الالهية . لكننا اذا قلنا ان الله عالم وقادر ومريد الخ ، وقمنا فيما وقعت فيه المشبهة من وصف الخالق بصفات المخترقين ، واذا كان اثبات الصفات يسوق الى مثل هذا التشبيه ، كان التمسك عن الذات الالهية بنفي الصفات أولى ، وهذا قريب من رأي المعتزلة والفلاسفة الذين قالوا بنفي الصفات عن المبدأ الأول .. لاعتقادهم انها توجب في ذاته كثرة .

٧ - اللاهوتي (Théologique) بمعانيه المختلفة . والحالة اللاهوتية (Etat théologique) عند

الذي اوغست كومت) هي الحالة التي اتجه فيها الفكر البشري الى تعليل ظواهر الطبيعة بأسباب غيبية مفارقة للطبيعة ، كأن العالم بأسره مسرح لقوى إلهية مختلفة تدبر الأشياء بحسب أغراضها المشابهة لأغراض الانسان واهوائه . ولهذا الحالة اللاهوتية ثلاث درجات (اولاهما) عبادة الأشياء المادية لذاتها (Fétichisme) ، وهي غير عبادة الاصنام (Idolâtrie)

بأله واحد ، وهو مذهب التوحيد
(Monotheisme) الذي يرى أن
الفاعل الحقيقي هو الله ، وأنه لا
فاعل سواه .

(ر : A. Comte, Cours de
philosophie positive, les leçons
(52, 53, 54) .

(وثانيها) القول بتعدد الآلهة
(Polythéisme) ، وهي أكثر
الدرجات الثلاث تمثيلاً للحالة
اللامرئية ، لأنها تقصر ظواهر الأشياء
بارجاعها إلى قوى غير منظورة
تؤلف عالماً علوياً (وثالثها) القول

اللاوجود

Non - être

في الفرنسية

Non - being

في الإنكليزية

لا تسبق الصورة بالزمان ، ولا
الصورة الهولي أيضاً ، بل هما
متجانسان معاً عن لبيسة ، (الأجرام
العلمية من ٤٣ - ٤٤) ، فمعنى
الليسة هنا هو اللاوجود والعدم .
(ر : آيس ، لعدم ، ليس)

لللاوجود هو العدم (Le néant)
(ر : هذا اللفظ) ويراد به لفظ
(ليس) ، وهو العدم أو المعدم
بمخلاف (آيس) ، فهو يدل على انعدام
الوجود أو الموجود .
قال ابن سينا : « فان الهولي

اللحظة

Moment

في الفرنسية

Moment

في الإنكليزية

بمقدار لحظ العين . يقال : سكنت
عن الكلام لحظة ، وجلست عنده

اللحظة هي المرة مسن لحظ
العين ، ونطلق على الوقت القصير

لحظة .

وتطلق اللحظة عند الفلاسفة على كل مرحلة من مراحل التحول المادي ، أو النفسي ، أو الاجتماعي ، أو الجذلي ، ذلك هو المعنى الذي أخذ به (هيجل) ، إلا أنه أضاف إليه معنى آخر مقتبساً من علم الطبيعة ، وهو القول : إن اللحظة علة الحركة ، أو قوة الدفع . فاللحظة الحدية (Moment dialce- tique) مثلاً هي القوة التي تنقلنا

من الفكرة إلى ضدها ، وهي وثيقة الاتصال بظاهرة التقدم ، في الفكر والواقع على السواء . واللحظة النفسية (Moment psychologi- que) هي الفكرة أو العاطفة التي يتمُّ معها العزم على الفعل . واللحظة مرادفة الآن (ر : هذا اللفظ) . واللحظات الحاسمة في التاريخ هي المراحل التي تحدد مجراه .

لذاته

Pour soi

Being for Self



في الفرنسية

في الإنكليزية

لا بد في توضيح معنى الوجود لذاته من مقابله بمعنى الوجود في ذاته ، والوجود بذاته .

٦ - الوجود في ذاته (L'être en soi) .

١ - الوجود في ذاته عند فلاسفة القرون الوسطى هو الجوهر الذي وجوده ليس في موضوع . بخلاف للمرض الذي وجوده في موضوع . قال ابن سينا : « كل

ذات لم يكن في موضوع فهو جوهر » وكل ذات قوامه في موضوع فهو عرض » (النجاة ص ٣٢٥) ، فالجوهر إذن هو الوجود في ذاته ، وكذلك المثل الأفلاطونية ، فهي موجودة في ذاتها خارج العقل الإنساني .

٢ - والوجود في ذاته أو الشيء في ذاته (chose en soi) عند (كانت) هو الحقيقة المطلقة

التي نسلم بوجودها مستقلة عن
المحسوسات ، وان كانت معرفتنا
بها ممتنعة . وما هو في ذاته ، أي
(النومن) ، مقابل عنده لما ليس في
ذاته (أي الظاهرة) .

٣ - والموجود في ذاته عند
(سارتر) نقيض الموجود لذاته .

٤ - والغاية في ذاتها (Fin
en soi) هي الغاية النهائية المطلقة .

ب - الموجود بذاته
(L'être par soi) .

١ - الموجود بذاته هو الذي
تقتضي ماهيته وجوده ، ولا يحتاج
الى شيء آخر يصير به موجوداً ،
كالواجب الوجود في فلسفة الفارابي
وابن سينا ، فهو الموجود بذاته ، اذ
ما خلاه فهو موجود بغيره .

٢ - والموجود بذاته ايضاً
هو ما تقتضيه طبيعة الشيء ، كقولنا :
الانسان ناطق بذاته ، اي يحتمل
طبيعته .

٣ - وقد يطلق الموحود بذاته
على الجوهر الذي وجوده قائم
بذاته ، بخلاف المرض الذي وجوده
قائم بغيره ، وهو بهذا المعنى
مرادف للموجود في ذاته .

ج - الموجود لذاته

(L'être pour soi) .

الموجود لذاته هو الموجود
المتصف بالوعي ، اي بوعي ذاته
بوجوده ، قال (هاملن) : « ان
كل جملة فاعلية ، فهي اذا كانت
متصلة بالوعي والحرية ، كانت موجودة
لذاتها » (Hamelin, Essai, ch.)
٢ - ٧) ، وقال (فوييه) : اذا
اقتصرننا على التجربة الداخلية المباشرة
نبين لما ان الذات الشاعرة ليست
جوهراً ، ولا ظاهرة كغيرها من
الظواهر ، وانما هي المظهر الاصيل
الوحيد والمؤكد الذي به ندرك
الموجود الواقعي ، لا من جهة ما هو
في ذاته كالجوهر ، ولا من جهة ما
هو بغيره كالظاهرة ، بل من جهة
ما هو موجود لذاته . قال : ونحن
لا نعني بالموجود لذاته التفكير
النظري في الذات ، بل نعني به
شعور المرء شعوراً تلقائياً اولياً بما
يحس به ويفعله ، واستشفاف ذاته لذاته
من حيث هو موجود ، ومريد ،
ومدرك . (ر : Fouillée, La
pensée, p. 3) . وقال (سارتر) :
ان الموجود لذاته هو الموجود الذي
يشعر بذاته من جهة ما هو
موجود ، وقال ايضاً : ان الموجود

الموجود في ذاته ، أما الموجود
الذي يشعر بالتقص فهو الموجود
لذاته .

لذاته هو الموجود الذي يشعر بانطواء
ذاته على نقص في الوجود ، ومعنى
ذلك كله ان الموجود المتلي هو

اللذة

Plaisir في الفرنسية

Pleasure في الانكليزية

وهما مشتقان من أصل اللاتيني (Placere)

(الاشارات ١٩٩) والمقصود بالادراك
العلم ، وبالنيل التكيف ، فان
الادراك من غير تكيف لا يولد
اللذة .

وجملة القول ، ان اللذة كيفية
نفسانية أولية لا تعرف الا بنفسيتها
الى شروطها وأسبابها ، كقولنا :
اللذة تنشأ عن الفعل الموافق لطبيعة
الكائن الحي ، واللذة ، إما جسمانية
تتولد من احساسات جسمانية متعلقة
بمحسوس معين ، وأما نفسانية تتولد
من ادراك الكمال ، فإن المدرك
اذا اعتقد ان في اتصافه بالعلم كمالاً
تلذذ بالحصول عليه ، والاولى ان
تسمى اللذة الناشئة عن إدراك
الكمال سروراً ، أو حُبوراً ، أو فرساً ،
أو بهجة وسعادة ، لأنها تفر جميع

اللذة مقابلة للالم ، وهما
بديهيان ، أي من الكيفيات
النفسانية الأولية ، فلا يمتزجان ، بل
تذكر خواصهما ، وشروطهما ،
وأسبابهما ، دفعا للالتباس اللغوي .
وقد قيل : إن " اللذة ادراك
الملائم من حيث انه ملائم كطبيعي
الحلاوة عند حاسة الذوق ، والنور عند
البصر ، وحضور المرجو عند القوة
الوهمية ، والأمور الماضية عند القدرة
الحافظة تلذذ بتذكرها ، (تعريفات
الجرجاني) ولكن ادراك الملائم
(Agréable) لا يولد لذة إلا اذا
كان مصحوباً بالنيل . قال ابن
سينا : " اللذة هي ادراك ونيل
لوصول ما هو عند المدرك كمال
وخير من حيث هو كذلك ،

جوانب النفس ، ولا تختص بحاسة معينة .

ومبدأ اللذة (Principe du plaisir) عند (فرويد) هو القول : ان نشاط الطفل يقوم في اول الامر على البحث عن اللذة ، والحرب من الألم ، حتى انه اذا نما وترعرع تعود الاعراض عن بعض اللذات ، والصبر على بعض الآلام في سبيل منفعة المأجلة او الآجلة . فطبيعة الانسان توجب عليه الحصول على الحد الأقصى من اللذة ، ولكن ارادته العاقلة التي هذبتهما تجارب الحياة

نحوه النظر في العواقب ، فيعرض عن اللذات المباشرة ، ويكابد الألم والحربان في سبيل الأفضل . قال (فرويد) : ان تطور الحياة النفسية خاضع لمبدأ اللذة ، ولكن هذا المبدأ كثيراً ما يتقهقر بتأثير غريزة حفظ البقاء أمام مبدأ آخر ، وهو مبدأ الواقع (Principe de la réalité) الذي يحبطنا نؤجل الاستمتاع باللذة دون الافلاح عن هدفها النهائي .

(ر : الألم ، مبدأ اللذة ، مبدأ

الواقع) .



في الفرنسية	Conséquence
في الانكليزية	Consequence
في اللاتينية	Consequentia

الخارج تحقق شيء آخر معه ، كوجود النهار لطلوع الشمس . (كليات ابي البقاء) .

واللزوم اذن علاقة منطقية بين المبادئ والنتائج . فإذا كانت القضية (آ) لازمة عن قضية (ب) او عدة قضايا (ب) مثل (ب) ، أمكنك اذا

لزم الشيء عن الشيء : نشأ عنه ، وحصل منه . واللزوم ذهني وخارجي ، فاللزوم الذهني كون الشيء بحيث يلزم من تصوره في الذهن تصور شيء آخر ، كالزوجية للثنيين . واللزوم الخارجي كون الشيء بحيث يلزم من تحققه في

كانت (ب) صحيحة ، ان تترجم
بمقتضى قواعد المنطق ، على صدق

القضية (أ) .
(ر : التالي واللازم) .

اللطيف

Grâce	في الفرنسية
Grace	في الانكليزية
Gratia	في اللاتينية

اللطيف : الرقة ، ويطلق على ما
يتصف به الموجود من جمال طبيعي
يحمله محبباً الى النفس ، كسهولة
الحركات ، ورشاققتها ، وتناسب
الحلقة ، ومرونة أشكالها ، واعتدال
الشاتل ، وسلامة الذوق ، وحاذية
الروح ، الخ .

واللطيف هو الرفق ، والرحمة ،
والتوفيق ، والمصمة ، والنعمة ،
ويطلق على برّ الله بعباده وإحسانه
اليهم بإيصال المنافع اليهم ببعض
فضله ، وهذا واجب على الله عند
المعترلة ، غير واجب عليه عند أهل
السنة .

واللطيف من الاسماء الحسنی ،
ومعناه رفق الله بعباده ، بتقريبهم
الى الطاعة ، وإبعادهم عن المعصية .
وفرقوا بين اللطيف المحصل

واللطيف المقرب ، فقالوا : ان اللطيف
المحصل هو ما يختار المكلف عنده
الطاعة ، واللطيف المقرب هو ما
يقرب المكلف من الطاعة . (كشف
اصطلاحات الفنون للتهاموي) .

واللطيف عند علماء اللاهوت هبة
بجانية ، او نعمة من الله ، ينعم بها
على من يشاء من عباده ، ببعض
فضله ، ليعملهم على مجاوزة حدود
الطبيعة ، او على القيام بالأعمال
الصالحة . فاذا كان المقصود باللطيف
مجاوزة حدود الطبيعة لمشاركة الله
في حياته ، سمي بلطف التقديس
(Grâce sanctifiante) ، واذا كان
المقصود به القيام بالأعمال الصالحة
بعمون داخلي او خارجي من الله ،
سمي باللطيف الفعالي (Grâce
actuelle) .

اللفظ الكافي (Grâce suffi-)
 (sante) واللفظ الفعال (Grâce
 efficace) - اللفظ الكافي هو اللفظ
 الذي يستطيع أن يبلغ غايته ،
 وهي أن يحمل على القيام بالأعمال
 الصالحة التي وجد من أجلها .
 * وهذا اللفظ الكافي يصبح لفظاً
 فعالاً إذا أدى إلى تحقيق العمل
 الصالح بالفعل ، ويختلف تفسير هذه

الفعالية باختلاف المذاهب اللاهوتية .
 فالمولينيون (Molinistes) يزعمون
 أن انقلاب اللفظ الكافي إلى لفظ
 فعال لا يتم إلا بمشاركة الإنسان ،
 والثوماويون (Thomistes) يقولون :
 أن الختية المادية الدقيقة المسيطرة
 على الأفعال الانسانية توجب أن
 يكون اللفظ كافياً أو فعالاً بنفسه
 بمنزلة عن مشاركة الإنسان .

اللعب

Jeu

Play, Game

Jocus, Ludus



في الفرنسية

في الانكليزية

في اللاتينية

اللعب مصدر لعب ، وهو ان
 يفعل المرء فعلاً غير قاصد به
 مقصداً نافعاً ، وضده الجد ، تقول :
 لعب بالشئ : اتخذ لعبة ، ولعب
 في الدين اتخذ سعرة ، وفي
 التنزيل العزيز : « وقد الذين اتخذوا
 دينهم لعباً ولهواً » (٧٠ / ٦)
 ويقال : لعبت بهم الهوم : هبثت
 بهم ، ولعبت الريح بالمنزل :
 درست .
 ويطلق اللعب في علم النفس

اللعب مصدر لعب ، وهو ان
 يفعل المرء فعلاً غير قاصد به
 مقصداً نافعاً ، وضده الجد ، تقول :
 لعب بالشئ : اتخذ لعبة ، ولعب
 في الدين اتخذ سعرة ، وفي
 التنزيل العزيز : « وقد الذين اتخذوا
 دينهم لعباً ولهواً » (٧٠ / ٦)
 ويقال : لعبت بهم الهوم : هبثت
 بهم ، ولعبت الريح بالمنزل :
 درست .
 ويطلق اللعب في علم النفس

واللغة كل ما يلعب به ، مثل
الشطرنج ، والفرد .

القلب ، يمارسه وفق قواعد دقيقة
تحدد فيها شروط الانتصار
والانكسار ، او الريح والحارة .

اللغة

Langage

في الفرنسية

Language

في الانكليزية

Lingua

في اللاتينية

اما اللغة الطبيعية (Langage naturel) فتشتمل على جميع
الاشارات ، والحركات ، والأصوات
التقليدية ، والظواهر الجسدية ، التي
تصحب الانفعالات والأفكار . وقد
سميت طبيعية لأنها لم تنشأ عن
اتفاق مقصود ، أو وضع صريح .

واما اللغة الوضعية (Langage conventionnel ou artificiel)
فهي الرموز والاشارات المتفق
عليها ، كرموز الجبر والكيمياء ،
واشارات الموسيقى ، وغيرها .

واما لغة الكلام (Langage articulé) او الالفاظ ، فهي طبيعية
وضعية معاً ، اعني انها ليست نتيجة
وحي أو الهام ، أو غريزة ، ولا
نتيجة تواطؤ أو اختراع ، وانما

اللغة مجموع من الأصوات
المفيدة ، وهي « ما يعبر بها كل
قوم عن اغراضهم » (تعريطات
الجرجاني) .

وتطلق ايضاً على ما يجري على
لسان كل قوم ، لأن اللسان هو
الآلة التي يتم بها النطق ، ثم تطلق
على الكلام المصطلح عليه ، أو على
معرفة أفراد الكلمة وأوضاعها .

ولكن علماء النفس يوسعون
معنى اللغة ويطلقونه على مجموع
الاشارات التي يعبر بها عن الفكر .
ولهذا انقسمت اللغة من جهة ما
هي وظيفة نفسية (Fonction
psychologique) الى ثلاثة اقسام :
اللغة الطبيعية ، واللغة الوضعية ،
ولغة الكلام .

هي نتيجة تطور تدريجي أدى الى انقلاب الاشارات الطبيعية الى العاطف مفيدة .

وتختلف اللغة باختلاف الاشارات المستعملة في التعبير عن الفكر ، ولها عدة انواع ، منها لغة اللمس ، وهي لغة العميان ، ومنها لغة البصر ، وهي لغة الصم والبكم ، ومنها لغة السمع أي لغة الكلام ، وهي أرقى من لغة اللمس ، ولغة البصر .

ونحن نفرق بين اللغة من جهة ما هي وظيفة نفسية عامة ، وبين لغة للكلام المؤلفة من المبررات ، والتراكيب ، والقواعد الخاصة .

واللغة مرادفة للسان (Langue) وهي ظاهرة اجتماعية تختلف باختلاف الشعوب والعصور ، وكذلك اللسان المؤلف من الفاظ وقواعد ثابتة ثباتاً نسبياً ، فهو وضع اجتماعي دائم مفروض على كل شعب يعزل عن ارادة افراده .

اللغة العالمية ، (Langue universelle) .

اللغة العالمية لغة وصعية ، وهي أما ان تؤلف بكاملها دفعة واحدة من صول ذات نظام متناسق ، تكون عناصرها اللفظية مطابقة للعناصر المنطقية للأفكار ، وإما ان تؤلف من مقاطع دولية ، يضاف عليها توابع ولواحق ذات معان محددة ، تصلح لبيان وظيفة الكلمة في الجملة ، أو لبيان اشتقاق الكلمات ، ذات المعاني المتشابهة ، من اصل واحد .

و (لينيز) من الفلاسفة الذين عرروا فكرة اللغة العالمية او الكلية للاستعانة بها على تخفيف صعوبات الاستدلال . وتعد فكرة (لينيز) هذه دعامة لغة (الاسبرنتو) التي تقدم على اختيار مقاطع أصلية أكثر ذبوعاً من الناحية الدولية (صج) .

Mot, terme

في الفرنسية

Word, Term

في الانكليزية

النجاة ، ص ٧) .

١ - اللفظ في اللغة مصدر

لفظ ، ومعناه رمى ، تقول :

لفظ الشيء وبالشئ من فقه : رمى به وطرحه .

واللفظ في الاصطلاح صوت أو

عدة اصوات ذات مقاطع تمر عما

في النفس ، وهو اما مفرد ، واما

مركب .

٢ - فاللفظ المفرد (Terme

incomplexe) هو الذي يدل على

معنى ، ولا جزء من اجزائه يدل

بالذات على جزء من اجزائه ذلك

المعنى ، مثل قولنا : (الانسان)

فانه يدل على معنى لاحالة ،

وجزائه ، وليكونا (الان) و (السان)

اما ان لا يدل بها على معنى لاحالة ،

او ان يدل على معنيين ليا جزائي

معنى الانسان ، وان اتفق ان كان

(الان) مثلا يدل على النفس

و (السان) يدل على البدن فليس

يقصد بان وسان في جملة قولنا

الانسان الدلالة بها (ابن سينا ،

٣ - واللفظ المركب

(Terme complexe) او المؤلف

هو الذي يدل على معنى وله

اجزاء منها يلتزم مسموعه ، ومن

معانيها يلتزم معنى الجملة ، كقولنا :

الانسان يشي ، او رامي الحجارة ،

(م . ن ، ص ٧) .

واللفظ المفرد ، كلي وجزئي :

١ - فاللفظ المفرد الكلي

(Terme incomplexe universel)

هو الذي يدل على كثيرين بمعنى

واحد متفق ، اما كثيرين في الوجود

كالانسان ، او كثيرين في جواز

التوهم كالشمس . وبالجملة الكلي هو

اللفظ الذي لا يمنع مفهومه ان يشترك

في معناه كثيرون ، فان منع سن

ذلك شيء ، فهو غير نفس مفهومه ،

(ابن سينا ، النجاة ، ص ٨) .

٢ - واللفظ المفرد الجزئي

(Terme incomplexe particulier)

هو الذي لا يمكن ان يكون

معناه للواحد ، لا بالوجود ، ولا

بحسب التوهم ، لأشياء فوق واحد بل يمنع نفس مفهومه من ذلك ، كقولنا زيد لمشار إليه ، فإن معنى زيد إذا أخذ معنى واحداً هو ذات زيد الواحدة ، فهو لا في الوجود ، ولا في التوهم ، يمكن أن يكون لمير ذات زيد الواحدة ، (ابن سينا ، البجاء ، ص ٨) .

٦ - واللفظ اللاتني (Mot essentiel) يطلق « على لفظ معناه نسبة الى ذات الشيء » (ابن سينا ، منطق جزء ١ ، ٤٧) .

٧ - واللفظ المشترك (Terme homonyme) هو الموضوع لعدة معان ليس بعضها أحق من بعض ، كالعين الموضوع للدلالة على بطوع الماء ، وآلة البصر ، والدينار الخ . (ر : الاشتراك) .

٨ - واللفظ المتواطئ (Terme univoque) هو الموضوع لأمر عام بين الأفراد على السواء ، كالإنسان فهو يصدق على جميع أفراد الإنسان (ر : الاشتراك والمتواطئ) .

٩ - واللفظ المشكك (Terme équivoque) هو الموضوع لأمر عام مشترك بين الأفراد على التفاوت لا

على السواء . (ر : المشكك) .
١٠ - ومن المسائل الفلسفية المربصة تحديد علاقة الألفاظ بالمعاني ، فالشهور أن الألفاظ موضوعة للأعيان الخارجية ، أو للصور الذهنية . وأن المعاني متقدمة على الألفاظ ، وأن المرء قد يشعر بالأفكار تجول في خاطره من غير أن يوفق للتصير عنها ، وأن الألفاظ لا تعبر عن جميع نواحي الفكر ، لأنها أصوات خارجية ، والمعاني داخلية ، وليس بين الداخلي والخارجي مطابقة تامة ودائمة .
تعبر اننا نعر عن المفاهيم العلمية المصبوطة ، والحقائق الرياضية المجردة تعبيراً دقيقاً ، أما المعاني الذاتية والوجودية فإن التعبير عنها يختلف باختلاف الأشخاص .
دع ان المعاني منصلة ، والألفاظ منفصلة ، وحكم الألفاظ ، كما قال الجاحظ ، غير حكم المعاني ، لأن المعاني مبسوطة الى غير غاية ، وممتدة الى غير نهاية ، واسماء المعاني مقصورة معدودة ، وبحصلة محدودة ، ووظيفة الألفاظ ، على العموم ، ضبط المعاني وتثبيتها ، وهي تسبغ على المعاني حلة اجتماعية ، وتكسيها صفة منطقية ، وتعمل على

تحقيق التفاهم بين الناس .

ومفهوم كل لفظ ما وضع ذلك
اللفظ بإزائه ، فإذا لم يوضع بإزاء
شيء كان وعاءاً فارغاً ، وإذا
استعملت الألفاظ من دون أن
تكون معانيها حاضرة في ذهنك
وقعت في البهائية (ر : هذا

اللفظ) .

واللفظ مرادف للكلمة إلا أن
اللفظ لا يضاف إلى الله ، تقول
كلمة الله ، ولا تقول لفظه ، لما
يتضمنه معنى اللفظ من الأصوات ،
والمقاطع ، والمخارج ، (ر :
الكلمة) .

التم والتمية

مطلب لم « ما يطلب به أن
يتعرف العلة لجواب هل ، وهو إما
أن يطلب به علة التصديق فقط ،
وإما أن يطلب به علة نفس
الوجود » (ابن سينا ، النجاة
١٠٥ - ١٠٦) .



وبرهان الهم هو « الذي ليس أغا »

يعطيك علة اجتماع طرفي النتيجة
عند الذهن ، والتصديق بها فقط ،
حتى تكون فائدة أن تعتقد أن
القول لم يجب التصديق به ، بل
يعطيك أيضاً مع ذلك علة اجتماع
طرفي النتيجة في الوجود ، (ابن
سينا ، النجاة ١٠٣) .

أما برهان الآن « فهو الذي أغا

يعطيك علة اجتماع طرفي النتيجة
عند الذهن ، والتصديق ، فيعتقد أن
القول لم يجب التصديق به ، ولا
يعطيك أن الأمر في نفسه لم هو
كذلك » (ابن سينا ، النجاة ١٠٤) .
والتمية اسم من (لم) ومعناه
تتعرف علة الشيء ، قال ابن سينا
في كلامه على صفات الواجب
الوجود : أنه لا جنس له ، ولا فصل
له ، ولا حد له ، ولا برهان عليه ،
لأنه علة ، وكذلك لا (لم) له ،
وستعلم أنه لا لية لفعله ، (الشفاء
٥٨١ ، ٢) .

(ر : أن ، والانية) .

اللمس

Toucher

Touch, feeling

- ١ - الاحساس باللمس والضغط .
 - ٢ - الاحساس بالحشن والاملس ،
والمضلي .
 - ٣ - الاحساس بالشكل
والمقاومة .
 - ٤ - الاحساس بالحركة .
 - ٥ - الاحساس بالحرارة
والبرودة .
 - ٦ - الاحساس بالحكة .
- وتجد بين المتأخرون ان لبعض
هذه الاحساسات اعصاباً تخصها
كلا احسائى بالحرارة والبرودة ،
والاحساس بالألم ، والاحساس
بالحركة ، والاحساس المضلي ، فان
لكل منها اعصاباً خاصة منبثة في
اطراف البدن . وقالوا ايضاً ان
لحاسة اللمس وظيفتين احدهما وظيفه
القبول ، وهي الاحساس بتأثير الشيء
الخارجي في اعصاب اللمس ،
والاخرى وظيفه الفصل ، وهي
التحرك الى الشيء الخارجي للمسه
كما في المس باليد .

في الفرنسية

في الانكليزية

اللمس في اللغة المس باليد ،
وهو احدى الحواس الخمس الظاهرة ،
وقيل اسه قوة منبثة في جميع
البدن فاشية فيه ، قال ابن سينا :
اللمس جنس والأربع قوى منبثة
مما في الجسد كله (الواحدة)
حاکمة في التضاد الذي بين الحار
والبارد (والثانية) حاکمة في التضاد
الذي بين اليابس والرطب (والثالثة)
حاکمة في التضاد الذي بين الصلب
واللين ، (والرابعة) حاکمة في
التضاد بين الحشن والاملس (النجاة ، ص ٢٦١ - ٢٦٢) .
وأضاف آخرون الى هذه القوى
الأربع قوة خامسة وهي الحكم في
التضاد بين الثقل والخفيف .
فمدركات اللمس عندم هي الحرارة ،
والبرودة ، واليبوسة ، والرطوبة ،
والثقل ، والخفة ، والملاسة ، والخشونة ،
واللين ، والصلابة ، ولكن معجم
(لالاند) يقسم احساس اللمس ستة
اقسام ، وهي :

وقد بين (كوندياك) وغيره
من الفلاسفة الحسنيين ان اللمس
اعظم الحواس تأثيراً في ادراك
العالم الخارجي ، فهو معلم البصر ،
وهو الحاكم الاول في وجود الشيء
على الحقيقة ، ولا شيء ادل على
حقيقة ما تبصره العين من لمسه
بأصابع اليد .

واللمس موضع اللمس ،
والملموسات مدركات القوة اللمسية ،

وتسمى ايضاً بأوائل المحسوسات .
ومن معاني اللمس طلب الشيء ،
تقول : لمس الشيء : طلبه ، ولمس
المرأة باشرها . ويقال : للشمس
اشعة تلمس البصر ، اي تحطفه ،
أو تطمه .

واللمسة هي المرة من لمس .
واللمسة الاخيرة في العمل الفني
الملموس ، كالنظرة الاخيرة في العمل
الفني المكتوب ، آخر عمل - قيق فيها .

اللهو

Divertissement

DIVERSION

Diversio

في العربية
في الانكليزية
في اللاتينية

به ، او الاستمتاع بلذات الدنيا ،
او الميل عن الجسد الى الهزل ، او
الاعراض عن الحق ، ومنه قوله
تعالى : لاهية قلوبهم (٣ / ٢١) .
(كليات ابي البقاء) .

قال (باسكال) : « مهما يكن
الانسان حزيناً ، فإنه اذا استمتع
بالقليل من اللهو ، استطاع أن
يكون سعيداً خلال مدة لهوه ،
ومهما يكن سعيداً ، فإنه اذا لم يشغل

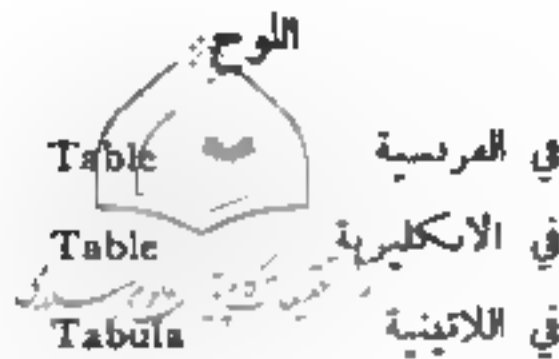
لها بالشيء : أولع به ، ولهت
المرأة الى حديث الرجل : ألفت
به ، وأعجبها . ولها عن الشيء :
سلا عنه ، وغفل ، وترك ذكره .
واللهو ما لهوت به وشغلك من
طرب ، وهوى ، ونحوهما ، وقيل :
« اللهو هو الشيء الذي يتلذذ به
الانسان فيلهيه ثم ينقضي »
(تعريفات الجرجاني) . وقيل : اللهو
صرف الهم بما لا يحسن ان يصرف

ولا ذاك ، بل أعيش ساهياً لاهياً
 كان دواراً قد أحاط برأسي ،
 M. de Biran, journal, 11 avr.)
 (1817) .

وإذا كان الإنسان محتاجاً الى
 اللهو والتسلية ، فمرد ذلك الى أنه
 موجود ناقص ، ووظيفة اللهو شفاء
 النفس من الملل ، وإنعاش القلب
 صرفه عن الهم الملم ، وتنشيط
 الفكر بالراحة .

نفسه بشيء من الهوى او اللهو
 الذي ينقذه من الوقوع في الملل ،
 خلّ به الحزن والشقاء ، فلا طرب
 بلا هو ، ولا حزن ولا كآبة معه ،
 (الافكار ، ٣٩٥) .

وقال (مين دوبران) : « اني
 أعيش في باريس حياة لهو دون
 لذة ، فسواء أوجب علي أن أسلي
 نفسي بالاشتراك في حركات المجتمع ،
 أم بالوقوف ازامها موقف الملاحظ
 أو المتعلم ، فاني لا أفعل هذا



والاثبات ، وهو لوح العقل الأول ،
 (٢) ولوح القدر ، اي لوح النفس
 الناطقة الكلية التي يفصل فيها
 كليات اللوح الأول ويتعلق بأسبابها ،
 وهو المسمى باللوح المحفوظ
 (٣) ولوح النفس المجزئة الساوية
 التي ينتفش فيها كل ما في هذا العالم
 بشكله ، وهيئته ، ومقداره ، وهو
 المسمى بالسواء الدنيا ، وهو بمثابة

اللوحة في اللغة : كل صفحة
 عريضة ، خشباً كانت ، أو عظماً ،
 أو غيرها . واللوح ايضاً : ما يكتب
 فيه من خشب أو نحوه .
 واللوح في الاصطلاح هو الكتاب
 المئين ، والنفس الكلية ، والعقل
 الفعال ، والعقل الكلي ، والنور
 الالهي . وقيل : ان « اللوح اربعة :
 (١) لوح القضاء السابق على المحو

خيال العالم ، كما أن الأول بمثابة روحه ، والثاني بمثابة قلبه ، (٤) ولوح الهيولى القابل للصور في عالم الشهادة (تعريفات الجرجاني) واللوح المحفوظ عند أهل الشرع جسم فوق السماء السابعة ، كتب فيه ما كان ، وما يكون إلى يوم القيامة . « وكتبنا له في الألواح من كل شيء موعظة وتفصيلاً لكل

شيء » (قرآن كريم ٧ / ١٤٤) .
والواح سيكون (Tables de Bacon) طرقه المشتملة على قواعد الاستقراء . والواح القيم هي المعايير الأخلاقية الأساسية . واللوح المصقول هو الصفحة البيضاء (Tabula rasa) التي لم ينقش عليها شيء .
(ر : الصفحة البيضاء) .

الليبيدو

Libido في الفرنسية

Libido في الانكليزية

الليبيدو اسم مشتق من اللفظ

اللاتيني (Libet) ، ومعناه أشهى

الشيء ، أو رغب فيه ، وبطلق

على الرغبة ، ولا سيما الرغبة الجنسية ،

أو الجنسية .

وقد استعار (فرويد) هذا

اللفظ لاطلاقه على الغريزة الجنسية ،

من جهة ما هي طاقة حيوية متحلة

على مجموع الحياة الوجدانية .

والعلماء يفرقون بين الليبيدو الترجسي

(Libido narcissique) الذي يدفع

المرء إلى عشق نفسه ، وبين الليبيدو

الموضوعي (Libido objectale)

الذي يدفعه إلى عشق غيره . من

الأشخاص أو الأشياء . وكلما ازداد

عشق المرء لذاته قل عشقه لغيره ،

والمكس بالمكس .

والليبيدو عند (يونغ) شدة

الديناميكية النفسية .

والليبيدي (Libidinal) هو

المنسوب إلى الليبيدو ، أو المتعلق

بالليبيدو .

والليبيداني (Libidineux) هو

الشيق ، أو المغتلم المتفاد للذاته

الجنسية .

ليس

Non - être

Non - being

في الفرنسية

في الانكليزية

١٣ - ١٤) . وقال ايضاً : « ومنها
مثل ان يكون الشيء عالمًا بأن
شيئاً ليس » ثم يحدث الشيء فيصير
عالمًا بأن الشيء أيس » (الاشارات
١٨٤) فلفظ (ايس) عندم مقابل
لفظ (ليس) ، الاول يدل على
الوجود ، والثاني على العدم .
(ر : ايس) .

ليس كلمة حالة على نفي الحال
كما في قولنا : ليس الانسان ملكاً ،
وليس خلق الله مثله ، وتستعمل
عند القدماء بمعنى العدم ، او المعدم .
ومنه اللبسية ، وهي العدم . قال
ابن سينا : « فان الهوى لا تسبق
الصورة بالزمان ، ولا الصورة
الهوى ايضاً ، بل هما مبدعان معاً
عن لبسية » (الاجرام العلوية ،



مكتبة مشرق







ما بعد الاخلاقي

Métamorale

في الفرنسية

واللفظ (Métamorale) صفة
لأسس الأخلاق ومبادئها التي تسمو
على الواقع ، وهي مقابلة لقواعد
الأخلاق العملية المطبقة في الأفعال
المحمودة والمثروعة

اللفظ وضعه (لفي بروهل)
للدلالة على جزء من علم الأخلاق ،
يتضمن البحث في كل متعالٍ عن الحقيقة
الاخلاقية الواقعية ، وفي كل ما هو
ضروري لاتصاف هذه الحقيقة بالمعقولة .

ما بعد التجريبي

Métempirique

Metempirical

في الفرنسية

في الانكليزية

المتعالية . وهو مرادف لما بعد
الطبيعي (ر - ما بعد الطبيعة)
(G. H. Lewes, Problems
of life and mind, 1873) .

مصطلح وضعه (ليويس)
لاطلاقه على ما يحاور التجربة ،
وليس له تعلق بالعلوم الوضعية ،
كالموجودات المفارقة ، والصور

ما بعد الطبيعة (الميتافيزيقا)

Métaphysique

في الفرنسية

Metaphysics

في الاسكليزية

Metaphysica

في اللاتينية

عنده « النظر في الوجود بما هو موجود » ، وله ثلاثة أقسام : القسم الاول « يُنظر فيه في الأمور المحسوسة بما هي موجودة » ، وفي جميع أجناسها التي هي المقولات المشتركة ، وفي جميع اللواحق التي تلحقها ، والقسم الثاني « يُنظر فيه في مبادئ الجوهر » ، وهي الأمور المفارقة ، ويعرف أي وجود وجودها ، وليسبتها أيضاً إلى مبدئها الاول ، الذي هو الله ، والثالث يُنظر فيه في موضوعات العلوم ومبادئها . أما مرتبة هذا العلم في التحلي « فبعد العلم الطبيعي » ، إذ كان يستعمل على جهة الأصل الموضوع على ما يبرهن في ذلك العلم من وجود قوى لا في هيولى ، ويشبه أن يكون إنما سمي هذا العلم علم ما بعد الطبيعة من مرتبته في التحلي ، والا فهو متقدم في الوجود ، ولذلك سمي الفلسفة

١ - علم ما بعد الطبيعة هو الاسم الذي نطلقه اليوم على مقالات أرسطو المخصصة بالفلسفة الأولى . سميت بهذا الاسم لأن (اندرونيقوس) الروماني الذي جمع كتب (أرسطو) في القرن الأول قبل الميلاد وضع الفلسفة الأولى في ترتيب هذه الكتب بعد العلم الطبيعي .

وعلم ما بعد الطبيعة « عند الكندي » هو الفلسفة الأولى .

وعلم الربوبية ، وعند الفارابي ، هو « العلم بالموجود بما هو موجود » ، وعند ابن سينا ، هو العلم الإلهي ، قال ابن سينا : « إن هذا العلم يبحث عن الموجود المطلق ، وينتهي في التفصيل إلى حيث تبندى عنه سائر العلوم ، فيكون في هذا العلم بيان مبادئ سائر العلوم الجزئية » (النجاة ، ص ٣٢٢) .

أما ابن رشد فإنه يسمي هذا العلم بعلم ما بعد الطبيعة ، وغرضه

الأولى ، (ابن رشد كتاب ما بعد الطبيعة ، وهو تلخيص مقالات أرسطو ، ص ٣ - ٥) . ويرى بعضهم ان هذا العلم يمكن ان يسمى بعلم ما فوق الطبيعة لسو موضوعه ، او بعلم ما قبل الطبيعة لاستناد العلم الطبيعي اليه .

٢ - وقد اختلف مدلول هذا العلم باختلاف المصور ، فموضوعه عند أرسطو والمدرسين مشتمل على البحث في الأمور الالهية ، والمبادئ الكلية ، والعلل الأولى ، وموضوعه عند المحدثين مقصور على البحث في مشكلة الوجود ، ومشكلة المعرفة .

٢ - مشكلة الوجود .

لعلم ما بعد الطبيعة ، من جهة ما هو مشتمل على البحث في صنف خاص من الموجودات ، ثلاثة معان .
الأول هو القول ان هذا العلم يبحث في الموجودات اللامادية كالوجود بوجه عام ، والاله ، والكائنات الروحية بوجه خاص ، هذا الذي اشار اليه القدماء بقولهم انه « علم باحث عن احوال الموجودات التي لا تقتقر في وجودها الى المادة » (تعريفات الجرجاني) ،

وهذا ايضا معنى قول (ديكارت) ان غرض علم ما بعد الطبيعة ، او الفلسفة الأولى ، معرفة الله والنفس .

والثاني هو القول ان هذا العلم يبحث في حقائق الأشياء ، لا في ظواهرها ، ومعنى ذلك انه يحاور حدود التجربة ، ويحاول الكشف عن الحقائق المطلقة . والفرق بين علم ما بعد الطبيعة ، وعلم الحدس ، ان الاول يبحث في الموجودات من جهة ما هي ساكنة ، على حين ان الثاني يبحث في الموجودات من جهة ما هي متحركة ، اي خاضعة للتاريخ والضرورة .

والثالث هو القول ان هذا العلم

يبعث فيما يجب أن يكون ، أي في الوجود المثالي ، او للوجود الواجب ، لا لأن هذا النمط من الوجود أعلى من الوجود الواقعي فحسب ، بل لأنه يفسره ويبين اسبابه . وأولى الحقائق التي يجب تدوينها في علم ما بعد الطبيعة هي الحقائق الاخلاقية ، لا الحقائق العقلية ، أو العلمية ، لأن العلم لا يعود الى علم ما بعد الطبيعة اضطراراً ، كما ان علم ما بعد الطبيعة لا يزود العلم بما يحتاج اليه من المبادئ المنظمة

(L. Liard, La science positive)
et la métaphysique, 3e partie,
(ch VII) .

والخلاصة ان هذه المعاني الثلاثة
تشترك في امر واحد ، وهو البحث
عن المطلق . قال (ليارد) :
« نريد معرفة المطلق بعد معرفة
الظواهر ، ومعرفة علة الوجود بعد
معرفة شروطه ، فموضوع علم ما
بعد الطبيعة اذن تعيين هذا المطلق ،
والكشف عن هذه العلة . »
(L. Liard, ibid, Avant propos)
ب - مشكلة المعرفة .

لعلم ما بعد الطبيعة من جهة
ما هو غلط من انماط المعرفة والتفكير
عدة معان .

الاول قولهم : ان موضوع علم
ما بعد الطبيعة هو المعرفة المطلقة
التي يحصل عليها بالحدس المباشر ،
لا بالاستدلال والنظر العقلي ، قال
(هنري برغسون) : غرض علم ما
بعد الطبيعة الاطلاع على الحقيقة
المطلقة ، لا على الحقيقة النسبية ،
والنفوذ الى اعماق هذه الحقيقة ، لا
النظر اليها من جوانبها ، وادراكها
بالحدس ، لا بالتحليل ، وفهمها فهماً
مجزئياً عن كل لفظ ، او اشارة ،
او ترجمة ، او تمثيل رمزي ، فعلم

ما بعد الطبيعة اذن هو العلم الذي
يريد ان يستغني عن الرموز .

والثاني قولهم ان علم ما بعد
الطبيعة هو المعرفة التي يحصل عليها
بالعقل من جهة ما هو قادر بنفسه
على ادراك حقائق الأشياء ، وعلى
الاحاطة بالمبادئ الاولى للعلوم
المادية والأخلاقية ، قال (فرانك)
في معجمه : جميع المدارس
الفلسفية تعترف بأن هنالك علماً
أعم وأعلى من سائر العلوم ، وهو
العلم بالمبادئ التي تستمد منها
جميع معارفنا وحدتها وصفتها
لليقينة ، حتى ان الذين بحثوا عن
المبادئ في باطن العقل ، أو في
باطن الفكر الانساني الذي لا
يتغير ، اضطروا الى اطلاق هذه
المبادئ على كل موجود ، وإلى
عدها تسيراً دقيقاً عن طبائع الأشياء ،
او اساساً مقوماً لجميع الكائنات ،
(A. Franck, Dictionnaire des)
sciences philosophiques, V. Mé-
(taphysique) .

والثالث هو المعنى الذي لمجده
عند (كانت) ، وهو اطلاق اسم
ما بعد الطبيعة على جملة المعارف
المستمدة من العقل وحده ، اعني

المعارف العقلية ، المؤلفة من المعاني المجردة ، والخارجة عن نطاق التجربة ، وعن نطاق الزمان والمكان . والرابع هو القول ان غرض علم ما بعد الطبيعة معرفة الوجود الحقيقي بتحليل التجربة وتركيبها على اكمل وجه ، ولا سيما التجربة الداخلية التي هي اساس كل تجربة اخرى . قال (دونان) : يجب علينا ان نعرف علم ما بعد الطبيعة بقولنا : انه تصور عقلي لشيء يدخل فيه ، بقليل او كثير من الوضوح والتميز ، تصور عقلي لكل شيء . ان لكل انسان مذهب او مذاهبه ، وكل انسان بمعنى ما فيلسوف ، سواء كان شاعراً بذلك ، او غير شاعر به ، والاشتمال بمسائل ما بعد الطبيعة ليس أكثر من الاهتمام بتنسيق الافكار وتنظيمها ، والفرق الوحيد بين الفيلسوف المتأفيريقي والرجل العامي ان تلسيق الافكار عند الاول أكثر شمولاً ، وتعهداً ، ونضجاً بما هو عليه عند الثاني .
(Ch. Dunan, Essais de philosophie générale, Métaphysique, p. 436 - 436) .
والخامس هو قول (اوغوست كومت) ان حالة ما بعد الطبيعة

حالة فكرية متوسطة بين الحالة اللاهوتية والحالة الوضعية ، وتتميز هذه الحالة الفكرية بميل العقل الى البحث عن حقائق الأشياء ، وأصلها ، ومصيرها ، كما تتميز بسيطرة المجردات العقلية والتفسيرات اللفظية على التفسيرات الحقيقية .

٣ - ولعلم ما بعد الطبيعة في مناهج التعليم مدلول خاص ، وهو اطلاقه على الموضوعات التي لا تدخل في علم النفس ، والمنطق ، والاخلاق وغيرها من المواد الفلسفية ، وينقسم عند (بول جانه) الى قسمين ، وهما :
أ - المتأفيريقي العامة ، او علم الوجود بما هو موجود ، وموضوعه البحث في المبادئ بحثاً مجرداً وعماماً .

ب - المتأفيريقي الخاصة التي تبحث في الموجودات ، وتنقسم الى ثلاثة فروع ، وهي (١) السيكولوجيا العقلية ، او علم النفس النظري (٢) الكوزمولوجيا النظرية ، او فلسفة الطبيعة ، ونظرية الكون بوجه عام ، وحقيقة المادة (٣) اللاهوت العقلي او الالهيات .
٤ - وما بعد الطبيعي (Métaphysique (adj)) هو

المنسوب الى ما بعد الطبيعة ، ويطلق
على البعيد عن المؤلف ، او على
المجاوز لحدود التجربة ، او على

المتعلق بحقائق الأشياء لا بظواهرها ،
او على المشتغل على درجة عالية
من التجريد والتركيب .

ما بعد المقولات

Post-prédicaments

في الفرنسية

Postpredicaments

في الانكليزية

(Oppositio) (٢) والتقدم
(Prius) (٣) والمعية (Simul)
(٤) والحركة او التغير (Motus)
(٥) والملك (Habere) .

يطلق هذا الاصطلاح على المعاني
التي ذكرها (أرسطو) في الفصل
العاشر من كتاب المقولات ، اي بعد
المقولات العشر وهي : (١) التقابل

المنطق

ما بعد

Métalogique

في الفرنسية

Metalogical

في الانكليزية

والثاني دلالة على ما يحاوز
المنطق ، أي ما لا يمكن التعبير عنه
بالصورة المنطقية .

لهذا الاصطلاح معنيان :
الاول دلالة على مبادئ
المنطق وأسه .

ما بعد النفس

Métapsychique

في الفرنسية

Metapsychic

في الانكليزية

(التلباتيا) ، والتكهن .

وما بعد النفس عنوان كتاب
لشارل ريث نشره عام ١٩٢٢
وضمنه آراءه في الظواهر الروحية .

يطلق هذا الاسم على دراسة
بعض الظواهر الروحية المنسوبة الى
قوى لم تعرف حقيقتها بعد ،
والمجاورة لحدود التجربة
السيكولوجية ، كانتقال الأفكار

ما بعد الهندسة

Métagéométrie

في الفرنسية

Metageometry

في الانكليزية

لزاويتين قائمتين حداً نهائياً لاحدى
الصيغتين التاليتين :

$$(١) \quad m \leq 2 \text{ قا } (٢) \quad m \geq$$

٢ قا .

٣ - ويطلق اصطلاح « ما بعد
الهندسة » بوجه عام على كل هندسة
تبدل احدى بدهييات الهندسة
المدرسية (كالهندسة اللاأرخميدسية
مثلاً) .

يطلق هذا الاصطلاح على كل
هندسة أعم من الهندسة الاقليدية ،
بحيث تكون الهندسة الاقليدية
حالة جزئية منها .

من هذه الهندسات :

- ١ - الهندسات المبنية على
ابعاد غير محدودة العدد .
- ٢ - الهندسات التي تتكرر مسلمة
اقليدس ، وتعد مساواة زوايا المثلث

Matière

في الفرنسية

Matter

في الانكليزية

Materia, materies

في اللاتينية

المادة في اللغة كل شيء يكون مدداً لغيره ، ومادة الشيء اصوله وعناصره التي يتركب منها حبة كانت او معنوية كمادة البناء ، ومادة البحث الخ .

وللمادة في اصطلاح الفلاسفة عدة معان :

١ - المادة هي الجسم الطبيعي الذي نتناوله على حاله او نحو له الى شيء آخر لغاية مصبة مثل المرمر الذي يصنع منه التمثال ، فهو مادته ، اما صورة التمثال فهي الشكل الذي يسوى به المرمر .

٢ - المادة في الاصطلاح الارسطي او المدرسي هي المعنى المقابل للصورة . ولها هذا الاعتبار وجهان : الاول دلالتها على العناصر غير المعينة التي يمكن أن يتألف منها الشيء ، وتسمى 'مادة اولي (Matière première) او هيولى

وهي كما قيل امكان محض ، او قوة مطلقة ، لا تفتقل الى الفعل الا بقيام الصورة فيها . قال ابن سينا : الهيولى المطلقة « جوهر وجوده بالفعل انما يحصل لقبول للصورة الجسمية لقوة فيه قابلة للصورة ، وليس له في ذاته صورة تخصه الامعنى القوة » (رسالة الحدود ، ص ٨٣ - ٨٤) وقال ايضاً : « يقال هيولى لكل شيء من شأنه ان يقبل كمالاً ما ، وأمرأ ليس فيه ، فيكون بالقياس الى ما ليس فيه هيولى ، وبالقياس الى ما فيه موضوع » (م . ن ٨٤) والثاني دلالتها على المعطيات الطبيعية والعقلية المعينة التي يعمل الفكر على اكمالها وانضاجها . فكل موضوع يقبل الكمال بانضمامه الى غيره ، فهو مادة ، وكل ما يتركب منه الشيء ، فهو مادة لذلك الشيء . حياً كان او معنوياً ، ومن هذا القيل قولنا :

ان مادة المعرفة هي المعطيات الحسية التي يتألف منها مضمون الفكر ، وان مادة الفن هي المعطيات التي يستمدّها الفنان من تجربته .

٣ - والمادة بالمعنى الديكارتي مقابلة للصورة من جهة والفكر من جهة . اما التقابل بينها وبين الصورة فيرجع الى ان الجسم مؤلف من شيئين : احدهما شكله الهندسي ، وهو صورته ، والآخر جوهره الشخص المفرد الموجود بالفعل ، وهو مادته . وأما التقابل بينها وبين الفكر فيرجع الى ان المادة كتلة طبيعية ندركها بالحدس الحسي لوجودها خارج العقل ، على حين ان الفكر شيء داخلي مجرد عن المادة وعن اواحق المادة . لذلك قال (ديكارت) ان المادة هي الامتداد ، وقال آخر ان تصور المادة لا يتفصل عن تصور القوة ، والحركة ، والطاقة .

٤ - وتطلق المادة عند (كانت) على معطيات التجربة الحسية من جهة ما هي مستقلة عن قوالب العقل . فمادة الظاهرة عنصرها الحسي ، أما صورتها فهي العلاقات التي تضبطها ، وتنظم

حدوثها .

٥ - وتطلق المادة في المنطق على الحدود التي تتألف منها القضية او على القضايا التي يتألف منها القياس .

فمادة القضية هي الموضوع والمحمول اللذان تتألف منها ، أما صورتها فهي النسبة التي بين الموضوع والمحمول ، وتنقسم بهذا الاعتبار الى كلية ، وجزئية ، وموجبة وسالبة .

ومادة القياس هي القضايا التي يتألف منها ، وهي الكبرى ، والصغرى ، والنتيجة ، أما صورته فهي شكله ، فقولنا : كل انسان فان ، وجبريل انسان ، فجبريل فان قياس كاذب من حيث مادته لأن صفراء كاذبة ، أما من حيث صورته فهو قياس صحيح من الشكل الأول .

والمنطقيون القدماء يطلقون المادة على حالة القضية في ذاتها غير مصرح بها ، وهذه الحالة منحصرة في الوجوب ، والامتناع ، والامكان ، لأن المحمول اما ان يستحيل انفكاكه عن

الموضوع فتكون النسبة واجبة ،
وتسمى بمادة الوجوب ، واما ان
يستحيل ثبوته له فتكون النسبة
ممتنعة وتسمى بمادة الامتناع ، وإما
ان لا يستحيل ثبوته فتكون
النسبة ممكنة ، وتسمى مادة الامكان ،
الخاص ، وتتمتع باعتبار آخر في
الضرورة واللاضرورة ، او في الدوام
واللادوام . والفرق بين الجهة والمادة
ان الجهة لفظ مصرح به يدل على
الوجوب ، او الامتناع ، او الامكان ،
على حين ان المادة «حالة للقضية
في ذاتها غير مصرح بها ، وربما



في اللغة العربية Matériel

في الامكليزية Material

المادي هو المنسوب الى المادة ،
وهو مقابل للروحي (Spirituel) ،
تقول : القوى المادية ، والقوى
الروحية . ومقابل للصوري
(formel) ، تقول : الحقيقة المادية
والحقيقة الصورية .

والصحيح مادياً (Matérielle-
ment vrai) هو الحكم الصحيح

تخالفاً ، كقولك زيد يمكن ان
يكون حيواناً فالمادة واجبة والجهة
ممكنة ، (ابن سينا النجاة ، ص
٢٥) .

٦ -- والمادة في علم الاخلاق
هي العمل الذي يقوم به الماعل ،
بصرف النظر عن نيته وقصده ،
كالمرض الذي يخطئ فيعطى
مريضه سماً قاتلاً بدلاً من اعطائه
عقاراً منوماً ، فهو لا يعد قاتلاً الا
من حيث مادة العمل ، اما من
حيث صورة العمل فهو بريء من
جريمة القتل .

الذي يكون نتيجة قياس لا يكفي
لإثبات صدقه ، إما لأن صورته
فاسدة ، وإما لأن احدى مقدماته
كاذبة . مثال ذلك قولنا : كل عدد
مربع فهو ينقسم على ثلاثة (وهذا
كاذب) ، والعدد ٢٢٥ عدد مربع
(وهذا صحيح) ، واذن العدد ٢٢٥
ينقسم على ثلاثة (وهذا صحيح

مادياً وان كان مستخرجاً من
مقدمات كاذبة بقياس صحيح من
حيث صورته .

المادي (المذهب)

Matérialisme

في الفرنسية

Materialism

في الانكليزية

المادية وحدها .

المذهب المادي هو المذهب الذي

١ - المادية الكلاسيكية والمادية

يفسر كل شيء بالاسباب المادية ،

الجدلية (Matérialisme classique)

١ - ويطلق في علم ما بعد

(et matérialisme dialectique) .

الطبيعة على مذهب الذين يقولون

المادية الكلاسيكية [وهي

ان المادة وحدها هي الجوهر

مذهب (ابيقوروس) في العصور

الحقيقي ، الذي به تفسر جميع

المادية ومذهب (لامتري)

ظواهر الحياة ، وجميع احوال

(مارتياخ) في العصور الحديثة [

النفس . والمذهب المادي هذا المعنى

لا يقتصر على المادة الا تغيرات

مقابل للمذهب الروحي (Spiritualism)

كمية ، على حين ان المادية الجدلية

(me) الذي ثبت وجود جوهر

(وهي مذهب ماركس وانجلز)

مستقل عن المادة ، وهو الروح .

تدخل على المادة حركة جديدة

٢ - ويطلق المذهب المادي في

تجمع بين التغيرات الكمية والتغيرات

علم النفس على القول ان جميع

الكيفية ، وتؤدي في نهايتها الى

احوال الشعور ظواهر ثانوية

قيام حياة روحية مستقلة عن الظواهر

(Epiphénomène) ناشئة عن

المادية ، وان كانت في بدايتها

الظواهر الفيزيولوجية المقابلة لها .

ناشئة عن المادة . وبيان ذلك ان

٣ - اما في علم الاخلاق

للعالم في نظر الماديين الجدليين كل

فالمذهب المادي هو القول ان غاية

مؤلف من مادة متحركة ذات

الحياة هي الاستمتاع بالحيوات

تطور صاعد على مستويات متتالية،
متزايدة التعقيد، في الكم، حتى
إذا بلغت هذه المستويات أعلى
درجات التعقيد نشأ عنها بالضرورة
تحول مفاجيء وتغيرات كيفية
جديدة (ر: (-Staline, Le matérialisme dialectique 1945).

• - المادية التاريخية (Matérialisme historique).

المادية التاريخية هي القول
ان الوقائع التاريخية والظواهر
الاجتماعية تنشأ عن اسباب اقتصادية
خاصة. قال (كارل ماركس) في
مقدمة كتابه: نقد الاقتصاد السياسي
الصادر عام ١٨٥٩: «ان بنى
المجتمع الاقتصادية هي الاساس



الحقيقي الذي تقوم عليه بنيت
الفوقانية اعني البنية القضائية
والسياسية، فكل صورة من صور
الوعي الاجتماعي مطابقة لهذا
الاساس، وكل حركة من الحركات
الاجتماعية والسياسية والروحية
تابعة لنقط الانتاج الاقتصادي،
فالشروط الاقتصادية هي البنى
التحتانية التي تقوم عليها جميع
البنى الروحية المسماة بالفوقانية.
والمادية التاريخية مقابلة للمثالية
التاريخية (Idéalisme historique)
التي تقرر ان للعوامل الروحية
والفكرية تأثيراً في الحياة
الاقتصادية.

المادوية
المادوية

Masochisme

في الفرنسية

Masochism

في الانكليزية

الاضطراب الجنسي الذي يدفع العاشق
الى التلذذ بالألم النفسي او الجسدي
الذي يلحقه به المشوق.

المادوية لفظ مشتق من اسم
الروائي النمساوي (مازوخ)
(Sacher - Masoch) ويطلق على

٦

المصدق

Extension	في الفرنسية
Extension, denotation	في الانكليزية
Extensio	في اللاتينية
الى كلية ، ومفردة ، وجمعية . فالالفاظ الكلية تطلق على افراد كثيرين غير محدودي العدد ، كلفظ الانسان أو للطير . والالفاظ المفردة هي التي تدل على فرد واحد بعينه ، كاسم سقراط او ابن سينا . والالفاظ الجمعية هي التي تطلق على مجموع محدود من الافراد ، كاسم المجمع العلمي ، او مجلس الوزراء . واستفراق المعنى في اللفظ قد يكون كلياً او جزئياً ، فاستفراق الموضوع في قولنا : كل انسان ، هو استفراق كلي ، اما استفراقه في قولنا : بعض الطير ، فهو استفراق جزئي . (ر : قوانين الاستفراق في كتابنا المنطق ص ٢٨ - ٢٩) . وما يصدق عليه المحمول في القضية قد يكون جزءاً من عموم ما يصدق عليه ، وذلك عندما يكون استفراقه في	المصدق عند المنطقيين مجموع الموضوعات التي يدل عليها المعنى ، او مجموع الافراد الداخلين تحت صنف او كلي ، على عكس المفهوم (Compréhension) الذي يدل على مجموع الصفات المشتركة بين الافراد . والمصدق والمفهوم متناسبان تناسباً عكسياً ، كلما ازداد المصدق نقص المفهوم ، والعكس بالعكس . والمنطقيون يفرقون بين ماصدق اللفظ ، وما صدق القضية ، وما صدق العلاقة . فما صدق اللفظ هو مجموع الافراد الذين يطلق عليهم وما صدق القضية هو مجموع الحالات التي تصدق فيها ، او مجموع الفرضيات التي تكون هذه القضية لازمة عنها ، وما صدق العلاقة هو مجموع انظمة القيم التي تحقق تلك العلاقة . وتنقسم الالفاظ بحسب المصدق

الموضوع هو الذي يحدد ما صدق
المعقول في القضايا الموجبة .

القضية الموجبة استغرافاً جريئاً ،
لذلك قال فلاسفة (بور رويال) :

الماضي

Passé

في الفرنسية

Past

في الانكليزية

بالذات ، وهو مقابل للحاضر
والمستقبل . (ر : الحاضر ،
المستقبل) .

الماضي هو الزمان الذاهب ،
عرفه المتكلمون بقولهم : انه تقدم
بعض اجزاء الزمان على بعض

ما قبل المنطق

Prélogique

في الفرنسية

لن عقل الانسان غير المتحضر لا
يختلف عن عقل الانسان المتحضر
بنطقه ، بل يختلف عنه بكيفية
تصوره للطبيعة ، وبكيفية تخيله
لضروب المشاركة التي تقع فيها ،
ولأنماط فعل الموجودات وتأثيرها
بعضها في بعض .

ويطلق اصطلاح (ما قبل المنطق)
في ايماننا على الفكر الذي لا يتقيد
بمبادئ المنطق وقواعده .

ما قبل المنطق اصطلاح جديد
(لفي بروهل) في كنه الأولى
للدلالة على منطق الانسان الابتدائي .
ثم حدد مدلول هذا الاصطلاح
بقوله : ليس المقصود بمنطق الانسان
الابتدائي أن هذا المنطق متقدم
بالزمان على ظهور التفكير المنطقي
الصحيح ، ولكن المقصود به أن
الانسان الابتدائي لا يتقيد بمبدأ
عدم التناقض في تفكيره .
ثم خير بعد ذلك رأيه ، فقال :

ما لا يمكن تصوره

Inconceivable

في الفرنسية

Inconceivable

في الانكليزية

لعادتنا الفكرية .

٣ - وإذا أطلق هذا الاصطلاح على أحد التصورات المجردة ، دل على ما لا يمكن إدراجه في تصور آخر ، أو صنف آخر ، وإذا أطلق على إحدى القضايا ، دل على ما لا يمكن استنتاجه من قضية سابقة .

ما لا يمكن تصوره مقابل لما يمكن تصوره (Conceivable) ويطلق على ثلاثة معان .

١ - ما لا يستطيع الذهن ان يمثّل صورته لاشتاله على التناقض ، كفكرة الدائرة المربعة .

٢ - ما لا يمكن تصور وقوعه ، أو اعتقاده وجوده ، لكونه مخالفاً



ما لا يمكن معرفته

Inconnaissable

في الفرنسية

Incognisable

في الانكليزية (عند هاملتون)

Unknowable

في الانكليزية (عند سبنسر)

(Agnosticism) من انتقادية (كانت) ، الى وضعية (اوغوست كومت) ، الى تطورية (سبنسر) تنكر المعرفة بدرجات متفاوتة ، وان سلمت بوجود موضوعاتها ، الا أن الفلاسفة الوثوقيين يمترضون على هذه اللاادرية بقولهم انها متناقضة ، لأن ما لا يمكن معرفته لا يقال فيه انه موجود

يطلق هذا الاصطلاح على ما لا يمكن ان يكون بطبيعته موضوع معرفة ، وان كان موجوداً .

وما لا يمكن معرفته عنوان الجزء الاول من كتاب (سبنسر) المسمّى بالمبادئ الاولى (First principles) .

والمذاهب اللاهوتية أو اللاعرفانية

ولا انه غير موجود.

(ر: العرفان، المعرفة)

المانوية

Manichéisme

في الفرنسية

Manichaeism

في الانكليزية

احدهما النور، وهو مبدأ الخير،
والآخر الظلمة، وهو مبدأ الشر، وكل
مبدأ من هذين المبدأين مستقل عن
الآخر ومازج له.

المانوية مذهب (ماني) المارسي
الذي عاش في القرن الثالث للميلاد
وعمل على التوفيق بين المسيحية
والزرادشتية. قال ان للعالم مبدأين

الماهية

Quiddité

في العربية

Quiddity

في الانكليزية

Quidditas

في اللاتينية

بالخلاء، او كمؤالك : ما الانسان،
فمعناه بحسب الذات ما هي حقيقة
الانسان، ومطلب ما هو مقابل
لمطلب هل هو، الاول يراد به
الماهية، والثاني يراد به الوجود.
(ابن سينا، النجاة، ص ١٠٥).

فالماهية اذن هي ما به يجاب عن
السؤال بما هو، او هي ما به
الشيء هو هو، وهي من حيث

الماهية لفظ «منسوب الى ما،
والأصل المائية قلت الهمزة هاء ثلثا
يشتهر بالمصدر المأخوذ من لفظ ما،
والأظهر انه نسبة الى ما هو، جعلت
الكلمتان ككلمة واحدة» (تعريفات
الجرجاني).

والماهية عند (أرسطو) هي
مطلب ما هو، كمؤالك : ما
الخلاء، فمعناه بحسب الاسم ما المراد

هي هي لا موجودة ولا معدومة ، ولا كلي ، ولا جزئي ، ولا خاص ، ولا عام ، (تعريفات الجرجاني) .
 « والماهية تطلق غالباً على الأمر المتعقل ، مثل المتعقل من الانسان ، وهو الحيوان الناطق مع قطع النظر عن الوجود الخارجي ، والأمر المتعقل من حيث هو مقول في جواب ما هو يسمى ماهية ، ومن حيث ثبوته في الخارج يسمى حقيقة ، ومن حيث امتيازه عن الاغيار هوية ، ومن حيث حمل اللوازم له ذاتاً ، ومن حيث يستنبط من اللفظ مدلولاً ، ومن حيث انه محل الحوادث جوهرأ ، (م . ن) .
 وقيل : إن الماهية اعم من الحقيقة ،
 لأن الحقيقة لا تشمل الافي الموجودات والماهية تشمل في الموجودات والمعدومات (كليات ابي البقاء) .
 وقيل ان ماهية الشيء هي تمام ما يحمل عليه حمل مواطاة من غير ان يكون قابلاً لمحمول آخر ، والأمر المحمول على الشيء بلا واسطة هو ماهيته كالحيوان الناطق للانسان .
 والماهية ، والحقيقة ، والذات ، قد تطلق على سبيل الترادف ، ولكن الحقيقة والذات تطلقان غالباً على الماهية باعتبار الوجود الخارجي ككلمات اصطلاحات للفنانون للتفانوي) .
 وقيل : إن الماهية اعم من الحقيقة ،

مبادئ التمثيل التجريبي

Analogies de l'expérience

تسمى هذه المبادئ بمائلات التجربة او تمثيلات التجربة ، وهي مبادئ قبلية للذهن المحض متعلقة بقولة الإضافة . وصيغتها العامة هي للقول : ان جميع الظواهر خاضعة في وجودها لقواعد قبلية تحدد
 علاقاتها المتبادلة « والمقارنة » ، أو للقول : ان التجربة ليست ممكنة الا بتمثل ارتباط ضروري بين لامراكات الحسية .
 ومبادئ التمثيل التجريبي ثلاثة وهي :

١ - قانون بقااء الجوهر ،
ومؤداه ان الجوهر باق ، وإن
تغيرت الظواهر ، وكميته في الطبيعة
لا تزيد ولا تنقص .
٢ - قانون تعاقب الظواهر
ومؤداه ان ظواهر الطبيعة خاصة

لقوانين تعاقب ثابتة ، وهو ما
نطلق عليه اسم مبدأ السببية .
٣ - المبدأ الكلي للتفاعل
المتبادل بين الجواهر في كل لحظة
من الزمان .

المبادئ العقلية

Principes rationnels

في الفرنسية

Laws of thought

في الاسكليرية

المبادئ العقلية هي المبادئ
التي تنظم المعرفة ، وتلحق أفعال
العقل في بحثه عن الحقيقة ، وهي
قسمان :

الاول مبدأ الحرية (Principe
d'identité) ومشتقاته ، كمبدأ
التناقض ، ومبدأ الثالث المرفوع
(ر : الهوية ، التناقض ، الثالث
المرفوع) .

والثاني مبدأ السبب الكافي
(Principe de raison suffisante)
ومشتقاته ، كمبدأ السببية (Principe
de causalité) ، ومبدأ القوانين
(Principe des lois) ، ومبدأ الحتمية
(Principe de déterminisme) ،
ومبدأ العائية (Principe de)

(finalité) ، ومبدأ الجوهر (Principe
de substance) (ر : السبب ،
القانون ، الحتمية ، العائية ، الجوهر) .
ان هذه المبادئ هي الاساس
الذي يضمن الارتباط المنطقي بين
حدود الزمان ، حتى لقد قال
(لينير) : انها ضرورية له كضرورة
العضلات والأوتار العصبية للعشي ،
(Leibniz, Nouveaux essais, liv.)
(1 ch. 1, p 20) .

فلا يكفي الفيلسوف اذن ان
يدرس مختلف الأفعال التي يظهر
فيها نشاط العقل الانساني ، بل
يلبغى له أيضاً ان يدرس القوانين
التي تنظم هذه الأفعال . وهذه

القوانين هي المبادئ العقلية ، او
المبادئ الموجهة للمعرفة ، ولها
ثلاث صفات اساسية تتميز بها عن
سائر الحقائق : (١) فهي اولا
كلية اي موجودة لكل عقل
ومنتظمة على كل شيء (٢) وهي

ثانياً ضرورية بمعنى ان العقل لا
يستطيع ان يتصور مبادئ مناقضة
لها ، (٣) وهي اخيراً ، قبلية
وفطرية ، وبدئية .
(ر : العقل)

المبادئ المنطقية

Principes logiques

يطلق اصطلاح المبادئ المنطقية
على المبادئ الأربعة التالية .

١ - مبدأ الهوية (Principe d'identité) ، وهو قولنا : ما
هو هو ، (ر : الهوية) .

٢ - مبدأ التناقض (Principe de contradiction) وهو القول : ان
نقيض الحق باطل .

٣ - مبدأ الوسط المرفوع (Principe du milieu exclu)
وهو القول ان القضيتين المتناقضتين
لا تصدقان معاً ولا تكذبان معاً
(ر : الثالث المرفوع) .

٤ - مبدأ القياس (Principe du syllogisme) ، مثال ذلك
قولنا : اذا كانت (أ) تتضمن
(ب) ، وكانت (ب) تتضمن (ج)
فإن (أ) تتضمن (ج) . (ر :
القياس)

لبرهان على جميع قضايا المنطق
الصوري رأى بعض المتأخرين
(وهو كوتورا) ان يضيف إليها
مبادئ أخرى ، ولكن الفلاسفة لم
يجمعوا بعد على (اكسيوماتيكا)
منطقية واحدة (ر : البدئية) .

المباشر

Immédiat

في الفرنسية

Immediate

في الانكليزية

Immediatus

في اللاتينية

ذاتك وما المدرك من ذاتك ، اترى
المدرك احد مشاعرك مشاهدة ، ام
عقلك وقوة غير مشاعرك ، وما
يناسبها ، فان كان عقلك وقوة غير
مشاعرك بها تدرك أفبوسط تدرك ام
بغير وسط ، ما اظنك تفتقر في
ذلك حينئذ الى وسط فانه لا وسط ،
فبقي ان تدرك ذاتك من غير
افتقار الى قوة اخرى والى وسط ،
(الاشارات ص ١١٩ من طبعة
ليدن) ، وقال ديكارت : « اني
طلق اسم الفكر على كل ما يدركه
المرء من احوال ذاته ادراكاً
داخلياً مباشراً ، كأفعال الارادة
والعقل ، والتخيل ، والاحساس » ،
Descartes, Réponses aux)
deuxième objections « Raisons
qui prouvent l'existence de
(Dieu, etc § 2

١ - مباشر الأمر مباشرة ،
تولاه بنفسه ، وباشر الفعل ، فعه
من غير واسطة .

٢ - والمباشر هو الفعل الذي
يصدر عن العاقل دفعة بلا واسطة ،
ويقابله غير المباشر ، تقول : الجواب
المباشر ، والمعرفة المباشرة .

٣ - والمباشرة عند المعتزلة
هي الفعل الصادر عن العاقل بلا
وسط ، أما الفعل الصادر بوسط
فهو التوليد ، كحركة المفتاح ،
فانها تتم بتوسط حركة اليد ،
فتكون توليداً .

٤ - والمعرفة مباشرة
(Connaissance immédiate) هي
التي تتم بلا واسطة بين الذات العارفة
والموضوع المعروف ، كمعرفة الإنسان
بأحواله نفسية ، فهي معرفة
مباشرة ، قال ابن سينا في كلامه
على اثبات وجود النفس : « بماذا
تدرك حينئذ ، وقله ، ويعبده » ،

ويطلق اصطلاح المعرفة المباشرة
على كل ارتباط بين موضوعين من
موضوعات الفكر اذا تم دون واسطة .

والاتصال بين مكانين يكون مباشراً إذا أمكن الانتقال من أحدهما إلى الآخر بلا وسط . وكذلك التالي في الزمان ، فهو لا يكون مباشراً إلا إذا أمكن الانتقال من لحظة إلى أخرى دفعة واحدة بلا واسطة .

٥ - القضية المباشرة (Proposition immédiate) المنطق هي التي تعبر عن نسبة معلومة بين حدين تعبيراً مباشراً من غير أن تكون مستبقة من قضية أخرى أقدم منها .

والاستنتاج المباشر (Inférence immédiate) هو استخراج صدق قضية أو كذبها من صدق قضية أخرى أو كذبها ، من غير أن يحتاج العقل في استخراج القضية الجديدة إلى واسطة ، كما في حالات التباين (Opposition) ، والعكس

(Conversion) ، والتناقض (Contradiction) . (ر : هذه الالفاظ) .

٦ - وتسمى موضوعات المعرفة مباشرة بالمعطيات المباشرة ، وهي ، كما قيل ، معطيات أولية ، وإذا كان العقل لا يستطيع إنكارها ، فمرد ذلك إلى أنها حاضرة فيه دائماً ، وإن كانت غير بدئية بذاتها ، تقول : الشعور المباشر ، وهو الشعور التلقائي بما يجري على مسرح النفس . فما بالك إذا كان ادراك كل موضوع خارجي يشمل على شيء من الذات المدركة ، ويجعل الإدراك بذلك الموضوع ادراكاً ذاتياً ، وقد قيل ، أن المعرفة الحدسية معرفة مباشرة ، بخلاف المعرفة الاستدلالية أو البرهانية ، فهي معرفة انعكالية أي غير مباشرة (ر : الاستدلال ، الحدس .

المباين

Disparate	في الفرنسية
Disparate	في الانكليزية
Disparatus	في اللاتينية

بالنوع.

٤ - وقيل ان المباين لفظ مخالف للفظ آخر في المعنى سواء كانا متحدين بالذات كالاسنان والناطق، أو مختلفين بالذات كالشجر والحجر. فالمباينة اذن كون المهورين بحيث لا يصدق احدهما على كل ما يصدق عليه الآخر.

١ - لالفاظ المبينة عدد بؤس (Boèce) هي الالفاظ المتعارضة، لا المتضادة

٢ - واللفظان المباينان عند (ليبر) هما اللذان لا يتضمن احدهما الآخر، أي ليس بينهما علاقة كعلاقة الجنس بالنوع.

٣ - والتصوران المباينان بوجه عام هما اللذان ليس بينهما علاقة كعلاقة الجنس بالنوع، أو النوع الآخر.

المبدأ

Principe	في الفرنسية
Principle	في الانكليزية
*Principium	في اللاتينية

التي يتكون منها، فالوادة مبدأ النخل، والحروف مبادئ الكلام، ولكل علم مبادئ ومسائل، والمبادئ هي الحدود والمقدمات

المبدأ اسم ظرف من البدء، وجمعه مبادئ، ويطلق على السبب مادياً كان، أو ضرورياً، أو غائياً ومبدأ الشيء أوله، ومصادنه

التي منها تؤلف قياساته » (ابن
سينا ، الاشارات ٨٢) ، وهي
« التي تتوقف عليها مسائل العلم »
و « لا تحتاج الى البرهان ، بخلاف
المسائل » ، فانها تثبت بالبرهان
القاطع » (تعريفات الجرجاني)
وللمبدأ عند الفلاسفة معان كثيرة .
١ - فاذا اطلق على الموضوعات

الخارجية دل على ثلاثة معان :
الاول هو البدء الزماني ،
تقول : « في البدء كان الكلمة » ،
(انجيل يوحنا ، الاصحاح الاول ١) ،
« وهو الذي يبدأ الخلق » (قرآن
كريم ٣٠ / ٢٧) .

والثاني هو المعنى الوجودي ،
ويطلق على العناصر التي تتألف
منها الأشياء ، كالأكسجين
والهيدروجين بالنسبة الى الماء ، او
المادة والصورة بالنسبة الى جميع
الأجسام ، قال ابن سينا : « والمبدأ
يقال لكل ما يكون قد استتم له
وجود في نفسه ، اما عن ذاته ،
واما عن غيره » ، ثم يحصل عنه
وجود شيء آخر ويتقوم به »
(النجاة ، ص ٣٤٣ - ٣٤٤) .

والثالث هو العلة الكافية لوجود
الشيء كبدأ التفرد (Individuation)

في الانسان ، فهو العلة الكافية لوجوده
ما يخصه من الصفات الذاتية .
٢ - واذا اطلق على
الموضوعات الذهنية دل كذلك على
ثلاثة معان :

الاول هو المعنى المنطقي
والمراد به القضايا المسلمة في بداية
الاستنتاج ، ولا سيما القضايا الأولية
التي لا يمكن وضعها موضع الشك ،
وهي شرط ضروري للاستنتاج ،
منها ما يشمل جميع العلوم كالمبادئ
الأولية ، ومنها ما هو خاص بعلم
دون علم - وقد يطلق المبدأ بهذا
المعنى على الأساس المباشر ، او
القريب للاستنتاج ، كمقدمات القياس
التي لا يمكن لك لزوم ما يلزم عنها .
لورنسون : القوانين العلمية التي تفسر لك
ظواهر الطبيعة .

والثاني هو المعنى الاستمولوجي
(ر : الاستمولوجيا) ، ويطلق
على المبادئ العلمية التي تفسر
عددا كبيرا من الحالات ، كبدأ
(ارخميدس) ، ومبدأ (باسكال) ،
ومبدأ (كارنو) ، او يطلق على
النظريات الأساسية التي تنظم العلم ،
لأنها منه بمنزلة الأساس الذي ينشأ
عليه البناء ، ووظيفة هذه للنظريات

تنسيق القوانين ، ونقل طريقة العلم
من طور الاستقرء الى طور
الاستنتاج ، كمنظريه الالكترون ،
ومنظريه النسبية ، ومنظريه التطور
وغيرها . فمبادئ العلم بهذا المعنى
نظريات اساسية ، وقضايا
الرئيسية ، وكثيراً ما يطلق العلماء
على كتهم المشتمة على القضايا
الكلية اسم المبادئ ، كمبادئ
الفلسفة لديكارت ، والمبادئ الأولى
لأينسبر .

والثالث هو المعنى العملي ،
ويطلق على ما يعتقد المرة من
المبادئ التي توجه عمله كمبادئ
السياسة ، ومبادئ الأخلاق ، ومبادئ



المبدأ الأول

الفن ، فهي قواعد ومعايير عملية
تبنى عليها قيم الأعمال ، ومنه
قولهم : قلان حريص على التقيد
بمبادئه .

وجملة القول : ان المبادئ
عملية ومنظريه ، فالعملية مبادئ
الأخلاق ، والنظريه مبادئ المنطق
ومبادئ الطبيعة ، ومبادئ ما بعد
الطبيعة ، وقيل : ان المبادئ التصورية
هي حدود الموضوعات ، والمبادئ
التصديقية هي اطراف المسائل ،
والمبادئ العالية هي المقول الفلكية
(كليات ابي البقاء) ، والمبدأ الفياض
هو الله .

Premier principe

في الفرنسية

First principle

في الانكليزية

بذاته . والمبادئ الأولية هي
القضايا الكلية التي يسلم بها العقل
دون استنباطها من التجربة او من
قضايا اخرى غيرها .
والمبدأ الأول (أو الأول) عند
الفراي وابن سينا هو الله .

المبدأ الأول هو الحقيقة الأولى
التي تتخذ اسماً لبناء عقلي
شامل ، فأمسا ان تكون هذه
الحقيقة امرأ واقصاً ، كادراك
الذات في (الكوجيتو) الديكارتى ،
واما ان تكون أصلاً عقلياً بديهاً

مبدأ اللذة ومبدأ الواقع

Principe du plaisir et principe de réalité في الفرنسية

Principe of pleasur and principle of reality في الانكليزية

معنى هذين المبدأين عند (فرويد)
ان الميل الى اللذة والنعور من
الام يحددان سلوك الطفل في بداية
عمره ، حتى اذا علمته التجارب
وهذبتة التربية تعود الاعراض
عن بعض اللذات والرضا بتحمل
بعض الآلام في سبيل خير أعظم .

المبين

Apophantique في الفرنسية

Apophantuc في الانكليزية

اصطلاح ارسطي يطلق على
القضية التي يمكن وصفها بالصدق
او الكذب ، سميت مينة لأن
محمولها يوضح موضوعها . ومن
معاني اللفظ الاجنبي دلالة على
قسم من المنطق سمعت في الحكم .

المتجانس

Homogène في الفرنسية

Homogeneous في الانكليزية

المتجانس مقابل للمختلف ،
والمتباين ، وهو صفة للشيء الذي
تكون جميع اجزائه متساوية بالطبع
دون اختلاف في الكيف (و :
التجانس) . قال (ابن سينا) :
« يقال عالم لكل جملة موجودات
متجانسة » كقولهم : عالم الطبيعة ،
وعالم النفس ، وعالم العقل » (رسالة

الحدود (٩١) وقال (برغسون) :
 انا نعرف حقيقتين مختلفتين
 احدهما غير متجانسة ، وهي
 الكيفيات الحسية ، والاخرى
 متجانسة ، وهي المكان .

... واذا كان المتجانس هو
 المتعري من كل اختلاف في الكيف ،
 فلما لا نرى كيف يمكننا ان نفرق
 بين صورة واخرى من صورته ،
 (H. Bergson Essai sur les don-
 nées immédiates de la conscien-
 ce 74) .

ويطلق المتجانس على الشيء
 المؤلف من عناصر تابعة لنظام
 منطقي واحد ، او المدرجة في
 جلس واحد . فالتعريف المتجانس
 هو التعريف المبني على نسق واحد
 بحيث يكون مشتملاً على جميع

الحدود الضرورية التي تجعله مطابقاً
 لشيء المعرف ، والتجانس في
 الاستدلال يوجب ان يكون الحد
 الاوسط مأخوذاً بمعنى واحد في
 المقدمتين (ر : التجانس) .

ويطلق المتجانس في الرياضيات
 على التابع (او الدالة) : تا (س) .
 ع . ف) اذا كان هنالك عدد مثل
 (م) صحيح او كسري يسمح
 بالتعبير عن ذلك التابع بالمعادلة
 التالية :

تا (ق س ، ق ع ، ق ف) =
 ق تا (س . ع . ف) .
 وذلك مهما تكن قيمة (س)
 و (ع) و (ف) . وتسمى قوة
 (م) في هذه الحالة بدرجة تجانس
 التابع (الدالة) .

المتحرك

Mobile

في الفرنسية

Mobile, movable

في الانكليزية

Mobilis

في اللاتينية

ولا بد له في حركته مسن حلة
 حركته ، وهذه الحلة المحركة اما

كل متغير فهو متحرك ، والمتحرك
 هو الذي ينتقل من مكان الى آخر ،

ان تكون موجودة في الجسم ،
 فيسمى متحركاً بذاته ، واما ان
 لا تكون موجودة في الجسم بل
 خارجة عنه ، فيسمى لا متحركاً
 بذاته ، (ابن سينا ، النجاة ١٢٦)
 ومعنى ذلك كله ان المتحرك هو القابل
 للحركة بخلاف المحرك الذي هو

مولد للحركة .
 والمتحرك الاول في فلسفة
 (أرسطو) هو السماء الاولى ، فهي
 تتحرك وتحرك كل موجود معها .
 (ر : للباعث ، والدافع ،
 والمحرك) .

المتخيلة

Imagination

في الفرنسية

Imagination

في الانكليزية

Imaginatio

في اللاتينية



استعمل الحقل سميت مفكرة ،
 كما انها اذا استعملها الوم
 والمحسوسات مطلقاً سميت متخيلة ،
 (تعريفات الجرجاني) .
 (ر : التخيل) .

« المتخيلة هي القوة التي تتصرف
 في الصور المحسوسة ، والمعاني
 الجزئية المنقوعة منها ، وتصرفها
 فيها بالتركيب تارة ، والتفصيل
 اخرى ، مثل انسان ذي رأسين ،
 أو عديم الرأس ، وهذه القوة اذا

متصل

Continu

في الفرنسية

Continuous

في الانكليزية

Contuum

في اللاتينية

المتصل في اللغة ضد منفصل، وهو الذي لا توقف فيه ولا انقطاع، تقول: الحديث المتصل، والعمل المتصل.

والمتصل عند انملة هو الذي لا تتميز احراؤه بعصها عن بعض،

اي الذي ليس له احراء بانفصال (ابن رشد كتاب ما بعد الطبيعيات)

المقالة الاولى ص ١٥، او هو

كون الشيء بحيث يمكن ان يتحرك في اجزاء مشتركة في الحدود،

والحد المشترك بين الشئتين، هو دو وضع يكون نهاية لاجدهما وبداية

للآخر (كشاف اصطلاحات الفنون

التهانوي) وقيل ان «المتصل اسم مشترك

يقال لثلاثة معان، احدها هو الذي يقال له متصل في نفسه الذي هو

فصل من فصول الكم، وحده انه من شأن ان يوحد بين احراؤه مشترك، ورسمه انه القابل للانقسام

بغير نهاية، والثاني والثالث بمعنى

المتصل، فاولهما من عوارض الكم

المتصل بالمعنى الاول من جهة ما هو كم متصل، وهو ان المتصلين هما

اللذان بهاتهما واحدة، والثاني حركة في الوضع، لكن مع وضع، فكل ما

بهيته ونهاية شيء آخر واحدة بانفصال يقال انه متصل، مثل خطي راوية،

والمعنى لثالث هو من عوارض الكم المتصل من جهة ما هو مادة، وهو ان

المتصلين بهذا المعنى هما اللذان بهاتمة كل واحد منهما ملزمة لنهاية الآخر

في الحركة، وان كان غيره بالفعل مثل اتصال لأعضاء بعضها ببعض،

واتصال الرباطات بالعظام، واتصال المعريات بالغسراء» (ابن سينا، رسالة

لحدود ص ٩٨ ٩٩، والغزالي معيار العلم ص ١٩٧)

ومعنى ذلك ان المتصل يطلق على ثلاثة اشياء وهي الكم المتصل

اعني الزمان والمكان ، والصورة
الجسمية اللازمة للجسم التعليمي ،
والجسم الطبيعي ، لأنه ذو الاتصال .

« والاتصال أمر اضافي يوصل
به الشيء بالقياس الى غيره » ، ويطلق
على أمرين : احدهما اتحاد النهايات
وهو ان يكون المقدار متحد النهاية
بمقدار آخر ، سواء كانا موجودين
او موهومين .. وثانيهما كون الشيء
بحيث يتحرك بحركة شيء آخر ،
(كشف اصطلاحات الفنون
للتهانوي) ، ويطلق المتصل عند
الرياضيين على المقدار الذي يقبل
الزيادة والنقصان ، بحيث يمكنك ان
تضيف اليه او تطرح منه عدداً
غير محدود من الكميات القابلة
للانقسام .

ومبدأ الاتصال (Principe
de Continuité) هو القول ان

الطبيعة لا تحدث للشيء طفرة ، بل
تكونه بالتدريج ، ولا بد في انتقال
الشيء من حالة الى اخرى من
مروره بمحالات متوسطة ، وهذا المبدأ
الذي صاغه (ليبنيذ) بقوله : إن
الطبيعة لا تقفز (Natura non
facit saltus) هو من المبادئ
التي أخذ بها علماء التطور في
كلامهم على اتصال الكائنات الحية
بعضها ببعض . ومبدأ الاتصال
ومبدأ الاقتصار (Loi de parcel-
monie) عند (كانت) قسم من
مبدأ المائة الطبيعية .

والقضية الشرطية المتصلة هي
« التي توجب او تسلب لزوم قضية
لاخرى » (ابن سينا ، النجاة ، ص
١٨) كقولنا : ان كانت الشمس
طالعة فالنهار موجود .

(ر : المنفصل) .

المتضايغان

Corrélatifs

في الفرنسية

Correlatives

في الانكليزية

والمعاني المتضايغة عند هاملن
هي المعاني المتقابلة .

Hamelin, Essai sur les éléments
principaux de la représentation,
(ch I. § 1 .
(ر : التضايغ) .

التضايغان هما المتقابلان
الوجوديان اللذان لا يحفل احدهما
الا بالقياس الى الآخر ، كالأبوة
والبنوة ، والملة والمعلول ، والوسيلة
والغاية ، والذات والموضوع ،
والشاري والسائق .

المتعالي

Transcendental

Transcendental



المحيطة بالعلوم الجزئية - والفرق
بين المتعالي والمتعالي ان العالي يطلق
على الحقائق المفارقة للتجربة كالمقول
السموية ، على حين ان المتعالي لا
يطلق الا على مبادئ المعرفة التي
نحاول بها مجاوزة عالم الحس والتجربة ،
وفي هذه المجاوزة كثير من المخاطر
والصعوبات .
(ر : المتعالي ، المثالية) .

المتعالي في اللغة المرتفع ،
ويطلق في الفلسفة المدرسية على
اعلى المحمولات وأعمها ، كالواحد ،
والموجود ، والحق ، والخير الخ .
فهي اعم من مقولات (أرسطو) ،
لأنها تصدق على جميع الموجودات ،
لا على بعض اقسامها دون بعض ،
وهي متكافئة لأن عضامينها واحدة .
والقواعد المثالية هي المبادئ

المتعدي

Transitive (Action)

Transitive action

Transitiva

في الفرنسية

في الانكليزية

في اللاتينية

علة الكامنة (Cause immanente) التي تحدث الأثر في نفسها بالإرادة من غير أن ينقص من قدرتها على الفعل شيء .

وفلسفة (لينيز) المونادولوجية (ر : الموناد) تشكر كل صيغة متعدية باستثناء السببية الإلهية التي يتم بها اندماج المونادات . أما فلسفة وحدة الوجود (Panthéisme) فهي تقر أن تأثير الله في العالم تأثير كامن ، لا تأثير متعدد . قال (اسپينوزا) : « إن الله هو العلة الكامنة لا العلة المتعدية » (Spinoza Ethique, I, 18) وكل من قال إن الله هو العلة المتعدية يجب عليه القول بالتمالي (Transcendance) .

المتعدي في اللغة هو المجاوز ، نقول : تعدى الشيء إلى آخره ، فجاوزه . ويطلق عند الفلاسفة على انتقال الأثر من المؤثر إلى شيء آخر خارج عنه ، كما في الاحراق ، أو القطع ، أو التسخين . ومصر بهذا المعنى مقابل للكامن (Immanent) الذي لا يتعدى إلى شيء آخر غيره ، بل يبقى مستقراً في نفس الفاعل ، كالشعور ، والنية ، والإرادة ، والعقل ، فهي تتم في النفس ، ولا تؤدي بذاتها إلى تغيير شيء في العالم الخارجي .

وعلى ذلك فالعلة المتعدية (Cause transitive) هي التي توجب أن يحدث الوجود أثراً في موجود آخر غيره ، وهي مقابلة

المتغير

Variable

في الفرنسية

Variable

في الانكليزية

في هذه الحالة : ان الكمية الثانية
حالة الاولى او تابعة لها .

والمتغير في المنطق حدة غير
معين يجوز إبداله بعدة حدود معينة
من جهة ما هي قيم مختلفة له .

والمتغير (Variation) هو
الانتقال من حالة الى اخرى ،

وجمعه تغيرات ، تقول : تغيرات
الحرارة ، وتغيرات السياسة .

والتغيرات البطيئة ، في نظريات
التطور ، مقابلة للتغيرات المفاجئة .

والتحول (Mutation) ،
والتغير (Changement) .

المتغير ما يمكن تغييره ، او ما
يمكن تغييره ، او ما ينزع الى
التغير .

والمتغير في الرياضيات هو الكمية
المنفصلة ، او المتصلة ، التي يمكن
ان يكون لها قيم مختلفة . مثال
ذلك ان الكميتين (س) و (ع)

تكونان متغيرتين عندما تكونان
مرتبطتين بمعادلة تطابق فيها كل

قيمة من قيم الكمية الاولى المتطابق
بالتغير المستقل (Variable indépen-

dante) قيمة من قيم الكمية
الثانية المعما بالتغير المتضاي

(Variable Corrélatve) ويقال

المتقدم

Antérieur

في الفرنسية

Anterior

في الانكليزية

لاحدى القضايا ، والمتقدم زمانياً . وهو
الذي يكون سابقاً على غيره في
الزمان . والمتقدم مرادف للأول .
(ر : الاول . التقدم (١)) .

المتقدم في اللغة هو السابق على
غيره ، وهو عند الفلاسفة قسمان :
المتقدم منطقياً ، وهو الذي يكون
مبدءاً ، او مقدمة ، او شرطاً ،

التمييز

Distinct	هي الترسية
Distinct	في الانكليزية
Distinctus	في اللاتينية

يظهر فيها كما يعني (Principes
de la philosophie I. 45

والفكرة المتميزة عند (ليبنز) هي
التي يدرك الذهن مصمومها
وعناصرها ادراكاً بيناً (Discours)

(de Métaphysique XXIV)، وهي

مفاهيم للفكرة الملتبسة (Idée confuse)

لها الفكرة الواضحة (Claire) فهي

أو لمعرفته. وضدها الفكرة الغامضة

(obscure) (ر : الالتباس).

والفكرة قد تكون واضحة ولا
تكون متميزة، ولكنها اذا كانت
متميزة كانت واضحة وجوباً.

تميز الشيء انفصل عن غيره،
وانعزل، والتمييز انفصال الأشياء أو
الافكار بعضها عن بعض عددياً أو
نوعياً. (ر : التمييز).

والتمييز ما لا يحتلط بغيره من
الأشياء أو الافكار. فالتمييز
موضوعياً هو الشيء الذي لا
يحتلط بغيره، كما في قولنا :
النفس متميزة عن البدن. والتمييز
ذاتياً ما يدرك الذهن بوضوح
جميع عناصره المقومة.

والتمييز والوضوح عند ديكارت)
معيان الحقيقة. قال : «المعرفة
المتميزة هي التي يبلغ من دقتها
واحتلامها عن حيرها انها لا تحوي
في ذاتها الا ما يبدو بجلاء لمن

المتناقض

Contradictoire

في الفرنسية

Contradictory

في الانكليزية

Contradictorius

في اللاتينية

٢ - والقضيتان المتناقضتان هما

اللتان تتفقان في الموضوع والمحمول
وتختلفان في الكم والكيف ،

كالمتناقض بين الكلية الموجبة (ك م)

والجزئية السالبة (ج م) او بين

الكلية السالبة (ك م) والجزئية

الموجبة (ج م) ، فقولك : كل انسان

كاتب مناقض لقولك : ليس بعض

الناس بكتاب ، وكذلك : قولك ولا

واحد من الناس بكتاب ، فهو

مناقض لقولك : بعض الناس كاتب .

٣ - وقاعدة التناقض ان

المتناقضين لا يصدقان معاً ولا

يكذبان معاً ، بخلاف الضدين

(Contraires) ، فانها لا يصدقان

معاً ، ولكن قد يكذبان .

(ر : التضاد ، التناقض ، الضد) .

المتناقض هو المتنع بالذات اي

لمشتمل على عناصر لا يمكن

اجتماعها .

١ - والحدان المتناقضات

(Termes Contradictaires) هما

اللتان لا يمكن تحقيق احدهما دون

انتفاء الآخر ، كالانسان واللاانسان .

وقد يراود بالمتناقض التقيض ، الذي

التقيضين عند العلماء هما : الامر و الامر

المتامعان بالذات ، اي الامر

اللتان يتامعان ويتناقضان بحيث

يقضي تحقيق احدهما لذاته في نفس

الامر انتفاء الآخر وبالعكس ،

كلايجاب والسلب ، فانه اذا تحقق

الايجاب بين الشئين انتفى السلب

وبالعكس ، (كشف اصطلاحات

الفنون للفنانوي) .

Finis

في الفرنسية

Finalte

في الانكليزية

Finaltus

في اللاتينية

هو جسم ، بل من حيث هو
متناه « السجاة ٣٢٧ » وقال
ايضا : « من قال انه متناه عنى
انه محدود في نفسه » (الشفاء)
(١٤١٢) .

والرياضيون يسمون النهايات
حدوداً واطرافاً ، فنهاية الخط
المتناهي نقطة ، ونهاية السطح
المتناهي خط الخ

قال ابن سينا : « النهاية هي
ما به يصير الشيء ذو الكمية الى
شيء لا يوجد وراءه مزاد شيء
فيه » (رسالة الحدود ٩٢) .

والمتناهي نقبض اللامتناهي
(ر : هذا اللفظ) .

المتناهي ما له نهاية ويمكن
قياسه ...

يقال لعدد صحيح أكبر من
الواحد انه متناه إذا امكن الحصول
عليه باضافة الواحد الى نفسه إما
مرة واحدة ، وأما مرات متكررة
تكون احدها هي الأخيرة .
ويقال للعدد الحقيقي انه متناه إذا
كان اقل من عدد صحيح متناه ،
ويقال للمقدار انه متناه إذا
امكن قياسه « بالنسبة الى مقدار
من نوعه بعدد حقيقي متناه .

والمتناهي هو المحدود . قال
ابن سينا : « وأما السطح فليس
هو داخل في حد الجسم من حيث

Univoque	في الفرنسية
Univocal	في الانكليزية
Univocus	في اللاتينية

التي يكون فيها كل مقدم مصحوباً
بتال واحد ، كعلاقة العدد بمربعه ،
فهي علاقة متواطئة ، وايضاً اذا
كان كل تال مسوقاً بمقدم واحد
سميت العلاقة التي بينهما بعلاقة
التواطوء والتبادل ، او بعلاقة
التواطؤ الضائع .

والتواطوء (Univocité)
صفة المتواطىء .

ونظرية تواطوء الوجود
(Univocité de l'être) هي
القول : ان الوجود يطلق على الله ،
ومخلوقاته بمعنى واحد ، وهي مقابلة
لنظرية التشكيك (Equivocité)
التي تقرر أن إطلاق الوجود على
الله لا يشبه إطلاقه على مخلوقاته .
(رء المشكك) .

اللفظ المتواطىء يدل على أعيان
متعددة بمعنى واحد مشترك بينها ،
كدلالة اسم الانسان على زيد ،
وعمره ، ودلالة اسم الحيوان على
الانسان ، والفرس ، والطير ، لأنها
مشاركة في معنى الحيوانية .

وفي تعريفات الجرجاني والمتواطىء
هو الكلي الذي يكون حصول
معناه وصدقه على افراده الذهنية
والخارجية على السوية ، كالانسان ،
والشمس ، فان الانسان له افراد في
الخارج ، وصدقه عليها بالسوية ،
والشمس لها افراد في الذهن وصدقها
عليها ايضاً بالسوية .

وكما يطلق المتواطىء على
الكلي الصادق على افراد وأعيان
متعددة ، فكذلك يطلق على العلاقة

المثال

Idée	في الفرنسية
Idea	في الانكليزية
Idca	في اللاتينية

والمثال الافلاطونية مبدأ المعرفة ومبدأ الوجود معاً ، فهي مبدأ المعرفة ، لأن النفس لا تدرك الاشياء ، ولا تعرف كيف تسميها الا اذا كانت قادرة على تأمل المثال ، وهي مبدأ الوجود ، لأن الجسم لا يتعين في نوعه الا اذا شارك بجزء من مادته في مثال من المثال .

٢ - والمثال عند (كانت) صورة عقلية كاملة تجاوز معطيات الحس وتصورات الذهن ، وليس لها مكانها في عالم التجربة ، الا انها تتخذ قاعدة للتفكير والعمل .
٣ - والمثال في علم الجمال معنى خاص ، كما في قول (هيجل) : الجميل ظاهرة حية للمثال ، وقول (لامنتي) : موضوع الفن هو التعبير الحسي عن المثال .

المثال صورة الشيء الذي تمثل صفاته ، والقالب او النموذج الذي يقرر على مثله ، والجزئي الذي يذكر لايضاح القاعدة ، وايصالها الى فهم المتعلم .

١ - والمثال عند (افلاطون) صورة مجردة ، وحقيقة معقولة ، ازلية ثابتة ، كلية بذاتها ، لا تتغير ، ولا تدثر ، لا تفسد ؛ قال العارابي : « ان افلاطون في كثير من اقاريله يوصي الى ان الموجودات صوراً مجردة في عالم الاله ، وربما يسميها بالمثل الالهية ، وانها لا تدثر ، ولا تفسد ، ولكنها باقية ، وان الذي يدثر ويفسد انما هو هذه الموجودات التي هي كائنة » (كتاب الجمع بين رأيي الحكيمين) (ر : الفكرة) .

المثالي (١)

Idéal (Adj)

في الفرنسية

Ideal

في الانكليزية

Idealis

في اللاتينية

وربما سمي بالروحي (Spirituel)
لما يقتضيه من سعة النظر ،
والتجرد ، والاحاطة ، ومنه قولنا :
الحياة المثالية ، وهي نقيض الحياة
الضيقة او الحياة النفعية .

المثالي هو المنسوب الى المثال ،
ويطلق على صورة الشيء الكاملة ،
او على ما يحقق هذه الصورة
تحقيقاً تاماً ، او على ما يتفق مع
منازعتنا العقلية او الاخلاقية او
العاطفية اتفاقاً كلياً ، وله عند
الفلاسفة عدة معان ، وهي :

١ - المثالي وصف لما يتصل
بالفكرة والتصور ، ولا يطلق
بهذا المعنى الا على المعاني الرياضية
من جهة ما هي صور عقلية كاملة
مقابلة للاجسام الطبيعية .

٢ - المثالي وصف لكل ما
هو كامل من نوعه ، نقول
التنظيم المثالي ، والعدالة المثالية
والمواطن المثالي ، فهي الحياة المثالية
كثيراً ، وصمة التحقيق كثيراً .

٣ - وقد يطلق المثالي على
كل ما ينشئه الذهن او يتخيله ،
ويسمى بالخيالي ، وهو مقابل
للحقيقي او الواقعي .

٤ - المثالي ما يتصف بالسمو
الفني ، او الاخلاقي ، أو العقلي ،

المثالي (٢)

Idéaliste	في الفرنسية
Idealist	في الانكليزية
الرجل الذي يعيش في سبيل المثل العليا ، غريباً عن العالم الواقعي لانصراف فكره الى العالم المثالي . ويطلق المثالي تهكماً على الرجل الخيالي الذي يعيش في عالم اللوم .	المثالي مقابل للواقعي (Réaliste) ، ويطلق على الفيلسوف الذي يحمل المثالية مذهبه في بحث عن علاقة الفكر بالوجود الحقيقي . والمثالي في علم الاخلاق هو

المثالية

Idéalisme	في الفرنسية
Idealism	في الانكليزية
(Subjectivisme) ، او بالمثالية الشخصية (Personal idealism) ، وثانيتهما تريد أن ترد الوجود الى الفكر بوجه عام فردياً كان ، او جماعياً ، أو كلياً .	٢ - المعنى الفلسفي العام : يطلق اسم المثالية بوجه عام على النزعة الفلسفية التي تقوم على رد كل وجود الى الفكر بأوسع معانيه . وهي بهذا المعنى مقابلة للواقعية الوجودية (Réalisme ontologique) التي تقرر ان هناك وجوداً مستقلاً عن الفكر .
ب - المعاني الفلسفية الخاصة : ١ - اول من استعمل لفظ مثالية في اللغة الفلسفية فلاسفة القرن السابع عشر ، ولا سيما (ليبليز) الذي جعل المثالي (Idéaliste) مقابلاً للمادي	ول هذه المثالية صورتان : اولاهما تريد أن ترد الوجود الى الفكر الفردي ، وتسمى بالذاتية

(Matérialiste) . ثم اطلقت المثالية بعد ذلك على الافلاطونية ، لقول افلاطون بالمثل ، وهي نماذج العالم الحسي ، وصوره ، واصوله ، ولها وجود مفارق في عالم خاص بها يسمى بعالم المقولات أو عالم المثال ، وتسمى هذه المثالية الافلاطونية ، بالمثالية الوجودية (او الانطولوجية) .

٢ - ثم أطلق لفظ المثالية في القرن الثامن عشر على مذهب (بركلي) ، مع ان هذا الفيلسوف يطلق على مذهب اسم اللامادية (Immatérialisme) لا اسم المثالية ، وقد بين (فولف) ان هذه اللامادية مقابلة لمذهب المثاليين (Idéalistes) ومذهب الماديين (Matérialistes) ومذهب الراسيين (Sceptiques) وهي في نظره مذاهب فاسدة .

٣ - ويطلق (كانت) اصطلاح المثالية التجريبية (Idéalisme empirique) على مذهب من يقول : ان وجود الأشياء في المكان خارج الفكر أمر مشكوك فيه ، أو أمر لا يمكن البرهان عليه ، أو أمر باطل ومستحيل .

وأولى صور هذه المثالية التجريبية في نظر (كانت) مثالية (ديكارت)

الاشكالية (Problématique) التي لا تسلم الا بوجود حقيقة واحدة لا ينطرق اليها الشك وهي « الأنا » .
وثانية صورها مثالية (بركلي)
الثوثوقية او القطعية (Dogmatique) التي تنكر وجود المكان ، وتنكر وجود الأشياء المادية المتعلقة به .

لا شك ان حكم (كانت) على نظرية (ديكارت) ليس مطابقاً للحقيقة ، لأن هذا الفيلسوف لم يشك في وجود العالم الخارجي الا شكاً مؤقتاً ، وما يسميه (كانت) بمثالية (ديكارت) الاشكالية يرجع في الحقيقة الى القول : ان معرفة العالم الخارجي ليست معرفة مباشرة ، وانما هي معرفة غير مباشرة صلبة على النظر والاستدلال العقلي ، وليس في هذا القول انكار لوجود العالم الخارجي .

وقريب من ذلك ايضاً مذهب (كوندبياك) الذي قال انه لا يشك في وجود الحقائق المادية ، بل يشك في امكان ادراكها بالملاحظة المباشرة ، لأنه لا يمكن البرهان على وجودها في مذهب الا بالنظر والاستدلال .
وتسمى مثالية (كانت) بالمثالية المتعالية (Idéalisme transcen-

(dental) ، وهي تقرر ان جميع الظواهر دون استثناء تصورات أو تمثيلات عقلية (Représentations) وتعدّ كلاً من الزمان والمكان صورة محسوسة متعلقة بالمدركات الحسية ، لا صورة قائمة بذاتها ، ولا صفة من صفات الشيء بذاته ، وتسمى هذه المثالية بالمثالية الاستمولوجية (ر : الاستمولوجيا) .

٤ - ويطلق اسم المثالية على مذاهب فلسفية أخرى كمذهب (فيخته) ، ومذهب (شلينغ) ، ومذهب (هيجل) ، ومن عادة مؤرخي الفلسفة ان يسموا مثالية (فيخته) بالمثالية الذاتية (Idéalisme subjectif) ، ومثالية (شلينغ) بالمثالية الموضوعية (Idéalisme objectif) ، ومثالية (هيجل) بالمثالية المطلقة (Idéalisme absolu) .

ج - والمثالية في علم الاخلاق هي القول ان في الانسان استعداداً فطرياً يحمله على الاحتفاظ بالمثل الاعلى بكان ممتاز في نفسه ، ومن اهم مبادئها تحكم الضمير في العمل الاخلاقي ، والاعتماد على الفكر والعاطفة في اصلاح ما في الطبيعة

والمجتمع من شر وفساد
د - والمثالية في علم الجمال مقابلة للواقعية ، وتطلق على المذاهب التي تقرر ان هدف الفن ليس مجرد محاكاة للطبيعة ، وانما هو تعبير عن مثل أعلى ، أي تمثيل لطبيعة خيالية موافقة لمآزج الفكر . وجميع انواع الفن محتاجة الى تصور للمثل العليا ولكن بدرجات متفاوتة . وما نسيه ولقمة ليس في اغلب الأحيان الا مثالية بشعة .

هـ - المثالية الاجتماعية (Idéalisme social) .

اطلق هذا الاصطلاح أولاً على ما تصور (بركلي) من معاني الإصلاح والتقدم الاجتماعي ، وعلى الأعمال الانسانية والتهديبية التي وقف لها نشاطه (Frazer, Berkeley, 1871: III, 67) ثم اطلقه اوجين فورنيير (Eugène Fournière) في كتاب له عنوانه : المثالية الاجتماعية ، على المذهب الذي يقرر : (١) ان لتطور الاجتماعي منطقاً خاصاً به . (٢) ان ازدياد شعور الانسانية بذاتها يجعلها قادرة على نسج مصيرها بيديها ، وعلى ابدال ما يشتمل عليه العالم الحاضر من احوال

اقتصادية آلية ولا أخلاقية بأحوال
يسيطر عليها العقل ، وتسودها
الحرية .

المثل الأعلى

Idéal (Subst)

في الفرنسية

Ideal, Standard

في الانكليزية

الثابت ، وانما هو شبيه بوجود
النزوع اللامتعين .

٢ - والمثل الأعلى بالمعنى
الخاص او اللبي هو النموذج الذي
تصوره ، ونلج على منواله في بعض
قضايانا الفكرية والعملية ، مثال
ذلك قول (رينان) : « ربما كان
المثل الأعلى للمجتمع الأمريكي بعيداً
كل البعد عن المثل الأعلى للمجتمع
العلمي » (Renan, Dialogues
philos, III, 3e éd, p.99) ، فالمثل
الأعلى المشار اليه في هذا النص مثل
أعلى نسي ، او مثل أعلى خاص ،
وجميع المثل العليا المتعلقة بموضوع
جزئي او بفرد ، او جماعة معينة ،
فهي من هذا القبيل .

٣ - ويطلق المثل الأعلى على
ما نهم به من الامور الاخلاقية ،

١ - المثل الأعلى بالمعنى المطلق
هو ما يرضي العقل والعاطفة ارضاءً
كاملاً . وقد يطلق كذلك على
العقل والعاطفة من حيث ان فاعليتها
وحركتهما تعينان هذا الكمال
بالقوة ، وتعرفان به تعريفاً مقدماً
لذلك قال (سيبي) : « ليس المثل
الأعلى الا حركة الفكر الطبيعية
الى الحياة التامة الانسانية »
(Scailes, Le génie dans l'art,)
(ch, III, p. 130) وقال ايضاً :
« ان المثل الأعلى هو الفكر من
حيث تجليه في قوانينه الحية ، وهو
قوة لا صورة » (م . ن . ٢٨٤) .
ومعنى ذلك ان المثل الأعلى يدل
على الصورة الكاملة التي لا تتحقق
تحققاً نهائياً ، فهو حد غائي نتجه
اليه من غير أن نبلغه ، ووجوده
ليس شبيهاً بوجود الموضوع الخارجي

نفوس الافراد ، ويوجههم الى هدف واحد ، خلافاً للمصالح المادية التي تفرق ولا توحد .

والجمالية والعقلية ، من جهة ما هي غاية في بابها مقابلة للمصالح المادية ، وهذا النوع من المثل العليا يجمع

المجادلة

Polémique (Subst.)

في الفرنسية

Polemics

في الانكليزية

مجادلته (معادة) .

المجادلة هي المنازعة في المسألة العلمية لالزام الخصم سواء كان كلامه في نفسه قاسداً او لا (كليات ابي البقاء) .

ومنهج المجادلة أو المناظرة مجموع طرق المناقشة الشفهية ، او الخطبية ، التي يتمها الخصمان في منازعتهم ، وهي ضرورية للتفريق بين الحجج الصادقة والحجج الكاذبة ، لأن المتناظرين على غير طريقة تكون بينهما ، إذا اختلفا في شيء ، فهما كالسائر على غير هدى ، لا يعرف المحجة فيملكها ، ولا الموضوع الذي يريد فيقصده (ر : كتاب الحيدة ص ٢٤) .

اما المناظرة فهي النظر بالبصيرة من الحائزين في اللجة بين الشئيين اظهاراً للصواب ، وقد يكون مع نفسه (م . ن) .

واذا علم المجادل بفساد كلامه ، وصحة كلام خصمه ، فنازعه ، سميت مجادلته (مكابرة) ، واذا جادل في الأمر ، مع عدم العلم بكلامه ، وكلام صاحبه ، فنازعه ، سميت

Métaphore, Allégorie

Metaphor, Allegory

في الفرنسية

في الانكليزية

رموزها مطابقة ، في نظام ، لواحد
واحد من الأشياء المعبر عنها ،
فالمجاز هنا ادن هو التعبير عن
الافكار المجردة بالصور المشخصة ،
والرموز الحسية ، والأفعال
الجزئية ، كقصة الكهف ضد
افلاطون ، ومثل الزارع في انجيل
متى ، (متى ، الاصحاح الثالث
عشر ، ١ - ٢٣) . وفي الفلسفة
العربية أمثلة كثيرة من هذه المجازات
تسمى بالحكايات او القصص ، مثل
رسالة الطير ، وقصة سلامان ،
والإسمال ، ورسالة القضاء والقدر
لابن سينا ، ورسالة الطير للغزالي
وغيرها ، فهي كلها تريد ان تعبر
عن المعاني العقلية بلغة الرمز
والمجاز .

١ - المجاز (Métaphore)
اسم لما اريد به غير ما وضع له
لمناسبة بينهما ، كسمية الشجاع
أسداً (تعريفات الحرجاني) ، والحداد
ثعلباً ، والطائش فراشة . وقيل :
المجاز ما جاوز وتمدنى ، عن
محله الموضوع له ، الى غيره ،
لمناسبة بينهما ، إما من حيث
الصورة ، او من حيث المعنى
اللازم المشهور ، او من حيث القرب
والمجاورة . وانواع المجاز كثيرة
منها : المجاز المرسل ، والاستعارة
والمجاز العقلي ، والمجاز التخييلي
والمجاز المركب ، فليرجع اليها في
كتب البيان .

٢ - والمجاز (Allégorie)

اسم لقصة او مثل او اسطورة
تستعمل فيها المجازات بحيث تجيء

مجال الشعور

Champ de la conscience

في الفرنسية

Field of consciousness

في الانكليزية

or area of consciousness

بمجال الشعور الفعلي، وتسمية
الاحوال النفسية المعدة للظهور بمجال
الشعور الممكن
ومجال الشعور ليس ثابتاً، وإنما هو
متغير، يتسع ويضيق تبعاً لدرجة
التمتع النفسي، وضيق مجال الشعور
من اعراض مرض الهستيريا
(ر: الشعور، اللاشعور)



مجال العلاقة

Champ d'une relation

في الفرنسية

Field of Relation

في الانكليزية

واسم عكس النطاق (Domaine)
(converse) على مجموع الحدود
التالية. مثال ذلك هذه العلاقة :

ع = زوج (علاقة)

فان نطاقها مجموع الأزواج ،
وعكس نطاقها مجموع الزوجات،

يطلق اصطلاح مجال العلاقة على
مجموع الحدود التي يمكن يقع هذه
العلاقة بينها

ويطلق اسم النطاق (Domaine)
في العلاقات الثنائية على ما يمكن
التصرف فيه من الحدود المقنعة،

وجاءها مجموع المتزوجين والمتزوجات .

المجان

Gratuit, gratis

في الفرنسية

Gratuitous

في الانكليزية

المصدق بها قد تكون موضع شك .
واذا اطلق المجان على الافعال
دلّ على الفعل الذي لا شيء يحمله
الزامياً ، أو الفعل الذي ليس مجرد
وسيلة لأشياء أخرى .

المجان اعطاء الشيء بلا ثمن ولا
مقابل ، يقال : أخذ الشيء مجاناً ؛
بلا بدل ، والمجان ايضاً الكثير
الكافي ، يقال ماء مجان .
ويطلق المجان على التصديق بلا
مسوخر ولا برهان ، مع ان القضية



Dépassement

في الفرنسية

والأخلاق المبنية على مجاوزة
الذات (Morale du dépassement)
هي الأخلاق التمايلية التي توجب
على الإنسان ان يتخلص من قفس
الطبيعة ، ويسعى بنفسه الى معالي
الأمور ، تحقيقاً للتقدم ، ومن
شرط هذا التقدم طلب الأفضل ،
لا الرضا بالواقع .

جاوز المكان : تعداء ، وجاوز
الصعوبات : تلب عليها ، وجاوزت
التفقات الواردات : زادت عليها ،
ومنه مجاوزة الذات ، (Dépassement
de soi) وهي تفوق الإنسان على
نفسه ، وارتفاع همته عن شروط
الحياة الواقعية . والمجاورة بهذا
المعنى مرادفة لتمايلي ، (Trans-
cendence) .

المجتمع

Société	في الفرنسية
Society	في الانكليزية
Societas	في اللاتينية

المجتمع في اللغة موضع الاجتماع ، ويطلق في اصطلاحنا على الجماعة من الافراد يجمعهم غرض واحد ، أو على الاجتماع الانساني من جهة ما هو ذو صفات متميزة عن صفات الافراد .

والاجتماع الانساني ضروري ، لأن الانسان كما يقول (أرسطو) مدني بالطبع ، ولا بد له ، كما يقول ابن خلدون ، من الاستعانة بأبناء جنسه على تحصيل غذائه والدفاع عن نفسه . وقد قال (اسبيناس) ، في كتاب المجتمعات الحيوانية (Sociétés animales) : ان للاجتماع عدة افراض وهي الحصول على الغذاء ، وإنسال الاطفال وتربيتهم ، والدفاع عن النفس ، والانس بالعشير . ولذلك انقسمت المجتمعات الحيوانية عنده الى ثلاثة اقسام ، وهي : مجتمعات تحصيل الغذاء ، ومجتمعات انسال

الأطفال ، ومجتمعات المعاشرة ، اي المخالطة والصعبة . وهذا النوع الأخير من المجتمعات مبني على شعور الفرد بالعلائق التي يسه وبين أبناء جنسه ، وعلى انه بمعاشرة أفراد يشهونه .

ويطلق لفظ المجتمع بمعنى اخص على المجموع من الافراد تواف بينهم روابط واحدة ، تشتمل لأوضاع والمؤسسات الاجتماعية ، ويكفلها القانون ، او الرأي العام ، بحيث لا يستطيع الفرد أن يخالفها ، او ينصرف عنها ، الا اذا عرض نفسه للعقاب ، أو الضغط ، او اللوم ، كأن للحيوان الاجتماعية سلطاناً على الفرد ، فلا يكاد يحدث فيه بخلاف ، ولا يختلج في ضميره انحراف ، الا والناس منكرون عليه ذلك .

ويطلق لفظ المجتمع على الاجتماع في الاسرة ، او القرية ، او القبيلة ،

او المدينة او المعمورة . تقول: المجتمع
القروي ، او القبلي ، او المدني ،
او الصناعي ، او الزراعي .

ولكل مجتمع من المجتمعات
ظواهر عامة مشاركة بين جميع
أفرادها ، وهي لا تنحل الى الظواهر
النفسية الفردية ، لأن الاجتماع يولد
في نفوس الأفراد كليات جديدة
من الشعور والتفكير والارادة يمكن
ان يطلق عليها اسم الوعي الجماعي
(Conscience collective) وهي
خارج للنفس الفردية ، ولذلك
اطلق (دوركهايم) على الظواهر
الاجتماعية اسم الاشياء ، لأن
الشيئية عنده هي الوجود في

الاعيان الخارجية ، ولهذا الاشياء
سلطان يتجلى في القواعد الالزامية
المفروضة على الأفراد ، ويسمى
هذا السلطان بالقهر الاجتماعي
(Contrainte sociale) .

والمجتمع البدائي اسم للمجتمعات
الصفوية التي تمتاز ببساطة فنونها
الالية ، وتأخر حياتها الاقتصادية ،
وقلة التخصص في وظائفها الاجتماعية
وأعمالها ، وعدم اشتغالها على تراث
ثقافي او آداب ، او لغة مكتوبة ،
او تاريخ مدون .
والمجتمع البدائي مرادف للمجتمع
المتخلف .



و تقرب شبه المجتمع البدائي

Données de l'expérience

Data of experience

في الفرنسية

في الانكليزية

تكرر منا ذلك في الذكر حدثت
لنا منه تجربة بسبب قياس اقترن
بالذكر ، وهو انه لو كان هذا
الأمر كالاسهال مثلا عن السقمونيا
اتفاقيا عرضيا لا عن مقتضى طبيعته ،
لكان لا يكون في أكثر الأمر من

المجربات « امور اوقع للتصديق
بها الحسن بشركة للقياس ، وذلك
انه اذا تكرر في احساننا وجود
شيء لشيء ، مثل الاسهال للسقمونيا ،
والحركات المرصودة للمساويات ،
تكرر ذلك منا في الذكر ، واذا

غير اختلاف ، حتى انه اذا لم يوجد ذلك ، استندرت النفس الواقعة ، فطلبت سبباً لما عرض من انه لم يوجد ، واذا اجتمع هذا الاحساس وهذا المذكور مع هذا القياس ، افغنت النفس بسبب ذلك للتصديق بأن

المضمونيات من شأنها اذا شربت ان تسهل صاحبها ، (ابن سينا ، النجاة : ٩٤ - ٩٥) فالمجربيات اذن « قضايا واحكام تتبع مشاهدات منا تتكرر » (ابن سينا ، الاشارات . ٥٦) .

المجرد

Abstrait	في الفرنسية
Abstract	في الانكليزية
Abstractus	في اللاتينية

١ - المجرد اسم مفعول من التجريد . ومعنى التجريد ان يمزج الذهن عنصراً من عناصر التصور ، ويلاحظه وحده دون النظر الى العناصر المشاركة له في الوجود . فالمجرد اذن هو الصفة او الملاقة التي عزلت عزلاً ذهنياً ، وبقيته الشخص او المحسوس .

٢ - قال ابن سينا : « كون الصورة مجردة اما ان تكون بتجريد العقل ايها ، واما ان تكون لأن تلك الصورة في نفسها مجردة عن المادة » (الشفاء ١) . (٢٥٨) .

٣ - والمجرد عند الحكماء والتكلمين هو « الموجود الممكن الذي لا يكون متجزأً ولا حالاً في التجيز » ويسمى (لتهانوي) ، أو هو « ما لا يكون محلاً لجوهر ، ولا حالاً في جوهر آخر ، ولا مركباً منها » (تعريفات الجرجاني) ، تقول : العقل المجرد ، وهو جوهر صوري مفارق للمادة ، ولعلائق المادة ، وتقول ايضاً : الماهية المجردة ، وهي امر متعلق غير متعلق بالوجود الخارجي .
٤ - والمجرد عند الفلاسفة المدرسين هو الصفة من جهة ما

العلوم .
 ٩ - والفن المجرد هو الصناعة
 التي تثير الشغور بالجمال بواسطة
 الخطوط والأشكال والألوان ، لا
 بالصورتين تمثل الأشياء الخارجية ،
 ويرادفه الفن المحض .

المجموع المنطقي

Somme logique

في الفرنسية

Logical sum

في الانكليزية

والمجموع المنطقي للضمتين
 (اواكثر) هو القضية التي يحكم
 فيها بصدق واحدة منهما على الأقل .
 (ر : الجمع) .

المجموع المنطقي لصنفين (اواكثر)
 هو مجموع الأفراد الداخلة في ما
 صدق كل منهما . مثال ذلك :
 العرب والفرس ، الالمان والروس .



Mimesis في الفرنسية

Mimeticism

في الانكليزية

النجر ، أو مماثلته لصورها ، والامثلة
 المألة على ذلك كثيرة ، منها ان الحرياء ،
 وهي ضرب من الزواحف ، تتلون
 في الشمس بألوان مختلفة ، ومنها
 ايضاً تتلون بعض انواع الحشرات
 والاسماك .

والمحاكاة ايضاً هي المشابهة
 السطحية بين الحيوانات البعيدة

تطلق المحاكاة بوجه عام على
 التقليد والمحاكاة في القول ، أو القمل
 أو غيرهما ، ومنه قول ارسطو :
 الفن محاكاة الطبيعة . (ر : التقليد)
 وتطلق المحاكاة بوجه خاص على
 ما يتصف به الحيوان من التلون
 الدائم أو المؤقت بألوان البيئة التي
 يعيش فيها ، كتلونه بألوان أوراق

بعضها حسن بعض من الناحية
 التشريحية ، وسبب مشايقتها ، بعضها
 لبعض ، اشتراكها في نمط واحد من
 الميش ، او اضطرارها الى التكيف في
 سبيل الدفاع عن النفس .
 والمحاكاة ايضاً هي التقليد
 اللاشعوري الذي يحمل الانسان على
 الاتصاف بصفات الذين يعيش معهم ،
 كتقليد حركاتهم وسلوكهم واقتباس

لهجاتهم وأفكارهم .
 ومن طرق المحاكاة النافعة في
 الفهم والافهام طريقة تسمى بالتمثيل
 (Mimique) وهي تعبير المرء عن
 أفكاره بإشارات الاصابع ، وإيماءات
 الجفون ، وحركات الوجه المثلة
 للأشياء .
 (ر : التقليد) .

المحال

Impossible (Physiquement)

في الفرنسية

Impossible (Physically)

في الانكليزية



المحال من الأشياء ما لا يمكن

وجوده ، والمحال من الكلام ما لا يمكن
 عدل عن وجهه كالمستحيل .

« والمحال ما يمتنع وجوده في
 الخارج كاجتماع الحركة والسكون
 في جزء واحد » (تعريفات
 الجرجاني) .

وقيل : المحال ما يناقض ظواهر
 الطبيعة ، او يتعارض وقوانينها
 الثابتة ، او يكون غير مستوف

لشروط الوجود الواقعية .
 قال ابن سينا : « ان كل حادث
 فانه قبل حدوثه ، إما ان يكون
 في نفسه ممكناً ان يوجد ، او
 محالاً ان يوجد ، والمحال ان يوجد
 لا يوجد » (النجاة ٣٥٧) .

والفرق بين الممتنع والمحال ان
 الممتنع ما يستحيل وجوده منطقياً
 كالحلف (Absurde) ، على حين ان
 المحال ما يمتنع وجوده في الخارج .

المحايد

Neutre	في الفرنسية
Neutral	في الاسكليزية
Neuter	في اللاتينية

ما لا يدخل في احد فروع التصنيف الاساسية . فالمحايد في علم الفيزياء هو الذي لا يحمل شحنة كهربائية سلبية ، ولا شحنة كهربائية ايجابية ، والمحايد في علم الكيمياء هو الذي لا يدخل في صنف الحامض ولا في صنف الاساس ، والمحايد في علم النفس هو الذي لا يوصف بالملائم ولا بالمئاني .



الحبة

المحايد هو الحيادي ، او المتوسط بين الطرفين . فاذا أطلق على الأفراد دل على من يلتزم الموقف المتوسط بين الطرفين المتعارضين ، ولا يميل الى احدهما دون الآخر . فالدولة المحايدة مقابلة للدولة المعارضة ، والمدرسة المحايدة مقابلة للمدرسة الطائفية .
واذا أطلق المحايد على الأشياء دل على

Charité	في الفرنسية
Charity	في الاسكليزية
Charitas, Caritas	في اللاتينية

تميزها عن كل مسا عداها ، لأنها مضافة الى حب الله ، فلولاً حبك لله تعالى ، لما أحببت قريبك ، كما تحب نفسك ، ومعنى ذلك ان هذه المضيئة لا تدل على انواع معينة

المحبة في اللاهوت المسيحي أولى الفضائل الدينية والأخلاقية ، والمقصود بهذه الفضيلة ان تحب الله لذاته ، وان تحب قريبك في الله وبالله . ولهذا المحبة الدينية صفة

من الفعل ، أو انماط محددة من السلوك ، بل تدل على المبدأ الروحي المحيط بجميع الفضائل ، فإذا كان للإنسان كل الإيمان ، كما يقول بولس الرسول ، ولم يكن له حبة لم يكن شيئاً .

٢ - وتطلق المحبة عند الملائكة على الفضيلة المتقابلة للعدالة . ولهذا التقابل وجهان .

أ - ان تقسم الواجبات قسمين احدهما يشمل واجبات المحبة ، وهي ايجابية ، والاخر يشمل واجبات العدالة ، وهي سلبية . أما المحبة ، فتوجب فعل الخير ، والجود بالنفس في سبيل الآخرين ، وأما العدالة فتوجب اجتناب فعل الشر والامتناع عن التعمدي على حقوق الناس . لذلك قيل ان واجبات للعدالة ضيقة ، وواجبات المحبة واسعة ، فكل ما كان عدلاً كان مطابقاً لحق معروف به في القانون ،

وكان من حق صاحبه ان يطالبك بتأديته ، وكل ما كان محبة كان قيامك به تفضلاً واحساناً .

ب - ان يكون التقابل بين المحبة والعدالة كتقابل المبدأ والقاعدة . فالمحبة مبدأ عام ، ذاتي ووجداني ، والعدالة قاعدة عملية ، موضوعية ، واجتماعية . ومعنى ذلك ان المحبة والعدالة فضيلتان متحدتان في الباطن ، مختلفتان في الظاهر ، لأنه من الممكن أن يكون مبدأ المحبة محركاً للأفعال العادلة ، كما انه من الممكن ان تكون قاعدة العدالة وسيلة لتحديد صور المحبة المشروعة . لقد قال (ليبليز) : العدالة محبة الحكم . وقال (أغبر) : المحبة غير الاحسان . فمن كان محسناً وجواداً لمنفعة ، او هوياً او اعجاب بالنفس لم تكن المحبة مبدأ . (ر : الرحمة ، العدالة) .

Probable

في الفرنسية

Probable

في الانكليزية

Probabilis

في اللاتينية

إذا كان المستقبل ينطوي على الكثير من الحوادث الممكنة ، وكان بعض هذه الحوادث أقرب الى الوقوع من بعض ، بحيث يكون وقوع (أ) أكثر احتمالاً من وقوع (ب) ، ووقوع (ب) أكثر احتمالاً من وقوع (ج) ، فإنه من الواجب على العاقل ان يحمل سلوكه موافقاً لاحتمال وقوع تلك الحوادث ، وإذا لم يفعل ذلك وقع في خطأ شنيع .

وأما الاحتمال الرياضي فهو احتمال قبلي (A Priori) ، ويمكننا تعريفه بقولنا : انه نسبة عدد المرات التي يمكن ان يقع فيها الحادث الى المجموع الكلي لعدد المرات . مثال ذلك : اذا قذفنا بقطعة من النقود في الهواء ، فان احتمال سقوطها الى الأرض بحيث تكون الصورة الى اعلى هو $\frac{1}{2}$. والى جانب الاحتمال الرياضي الفيزيائي احتمال احصائي يعدي

المحتمل هو الممكن الوقوع ، والاحتمال « ما لا يكون تصور طرفيه كافياً » بل يتردد الذهن في النسبة بينهما ، ويراد به الامكان الذهني ، (تعريفات الجرجاني) ويطلق المحتمل على الرأي الذي تقبله بغير برهان ، لظنك انه اقرب الى الحقيقة من الرأي المضاد له .

والمحتمل درجات متفاوتة الصدق ، فعلى قدر ما يكون الأمر أكثر احتمالاً يكون التصديق به أرجح ، وعلى قدر ما يكون أبعد عن الحقيقة يكون احتمال التصديق به اقل .

والاحتمال (Probabilité) عند الفلاسفة نوعان : الاحتمال الذهني والاحتمال الرياضي .

أما الاحتمال الذهني فهو توقع للذهن حدوث أمر ، وان كان حدوثه غير يقيني ، مثال ذلك :

(A posteriori) ، وهو عبارة عن النسبة بين عدد المرات التي تقع فيها الحادثة بالفعل ، وبين المجموع الكلي لعدد المرات التي يمكن وقوعها فيها . وهذا يقتضي ان يكون هنالك عدد كبير من الحالات الممكنة ، وان يحصى عدد حالات الوقوع بالقياس الى المجموع ، فاذا تم هذا الاحصاء امكن التعبير عنه بنسبة رياضية ، مثل $\frac{ب}{ج}$ ، كالنسبة المثوية للوفيات ، فهي الاساس الذي تبني عليه شركات التأمين حساباتها . وقصارى القول ان الاحتمال

الرياضي هو القيمة التي يتم تحديدها بدقة للدلالة على فرص وقوع الحوادث . واحتمال وقوع الحوادث في

حساب الاحتمالات (Calcul des probabilités) يعبر عنه بعدد يقع دائماً بين الصفر والواحد الصحيح ، فالصفر يشير الى ان ذلك الحادث لا يحدث قط ، وقوعه البتة ، والواحد الصحيح يشير الى توكيد حدوثه . والاحتمالية (Probabilisme)

مذهب الاحتمال ، وهو وسط بين مذهب الشك ومذهب اليقين ، وخلاصته ان العقل البشري يستطيع الوصول الى الآراء المحتملة ، لا الى

اليقين المطلق ، ولهذا المذهب شكلان احدهما اخلاقي والاخر منطقي .

اما الاحتمالية الاخلاقية فهي القول بوجوب اتباع الآراء المحتملة ، فاذا شاء المرء ان يحتسب الخطيئة ، وجب عليه ان يجعل سلوكه موافقاً للرأي القريب من الحق ، الذي له في المجتمع انصار محترمون ، وان كان اقل احتمالاً من الرأي المصادق له . ومسح ذلك فان الاحتمالية الاخلاقية لا تشمل الا الواجبات المنصوصة في القانون الوضعي ، اما الواجبات المنطقية بالحق الطبيعي ، كاحترام الحياة الانسانية ، فان الاحتمالية الاخلاقية لا تسيح مخالفتها .

واما الاحتمالية المنطقية فهي القول باستحالة الوصول الى الحقيقة المطلقة في العلوم ذات الموضوعات الواقعية المشخصة كالطبيعات والتاريخ ، لأن اقصى ما يستطيع المرء بلوغه في مثل هذه العلوم هو الظفر بالحقائق المحتملة ، لا بالحقائق اليقينية . هذا ما فعلته الأكاديمية الجديدة التي اقتنعت بالاحتمال حين عزت عليها اليقين . وجملة القول ان

مذهب الاحتمال مذهب متوسط بين
الريبية والوثوقية . وله درجات
مختلفة بحسب قرينه من أحد هذين
المذهبين ، او بعده عنه .
(ر : الاكاديمية ، الامكان ،
الممكن) .

المحدد

Defini	في الفرنسية
Definite	في الانكليزية
واللامتعين .	المحدد : كل ما كان معيناً ، ومحكماً ، ودقيقاً ، نقول : المنهج المحدد ، والمقادير المحددة . والمحدد ايضاً هو الموضوع الذي ذكرت جميع خصائصه ومميزاته ، حتى صار واضحاً ، وبيئاً ، وبرادفه المعروف ، ويقابله اللامحدود
وفرقوا بين المحدد (Définissant) والمحدد ، فقالوا : المحدد هو العنصر الفكري الذي يتم به التعريف أو الحد ، والمحدد هو الموضوع الذي تم تعريفه أو تحديده .	

المحرك

Moteur	في الفرنسية
Mover	في الانكليزية
Motor	في اللاتينية
قال ابن سينا : « ان كل حركة توجد في الجسم ، فانما توجد لعل بحركة ... وهذه اللة المحركة ينبغي ان يضاف اليها التحريك	كل ما لا يتحرك بنفسه فهو محتاج الى مبدأ يحركه ، ويسمى هذا المبدأ بالمحرك ، او اللة المحركة .

وحدما ، ولا يجوز ان يقال ان الجسم يحرك نفسه بها ، لأنه لو كان الجسم يحرك نفسه بها ، لكان نفسه يتحرك عن نفسه بها ، فيصير محركاً ومتحركاً بحركة واحدة ، (النجاة ، ص ١٧٤ - ١٧٥) .

والمحرك الأول (Premier moteur) في فلسفة أرسطو هو الله ، وهو يحرك العالم ، ولا يتحرك معه ، وهو فعل محض لا يعتره التغير .

والمحرك والمتحرك متضايان ، لأن احدهما لا يفهم الا بالقياس الى الآخر . المحرك هو الذي يعطي

الحركة ، والمتحرك هو الذي يقبلها ، وكل حركة فهي انتقال من القوة الى الفعل

والمحرك مرادف للعلة ، ويطلق في علم النفس على ما يقابل الاحساس ، تقول : الاعصاب المحركة ، والمراكز المحركة ، او يطلق على ما يتجه الى الحركة او ينصف بها ، كاحوال النفس جميعاً ، فان كل حالة منها لا بد من ان تتضمن عناصر محركة .

(ر : الباعث ، والدافع والحركة ، والمتحرك) .



في الفرنسية : Sensible
في الانكليزية : Sensible
في اللاتينية : Sensibilis

المحسوس ما يدرك بالحواس ، ويرادف الحسي ، ويقابله المقول ، وجمعه محسوسات ، قال ابن سينا : « المحسوسات كلها تتأدى صورها الى آلات الحس ، وتطبع فيها فتدركها القوة الحاسة » (النجاة

٢٦١) وقال التهانوي : « المحسوس هو الحسي ، أي المدرك بالحس ، (الكشف) ، وقد يطلق المحسوس على المدرك بالحدس ادراكاً داخلياً ، لا ادراكاً خارجياً ، كما في قول (جاسكال) : « هذا هو الايمان ،

البصر ، أو تكون مشتركة بين عدة
حواس ، كادراك الشكل بالبصر
واللمس .

(ر : الاحساس) .

الله محسوس ومدرك بالقلب ، لا
بالمقل ، (خواطر باسكال ، قسم
٤ ، المادة ٢٧٨) .

وقد تكون المحسوسات خاصة
بجاسة واحدة كادراك اللون بجاسة

المحمول

Attribut, Prédicat

في الفرنسية

Attribute, Predicate

في الانكليزية

Attributum, Praedicatum

في اللاتينية

هما الموضوع والمحمول بالايجاب أو
طلب ، فالايجاب هو الحكم بوجود
محمول لموضوع ، والطلب هو الحكم
برفع محمول عن موضوع . وإذا
تضمنت القضية الحملية على اللفظ
الدال على ايقاع النسبة سميت
ثلاثية ، كقولنا : زيد هو قائم ،
وإذا لم تشمل على هذا اللفظ
سميت ثنائية ، كقولنا : زيد قائم ،
ويسمى هذا اللفظ رابط (Copule) .
وتختلف درجة استغراق المحمول
في القضية باختلاف انواع القضايا ،
فإذا كانت القضية موجبة كان
استغراق المحمول فيها جزئياً ، لأن
الحكم فيها لا يشمل جميع أفراد

المحمول عند المنطقيين هو
المعكوم به في القضية الحملية دون
الشرطية ، أما في الشرطية فيسمى
تالياً ، فهي قولنا : زيد كريم ،
زيد هو الموضوع ، وكريم هو
المحمول . والموضوع والمحمول عند
المنطقيين بمنزلة المسند والسند اليه
عند النحاة .

قال ابن سينا : « والمحمول هو
المعكوم به انه موجود او ليس
بوجود لشيء آخر » (النجاة ،
ص ١٩) .

والقضية الحملية (Proposition
attributive) مقابلة للقضية الشرطية ،
وتتألف من ايقاع النسبة بين شيئين

المعمول ، بل يشمل منهم ذلك الجزء المطابق لأفراد الموضوع . مثال ذلك قولنا : كل سوري عربي ، فهو لا يستغرق كل عربي ، بل يستغرق بعض العرب ، وإذا كانت القضية سالبة كان استغراق المعمول فيها تاماً ، لأن الحكم فيها يشمل جميع أفراد الموضوع ، كما في قولنا : ليس ولا واحد من الناس بخالد ، فهو يستغرق المعمول استغراقاً تاماً ، لأنه ينفي الخلود عن كل إنسان .

وآرسطو يسمي المقولات محمولات ، لأنها تحمل على الجوهر ، وهو لا يحمل على شيء . والمحمولات الجدلية (Attributs)

(dialectiques) عند (قرفوريوس) وغيره من القدماء هي الألفاظ الخمسة ، وهي : الجنس ، والنوع ، والفصل ، والخاصة ، والعرض العام (ر : هذه الألفاظ) .

وقد تقال المحمولات على الخواص الذاتية التي يتميز بها الجوهر كما في فلسفة (أرسينوزا) ، فمحمولات الجوهر عنده (Attributs de la substance) هي أحواله وصفاته الذاتية ، أما الذات الإلهية ، فإن المحكوم به أنه موجود لها لا يسمى محمولاً ، بل يسمى صفة ، ومنه قولنا : الصفات الإلهية (Attributs de Dieu) .



المدرسة

Ecole	في الفرنسية
School	في الإنكليزية
Schola	في اللاتينية

المدرسة بالمعنى الضيق جماعة من الفلاسفة لهم مذهب واحد ، ونظام واحد ، ومكان واحد للاجتماع ، ورئيس أو عدة رؤساء

يتعاقبون على التعلم . والمدرسة بالمعنى الواسع جماعة من العلماء أو الفلاسفة ينسبون إلى مذهب واحد ، أو يدافعون عن

و اسمعوا لي هنا ان استعمل
الفاظ المدرسة ، (مقالة الطريقة ،
القسم ١) فالمدرسة هنا هي الفلسفة
المدرسية .

مبدأ اساسي واحد .
واذا استعمل لفظ المدرسة بصيغة
المفرد (L'école) دل على الفلسفة
المدرسية ، كما في قول ديكارت :

المدرسي

Scolastique

في الفرنسية

Scholastic

في الاسكلميزية

Scholasticus

في اللاتينية

الرراية على كل بحث يتصف بالصورية
الشديدة ، كالمبالغة في تقسيم المسائل ،
وتفصيلها ، وتعريضها من الأصل ،
والاكثار من التجريد والاستدلال
اللفظي .

ويطلق المدرسي ايضاً على كل
رجل يتصف بالمقلية المدرسية ،
ويرغب في التقيد بالآراء التقليدية ،
ويخضع لسلطان القدماء ، ويتقاعص
عن تجديد نفسه بتجارب الحياة .
تقول : الفلسفة المدرسية .
والفلسفة لمدرسيون ، والطرق
المدرسية ، واللاهوت المدرسي .

لمدرسي هو المندوب الى المدرسة ،
ويطلق على التعلم المدرسي الذي
نشأ وما في المدارس الكنسية ،
والجامعات الأوروبية ، بين القرن
العاشر ، والقرن السابع عشر
للميلاد . واهم الصفات التي يتميز بها
هذا التعلم ارتباطه بعلم اللاهوت ،
وتوقيفه بين الوحي والمقل ، واعتماده
في البحث على طرق القياس البرهاني ،
وعلى تفسير النصوص القديمة ، ولا
سيما نصوص (أرسطو) . ويعتد
القديس (توما الاكويني) اشر
ممثلي هذا التعلم .

ويطلق المدرسي على سبيل

المُدْرَك

Percept	في الفرنسية
Percept	في الانكليزية
perceptum	في اللاتينية

الذهني (Conception) ، ولا
يشترط في وجوده ان يكون مستنداً
الى حقيقة واقعية ، أو شيء بذاته
مطابق له .
(ر : الادراك) .

المدرَك موضوع الادراك ، وهو
مقابل التصور (Concept) ، أي
للمعنى الكلي ، ونسبته الى قوة
الادراك الحسي (Perception)
كنسبة التصور الى قوة الادراك

Civique, Civil	في الفرنسية
Civic, Civil	في الانكليزية
Civicus, Civilis	في اللاتينية

المدني



الفضائل المدنية (Vertus civiques) ،
والتعلم المدني (Instruction civique)
والقانون المدني (Droit civil) ،
والزواج المدني (Mariage civil) ،
والمسؤولية المدنية (Responsabilité
civile) ، (ر : المسؤولية) .

المدني هو المنسوب الى المدينة
(Cité) أو الى الناس الذين يعيشون
في المدينة . فالواجبات المدنية
(Devoirs civiques) هي الواجبات
التي ينبغي لجميع المواطنين ان يتقيدوا
بها ، ومن قبيل ذلك ايضاً قولنا :

المذهب

Système	في الفرنسية
System	في الانكليزية
Systema	في اللاتينية

والمذهب أعم من النظرية ،
ويغلب على أصحاب المذاهب ان
يرجعوا نظرياتهم وآراءهم الى عدم
محدود من المبادئ من غير ان
يطابقوا بينها وبين شروط الواقع
مطابقة تامة .

المذهب الطريقة ، والمعتقد الذي
تذهب اليه . والمذهب عند الفلاسفة
مجموعة من الآراء والنظريات
الفلسفية ارتبطت بعضها ببعض
ارتباطاً منطقياً حتى صارت ذات
وحدة عضوية فلسفة ومتناسكة .



Doctrin	في الفرنسية
Doctrin	في الانكليزية

وتسمى بطريقة التركيب او التعليم
(Logique de Port - Royal, 4e)
(partie, Ch. 11) . ومن خصائص
المذهب التعليمي ان تكون مبادئه
وحقائقه متصلة بالعمل ، لا أن
تكون مجرد حقائق نظرية ، ولذلك
قبل : الفرق بين العلم والمذهب
التعليمي ان الأول يشاهد ويفسر ،
والثاني يحكم ويأمر وينطبق .
٢ - ومذهب التعليم عند

١ - مجموعة من المبادئ
والآراء الدينية ، او الفلسفية ، او
العلمية ، او الفقهية ، المنسوبة الى
احد المفكرين او احدى المدارس .
جاء في منطق (بورويال) : ان
هناك طريقتين احدهما تصلح للكشف
عن الحقيقة ، وتسمى بالتحليل
او بالاختراع ، والاخرى تصلح
لنقل الحقيقة الى الآخرين بعد كشفها ،

(الغزالي ، المقذ من الضلال ،
ص ٦٩) .
(ر : المذهب) .

القدماء مذهب الباطنية الذين يدعون
انهم اصحاب النظم ، والمخصوصون
بالاقتباس من الامام المعصوم

المراهقة

Adolescence

في الفرنسية

Adolescence

في الانكليزية

والنزوع الى الابتكار ، والتميز عن
الآخرين ، والميل الى التحرر من
قيود الأسرة ، والاسترسال في
أحلام اليقظة ، والتهديد لبناء المستقبل ،
والاهتمام البالغ بالتعليل الذاتي ، الخ .
(ر : الطفل) .

راهق الفلام قارب الحلم ،
والمراهقة مرحلة من النمو متوسطة
بين سن البلوغ ومن الرشد ، تحيط
بها أزمات ناشئة عن التغيرات
الفسيولوجية ، والتأثيرات النفسية
والاجتماعية . ومن أم خصائصها
ازدياد الصراع بين الجنس والجنس ،

وغيره من سمات

المركب

Composé, Complexe

في الفرنسية

Compound, Complex

في الانكليزية

Compositus, Complexus

في اللاتينية

اجزاء كثيرة كان مركباً ، واذا لم
يكن كذلك كان بسيطاً .
٢ - واللفظ المركب او المؤلف
عند الخططين « هو الذي يدل على

٢ - المركب (Composé) .
١ - المركب هو المؤلف من
اجزاء كثيرة ، ويقاياه البسيط ،
كالجسم ، فإنه اذا كان مؤلفاً من

معنى وله اجزاء منها يلتئم مسموعه ، ومن معانيها يلتئم معنى الجملة ، كقولنا : الانسان يشي ، او رامي الحجارة ، (ابن سينا ، النجاة ص ٧) . وقيل ايضا : ان المركب هو ما اريد بحزه لفظ الدلالة على جزء معناه ، وهي خمسة : مركب اسنادي ، مقام زيد ، ومركب اضافي ، كعلام زيد ، ومركب تعدادي ، كخمسه عشر ، ومركب مزجي كبطيك ، ومركب صوتي كسيويه ، (تعريفات الجرجاني) ، والحد المركب (Terme composé) بوجه عام هو المؤلف من عدة حدود يربط بينها حرف عطف ، كقولنا : زيد وعمر وصادقان وكريمان ، فان كلا من الموضوح والمحمول في هذه القضية مركب من حدين .

٣ - والقضية المركبة (proposition composée) هي المؤلفة من موضوع مركب او محمول مركب ، او منها معاً ، او المؤلفة من عدة قضايا متداخلة ، او متعلقة بعضها ببعض ، كقولنا من القضايا الشرطية : ان كان العامل أميناً

وصادقاً كان مرتاح الضمير ومتمتعاً بسمعة حسنة .

« والقضية المركبة (ايضاً) هي التي حقيقتها ملتزمة من إيجاب وسلب ، كقولنا : كل انسان ضاحك لا دائماً ، فان معناه إيجاب الضحك للإنسان ، وسلبه عنه بالفعل ، (تعريفات الجرجاني) .

ومن القضايا المركبة ما تكون رابطية . ومنها ما تكون شرطية متصلة ، او شرطية منفصلة ، ومنها ما تكون سببية ، او اضافية ، او استثنائية (ر : الاستثناء ، الاضافة ، الرابطية ، السبب ، الشرطي) .

١ - والقياس المركب (Syllogisme composé) هو الاستدلال المؤلف من عدة قياسات مجتمعة نتيجة كل منها مقدمة للآخر ، كقولنا : كل (ب ج) وكل (ج د) فكل (ب د) ، وكل (د هـ) فكل (ب هـ) الخ ... (ر : القياس) . ب - المركب (Complexe) .

المركب هو المشتمل على عناصر كثيرة متشابهة ، وهو صفة او اسم :

١ - فاذا كان صفة اطلق على

الحد، أو القضية ، أو القياس ، فالحد المركب (terme complexe) هو الحد المصحوب بما يفسره أو يحدده ، كقولنا : الإنسان الذي هو حيوان ناطق ، والجسم الذي هو شفاف . والقضايا المركبة (propositions complexes) هي أقسام أحدها مشتمل على قضايا ذات حدود مركبة كالتي سلف ذكرها ، والآخر مشتمل على قضايا صورتها مركبة كنبرات الجهات . (propositions modales) . والقياسات المركبة (Syllogismes complexes) هي التي تكون نتيجتها مشتقة على حد مركبة وتكون أجزاء هذا الحد المركب منفصلة في المقدمات ، والقياس المركب أيضاً ما كانت نتيجته قضية موجبة . والمثال من هذه القياسات المركبة ، قولهم :

القانون الإلهي يأمر بتعظيم

الخلفاء .

والمأمون خليفة .

فالقانون الإلهي يأمر بتعظيم

المأمون .

٢ - وإذا كان المركب اسماً

دل على معنيين وهما :

(أولاً) المركب منظومة مادية

أو منطقية مؤلفة من عناصر متميزة

تنظمها علاقات محدودة .

(ثانياً) المركب في اصطلاحات

التحليل النفسي هو المقدمة النفسية

(ر : هذا اللفظ) .

٣ - العدد المركب (Nombre

complexe) .

العدد المركب في اصطلاح

الرياضيين ما دخل فيه الجذر

التربيعي لعدد سالب ، سواء أكان

صحيحاً أم كسرياً . مثل : $\sqrt{-1}$ =

مركزية الانسان

Anthropocentrisme

في الفرنسية

Anthropocentrism

في الانكليزية

لكل شيء . والانساني المركز
(Anthropocentrique) هو الذي
يبل الى هذا المذهب .

مركزية الانسان هي المذهب
الذي يجعل الانسان مركز العالم ،
ويعدّه خير الانسانية علّة غائبة

المزاج

Tempérament

في الفرنسية

Temper

في الانكليزية

Temperamentum

في اللاتينية

بداً فخلق اصولاً ، ثم خلق منها
المزجة شئ ، وأعد كل مزاج لنوع ،
وجعل لكل مزاج الامزجة عن الاعتدال ،
لاخراج الأنواع عن الكمال ، وجعل
أقربها من الاعتدال الممكن مزاج
الانسان ، للمستوكره نفسه الناطقة ،
(الاشارات ١١٨) .

٢ - ومزاج البدن عند القدماء
ما يمازجه من الصفراء ، والسوداء ،
والبلغم ، والحمم ، والكيفيات
لمناسبة لكل واحد منها (كليّات
ابي البقاء) ، ولذلك كانت الامزجة

١ - مزاج الشيء اسم لما يمزج
به ، وهو عبارة عن اختلاط اجزاء
العناصر بعضها ببعض . وقيل
« المزاج كيفية متشابهة تحصل عن
تفاعل عناصر متافرة لاجزاء ماسة ،
بحيث تكسر سورة كل منها سورة
كيفية الآخر » (تعريفات الحرجاني) ،
وألبق الامزجة المزاج المعتدل الذي
تكون بسائطه متساوية كيفاً وكماً
حتى يحصل منها كيفية عديمة الميل
الى الاطراف المتضادة . قال ابن
سينا : « انظر الى حكمة الصائم

عندهم أربعة وهي الصفراوي ،
والسوداوي ، والبلغمي ، والدموي .
٣ - أما المحدثون فانهم يوافقون
القدماء على ان الامزجة مجموع
استعدادات عضوية يتميز بها فرد عن
آخر ، ولكنهم يخالفونهم في عدد
الامزجة وأسمائها ، ويجعلون العوامل
الاساسية المؤثرة في تكوين الامزجة
ثابتة لتأثير الغدد الخمسة ، كالغدة

الدرقية ، والغدة الكلوية وغيرها .
وقد يطلق بعضهم اسم المزاج مجازاً
على الاستعدادات النفسية التي يتميز بها
الفرد ، ومنه قولهم : صعب المزاج ،
والأولى ان يطلق على الاستعدادات
النفسية المكتسبة والموروثة اسم
الطبع لا اسم المزاج .
(ر : الطبع) .

المس

Obsession	في العربية
Obsession	في الانكليزية
Obsessio	في اللاتينية



المس " تصور مصحوب بملغيات
مؤلة يجذب اليه جميع التصورات
ويسيطر على مجال الشعور ، بحيث لا
تستطيع الإرادة اقضاه عنه الا
موقتاً .
والمس مرادف للفكرة الثابتة او
المبسطة (Idée fixe) ، الا ان
(جانيت) يفرق بينها بقوله ان
الموس يشعر بشذوذه وبخروجه
على المؤلف ، ولكن مسه لا يدفعه
الى الانتقال من الصور الى الفعل
(Janet, Les névroses, Ch. 1, § 5).

المساواة

Egalité

Equality

Aequalitas

في الفرنسية

في الانكليزية

في اللاتينية

ثلاث حالات ، وهي (أ) صدق كل من المفهومين على جميع مسا يصدق عليه الآخر . فالإنسان والحيوان اللذان هما متساويان ، (ب) القضيتان المتساويتان هما اللتان يكون بينهما تضمن متبادل ، (ج) والصنفان المتساويان هما اللذان يكون كل منهما مشتملاً على الآخر ، إشارة المساواة في المنطق والرياضيات واحدة وهي : = .
- والمساواة في علم الاخلاق (Egalité morale) هي المبدأ المثالي الذي يقرر ان الانسان من حيث هو انسان مساو لأخيه الانسان في الحق والكرامة . ولهذا المساواة ضربان : المساواة المدنية ، والمساواة السياسية .

أما المساواة المدنية (Egalité civile) ، فهي المبدأ الذي يوجب معاملة جميع الافراد معاملة واحدة من حيث دعوتهم الى القيام بالواجبات المفروضة عليهم ،

١ - المساواة هي اتفاق الشئين في الكمية ، كما ان المشابهة اتفاقها في الكيفية . ومعنى الاتفاق في الكمية ان أحد الشئين يمكن ان يستبدل بالآخر ، دون زيادة او نقصان ، كما في الجملة (ب = ج) التي يكون فيها الشئان المتساويان شيئاً واحداً ، او كما في الجملة التي تتغير قيمة وحداتها من غير ان تتغير مساواة طرفيها مثل : (ب + ج) = ب + ٢ ج + ج . ويقال للشكلين انهما متساويان هندسياً اذا كان احدهما ينطبق على الآخر اطباقاً تاماً ، ويسمى ذلك بالتطابق (Congruence) ، اما اتفاق الشكلين في قياس واحد فيسمى بالتكافؤ (Equivalence) . واداك كان الشكلان متفقين في الهيئة ، لا في القياس ، كما متشابهين (Semblables) لا متساويين .

٢ - والمساواة عند المنطقيين

ومن حيث تمتعهم بالحقوق المعترف لهم بها في القانون ، دون تقريب بينهم بحسب نسبهم او ثروتهم او طبقتهم .

واما المساواة السياسية (Egalité politique) ، فهي المبدأ الذي يعترف لجميع أفراد المجتمع بحق الاشتراك في الحكم . وبحق التعيين في الوظائف العامة ، وفقاً للشروط التي يحددها القانون ، دون تمييز بين طبقاتهم و ثروتهم ، بحيث يكونون أمام القانون سواء ، لا يختلفون بعضهم عن بعض الا بحسب كفايتهم واستحقاقهم .

٤ - والى جانب هذه المساواة المدنية او السياسية (وهي مثالية

او صورية) مساواة واقعية (Réelle) كمساواة رجلين او اكثر في ثروتهم او شهاداتهم ، او مختلف ظروفهم للواقعية . وتسمى هذه المساواة الواقعية بالمساواة المادية (Matérielle) ، وهي مقابلة للمساواة القانونية او السياسية .

وليس الغرض من القول بالمساواة اسكار الاختلاف الطبيعي بين الافراد ، وانما الغرض منه تحقيق العدل الاجتماعي في جميع مرافق الحياة ، بحيث تكون نسبة ما يأخذه كل واحد الى ما يستحقه ، كنسبة كل من كان في مثل مرتبته الى مثل قطعه .

(ر : الديمقراطية ، العدالة) .



المساواة

Concomitance

في الفرنسية

Concomitance

في الانكليزية

له (Concomitant) ، وكذلك اد كان بينهما تلازم في التغير . وقد تستعمل المساواة « فيما يعم الاتحاد في المفهوم ، والمساواة هي الصدق ، فتشمل الالفاظ المرادفة

المساواة هي « التلازم بين الشيئين بحيث لا يتخلف احدهما عن الآخر في مرتبة » (كشف اصطلاحات العنون للتهانوي) ، واد كان لأحد الشيئين معية مع الآخر كان مشارقاً

من ٣٢٣ : « فصل في مساوغة الواحد
للموجود باعتبار ما » .

والمساوية (م . ن) .
(ر : ابن سينا ، كتاب النجاة ،

المسؤولية

Responsabilité

في الفرنسية

Responsability

في الانكليزية

الموضوعين تحت إشرافه ، مثال ذلك :
مسؤولية الوالد عن أولاده الصغار .
ومسؤولية المعلم عن تلاميذه ،
ومسؤولية الفارس عن فرسه ،
ومسؤولية رب العمل عن آلات
وعماله . الخ .

وأما المسؤولية الجنائية

(Responsabilité pénale) ، فهي

التي تلحق على شخص ارتكب
مخالفة ، أو جناحاً ، أو جريمة .

ولهذه المسؤولية علاقة وثيقة

بالمسؤولية الاخلاقية ، لأنك لا

تستطيع أن تعاقب انساناً على

ذنوب ارتكبه ، إلا إذا كان فعله

مصحوباً بوعي وإرادة . لكن هناك

عقوبات بسيطة تفرض على الفاعل

لمجرد حدوث الفعل ، بصرف النظر

عن مسؤوليته الاخلاقية ، كالعقوبات

التي يفرضها قانون السير على الذين

المسؤولية التبعة ، تقول : انا

بريء من مسؤولية هذا العمل .

والمسؤول من الرجال هو المتوطب

عمل تقع عليه تبعته . ويشترط في

المسؤولية الحقيقية ان يكون هناك

قانون يأمر بالفعل ، او بالترك ،

وان تكون مخالفة المرء لما يأمر به

القانون صادرة عن إرادته .

وتقسم المسؤولية إلى مسؤولية

مدنية ، ومسؤولية جنائية ،

ومسؤولية اخلاقية .

أما المسؤولية المدنية

(Responsabilité civile) ، فهي

التي توجب على الفاعل الذي سبب

لغيره ضرراً ان يعرضه منه ، سواء

أسبب ذلك الضرر بإرادته ، أم

باهماله ، أم بتهوره ، ومن لواحق

هذه المسؤولية ان يكون المرء

مسؤولاً عن فعل غيره من الأفراد

يخالفون أحكامه بعلم أو بغير علم .
وكثيراً ما يكون بين المسؤولية
المادية والمسؤولية الجنائية اقتران
فعلي ، كمسؤولية سائق السيارة
الذي توجب عليه مسؤوليته المادية
تمويضك من الضرر الذي سببه
لك ، وتوجب عليه مسؤوليته
الجنائية تحمل إحدى العقوبات
النصوصة في قانون العقوبات .

وأما المسؤولية الأخلاقية
(Responsabilité morale) فهي
المسؤولية الناشئة عن الزامية
القانون الاخلاقي ، وعن كون الفاعل
ذا ارادة حرة ، ومعنى ذلك ان
الفاعل الذي تكون افعاله ضرورية ،
أي ناشئة عن أسباب طبيعية ،
مسيرة بارادة غيره ، لا يمتثل
من الناحية الاخلاقية . ولهذا

المسؤولية درجات متفاوتة ، اعلاها
مسؤولية الفاعل الواعي الذي تصدر
الاعمال عن ارادته بحرية تامة ،
وأدناها مسؤولية الفاعل الذي
يسيطر الهوى على قلبه ، ويعمي
بصيرته ، وينعه من رؤية الحق .

ويطلق اصطلاح الشعور بالمسؤولية
(Sentiment de responsabilité)
على ادراك الفاعل لقيمة عمله ،
وعزمه على الاضطلاع به ، ولهذا
الشعور بالمسؤولية جانبان :
أحدهما متعلق بالماضي ، وهو شعور
المرد بالأخطاء التي ارتكبها في
بعض مراحل حياته ، والآخر
يتعلق بالمستقبل ، وهو شعور المرء
بوجوب اضطلاع بعض الاعمال
بالمستظرة ، وقدامه على تحصيل
بعض النتائج المرجوة .

المستقبل

Putur, avenir	في الفرنسية
Future	في الانكليزية
Futurum	في اللاتينية

ولكن هذا المستقبل لا يحى أبداً، حتى اذا دعهم الموت ، وهم ينتظرون مستقبلهم ، نظروا الى ماضيهم فلم يجدوا فيه الا فراغاً ، (Lavelle, La conscience de soi 240) . وقال ايضاً : « إننا نعلم ان كل مستقبل سينقلب في النهاية الى ماضٍ » وان الماضي هو مستقبل المستقبل ، (م . ن . ٢٨٨) .

ولما كان المستقبل ينطوي على جميع الممكنات كان بالضرورة غير معين . أما الآتي فهو المتجه الى الحدوث بالفعل . ولذلك كانت حوادث المستقبل مندرجة في مقولة الجائز (Contingent) ، ففي قولك « إن الليالي من الزمان حبال متفلات يلدن كل عجيبة » اشارة الى ان ما ستلده الليالي متصف باللاتمين ، غير ان علم الانسان بتعاقب ظواهر الطبيعة وفق نظام ثابت يمك من التسو بالمستقبل ،

المستقبل اسم للزمان الآتي ، ويطلق على الحوادث التي يمكن أن تقع في المستقبل ، وتسمى بالحوادث المستقبلية (Evénements futurs) وهي مقابلة للحوادث التي وقعت بالفعل ، وصارت قسماً من الماضي ، الأولى حاضرة وممكنة ، والثانية حاصلة وثابتة .

قال (فاليري) : « نحن نختزع مستقبلاً بآمالنا وحاجتنا ، وبما نستكره من الأشياء ، او نفكر فيه . ومع اننا نحاول ان نجعل هذا المستقبل مطابقاً لمعرفتنا ببيئتنا ، وبالعالم المحيط بنا ، فان ازدياد معرفتنا ببيئتنا وعالمنا ، يضعف قدرتنا على الخلق الدائم لمستقبلنا » (P. Valéry, Variété IV, 192) (Pléiade I, 1428) .

وقال (لافل) : « هناك اناس ينتظرون كل ايام عمرهم مستقبلاً يستطيعون ان يبدأوا الحياة فيه

وهكذا ينقلب الجائز الى ضروري،
ويصبح يقين العالم بضرورة وقوع
ما تنبأ به شيئاً بيقينه بما حدث
في الماضي . واذا كان بعض الفلاسفة
يذهبون الى ان حوادث المستقبل
جائزة لا ضرورة ، فمرد ذلك الى
رغبتهم في ترك الباب مفتوحاً
للقول بالحرية الانسانية ، ونسبى
الحوادث المستقبلية بالمستقبلات الممكنة
(Futurs contingents) او الجائزة
(Futuribles) ، وهي امور قد
تتحقق ، او لا تتحقق ، في الزمان
الآتي ، كالقرارات التي يزعم المرء
انه سيتخذها في ظروف خارجة
عن ارادته .

والمستقبلية (Futurisme) مذهب

من يترفع الى الجديد ، والمجهول ،
والمستقبل . ويرجع أساس هذا
المذهب الى الخروج على المألوف ،
والتنحرر من القيود ، والرغبة
الشديدة في المغامرة والمخاطرة ،
وتطلق المستقبلية في علم الجمال
على صور الفن التي تعبر عن
المستقبل بطرق مختلفة . ومن
تطبيقاتها في علم الأخلاق والسياسة
تجديد الذين يتجهون الى المستقبل ،
ويعملون الى التجديد ، ويقبلون على
الحياة المضطربة نشاطاً ، وعلى
التقدم الآلي والتقني المستمر كفاً
ومخاطرة وسرعة ، هذا الى جانب
إيثار طريق الثورة والعنف على
طريق التطور التدريجي .



الملزمة

Présupposition

في القرلية

Presupposition

في الانكليزية

معتقدات ، وماخوذات .
اما المعتقدات فهي ثلاثة أصناف
(١) الواجب قبولها (٢) والمشهورات
(٣) والوهميات .
واما الماخوذات فهي صنفان :

« المسلمات قضايا تسلم من
الخصم ويبنى عليها الكلام لدفعه
سواء كانت مسلمة فيما بينهما ، او
بين أهل العلم » (تعريفات الجرجاني)
والمسلمات عند ابن سينا قسمان :

مقبولات ، وتقريبات ، وهذا الصنف الأخير يشتمل على المصادر والموضوعات (Postulats) . قال ابن سينا : « وأما التقريبات فإنها المقدمات المتأخوذة بحسب تسليم المخاطب ، أو التي يلزم قبولها ، والاقرار بها في مبادئ العلوم ، إما مع استنكار ما ، وتسمى مصادرات ، وأما مع مسامحة ما وطيب نفس ، وتسمى أصولاً موضوعة ، (الاشارات ص ٦١) ، فكل مصادرة أو أصل

موضوع مسلمة ، وليست كل مسلمة بمصادرة أو أصل موضوع ، ومعنى ذلك ان المسلمة جنس لمدة اصناف من القضايا ، وهي تشمل الافتراضات والأوليات ، والبدهييات ، والمصادرات ، والاضاع أي الموضوعات التي ذكرناها في موضع آخر .
(ر : الافتراض ، والأولي والأوليات ، والبدهي والبدهييات ، والمصادرة ، وللوضع) .

المشائي
Péripatétikā
في اللغرية
Peripatetic
في الانكليزية
Peripatétikos
اصله في اليونانية

المشاء : الكثير المشي ، والمشائي هو الأرسطي ، سمي مشائياً لأن أرسطو كان يعلم تلاميذه ماشياً . قال ابن سينا : « وإن كان لكل كرة من كرات السماء محرك قريب ينجسه ، ومتشوق معشوق ينجسه على ما يراه المعلم الأول ومن بعده من محلي الحكمة

المشائية ، (النجاة ١٣٥ - ١٣٦) وقال أيضاً : « ولا ننالي بفارقة تظهر منا لما ألفه معلمو كتب اليونان لما عن غفلة وقلة فهم ، ولما سمع منا في كتب الفناها للعلماء من المتفلسفة المشغوفين بالمشائين ، (منطق التشرقيين ص ٢) .

المشاركة

Participation

في الفرنسية

Participation

في الانكليزية

Participatio

في اللاتينية

العالم في الفعل الذي لا يفتر عن تكوين نفسه به .

وقد استعمل (لفي بروهل) لفظ المشاركة للدلالة على غط من التفكير يميز الشعوب البدائية عن غيرها ، فقال : ان الموجودات على اختلاف انواعها تؤلف عندهم موجوداً واحداً ، بحيث يمكنك ان تصفها بقولك : انها هي ذاتها ، وغير ذاتها في وقت واحد ، وهم يعتقدون انه يمكن ان تصدر عنهم قوى ، وكيفيات ، وأفعال تؤثر في غيرهم ، وإن كانوا بعيدين عنهم . فالتقابل بين الواحد والكثير ، والمساوي والمغاير ، لا يوجب عندهم صدق احد الضدين عند كذب الآخر . وقد اطلق (لفي بروهل) على هذه الأحوال اسم قانون المشاركة (La loi de participation) ، الا انه عدل بعد ذلك عن لفظ

شاركه : كان شريكه ، تقول : شاركه في العمل او الريح او التبعة . ويقال فلان يشارك في علم كذا : له نصيب منه .

وتطلق المشاركة في لغة أفلاطون على نسبة الموجودات الحسية الى المثل ، وعلى نسبة المثل بعضها الى بعض .

وتطلق المشاركة عند (لافل) على الربط بين الفردي والكل في الشعور الواحد ، او بين الوجود المطلق والأنا في الفعل الحر . قال : ومن خواص المشاركة انها تجعلني على الكشف عن فعل يبدو لي في اللحظة التي أقوم فيها به انه يخصني ولا يخصني ، وانه في الوقت نفسه شخصي وكلني معاً ، (Lavelle, de l'Acte, p. 85) وقال ايضاً : « لا تقل مع عامة الناس ، ولا مع الماديين : إننا قسم من العالم ، بل قل : انا نشارك

أوجواز المشاركة (Participable)
على ما يجوز ان تحصل به المشاركة
بين المخلوق والخالق .

القانون ، واستبدل به لفظ
الظاهرة .
ويطلق لفظ المشاركة الجائرة

المشتبه

Ambigu

في الفرنسية

Ambiguous

في الانكليزية

والمتشابه من النص القرآني ما
يحمل عدة معان ، قال تعالى :
« منه آيات محكمات هن ام للكتاب
وأخر متشابهات » (قرآن كريم ٧/٣) .

المشتبه او المتشابه هو اللفظ
الذي يحتمل ان يكون له بذاته
او بعمله في العبارة أكثر من معنى
واحد ، ويرادفه الملتبس .



المشترك

Comman

في المرنية

Common

في الامكليزية

Communia

في اللاتينية

والثاني هو المشترك المنطقي
ومثاله الاحساس ، فهو مشترك بين
الانسان والحيوان .

ولا يختلط هذان المعنيان الا في
مذهب افلاطون ، الذي يرجع كل
تشابه بين الأشياء الى الاشتراك في
مثال واحد .

المشترك ما يخص عدة افراد ،
او عدة موضوعات معاً . وهو
مقابل للخاصة (Propre) ، وله
معنيان .

الاول هو المشترك المادي ،
ومثاله المركز الذي تلتقي فيه
جميع الخطوط .

والمعاني المشتركة (Notions Communes) هي المعاني الحاصلة للنفس بالفطرة ، كالبدييات ، والأوليات ، ومبادئ البرهان ، قال (ليبنيز) : هل تنطوي النفس في الأصل على معان توقفها الموضوعات

الخارجية في بعض المناسبات ، اني اعتقد ذلك مع افلاطون - والرياضيون يسمون هذه المعاني بالمعاني المشتركة (Leibniz, Nou-veaux essais, avant propos, 2) .

المشترك

Homonyme

في الفرنسية

Homonym

في الانكليزية

خشب ، وفراع من ثوب ، في الطول ، وان كان في الكيف يسمى مشابهة ، كاشتراك الانسان والحجر في المواد ، وان كان بالمضاف يسمى مشابهة ، كاشتراك زيد وعمرو في بنوة بكر ، وان كان بالشكل يسمى مشابهة ، كاشتراك الأرض والهواء في الكرية ، وان كان بالوضع المخصوص يسمى موازنة ، وهو ان لا يختلف البعد بينهما كسطح كل فلك ، وان كان بالاطراف يسمى مطابقة (تعريفات الجرجاني) .
(ر : الاشتراك) .

المشترك هو اللفظ الواحد الذي يطلق على اشياء مختلفة بالحد والحقيقة اطلاقاً متساوياً ، كالمين تطلق على آلة البصر ، ويلبوع الماء ، وفرس الشمس ، وهذه مختلفة الحقيقة والحقائق (الفزالي) معيار العلم (ص ٤٦ - ٤٧) .

والاشتراك بين الشيئين ، ان كان بالنوع يسمى عائلة ، كاشتراك زيد وعمرو في الانسانية ، وان كان بالجلس يسمى مهانة ، كاشتراك انسان وفرس في الحيوانية ، وان كان بالعرض ، فان كان في الكم يسمى مساواة ، كاشتراك ذراع من

المشخص

Concret	في الفرنسية
Concrete	في الانكليزية
Concretus	في اللاتينية

الا ناحية واحدة من الشيء تصور مجرد .

والفرق بين الشخص والمعني ان المعني ما يدرك باحدى الحواس الظاهرة ، لأنه خارجي ، على حين ان الشخص هو ما يدرك بالحواس الظاهرة أو بالشعور الداخلي ، فالشخص نحن اعم من المحسوس ، لأن كل محسوس خارجي شخص ، وليس كل شخص محسوساً خارجياً .

يقال لشيء إنه مشخص إذا كان من معطيات التجربة الخارجية أو الداخلية ، فالظاهرة الطبيعية (أو النفسية ، أو الاجتماعية) مشخصة ، والملافة الرياضية مجردة . والمشخص فردي ، والمجرد عام . فالشخص اذن مقابل للمجرد ، كما ان الخارجي مقابل للذهني . وإذا كانت الصورة الذهنية التي تمثل الشيء الخارجي صورة مشخصة ، فان التصور العقلي الذي لا يلحظ

المشروط

Le conditionné	في الفرنسية
The conditioned	في الانكليزية

(بعد العقل المحض) : ان وضع المشروط يوجب وضع سلسلة من الشروط ، وبالتالي وضع اللامشروط المطلق ، الذي لا يكون المشروط

المشروط هو ما يتوقف في وجوده أو تصوره على شيء آخر غيره . نقل (هاملتون) هذا الاصطلاح عن (كانت) لقوله في

ممكناً إلا به .

وقانون الشروط (Loi du)

(conditionné) عند (هاملتون)

أحد مبادئ العقل الأساسية ، وهو

القول : أن التفكير في الشيء يستلزم

معرفة شروطه ، وإن كل ما يمكن

تصوره (Concevable) فهو موجود

بين طرفين لا يمكن تصورهما

(Inconceivables) ، وهذان الطرفان

لا يصدقان معاً ، لأنها متناقضان .

لقانون الشروط إذن هو القانون الذي

يجعل ما يمكن تصوره محدوداً بما
لا يمكن تصوره .

وتسمى الفلسفة التي تطبق هذا

القانون بفلسفة الشروط (Philoso-

phie du conditionné) ، وعكسها

فلسفة اللامشروط (Philosophie

de l'inconditionné) ، وهي فلسفة

(فيكتور كوزان) التي تقر أن

العقل قادر على الإحاطة بالمطلق

واللامتناهي ، أي باللامشروط .

المشكك

Équivoque

في العرسيّة

Equivocal

في الإنكليزية

Aequivocus

في اللاتينية

السواء ، وذلك اللفظ يسمى متواطئاً

(Univoque) .

والتشكيك عند المحدثين دلالة

اللفظ أو العبارة على معان متعددة .

وكل معنى يمكن تفسيره أو تأويله

بصور مختلفة ، فهو معنى مشكك .

فالمشكك إذن هو المبهم الذي لا

يستطيع الذهن أن يتصور معناه

تصوراً ثابتاً ، ولا أن يرتبه في

التشكيك (Équivocité) عند

القدماء كون اللفظ موضوعاً لأمر

عام مشترك بين الأفراد ، لا على

السواء ، بل على التفاوت ، كالتواجد

بالنسبة إلى الواجب الوجود ، والممكن

الوجود ، وذلك اللفظ يسمى مشككاً .

ويقابل التشكيك التواطؤ

(Univocité) وهو كون اللفظ

موضوعاً لأمر عام بين الأفراد على

نوع محدود ، أو جنس معين . (ر : المتواطىء ، والمشتبه) .

المشكلة

Problème	في الفرنسية
Problem	في الانكليزية
Problema	في اللاتينية

ومن ثم يبقى موضع نظر .

والاشكال (Problématique)

عند الفلاسفة صفة لقضية لا يظهر فيها وجه الحق ، ويمكنها ان تكون ضائعة ، الا انه لا يقطع بصحتها .

والاشكال عند (كانت)

هي الاحكام للامكان ، وهو مقولة من

والضرورة ، قال (كانت) ان

الاحكام المتصلة بالاشكال

(Jugements problématiques)

هي الاحكام التي يكون الايجاب

او السلب فيها ممكناً لا غير ،

وتعتمد العقل بها مبنياً على التحكم ،

اي مقررأ دون دليل . وهي مقابلة

للاحكام الخبرية (Jug- asserto- riques)

والاحكام الضرورية

(Jug. apodictiques) .

١ - المشكل اسم فاعل من

الاشكال ، وهو المتبس ، وعند

الاصوليين : ما يشتبه المقصود منه ،

ولا يفهم حتى يدل عليه دليل من

غيره .

والمشكل ايضاً « ما لا ينال المراد

منه الا بتأمل بعد الطلب » .

(تعريفات الجرجاني) .

٢ - اما المشكلة (Problème)

فهي المعضلة النظرية او العملية

التي لا يوصل فيها إلى حل

يقيني . وهي مرادفة للمعضلة التي

يطلب حلها باحدى الطرق العقلية

او العلمية ، تقسول : المشكلات

الاقتصادية ، والمسائل الرياضية .

٣ - واما الاشكال فهو

الالتباس . ويطلق على ما هو

مشتبه ، ويقرر دون دليل كاف ،

المصادرة

Postulat	في الفرنسية
Postulate	في الانكليزية
Postulatum	في اللاتينية
فما كان من الاوضاع يتسلمه المتعلم من غير ان يكون في نفسه له عناد سمى أصلاً موضوعاً على الاطلاق ، وما كان يتسلمه مسامحاً ، وفي نفسه له عناد يسمى مصادرة ، (النجاة ، ص ١١٢) .	المصادرات قضايا يطلب التصديق بها لحاجة العقل اليها في الاستدلال ، وقد سميت بالمصادرات لأن المتعلم يرأود على التسليم بها دون برهان ، مع انها ليست بينة في نفسها ، وهي بهذا المعنى مقابلة للبديهيات (Axiomes) ، لأن البديهيات بينة في نفسها .
وعلى ذلك فالمصادرات ليست قضايا بديهية ، وانما هي مبادئ موضوعة لاستنباط بعض الحقائق المنية عليها ، والمطل يستلم بهذه المبادئ مصطراً لعدم عبثه على غيرها ، فهي اذن قضايا غير بديهية في نفسها ولكنها ، مع حاجتها الى البرهان ، لا يمكن البرهان عليها . ولها بالقياس الى مقدمات البراهين صفتان : الاولى امكان نفيها دون الوقوع في التناقض ، والثانية ضرورة المساحة فيها دون برهان لبناء الكلام عليها .	قال ابن سينا ، واما الارشاح فهي المقدمات التي ليست بينة في نفسها ، ولكن المتعلم يراؤد على تسليمها وبيانها ، اما في علم آخر ، واما بعد حين في ذلك العلم بعينه ، مثل ما نقول ، في اوائل الهندسة : ان لنا ان نصل بين كل نقطتين بخط مستقيم ، ولنا ان نعمل دائرة على كل نقطة ، وبقدر كل بعد ، بل مثل ان الخطين اذا وقع عليهما خط مستقيم فكانت الزاويتان القتان من جهة واحدة اقل من قائمتين ، فإن الخطين يلتقيان من تلك الجهة .
ومصادرات الهندسة الاقليدية نوعان مصادرات صريحة ، ومصادرات	

مضمرة اما الصريحة فهي ثلاث :
 الاول مصادرة الخط المستقيم المصحح
 فيها بانه لا يمكن ان يمر بنقطتين
 مفروقتين الا مستقيم واحد ،
 والثانية هي القول ان الخط المستقيم
 اقصر الابعاد بين النقطتين ،
 والثالثة هي القول انه لا يمكن ان
 يرسم من نقطة خارجة عن المستقيم
 الا مواز واحد لذلك المستقيم .
 واما المضمرة فهي كثيرة نذكر منها
 على سبيل المثال : مصادرة الابعاد
 الثلاثة ، وهي الطول ، والعرض
 والعمق ، ومصادرة التجانس ، وهي
 القول ان المكان متجانس الاجزاء
 في جميع جهاته .

ومصادر علم الميكانيكا ايضا
 نوعان : صريحة ، ومضمرة ، اما
 الصريحة فهي مبادئ علم الديناميكا
 الثلاثة ، اعني مبدأ القصور الذاتي ،
 ومبدأ استقلال الحركات ، ومبدأ
 مساواة العمل لرد الفعل ، واما
 المضمرة فهي مثل مبدأ الاحتفاظ
 بالكتلة ، ومبدأ قبول الزمان
 للقياس ، وهو يقتضي ان يكون
 الزمان متجانساً .

ويطلق اصطلاح مصادر الوجود
 (Postulats d'existence)

على القول إن الشيء المطابق لأحد
 التعريفات ، والمستوفي لبعض الشروط ،
 وجوداً منطقياً او رياضياً .

ومصادر الفكر التجريبي
 (Postulats de la pensée empirique)
 عند (كانت) هي القضايا
 العقلية المتعلقة بقولة الحية ، وهي
 ثلاث .

- ١ - كل ما كان موافقاً لشروط
 التجريب الصورية فهو ممكن .
- ٢ - كل ما كان مرتبطاً بشروط
 التجريب المادية فهو واقعي وحقيقي .
- ٣ - كل ما كان ارتباطه
 بالواقع محدوداً وفق الشروط العامة
 للتجربة فهو ضروري .

ومن اصطلاحات كانت اطلاقه
 مصادر العقل العملي (Postulats
 de la raison pratique) على القول
 بالحرية ، والقول بخلود النفس ،
 والقول بوجود الله . فان هذه المبادئ
 الثلاثة ضرورية للاخلاق ، وان كان
 العقل النظري عاجزاً عن البرهان عليها .

والمصادر مرادفة للاوضاع
 والمسلّمات ، ويمكن ان تسمى ايضا
 بالموضوعات أي بالاصول
 الموضوعية .

(ر : الملّمات)

المصادرة على المطلوب

Pétition de principe

في الفرنسية

Petitio principii

في الانكليزية

Petitio principii

في اللاتينية

الدليل ، والرابع ان يكون موقوفاً عليه صحة جزء الدليل (ر : كشف اصطلاحات الفنون للتهانوي) .

وقد بين (استوارت ميل) ان القياس الصوري نوع من المصادرة على المطلوب ، لأن مقدمته الكبرى لا يمكن ان تكون صادقة الا اذا كانت نتيجته صادقة ، كما في قولنا كل انسان فان (الكبرى) وسقراط انسان (الصغرى) فسقراط فان (النتيجة) . فلو لا علمنا بأن سقراط كان كميرو من الناس ، لما صح قولنا : كل انسان فان ، فصدق المقدمة الكبرى متوقف اذن على صدق النتيجة . وفي هذا كما لا يخفى مصادرة على المطلوب . ومن قبيل المصادرة على المطلوب القياس الدوري ، وهو ما يتوقف ثبوت احدي مقدمتيه على ثبوت النتيجة إما بمرتبة او بمراتب .

المصادرة على المطلوب مغالطة تجعل المطلوب جزءاً من مقدمات البرهان المراد به انتاجه ، قال ابن سينا : « المصادرة على المطلوب الأول هو ان يجعل المطلوب نفسه مقدمة في قياس يراد به انتاجه ، كمن يقول : ان كل انسان بشر ، وكل بشر ضحاك ، فكل انسان ضحاك » (الحاشية ص ١٨٧) فالكبرى والنتيجة في هذا القياس شيء واحد ، ولكن اُبدل الاسم احتيالا ليوم المعالجة في الطائفة مع ان الاسمين في الحقيقة مترادفان ، فقولنا : كل انسان بشر ، هو كقولنا : كل انسان انسان .

وقيل ان للمصادرة على المطلوب اربعة اوجه : الاول ان يكون المدعى عين الدليل ، والثاني ان يكون المدعى جزء الدليل ، والثالث ان يكون المدعى موقوفاً عليه صحة

المصادفة

Hasard

في الفرنسية

Chance, Hazard

في الانكليزية

الفارس .

١ - (هازار - Hasard) لفظ

٣ - والمصادفة عند المحدثين

عربي اصله الزهر ، اطلق على المصادفة ، لأن الرّيح والحسّارة في لعبة النرد تابعان للحظ والاتفاق ، لا لمهارة اللاعب .

تطلق على معنيين : احدهما ذاتي والآخر موضوعي .

أ / اما المعنى الذاتي

٢ - ولعل أرسطو أول من

(Subjectif) ، فهو القول : ان

حدد معنى المصادفة ، فقال : ان من الموجودات ما هو بالطبع ، ومنها ما هو بالصناعة أو الفن ، ومنها ما هو بالمصادفة ، أي بالاتفاق والبخت . والمصادفة عنده هي القلاء العرضي الشبيه بالقلاء القسدي ، وهو هي العلة العرضية المتسوعة بفنتائج غير متوقعة ، تحمل طابع الغائية .

المصادفة هي الأمر الذي يبدو لنا محالاً للسوي من الطبائع ، كالحوادث المطلقة بالشخص الانساني ، أو بأمواله ومصالحه ، فانها اذا كانت مخالفة للنظام المألوف ، ومستمتصة على التبدل كان وقوعها بالمصادفة ، فهي بالبخت والحظ ، والمرء لا يمدح عليها ولا يذم ، لأن حدوثها مستقل عن ارادته .

ب / واما المعنى الموضوعي

والفرق بين الاتفاق والبخت ان البخت يطلق على الأمور الانسانية التي تقع بالاختيار ، على حين ان الاتفاق يطلق على الحركات الطبيعية التي لا تقع بالاختيار . مثال ذلك ان رجوع الفرس الضائع الى مربطه يكون بالاتفاق بالنسبة الى الفرس ، وبالبخت او الحظ بالنسبة الى

(Objectif) ، فهو القول : ان

المصادفة هي الأمر الذي لا يمكن

تفسيره بالعلل الفاعلة (Causes

efficientes) ، ولا بالعلل الغائية

(Causes finales) ، اما الأول ،

فمثاله الأمر المتولد من تلاق

سلسلتين من الاسباب المستقلة ، واما الثاني ، فمثاله الامر الذي ليس له غاية واضحة .

٤ - وقد بين (كورنو) ان المصادفة هي التلاقي الممكن بين حادثين او اكثر تلاقيا عرضيا لا يمكن تفسيره بالعلل المعلومه ، وان كان لكل حادثة من هذه الحوادث علل تخصها . فليست المصادفة اذن خروجاً على قوانين الطبيعة ، وانما هي امر طبيعي يسمح العقل عن الاحاطة بشروطه الممتدة ، وعمله الكثير الاشتباك . لنفرض ان قمرية سقطت على رأس احد السائرين في الطريق ، فسقوطها خارج لسلسلة من العلل الفيزيائية والميكانيكية ، ومرور احد الناس بذلك المكان تابع لسلسلة اخرى من العلل الفيسيولوجية والنفسية ، والمصادفة في هذا المثال هي التلاقي العرضي بين هاتين السلسلتين .

٥ - وقد استعان العلماء على تفسير هذا التلاقي العرضي بقوانين الاحصاء . وهي مبنية على ملاحظة اكبر عدد من الحوادث المشتملة على نتيجة جامعة ، او متوسط عام ، او نسبة مئوية تساعد على التنبؤ ،

مثال ذلك انا لا استطيع التنبؤ بموت شخص من الاشخاص في سنة معينة من سني حياته ، ولكن حساب الاحتمالات (Calcul des probabilités) يعين على تحديد النسب المئوية للوفيات في كل سنة من سني العمر ، وهي النسب التي تعتمد عليها شركات التأمين في تحديد الاقساط ، وحساب الارباح . لذلك قال (هنري بوانكاريه) ان قانون الاعداد الكبرى (Loi des grands nombres) يقلب كثرة الحوادث الى وحدة المتوسط .

٦ .. وجملته القول : انا اذا عرفت المصادفة بقولنا : انها المعجز عن التفسير ، او المعجز عن التنبؤ ، كان لهذا المعجز عدة وجوه ، فاما ان يكون هذا المعجز ناشئاً عن التلاقي ، او الاحتمالية الطبيعية ، واما ان يكون ناشئاً عن تعدد الظواهر الطبيعية ، وكثرة اشتباكها بعضها ببعض ، واما ان يكون ناشئاً عن الجهل بالعلل الفاعلة او العلل الفاتية ، واما ان يكون ناشئاً عن الجهل بالنتائج الفرعية التي تولدها احدى العلل عند مجازاتها الى غاية معينة ، بحيث

يكون الاختلاف البسيط في العلل متبوعاً باختلاف كبير في المعلولات ، مثال ذلك ان تأخرنا دقيقة واحدة عن موعد السفر قد يجنبنا اصطداماً فظيماً باحدى السيارات ، وان زيادة قليلة في قوة دفعنا لدولاب الدوارة قد تحقق لنا أعظم الأرباح .
٧ - وقيل : لا معنى للمصادفة الا بالنسبة الى الانسان ، لا بالذرة الى الله ، العالم بكل شيء ، وما كان مصادفة بالقياس الى العقل المحدود ، فهو بالقياس الى العقل المحيط قصد وعناية .

٨ - ويطلق على الحدوث العرضي الذي لا تعرف اسبابه اسم المصادفة المشخصة ، تقول : مصادفات السفر ، والمصادفات السعيدة ، وهي بهذا المعنى مرادفة للبخت والحظ . والحظ (chance) كيفية من كفيات حدوث الشيء الممكن . وهو مرادف للنصيب والبخت . والحظ السعيد مقابل للحظ السيئ . وقد يطلق الحظ على القوة الخفية المحدثه للظواهر العرضية الموافقة للفرد ، فيكون في هذه الحالة مرادفاً للقدر .



Destinée

في الفرنسية

Destiny, destination

في الانكليزية

Destinatio

في اللاتينية

عن قدره ، اي عن مصيره . والفلاسفة الروحانيون ، الذين يبنون تحديد مصير الانسان على نتائج دراساتهم لطبيعته ، يقولون : ان الانسان لا يدرك السعادة الأبدية الا باتباع طريق الفضيلة . (ر : القدر) .

المصير في اللغة ما ينتهي اليه الأمر ، يقال مصير المياه ، ومصير الخلق . قال تعالى : واليه المصير . والمصير في الاصطلاح هو المستقبل الذي خلق الكائن من اجله ، والغاية التي ينتهي اليها (مرجع) . والمصير بمعنى ما مرادف للقدر (Destin) ، تقول : فلان غير راضٍ

المضمون

Contenu

في الفرنسية

Content

في الانكليزية

فصورة الحكم كونه كلياً موجباً ،
او جزئياً موجباً ، او كلياً سالباً ، او
جزئياً سالباً .

ومضمون الحكم كونه مشتملاً
على حدود معينة ، ويرمز الى
صورة الحكم بحروف كقولنا (كل
اي) في التعبير عن الكلية الموجبة :
كل انسان فان ، اما مضمون هذا
القول فهو اشتاله على معنى الانسان
ومعنى الثاني .

مضمون الشيء : محتواه ،
ومضمون الكتاب : مادته ، ومضمون
الكلام : فحواه ، وما يفهم منه .
ومضمون الشعور في لحظة معينة
هو مجموع الظواهر النفسية التي
يحتوي عليها ويتألف منها .
ومضمون التصور في المطلق
مفهومه .

ولكل عملية فكرية صورة
ومضمون (اي مادة) .



مكتبة جامعة القاهرة

Adéquat

في الفرنسية

Adequate

في الامكليزية

Adaequatus

في اللاتينية

والفكرة المطابقة عند
(امينوزا) هي الفكرة الصحيحة ،
والمعرفة المطابقة عند (ليبينز) هي
المعرفة اليقينة التي تكون جميع
عناصرها متميزة .

المطابق هو الموافق للعرض
المقصود ، والفكرة المطابقة هي
الفكرة التي تمثل موضوعها تشيلاً
تاماً . والقول المطابق هو القول
الذي يعبر عن المعنى تعبيراً صحيحاً .

او المعرفة المشوبة بشيء من الغموض ،
كفكرة المصادفة ، او فكرة
الحرية (معج) .

والمنبه المطابق في علم النفس
هو المنبه الموافق لطبيعة الحاسة ،
ويقاله غير المطابق (Inadéquat) .
ويطلق غير المطابق على الفكرة

المطابقة

Correspondance

في الفرنسية

Correspondence

في الانكليزية

والمطابقة في الاصطلاح علاقة
منطقية اساسية ، وهي ان يكون
تعيين احد الحدود مقابلاً لتعيين حد
او جملة من الحدود ، الاخرى ،
وذلك يقتضى جدول سابق او
جدول عام يتضمن قانون المطابقة
بين تلك الحدود ، فاذا اقتضت
المطابقة على الجمع بين حد مقدم
وحد قال واحد سميت بمطابقة
لتواطوء (Univoque) واذا اتخذ
التالي مقدماً وجعل الحد الذي كان
مقدماً في الجملة السابقة حداً تالياً
في الجملة اللاحقة سميت المطابقة
بمطابقة التبادل (Réciproque) .
ونظرية المطابقة (Théorie des
correspondances) هي القول ان
الكون مركب من عوالم متائلة تجمع

المطابقة بين الشئين هي الجمع
بينهما على حذر واحد ، او هي
الجمع بين الضدين في كلام واحد ،
كالليل والنهار ، والبياض والسواد ،
اما المقابلة فتكون غالباً بين اربعة
اضداد : ضدان في صدر الكلام او
الشعر ، وضدان في عجزه .
قال ابن خلدون في الكلام على
ابطال الفلسفة : « فوجه قصوره
(يعني العلم الطبيعي) ان المطابقة
بين تلك النتائج الذهنية التي تستخرج
بالحدود والاقيسة ... وبين ما في
الخارج غير يقينية ، لأن تلك أحكام
ذهنية كلية عامة ، والموجودات
الخارجية متشخصة بموادها » (المقدمة
ص ٩٩٦ من طبعة دار الكتاب
البناني) .

بين عناصرها المتقابلة مطابقة تامة ، بحيث يكون كل عنصر من عناصر أحد العوالم رمزاً لما يقابله من عناصر العوالم الأخرى ، وبحيث

يكون شأن كل عنصر ان يكشف عن خواص ما يقابله ، وان يكون بين جميع العناصر المتطابقة تأثير متبادل بطريق التعاطف .

المطلق

Absolu	في الفرنسية
Absolute	في الاسكليزية
Absolutus	في اللاتينية

المطلق مقابل للمقيّد ، تقوون : اطلق الرجل المواشي : سرحها ، واطلق الاسير : خلّى سبيله ، واطلق في كلامه : لم يقيده ، فالمطلق اذن في اللغة هو المتمرّي عن كل قيد

١ - المطلق في المنطق وعلم النفس .

الحد المطلق (Terme absolu) في المطلق وعلم النفس هو اللفظ الدال على معنى واحد لا يتوقف ادراكه على غيره ، كالاسان ، فهو حد مطلق ، ويقابله الحد الاصافي (Terme relatif) وهو الذي لا يعقل الا بالقياس الى غيره ، كلابوة والبنوة ، فان الابوة لا تعقل الا مع البنوة ، وبالعكس .

والمطلق ايضاً هو المستقل عن الشخصات ، والميّنات ، والمخصصات ، كالحركة المطلقة ، والوضع المطلق ، والحرارة المطلقة .

والمطلق ايضاً هو التام او الكامل المتمرّي عن كل قيد ، او حصر ، او استثناء ، كالضرورة المطلقة ، والخير المطلق ، والجمال المطلق ، والوجود المطلق ، والسلطة المطلقة .

والمطلق أخيراً مرادف للقبلي (A priori) ، مثال ذلك قول بعض الفلاسفة : ان الحقائق المطلقة هي الحقائق القبلية التي لا يستمدّها العقل من الاحساس والتجربة ، بل يستمدّها من المبدأ الأول ، او الموجود المطلق ، الذي هو الاساس

النهائي لها .

٢ - المطلق في علم ما بعد الطبيعة .

المطلق في علم ما بعد الطبيعة اسم للشيء الذي لا يتوقف تصوره أو وجوده على شيء آخر غيره ، لأنه علة وجود نفسه . ولذلك قيل ان الوجود المطلق هو الوجود في ذاته وبذاته ، وهو الضروري الذي لا يلحقه التثنية ، والبريء من جميع أنحاء النقص

وقريب من هذا المعنى قولهم في نظرية المعرفة ان المطلق هو الشيء في ذاته .

والمطلق ايضاً هو التام والكامل والثابت والكلي ، وهو مقابل شيء من سائر ما هو مبدأ كل نشاط للنسي ، واذا كان كل واحد من العلوم الجزئية يبحث عن حال بعض الموجودات فان العلم الكلي الذي يبحث عن الوجود المطلق هو العلم الالهي ، أي علم ما بعد الطبيعة . قال ابن سينا : « فظاهر ان ههنا علماً يباحث عن امر الوجود المطلق ولواحقه التي له بذاته ومبادئه » ولأن الاله تعالى ، على ما اتفقت عليه الآراء كلها ، ليس مبدأ لوجود

مطلوب دون موجوده معلول آخر ، بل هو مبدأ للوجود المعلول على الاطلاق ، فلا محالة ان العلم الالهي هو هذا العلم ، فهذا العلم يبحث عن الوجود المطلق ، وينتهي في التفصيل الى حيث تبندى منه سائر العلوم ، (النجاة ٣٢٢) .

٣ - المطلق في علم الأخلاق والسياسة .

المطلق في علم الأخلاق والسياسة ما لا يحده حد ، ولا يقيد بقيد ، ومنه قولهم : الخير المطلق ، والسلطة المطلقة .

٤ - بعض المعاني الأخرى .

المطلق عند (فيخته) هو الأنا من حيث ما هو مبدأ كل نشاط عرفاني وكل وجود حقيقي يتجاوز الوجود الفردي والتجريبي ، وهو علم محض لا موجود فاعل ، وهو علم محض ، لا ذات عالة ولا موضوع معلوم .

والمطلق عند (هيجل) يمثل اللحظة السامية لنمو الفكرة ، وهو وعي مطابق لموضوعه ، مجرد عن الضرورات الطبيعية ، وعن شروط التحقيق الخارجي ، وعن المضمون

المشخص للذهن ، إلا انه يتحقق بذاته على ثلاثة مستويات ، الاول مستوى المثل الاعلى للجمال ، وهو الفن ، والثاني مستوى الحقيقة التي توحي بها العاطفة او الوجدان ، وهو الدين ، والثالث مستوى التعبير عن الحقيقة في ما هيئها المطلقة ، وهو المعرفة العقلية المحضة .
 هـ - المطلقية (Absolutisme) .
 المطلقية مذهب من يقول بالمطلق :
 فالقول بالمطلق في نظرية المعرفة مذهب من يقرر ان في وسع

للعقل الانساني ان يحيط بالحقائق للوضعية المطلقة .
 والقول بالمطلق في علم القيم (اكيولوجيا) مذهب من يرى ان معايير الاخلاق والفن معايير موضوعية مطلقة ثابتة على الدهر ، لا معايير ذاتية متغيرة .
 والقول بالمطلق في السياسة مذهب من يقدر السلطة الحاكمة ، ويعترف لها بالسيادة ، بلا قيد ولا شرط (مج) .



المعارضة في اللغة هي المقابلة على سبيل الممانعة ، وعند الشكاليونانيين : مقابلة كل دليل بدليل يساويه ، لذلك قالوا : ان لكل دليل دليلا يقابله ويساويه في القوة .

والمعارضة عند الاصوليين : « إقامة الدليل على خلاف ما اقام الدليل عليه الخصم » (تعريفات الجرجاني) .
 والمعارض للمنطق (Antilogique) هو الخارج عن القوانين المنطقية .

المعجزة

Miracle

Miracle, Wonder

Miraculum

في الفرنسية

في الانكليزية

في اللاتينية

الثاني وجدناها جسد قليلة .
(Malebranche, Méditations)
(chrétiennes, VII, 26).

وقريب من هذا المعنى قول
علماء الدين ان المعجزة أمر خارق
للعادة ، مقرون بالتمعدي ، ودعوى
النبوة ، مع تعذر المعارضة ، يظهره
إله على أيدي رسله تأييداً لنبوتهم ،
وإثباتاً لصدق رسالاتهم .

والمعجزة بهذا المعنى سبعة
شروط هي (١) ان يكون المعجز
لفعل إله أو ما يقوم مقامه (٢)
ان يكون خارقاً للعادة (٣) ان
تتعذر معارضته (٤) ان يكون
ظاهراً على يد مدعي النبوة (٥)
ان يكون موافقاً للدعوى (٦) ان
لا يكون مكذباً لمدعي النبوة
(٧) ان لا يكون متقدماً على
الدعوى ، بل مقارناً لها . (كشف
اصطلاحات الفنون للتهانوي) .

٢ - المعجزة هي الظاهرة
المعجبية أو الخارقة للعادة ، التي لا

المعجزة اسم فاعل من الاعجاز ،
نقول أعجز الشيء فلاناً ، أي فاته
ولم يدركه ، فالمعجزة إذن ما يعجز
البشر أن يأتوا بمثله .

والمعجزة في مصطلح الفلاسفة
مضمان .

١ - المعجزة هي الظاهرة
المخالفة للنظام الطبيعي المألوف ،
الا ان هذه الظاهرة لا تسمى عند
بعضهم معجزة الا اذا كانت فعل
فاعل مختار ، قصد بها اظهار أمر
خارق للعادة يعجز الانسان عن
الاتيان بمثله . قال (مالبرانش) :
« المعجزة لفظ مشكك » ، فاما ان
يطلق على كل امر لا يخضع للقوانين
التي يعرفها الناس ، واما ان
يطلق على ما لا يخضع لأي قانون
معلوم أو مجهول ، فإذا
اخذنا بالمعنى الأول وجدنا
المعجزات كثيرة ، واذا اخذنا بالمعنى

تنقسم الى ترك ، وقول ، وفعل ، اما
الترك ، فهو الامساك عن امر معتاد
برهة من الزمن ، كالامساك عن
القوت ، واما القول ، فكالاخبار
بالغيب ، واما الفعل ، فهو ان يقوم
الفاعل بفعل لا تفي به قوة غيره ،
كفتق الجبل وشق البحر الخ .

نستطيع تفسيرها . نقول : لجا فلان
من الموت بمعجزة ، وفلان الشاعر
او المصور يحيى بالمعجزات .

تنبيه : من الناس من انكر
امكان المعجزة في نفسها ، ومنهم من
انكر دلالتها على الصدق ، ومنهم
من انكر العلم بها .

اشارة : قال بعضهم : ان المعجزة

المعرفة

Connaissance

Cognition, Knowledge

Cognitio

في الفرنسية

في الانكليزية

في اللاتينية

هو بعد الجهل .. الخ . (ر : كشاف
اصطلاحات الفنون للتهانوي) .

ولفروا بين المعرفة والعلم فقالوا
ان المعرفة ادراك الجزئي ، والعلم
ادراك الكلي ، وان المعرفة تستعمل
في التصورات والعلم في التصديقات .
ولذلك نقول عرفت الله دون علمته ،
لان من شرط العلم ان يكون
محيطاً بأحوال المعلوم احاطة تامة .
ومن اجل ذلك وصف الله بالعلم
لا بالمعرفة ، فالمعرفة اقل من العلم ،
لان للعلم شروطاً لا تتوافر في

عرف الشيء ادراكه بالحواس او
بغيرها ، والمعرفة ادراك الاشياء
وتصورها ، ولها عند القدماء عدة
معان : (١) منها ادراك الشيء
باحدى الحواس (٢) ومنها العلم ،
مطلقاً ، تصوراً كان او تصديقاً
(٣) ومنها ادراك البسيط ، سواء
كان تصوراً للماهية ، او تصديقاً
بأحوالها (٤) ومنها ادراك الجزئي ،
سواء كان مفهوماً جزئياً ، او حكماً
جزئياً (٥) ومنها ادراك الجزئي
عن دليل (٦) ومنها الادراك الذي

كل معرفة ، فكل علم معرفة ،
وليس ، كل معرفة علماً .

ويطلق لفظ المعرفة عند المحدثين
على أربعة معان :

الأول هو الفعل العقلي الذي يتم
به حصول صورة الشيء في الذهن
سواء كان حصولها مصحوباً بالانفعال
أو غير مصحوب به ، وفي هذا
المعنى إشارة إلى أن في المعرفة تقابلاً
واتصالاً بين الذات المدركة والموضوع
المدرك . ونظرية المعرفة التي ملتكلم
عليها فيما بعد تدرس المشكلات التي
تثيرها علاقة الذات بالموضوع
(ر : نظرية المعرفة) .

والثاني هو للفعل العقلي الذي
يتم به النفوذ إلى جوهر الموضوع
لتفهم حقيقته ، بحيث تكون المعرفة
الكاملة بالشيء خالية ذاتياً من كل
غموض والتباس ، أو بحيلة موضوعياً
بكل ما هو موجود للشيء في
الواقع .

والثالث هو مضمون المعرفة
بالمعنى الأول .

والرابع هو مضمون المعرفة
بالمعنى الثاني (ر : معجم لالاند)
وهذه المعاني وحدها كافية
للدلالة على أن للمعرفة درجات

متفاوتة ، أدناها المعرفة الحسية
المشخصة ، وأعلاها المعرفة العقلية
المجردة . ومن عادة المتأخرين أن
يفرقوا بين المعرفة الحسية المباشرة
والمعرفة الاستدلالية التي تحتاج إلى
وسائط وانتقالات . وإذا كانت
المعرفة تامة كانت مطابقة للشيء
تمام المطابقة ، ويرادفها العلم . وإذا
كانت غير تامة كانت مقصورة على
الاحاطة بجانب واحد من جوانب
الشيء . وللمعرفة التامة صورتان :
أحدهما ذاتية ، وهي التي يتم بها
تصور الشيء تصوراً واضحاً دون
غموض أو التباس ، والآخرى
موضوعية ، وهي التي يكون فيها
تصور الشيء مطابقاً لما هو عليه في
الحقيقة .

وكثيراً ما يراد بالمعرفة مضمونها
ونقيضتها ، لا الفعل الذهني الذي
تم به ، ومنه قولهم : المعارف
الإنسانية .

والمعرفة الصوفية هي العلم الذي
لا يقبل الشك ، لأن المعلوم عند
المتصوفين هو ذات الله وصفاته .
أما معرفة الذات ، فهي أن يعلم أنه
تعالى موجود واحد ، فرد ، لا
يشبه شيئاً ، ولا يشبه شيء ، وأما

معرفة الصفات ، فهي ان يعلم انه
 تعالى حي ، عليم ، سميع ، بصير ،
 مريد ، متكلم ، الى غير ذلك من
 الصفات . وهذه المعرفة استدلالية
 او شهودية .
 وجملة القول ان المعرفة تطلق

على معنيين اساسيين الاول هو الفعل
 الطلي الذي يدرك الظواهر ذات
 الصفة الموضوعية ، والثاني اطلاقها
 على نتيجة ذلك الفعل اي على
 حصول صورة الشيء في الذهن .

المعضلة

Aporie	في الفرنسية
Aporia	في الانكليزية
Aporia	في اللاتينية

١ - المعضلة صعبة منطقية ،
 والمراد بها عند (ارسطو) **ايراد**
 رأيين متعارضين ، لكل منهما عند
 العقل قيمته في الاجابة عن مسألة
 معينة .
 ٢ - والمعضلة عند المحدثين
 هي الصعوبة المنطقية التي لا يمكن
 الخروج منها .

المعطيات

Données	في الفرنسية
Data	في الانكليزية

والمعطيات المسألة في الرياضيات
 هي الكميات المعلومة التي يستند
 اليها في استخراج الكميات المجهولة ،
 وتسمى هذه المعطيات بالافتراضات .
 المعطى (Le donné) ما
 يكون حاضراً في الذهن قبل تناوله
 بالمعالجة ، ويرادفه المباشر ، والأول ،
 ويقابله المستنبط والمركب .

ومعطيات المعرفة هي عناصرها
الحاصلة لنا مباشرة ، بواسطة
الحواس او بواسطة العقل .
ومعطيات العلم او البحث
التجريبي هي : الوقائع التي تبني
عليها مسائله ، والمبادئ المسلمة
التي تعالج بها هذه الوقائع .

ومعطيات الشعور المباشرة عند
(برغسون) هي الاحوال النفسية
التي نطلع عليها بالحدس ، كالزمان
والحرية (ر : Bergson, Essai sur
les données immédiates de la
Conscience) .

المعقول

Intelligible

في الفرنسية

Intelligible

في الانكليزية

Intelligibilis

في اللاتينية

عقلى العالم المحسوس .

١ - المعقول مقابل للمحسوس

٢ - والمعقول ما يمكن ادراكه
بخطيقته ، وفهم طبيعته ، ومعرفة
اسبابه ، ويقابله التجريبي .

(Sensible) ، وهو ما يدرك بالعقل
لا بالحواس . ولما كانت الحواس
عرضة للكثير من الغلط والوهم
والضلال كانت المعرفة اليقينية مؤلفة
من المقولات ، لا من المحسوسات .
والمعقول في بعض الفلسفات
القديمة ، ولا سيما فلسفة افلاطون ،
مرادف للوجود الحقيقي ، او للشيء
في ذاته ، تقول : عالم المقولات ،
وهو عالم المثلى المجردة الموجودة

٣ - وقد زعم ابن سينا ان
للمقولات ثلاثة انماط من الوجود ،
وهي (١) وجودها متكررة في
المحسوسات (٢) ووجودها في العقل
الانساني بمد الكثرة (٣) ووجودها
في عالم المقولات قبل الكثرة .
(ر : العقل) .

المقولة

Intelligibilité

في الفرنسية

Intelligibility

في الانكليزية

مقولة عنى بذلك ان له صورة عقلية تفسره ، ومبدأ المقولة الكلية شبيه بمبدأ السبب الكافي ، الذي اشار اليه (لينيز) ، وهو القول : ان لكل شيء سبباً كافياً يتوقف عليه وجوده ، ومعنى ذلك ان الوجود الحقيقي وجود مقول ، أي يمكن ارجاعه الى قوانين العقل . ولا فرق بين قولنا : ان الموجود مقول ، وقولنا : ان المقول موجود ، لأن المقول هو الموجود في مذهب المقولة الكلية شيء واحد .

المقولة صفة المقول .

ومبدأ المقولة الكلية

Principe d'universelle intelli-

gibilité) عند (فوته) هو

الايان بمقولة كل شيء . ومعنى

هذه المقولة انه يمكن ارجاع كل

ما هو موجود الى قوانين العقل

الاساسية سواء اكان هذا العقل

عقلاً انسانياً ، ام عقلاً أعلى من

العقل الانساني ، فاذا شك الفيلسوف

في أحد الموضوعات لم يشك في

مقوليته في ذاته ، بكل شك في

قدرته هو على ادراك ذلك الموضوع

ومعرفته . واذا قال ان الشيء

المطول

Effect

في الفرنسية

Effect

في الانكليزية

Effectus

في اللاتينية

وذلك الشيء مطول له . قال ابن سينا : « المطول كل ذات وجودها

كل شيء وجد منه بالفعل شيء آخر غيره ، فهو حلة لذلك الشيء »

بالفعل من وجود غيرها ، ووجود ذلك الغير ليس من وجودها . ومعنى قولنا من وجودها غير معنى قولنا مع وجودها ، (الرسائل ، رسالة الحدود ، ص ١٠٠ ر : ايضاً معيار العلم للغزالي ص ١٨٨) لأن المقصود بقولنا : من وجودها ، ان هذه الذات لا توجد بالفعل الا من ذات اخرى موجودة بالفعل ، والمقصود بقولنا : مع وجودها ، ان كل واحد من الذاتين ، اذا فرض موجوداً ، وجب ان يكون الآخر موجوداً ، وإذا فرض مرفوعاً ، وجب ان يكون الآخر مرفوعاً . فوجود العلة يوجب اذن وجود المعلول ، ورفعها يوجب رفعه ، أما المعلول فإنه اذا كان موجوداً وجب ان تكون العلة المحدثه له موجودة ، واذا رفع وجب ان يقال انه لم

يرفع الا لرفع علته قبله ، لا ان رفعه هو الذي اوجب رفع العلة . فمعنى المعلول ملازم اذن لمعنى العلة ، لا يعقل احدهما الا بالقياس الى الآخر . ولكن العلة قد توجد دون وجود المعلول لما نعت من الموانع ، اما وجود المعلول بلا علة ، فهو محال ، وليس في الوجود معلول تزيد قوته على قوة علته .

والخلاصة : ان المعلول هو الأثر أو السبب ، وهو ما يحدث عن علة أو سبب معين ، وهو احد طرفي العلاقة السببية

والمعلول الآخر هو ما لا يكون علة لشيء اصلاً ، (تعريفات

في المنطق

(ر : العلة) .

المعنى

Sens, Signification, Notion في الفرنسية

Sense, Meaning, Signification في الانكليزية

Denoting, Import, Notion

Sensus, Notio

في اللاتينية

والمعاني جانبان : احدها ذاتي ،
والآخر موضوعي

اما الجانب الذاتي فهو مجموع
الاحاسيس الشخصية ، والصور الذهنية ،
والشاعر الوجدانية التي يدل عليها
اللفظ ، وهي مصحوبة بإرادة
الاقحام من جانب المتكلم ، وإرادة
الفهم من جانب السامع ، فاذا لم
يوجد اللفظ اى ارسام صورة ذهنية
واحدة في النفس لم يتم التفاهم بين
الناس ، ومع ذلك فان الصور
الذهنية التي يوقظها اللفظ مختلفة
باختلاف الاقراء . وسبب ذلك
اختلاف الناس في تصوراتهم ،
ومنازعتهم ، ورغائبهم ، وميولهم .
فرب لفظ اثار في ذهنك صورة
غير التي يثيرها في ذهن غيرك ،
ولولا ذلك لما اختلفت دلالات
الألفاظ باختلاف الاقراء والجماعات .

المعنى هو الصورة الذهنية من
حيث وضع بازائها اللفظ ، ويطلق
على ما يقصد بالشيء ، او على ما
يبدل عليه القول ، او الرمز ، او
الإشارة . ومنه دلالة اللفظ على
المعنى الحقيقي أو المجازي ، ودلالة
القول على فكرة المتكلم ، ودلالة
اللافتات المنصوبة في الطريق على
اتجاه السير ، ودلالة السكوكيت على
الاقرار ، ودلالة البكاء على الحزن .
والفرق بين المعنى والمفهوم ان
المفهوم هو الصورة الذهنية سواء
وضع بازائها اللفظ أولا ، على حين
ان المعنى هو الصورة الذهنية ، من
حيث وضع بازائها اللفظ .

والمعاني جمع معنى ، وتطلق على
مبادئ علم من العلوم المدونة ،
تقول : المعاني الرياضية ، والمعاني
الفقهية .

اما الجانب الموضوعي فهو ما تدل عليه الألفاظ من المعاني التي ثبتها الوضع والاصطلاح ، وأقرها ، الاستعمال ، حتى صارت مضامينها واحدة ، كمعاني الألفاظ المدونة في المعاجم ، والكتب العلمية ، فهي ذات مضامين دقيقة ، ودلالات واضحة ، لا تختلف باختلاف الافراد الذين يستعملونها ، ومن شرط الألفاظ العلمية ان تكون مطابقة للمعاني وان لا تختلف دلالاتها باختلاف العلماء .

وجملة القول ان المعنى هو ما يدل عليه اللفظ ، او هو الفكرة

المجردة الدقيقة الدالة على موضوع الشيء ، كفكرة الحق ، والعدالة ، والخير ، والسعادة .

والمعاني المشتركة (Notions communes) هي المعاني الحاصلة في النفس بالفطرة ، كالبدييات ، والأوليات (ر : المشترك) .

والمعنى البسيط (Présentatoin) هو الصورة الحاضرة في الذهن التي لم يتدخل للفكر في تركيبها ، كالمعاني البسيطة عند (لوك) .
والمعنى المجرد هو التصور (Concept) (ر : التصور) .



Norme	في الفرنسية
Norme	في الامكليزية
Norma	في اللاتينية

المعيار عند الاصوليين هو الطرف المساوي للمظروف ، كالوقت للصلاة .

والمعيار عند المنطقيين نموذج مشخص ، او مقياس مجرد ، لما ينبغي ان يكون عليه الشيء .

وبرادفه المعيار ، وهو ما جعل قياساً ونظاماً للشيء ، والقاعدة ، وهي القضية الكلية المنطبقة على جميع جزئياتها ، او النموذج المثالي الذي تلصق اليه احكام القيم (Jugements de valeur) ، فالمعيار

في الأخلاق هو النموذج المثالي الذي تقاس به معاني الخير ، وفي علم الجمال هو مقياس الحكم على الإنتاج الفني ، وفي المنطق هو قاصدة الاستنتاج الصحيح ، وفي نظرية القيم (Axiologie) هو مقياس الحكم على قيم الأشياء .
والمعياري (Normatif) هو المنسوب إلى المعيار ، ومنه العلوم المعيارية (Sciences normatives) وهي ، عند (ووندت) ، العلوم

التي تهدف إلى صوغ القواعد والنماذج الضرورية لتحديد القيم ، كالمنطق ، والأخلاق ، وعلم الجمال ، وهي مقابلة للعلوم المسماة بالعلوم التفسيرية أو التقريرية (Sciences explicatives) التي تقوم على ملاحظة الأشياء ، وتفسيرها ، كما هي عليه في الطبيعة ، فهي إذن علوم خبرية ، بخلاف العلوم المعيارية التي يمكن تسميتها بالعلوم الانشائية .

المعية
في الفرنسية
Simultanéité
في الانكليزية
Simultaneity
في اللاتينية
Simultaneitas

المعية هي الوجود معاً ، وهي زمانية ، ومنطقية
١ - اما المعية الزمانية فهي الحدوث في زمان واحد . وهي مطلقة ، أولسية . اما المطلقة فهي وجود الأشياء في زمان واحد ، أي في زمان متجانس الأجزاء ، لا تختلف اوقات وجودها فيه

باختلاف موقف الشخص الذي يلاحظها . قال (برفسون) ان اعتبار الدجومة وسطاً متجانس الأجزاء ، كالزمان الرياضي ، ومن من الأوهام « ان نقطة الاتصال بين المكان والديجومة هي المعية » ويمكن تعريف المعية بقولنا : انها المقطع المشترك بين الزمان والمكان ،

(Bergson, les données immé-
diates de la conscience, 63)
واما المعية النفسية ، فهي وجود
الاشياء معاً في زمان محلي واحد ،
وهي تختلف كما قال (آينشتين)
باختلاف مكان الشخص الذي يلاحظها .
مثال ذلك ان ظاهرتين موجودتين
معاً بالنسبة الى ملاحظ أرضي ، لا
تكونان كذلك بالنسبة الى ملاحظ
ينظر الى هاتين الظاهرتين من
كوكب آخر .

٢ - واما المعية المنطقية
(Simultanéité logique) ، فهي
التصديقات الموجبة او السالبة
المندرجة في فعل ذهني واحد ، كما
في الضرب المنطقي ، او الآراء المتطرفة
بمنظومة فكرية واحدة ، وفي قول
أرسطو : « يجتنع ان يكون الموضوع
كذا ولا كذا في آن واحد ومن
جهة واحدة » اشارة الى هذه
المعية المنطقية .

٣ - والمعية عند قدماء المنظرين
أقسام مختلفة : منها المعية الشرفية ،

كشخصين متساويين في الفضيلة ،
والمعية بالرتبة ، كنوعين متقابلين
تحت جنس واحد ، وشخصين
متساويين في القرب من المحراب ،
والمعية بالذات ، كجرحين مقومين
لماهة واحدة ، في رتبة واحدة ،
والمعية بالعلية ، كلمتين لمطولين
شخصين عن نوع واحد . (ر :
كليات ابي البقاء) .

ولا يشترط في المعية ان يكون
احد الشئيين الموجودين معاً علية
للآخر . مثال ذلك : ان الاختراعات
العلمية قد تحدث في زمان واحد
من غير ان يكون احدها علية
للآخر . واذا قلت : جاء زيد وعمرو ،
فبذلك اشتراكهما في المعية ،
سواء كانا معاً في وقت واحد
ام في وقتين متعاقبين ، ولكنك
اذا قلت : جاء زيد مع عمرو ، عنيت
بذلك انهما جاءا معاً في زمان
واحد ، لا في زمانين مختلفين .

المعين

Déterminé

في الفرنسية

Determinate

في الانكليزية

المعين .

وإذا كان بين الموضوعين علاقة
ضرورية توجب وجود الثاني عند
وضع الاول ، كان الثاني معيناً او
متعيناً .
(ر : التعين ، واللامتين) .

المعين او المتعين هو المحدد أو
المخصص ، وهو ما تستطيع معرفة
طبيعته ، او معرفة اسبابه ، او
معرفة كميّاته ، او أبعاده ومقاديره .
تقول : الشخص المعين ، والوقت
المعين ، والوظيفة المعينة ، والعدد

المفارقة

Paradoxe

في الفرنسية

Paradox

في الانكليزية

Paradoxa

في اللاتينية

لأن من يُغرب في كلامه يأتي
بالغريب البعيد عن الفهم ، ولأن
للمفارقة في الفلسفة العربية القديمة
معنى آخر وهو الجوهر المجرد عن
المادة القائم بنفسه ، تقول : الجوهر
المفارقة .

والمفارقات الرواقية (Paradoxes
stoiciens) هي الآراء الأخلاقية
المطلقة ، كتقولهم : ان الحكيم لا
يخطيء ، ولا يضطرب ولا يخاف ،

شاع استعمال هذا اللفظ في
اللغة العربية الحديثة للدلالة على
الآراء المخالفة للمعتقدات المألوفة .
وقد أطلق هذا اللفظ ايضاً على
الرأي الغريب الذي لا يعتقده
صاحبه ، ولكنه يدافع عنه امام
الناس لحملهم على الاصحاب به .
والرأي المفاوq ليس رأياً فاسداً
اضطراباً ، ولكنه مخالف لما يعتقده
الناس ، والاولى ان يسمى اغراباً ،

اليونانية ص ٣٠٧) وليس للحكمة
عندهم درجات ، فمن لم يكن
كاملاً لم يكن حكيماً ، ولا فاضلاً .

ولا يرجو ، ولا يأسف ، ولا يندم ،
بل يرتفع بنفسه فوق كل شيء
ويحتفظ بحريته ، وينعم بفضيلته ،
(يوسف كرم ، تاريخ الفلسفة

المفصلي (الاحساس)

Articulaire (sensation)

Articular sensation

من نهايات الاعصاب الخاصة المتصلة
بأوضاع المفاصل وحركاتها .

في الفرنسية

في الانكليزية

الاحساس المفصلي احسد
الاحساسات الاولى ، وهو متولد ،
كما قال (كروز - Krause) ،



Compréhension

Comprehension

Comprehensio

في الفرنسية

في الانكليزية

في اللاتينية

حيث ان الصورة مقصودة باللفظ
سميت معنى ، ومن حيث انها
حاصلة في العقل سميت بالمفهوم
(كشف اصطلاحات الفنون
للتهانوي) .

وفي كليات ابي البقاء : المفهوم
هو الصورة الذهنية سواء وضع

المفهوم ما يمكن تصويره ، وهو
عند المنطقيين ، ما حصل في العقل ،
سواء أحصل فيه بالقوة ، أم بالفعل .
والمفهوم والمعنى متعديان بالذات ،
فان كلا منهما هو الصورة الحاصلة
في العقل أو عنده ، وهما مختلفان
باعتبار المقصد والحصول ، فمن

بإزائها اللفظ أولاً ، كما ان المعنى هو الصورة الذهنية من حيث وضع بإزائها اللفظ .

(ر : المعنى) .

والمفهوم عند الأصوليين خلاف المنطوق ، وهو ما دل عليه اللفظ ، وهو ينقسم الى مفهوم موافقة ، ومفهوم مخالفة ، ومفهوم الموافقة هو ما يفهم من الكلام بطريق المطابقة ، ومفهوم المخالفة هو ما يفهم من طريق الالتزام ، وقيل : هو ان ثبت الحكم في المسكوت على خلاف ما ثبت في المنطوق ، (تعريفات الجرجاني) .

ويطلق المفهوم على مجموع الصفات التي يتضمنها تصور الشيء ، فتصور الانسان يتضمن تصور الحياة والنطق ، واللبون ، والفقاري الخ .. اي تصور جميع الصفات التي يمكن حملها عليه ، بخلاف الماصدق ، فانه يشمل جميع الافراد الذين يصدق عليهم ، ولذلك كان التناسب بين مفهوم الشيء ، وما صدقه تناسباً عكسياً ، وكلما كان مفهوم الشيء أغنى ، كان ما صدقه أفقر ، والعكس بالعكس .

والمفهوم بحسب ما تقدم عدة

معان (ر : معجم لالاند) وهي :
١ - يطلق المفهوم على جميع الصفات المشتركة بين افراد الصنف الواحد ، ويسمى بالمفهوم الاجمالي (Compréhension totale) ، ويطلق ايضاً على جميع محمولات القضايا الصحيحة ذات الموضوع الواحد ، كتولنا : الانسان حيوان ، والانسان ناطق ، والانسان فان الخ ...

٢ - ويطلق المفهوم على مجموع الصفات الذاتية التي يتألف منها الحد ، ويسمى بالمفهوم الخاص (Compréhension décisoire) ، مثل مفهوم الانسان ، فهو مؤلف من الحياة والنطق .

٣ - ويطلق المفهوم على مجموع الصفات الداخلة في الحد ، والصفات التي تلزم عنها لزوماً منطقياً ، ويسمى بالمفهوم الضمني (Compréhension implicite) .

٤ - ويطلق المفهوم ايضاً على مجموع الصفات التي يدل عليها اللفظ في ذهن فرد معين ، او في اذهان معظم الافراد في احدى الجماعات ، ويسمى بالمفهوم الذاتي (Compréhension subjective) .

٥ - ومن معاني المفهوم ان

لا يطلق على مجموع الصفات المشتركة بين جميع افراد الصنف فحسب ، بل يطلق كذلك على الصفات الخاصة بقسم قسم من ذلك الصنف على سبيل التناوب . مثال ذلك ان المثلث يمكن ان يكون حاد الزاوية ، او منفرج الزاوية ، او قائم الزاوية ، وان الحيوان العقاري يمكن ان يكون لبونا ، او طيراً ، او زاحفاً ، او ضفدعاً ، او سمكاً ، ويسمى هذا المفهوم

بالمفهوم الرفيع (Comprehensiva éminente) والمقصود بالرفيع هنا ان مفهوم العقاري مثلاً لا يد من ان يتضمن احدى هذه الصفات اضطراراً .
٦- واللامفهوم (Incomprehensive sible) هو ما لا يفهم ، اي ما تقبله نفسك ، ولكن لا تفسره ، بخلاف اللامفهوم فهو ما لا تقبله ولا تفسره ، لأنه مرادف للمتناقض .
(ر : الفهم) .



في الفرنسية Comparaison
في الانكليزية Comparison
في اللاتينية Comparatio

المقارنة عملية ذهنية تقوم على ربط موضوع بآخر برابط واحد ، لاستعلام أوجه الشبه والاختلاف بينها . وقد يشمل هذا الربط موضوعين او اكثر .

وقد استعمل (كوندريك) واصحابه لفظ المقارنة عند كلامهم على امكان الانتباه لموضوعين في

وقت واحد . قال (كوندريك) :
اننا نستطيع ان ننتبه لموضوعين في وقت واحد ، لأننا نشعر في هذه الحالة باحساسين ، بدلاً من احساس واحد مائع ، فليست المقارنة إذن الا انتباهاً مزدوجاً . (Condillac, Logique, partie 1, ch. VII).

المقارنة (الطريقة)

Méthode comparative

الاجتماع كنسبة علم قواعد اللغة اليونانية ، او اللاتينية ، او الفرنسية ، الى العلم الجديد المسمى بقواعد اللغة المقارنة .

E. Durkheim, « Sociologie et sciences sociale » dans La méthode dans Les science, tome 1, 282 (2e édit 129).

وكل علم يطبق الطريقة المقارنة

فهو علم مقارن (Comparée)

كعلم التشريح المقارن (Anatomie)

(comparée) ، او علم النفس المقارن

(Psychologie comparée) .

الطريقة المقارنة هي المنهج الذي يقارن بين الصور المختلفة لصنف من الظواهر ، او نوع من الموجودات ، او عضو من الاعضاء ، او وظيفة من الوظائف .

والطريقة المقارنة هي الاداة

المثلى في منهج علم الاجتماع ،

ودوركهايم الذي طبق هذه الطريقة

في دراسة الظواهر الاجتماعية ،

يقول : « الطريقة المقارنة هي

الاداء المثلى في الطريقة الاجتماعية .

ان نسبة علم التاريخ .. الى علم



مكتبة جامعة القاهرة

المقارنة (القضية)

Comparative (Proposition)

في الفرنسية

Comparative proposition

في الانكليزية

من قضيتين ، مثال ذلك قولنا

ان الالم اعظم الشرور ، فهو يشتمل

على قضيتين : اولاهما قولنا : ان

الالم شر ، وثانيتهما قولنا : ان هذا

الشر اعظم الشرور ، والبرهان على القضية

المقارنة يحتاج الى البرهان على جزأيه .

القضية المقارنة في المنطق هي

للقضية التي تدل على ان موضوعاً

من الموضوعات يتميز بحمل احدى

الصفات عليه بدرجة اكبر او اصغر

من درجة حملها على غيره .

والقضية المقارنة قضية مركبة

المقال (عالم)

Univers du discours

Universe of discourse

بالأحرى جملة العناصر والأصناف
المنطقية التي يراعيها الفكر في الحكم
أو الاستدلال ، مثال ذلك قولنا :
« ولا واحد من الحيوان يناطق »
فهو قول صادق بالنسبة إلى عالم
الحيوان ، كاذب بالنسبة إلى عالم
الأساطير .

في الفرنسية

في الانكليزية

المقال عمل فكري يتم بواسطة
عمليات فكرية متدرجة ومتعاقبة ،
ويرادفه القول (ر : القول ٣) .
قال ليبنيث : « المقال هو الانتقال
من قضية إلى أخرى في نظام »
(Leibniz, opuscules et frag-
ments inédits, éd. Couturat 495)
وعالم المقال جملة المعاني أو



Resistance

Resistance

Resistentia

في الفرنسية

في الانكليزية

في اللاتينية

بالجهد العضلي .

والاحساس بالجهد العضلي ، هند
(مين دوبران) ، هو الذي يؤدي
إلى التفريق بين الذاتي والموضوعي ،
وبين الأنا واللاأنا ، لأنه يقتضي
فاعلية تبذل ، وعائفاً يمنع ، ونحن
نحس بهذا البذل ، وهذا المنع ،
وندرك أن هناك وجودين : وجود

قاومه مقاومة : قام له وعارضه ،
ومنه : مقاومة الأهواء ، أي
مقابلتها ، ومقاومة الجسم ، أي
مناعته ، ومقاومة الظواهر الطبيعية
للغرضية العلمية : أي معارضتها لها .
ويطلق لفظ المقاومة على إحدى
الكيفيات الحسية التي تتميز بها
المادة عند ادراكها باللمس ، أو

النفس المدركة ، ووجود العالم المدرك . قال (دونان) : ان للاحاس بالقاومة ميزة على غيره من الاحساسات ، لأنه يكشف لنا عن شيء ذي صلابة ومثانة . وكل ما يقاومنا فهو خارج عنا

اضف الى ذلك ان الحقائق الموضوعية ليس لنا عليها سلطان ، ولنا نستطيع ان نبدها كما نشاء ، لأنها تقاومنا كالأشياء الخارجية .

المقدم

Antécédent	في الفرنسية
Antecedent	في الانكليزية
Antecedens	في اللاتينية



المباشر ، والمقدم الثابت . والمقدم بهذا المعنى مرادف للشرط والملة . لأن العلاقة السببية تتضمن طرفين : احدهما المقدم (اي الملة) ، والآخر التالي (اي الملول) .

والمقدمات ، في الطب وعلم النفس ، هي السوابق اي مجموع الحوادث الفردية الماضية ، او الحوادث الوراثية التي تفسر ما يتصف به الفرد من أحوال طبيعية او مرضية حاضرة .

والمقدم مرادف للمتقدم (Antérieur) (ر : هذا اللفظ) .

المقدم مقابل للتالي ، فاذا كانت العلاقة بين المقدمة وعلاقة تضمن كعلاقة اللبوة بالفقار هي علاقة كان الاول مقدماً ، والثاني تالياً . واذا كان الحكم شرطياً كادت القضية التي تتضمن الشرط مقدماً ، والقضية المشروطة تالياً ، كما في قولنا : (١) ان كان (ب) صادقاً (٢) كان (ج) صادقاً ، فان (١) هو المقدم و (٢) هو التالي .

ويطلق المقدم في نظرية المعرفة على كل ظاهرة تتقدم على غيرها في الزمان . ومنه قولهم : المقدم

المقدمة (١)

Prémisse	في الفرنسية
Premise	في الانكليزية
Praemissa	في اللاتينية
المقدمة أعم من المبدأ ، لأن المبدأ ما تتوقف عليه المسائل بلا واسطة ، والمقدمة ما تتوقف عليه المسائل بواسطة او لا واسطة (تعريفات الجرجاني) .	المقدمات مباديء الاستدلال ، وتطلق على ما يتوقف عليه البحث ، او على ما يحمل جزء قياس ، من القضايا ، أو على ما تتوقف عليه صحة الدليل .
والمقدمة الغريبة « هي التي لا تكون مذكورة في القياس ، لا بالعمل ولا بالقوة ، كما اذا قلنا (٧) مساو لـ (ب) و (ب) مساو لـ (ج) بواسطة مقدمة غريبة ، وهي : كل مساو لمساو لشيء ، مساو لذلك الشيء » (تعريفات الجرجاني) .	قال ابن سينا : « المقدمة قول يوجب شيئاً لشيء ، او يسلب شيئاً عن شيء ، جعلت جزء قياس » (النجاة ، ص ٢٣) . وفي كل قياس اقتراني مقدمتان تشتركان في حدود وتفرقان في حدين ، فتكون الحدود ثلاثة ، وهي الأكبر ، والأوسط ، والأصغر ، والمقدمة التي فيها الحد الأكبر ، تسمى للكبيرة (Majeure) ، والتي فيها الحد الأصغر ، تسمى للصغرى (Mineure) .
وجملة القول ان المقدمة مبدأ الاستدلال او البرهان ، وتكون قطعية او ظنية . (ر : القياس) .	والفرق بين المقدمة والمبدأ ان

المقدمة (٢)

Prolégomènes	في الفرنسية
Prolegomena	في الانكليزية
في العلم ، كرسمه ، وتحديد موضوعه ، وبيان غرضه ، وفائدته ، ومرتبته ، وشرفه ، ووجه تسميته باسمه ، الخ ...	المقدمة عرض "أولي" او مدخل ، أو تصدير ، او تمهيد للبحث المفصل في أحد العلوم أو إحدى النظريات ، وتطلق على ما يتوقف عليه الشروع

المقولة

Catégorie	في الفرنسية
Category	في الانكليزية
Praedicamentum	في اللاتينية
المقولة هي المقول "ووجه" (عش) ، (٧) والوضع ، (٨) والملك ، (٩) والفعل ، (١٠) والانفعال . والمقولات عند (كانت) هي لتصورات الكلية الاساسية التي يتضمنها العقل المحض ، وهي صور قبلية للمعرفة ، تستنبط من طبيعة الحكم في مختلف صورته ، وتمثل الجوانب الاساسية للتفكير النظري ، او الاستدلالي ، وهي اربعة اجناس كبرى : (١) الكم ، (٢) والكيف ، (٣) والاشاق ، (٤) والجوهر ، (٥) والاضافة ، (٦) والكم ، (٧) والكيف ، (٨) والمكان (الاي) ، (٩) والزمان	المقولة هي المقول "ووجه" (عش) ، (٧) والوضع ، (٨) والملك ، (٩) والفعل ، (١٠) والانفعال . والمقولات عند (كانت) هي لتصورات الكلية الاساسية التي يتضمنها العقل المحض ، وهي صور قبلية للمعرفة ، تستنبط من طبيعة الحكم في مختلف صورته ، وتمثل الجوانب الاساسية للتفكير النظري ، او الاستدلالي ، وهي اربعة اجناس كبرى : (١) الكم ، (٢) والكيف ، (٣) والاشاق ، (٤) والجوهر ، (٥) والاضافة ، (٦) والكم ، (٧) والكيف ، (٨) والمكان (الاي) ، (٩) والزمان

(٤) والجهة .. ولكل واحدة من هذه المقولات الأربع ثلاثة اقسام بحيث يكون مجموعها ١٢ مقولة : وهي :

الكم	الكيف	الاضافة	جهة
الوحدة	الايجاب	العلاقة بين الجوهر والمرض	الامكان والامتناع
الكثرة	السلب	العلاقة بين العلة والمعلول	الوجود واللاوجود
الاجمال	التحديد	الاشتراك (اي التأثير المتبادل بين الفاعل والمنفعل)	الضرورة والجواز

والمقولات عند (رينوفيه) هي القوانين الأولية، والعلاقات الاساسية، التي تحدد صورة المعرفة وتنظم حركتها، وعددها عند مختلف عن عددها عند (كانت) ، لأنه يضيف اليها مقولتي الزمان والمكان .

وقد اطلق المتأخرون اسم المقولات

المقوم

Constitutif

في الفرنسية

Constitutive

في الانكليزية

ينسب الى شيء ، فاما ان يكون ذاتياً له مقوماً لذاته . اي هوام ذاته به ، واما ان يكون غير ذاتي مقوم ، ولكنه لازم غير مفارق ، واما ان يكون لا ذاتياً ولا لازماً ولكن عرضياً (معيار العلم ،

المقوم مرادف للذاتي ، وهو الذي يقوم ماهية ما يقال عليه . قال ابن سينا : المقوم « هو الشيء الذي يدخل في ماهيته فتلتزم ماهيته منه ومن غيره » (المنطق ١٣) . وقال الغزالي : « إن كل معنى

والمفهوم عند (كانت) مقابل الناظم

(ر : الذاتي ، اللازم ، الناظم) .

المكان

Espace

في الفرنسية

Space

في الانكليزية

Spatium

في اللاتينية

هذا يكون المكان بحداً متقدماً في جميع الجهات ، مساوياً للبعد الذي في الجسم ، بحيث ينطبق احدهما على الآخر ، صارياً فيه بكلية (كشف اصطلاحات الفنون للتهانوي) .

المكان الموضع ، وجمعه امكنة ، وهو للمحل (Lieu) المحدد الذي يشغله الجسم . لقول مكان فسيح ، ومكان ضيق . وهو مرادف للامتداد (Etendue) ، ومعناه عند ابن سينا « السطح الباطن من الجرم الحائلي المحاس للسطح الظاهر للجسم المحوي » (رسالة الحدود ١٤٤) وعند المتكلمين : « الفواغ المتوهم الذي يشغله الجسم ، وينفذ فيه ابعاده » (تعريفات الجرجاني) ويرادفه الحيز .

والمكان عند الحكماء الانشراقيين هو البعد المجرد الموجود ، وهو ألطف من الجسمانيات ، واكثف من المجردات ، ينفذ فيه الجسم ، وينطبق البعد الحال فيه على ذلك البعد في احكامه واقطاره ، فعلى

والمكان عند المحدثين وسط مثالي غير متداخل الاجزاء ، حاوٍ للجسام المستقرة فيه ، يحيط بكل امتداد متناه . وهو متجانس الاقسام . متشابه الخواص في جميع الجهات ، متصل ، وغير محدود ، وله عند علماء الهندسة صفتان أخريان : الاولى قولهم : ان المكان ذو ثلاثة ابعاد ، ومعنى ذلك انه لا يلتقي في نقطة واحدة من المكان الا ثلاثة خطوط همودية . والثانية قولهم : ان اجزاء المكان مطابقة

بعضها لبعض ، بحيث يمكنك ان
تتشبه فيه اشكالا متشابهة على
جميع المقاييس ، ولا سبيل الى
انكار هاتين الصفتين الا في الهندسة
اللااقليدية (- Géométrie non -
Euclidienne) التي تقرر ان
للمكان عدداً غير محدود من الأبعاد
وقد فرق (هوفدينغ) بين
المكان النفسي والمكان المثالي ، فقال
ان المكان النفسي الذي ندركه
بحواسنا مكان نفسي لا يتفصل عن
الجسم المتمكن ، على حين ان
المكان المثالي الذي ندركه بقولنا
مكان رياضي مجرد ومطلق ، وهو
وحده متجانس ومتصل .

وقريب من قول (هوفدينغ)
قول (ماخ) : ان المكان قسمان ، أحدهما
المكان الهندسي المشتمل على
الصفات التي قدمنا ذكرها ، والآخر
المكان الفيزيولوجي المقصور على
ميدان الإدراك الفعلي ، والمشتمل
على ما في المدركات الحسية من
ضروب التباين الناشئة عن كونه
ذا جهات مختلفة ، مثل فوق واسفل
ويمين ويسار الخ .

قال ان لكل حاسة من الحواس
مكاناً فيزيولوجياً يخصها ، وهو في

الاحساس اللمسي اكثر لجانساً مما
هو عليه في الاحساس البصري ،
وفي الاحساس البصري اقل تبايناً
مما هو عليه في الاحساس المضيئي ،
وقريب من ذلك ايضاً قول (ويليم
جيمس) ، ان جميع الاحساسات
مكانية (Spatiales) اي ذات
امتداد .

وجملة القول ان هناك مكاناً
لمسياً ومكاناً بصرياً ، ومكاناً مضيئياً ،
وهي كلها من المعطيات المباشرة .
أما المكان الهندسي المتجانس ،
والمتصل وغير المحدود ، فهو مكان
مجرد ، او تصور عقلي محيط بجميع
الأجسام . واذا جمعت بين الزمان
والمكان في تصور واحد ، امكنك
ان تولد عنهما مفهوماً جديداً يطلق
عليه اسم المكان - الزمان (Espace -
temps) وهو ذو أربعة أبعاد ،
تؤلف متصلاً مكانياً - زمانياً ، يرمز
اليه بأربعة متغيرات ، أعني بالطول
والعرض والعمق والزمان (س . ع .
ف . ق .) وهذه الأبعاد ضرورية
لتحديد كل ظاهرة طبيعية ، لأن
الظاهرة الطبيعية لا تحدث في المكان
وحده ، بسبل تحدث في المكان
والزمان معاً .

المكتسب

Acquis

في الفرنسية

Acquired

في الانكليزية

Acquisitus

في اللاتينية

المكتسب ما يضاف الى طبيعة

الفرد .

١ - فالمكتسب في علم الحياة

مقابل الفطري ، والوراثي ، تقول :

الصفات المكتسبة ، وهي التبدلات

التي تطرأ على طبيعة الفرد خلال

حياته ، الا أن علماء التطور الذين

يقولون بوراثة الصفات المكتسبة

(Hérédité des caractères acquis)

يحملون هذه الصفات فطرياً في

الفرد ، مكتسبة في النوع .

٢ - والمكتسب في علم النفس

مقابل للمباشر ، والأولي ، والفطري ،

وهو ما يضاف الى طبيعة الفرد

بطريق النشاط التلقائي أو التجربة

والتدريب . تقول : الادراكات

المكتسبة (Perceptions acquises) ،

وهي الادراكات القابلة للادراكات

الطبيعية (Perceptions naturelles)

التي تحصل مباشرة بطريق احدي

الحواس . ومعنى ذلك ان الادراك

المكتسب ليس ثمرة التلييه الحسي

المباشر ، وانما هو ثمرة التجربة

والتربية والاستدلال .

٣ - والعلم المكتسب هو العلم

الذي يحصل بالنظر العقلي والجهد

الشخصي ، وهو مقابل عند المتصوفين

للعلم اللدني الذي يحصل للنفس

بالكشف .

الملائم والمنافي

Agréable, désagréable

Agreeable, disagreeable

ان الدغدغة تولد اللذة ، ولكنها اذا طالت انقلبت الى احساس منافي . وقد يكون الاحساس ملائماً للنفس من غير ان يكون مستوفياً لشروط اللذة . فالملائم بالجملته اعم من اللذيذ ، والمؤلم اخص من المنافي .
(ر : الالم ، اللذة) .

في الفرنسية

في الانكليزية

الملائم ما تقبله وتجده موافقاً لذوقك ورغبتك ، ويقابله المنافي ، وهو ما تكرهه وتنفّر منه .
وفرقوا بين اللذيذ والملائم ، وبين المؤلم والمنافي ، فقالوا : ليس كل ملائم لذيداً ، ولا كل منافي مؤلماً . لأن شروط اللذة والالم اخص من شروط الملائم والمنافي . مثال ذلك :



Observation

في الفرنسية

Observation

في الانكليزية

Observatio

في اللاتينية

بينها مختلف باختلاف العلماء .
فزيمرمان يقول : ان الملاحظة هي مشاهدة الظواهر على ما هي عليه في الطبيعة ، على حين ان التجريب هو التدخل الفعلي في مجرى الطبيعة لتبديل ظواهرها ومشاهدة ما يفتأ عن هذا التبديل (ر : Zimmermann, Traité de l'ex-)

تطلق الملاحظة على ما يحكم فيه الحس ، سواء كان ذلك الحس من الحواس الظاهرة ، او الباطنة ، وهي احدى صور المعرفة التجريبية ، تقوم على التوجه الى الشيء في يقظة وانتباه ، للاطلاع عليه كما هو ، دون تبديل أو تغيير ، والملاحظة مقابلة للتجريب ، الا ان التقابل

périence en général et en particulier dans l'art de guérir .

وكلود برنارد يفرق بين الملاحظة

والتجريب ، ويقول : ان المجرب لا

يشاهد الظواهر على ما هي عليه

في الطبيعة ، بل يشاهدها في ظروف

يبتثها بنفسه ، أي يحدثها لغاية

معينة ، لذلك كانت التجربة عنده

ملاحظة محدثة (Observation

provoquée) لغاية ، وتختلف هذه

الغاية باختلاف المكرة الموجهة ،

فان كان لدى العالم فكرة يريد

اختبارها ، كان تجريبه حقيقياً ،

وان لم يكن لديه فكرة ، كان

تجريبه غير حقيقي ، وقد يستعين

العالم على اختبار فكرته بملاحظات

تسمى : بالملاحظات التجريبية

(Observation invoquées)

ووظيفتها في اختبار الفكرة كوظيفة

التجريب ، لا تختلف عنها في شيء .

وكثيراً ما تكون التجربة مجرد

ملاحظة محدثة لتوليد فكرة

جديدة في ذهن العالم ، لا لاختبار

فكرة سابقة موجودة لديه .

والملاحظة في علم الاخلاق هي

المراقبة ، تقول لاحظ سلوكه أي

راقبه لمعرفة مطابقتها للقواعد

المرسومة .

وتنقسم الملاحظة الى خارجية ،

وداخلية ، فالخارجية (Externe)

هي مشاهدة الظواهر على ما هي

عليه في العالم الخارجي ، والداخلية

(Interne) هي ملاحظة ما يحصل

في النفس من الاحوال والظواهر ،

ولا بد في كل ملاحظة ، خارجية

كانت او داخلية ، من التفريق بين

الذات المدركة والشيء المدرك ،

ولولا ذلك لما أمكن الانتقال من

الذاتي الى الموضوعي .



الملازمة

Inhérence

في الفرنسية

Inherence

في الانكليزية

وما يمتنع انفكاكه عن الشيء
يسمى لازماً ، وذلك الشيء يسمى
ملزماً . فكل ما لا يمكن انفكاكه
عن موضوعه ، فهو لازم أو ملازم له
(Inhérent) كالقول بالنسبة الى
الجسم ، وكذلك كل ما يكون
مقوماً للموضوع ، وذاتياً له ، فهو
بمعنى ما ملازم له ، كالنطق بالنسبة
الى الانسان .

وفرقوا بين ملازمة الشيء
للشيء ، وبين تضمن الشيء للشيء
مثال ذلك قول ابن سينا : ان
الحققت يلزم الحائط ولا يتضمنه ،
والبيت يلزم الحائط ويتضمنه .
(النجاة ، ١٣) .

وجملة القول ان الملازمة نسبة
الظاهرة الى الجوهر ، أو الصفة الى
الموضوع .

ولقضايا التي تعبر عن هذه
النسبة تسمى بقضايا التلازم (او
الاستغراق) (Propositions d'inhé-
rence) مثل قولنا ، دمشق مدينة

« الملازمة لغة امتناع انفكاك
الشيء عن الشيء .. واصطلاحاً
كون الحكم مقتضياً للآخر ، على
معنى ان الحكم ، بحيث لو وقع ،
يقتضي وقوع حكم آخر اقتضاءً
ضرورياً » (تعريفات الجرجاني) .
فالملازمة الخارجية هي كون
الشيء مقتضياً للآخر في الخارج ،
والملازمة الذهنية هي كون الشيء
مقتضياً للآخر في الذهن (م . ن) .
والملازمة اما مطلقة ، واما
نسبية ، فالمطلقة هي الملازمة العقلية
التي لا يمكن تصور خلاف لازمها ،
والنسبية هي الملازمة العادية التي
يمكن تصور خلاف لازمها .

والملازمة مرادفة للتلازم ،
والاستلزام ، الا ان المنطقيين
يفرقون بين التلازم والاستلزام
بقولهم : ان التلازم عدم الانفكاك
من الجانبين ، والاستلزام عدمه من
جانب واحد (ر : كشف اصطلاحات
الفنون للتهانوي) .

قديمة ، وسفراط سعيد ، وهي غير
قضايا العلاقات (Propositions de
relation) ، كما في قولنا : دمشق

أقدم من القاهرة ، وسفراط اسعد
من غورجياس .

الملاك

Statut

في الفرنسية

Status, statute

في الانكليزية

لأن العلاقات الشرعية الناشئة عن
العقد مبنية على ارادة المتعاقدين لا
على أوضاعهم الاجتماعية .
٢ - ويطلق الملاك ايضاً على
النصوص الشرعية التي تتضمن تنظيم
اوضاع جماعة معينة مع تحديد
حقوق افرادها وواجباتهم ، او
يطلق على مجموع المواد التي تحدد
فيها اهداف إحدى الهيئات وقواعد
عملها . تقول ملاك الموظفين .

ملاك الأمر قواعده .
١ - يطلق الملاك على العلاقات
الشرعية التي تقوم بين الناس من
غير ان يكون لارادتهم الجزئية تأثير في
قيامها ، او على المواقف والأوضاع
التي يشغلها الافراد في المجتمع
(مثل وضع الرجل او المرأة ،
وضع الوالد او الولد ، ووضع
المالك او المستأجر ، ووضع رب
العمل او العامل الخ) . والملاك
بهذا المعنى مقابل للعقد (Contrat)

الملتزم

Engagé

في الفرنسية

Committed

في الانكليزية

ناشئاً عن حرية ارادته ، أو عن
تأثير الظروف الخارجية المستقلة

الملتزم هو الذي يتقيد ببعض
الواجبات ، سواء كان تقيد بها

عنه . تقول : الفكر الملزم ، وهو الذي ينحاز الى بعض الآراء والمعتقدات ، لا يعرضي بها حاجاته العقلية فحسب ، بل ليتخذها وسيلة لاصلاح الحياة والمجتمع .

وكل انسان فهو بمعنى ما ملزم ، اي مقيد بظروف ومواقف معينة ، فلما ان يخلق هذه المواقف بنفسه ، واما ان تخلق له ، فاذا كان خالقاً لها سمي مختاراً ، واذا كانت مخلوقة له سمي مسيراً .

ومن شرط الملزم ، على كل حال ، أن يكون حريصاً على تأدية ما أوجبه على نفسه دون التفريط في شيء ، وهنا يصبح معنى الالتزام مرادفاً لمعنى الولاء ، والاخلاص ، والامانة . فالملتزم اذن هو الولي بحرية اختياره (فليس الالتزام) .

الامين - ان شعوره بالواجب يمنعه من الوقوف إزاء مشكلات الحياة موقفاً سلبياً او محايداً ، لأن الحياة وهم ، والكفة عن الالتزام التزام . والأدب الملزم عند بعضهم نقبض الأدب الحر ، الأول متصل بالحياة ، ومتجه الى ارضاء الحاجات الانسانية ، وترقية المجتمع ، والثاني متحرر من كل قيد أو شرط ، الا من شرط الأداء الفني .

والتأمل الفلسفي الملزم هو التأمل المرتبط ببعض المواقف التي تؤثر في ذهن الفيلسوف وتحدد شروط تفكيره . ومعظم الفلاسفة الوجوديين فلاسفة ملتزمون ، لأن الوجود عندهم يقتضي الالتزام .

الملك

Possession

في الفرنسية

Possession

في الانكليزية

Possessio

في اللاتينية

مثل شاكي السلاح ، وهو اما طبيعي كالجلد للحيوان ، او الخف للسلحفاة ، واما ارادي كالقميص

الملك احدي مقولات (أرسطو) العشر ، ويقابله الحرمان ، ويمبر به عن نسبة المالك الى ما يملكه ،

نسبة الجسم الى الجسم المنطبق على
جميع بسيطه ، او على بعضه ،
إذا كان المنطبق ينتقل بانتقال
المعاط به المنطبق عليه .
والملك هو المعبر عنه عند القدماء
بلفظ « له » (Avoir) .
(ر : الملكة) .

او السلاح للاثان .
قال ابن سينا في الملك :
« ولست أحصله » ويشبه ان يكون
كون الجوهر في جوهر آخر يشمله ،
وينتقل بانتقاله ، مثل التلبس
والتسلح ، (النجاة ١٢٨) .
وعرفه الغزالي بقوله : « انه

الملكة

Faculté	في الفرنسية
Faculty	في الانكليزية
Facultas	في اللاتينية

ملكة ، وبالقياص الى ذلك الفصل
عامة وخلقاً ، (تعريفات الجرجاني) .
٢ - وتطلق الملكة ايضاً على
ما يقابل العدم او على ما يقابل
الحال ، فإذا اطلقت على ما يقابل
العدم « دلت على الوجود » وإذا
اطلقت على ما يقابل الحال ، دلت
على الكيفية الراسخة (كليات ابي
البقاء) .

٣ - والملكة عند عظم الفلاسفة
هي القدرة على الفعل أو الترك :
٤ - وتطلق عندهم بوجه
خاص على الظواهر النفسية التي

١ - الملكة صفة راسخة في
النفس ، او استعداد عقلي خاص
لتناول اعمال معينة بحسب وسهارة
مثل الملكة العددية ، والملكة
اللقوية (المعجم الوسيط) ، ويراد بها
القوة ، والقدرة ، والاستعداد
الدائم . وتحقيق ذلك « انه تحصل
للنفس هيئة بسبب فعل من الأفعال
ويقال لتلك الهيئة كهيئة تقمائية ،
وتسمى حالة ما دامت سريعة
الزوال ، فإذا تكررت ومارستها
النفس ، حتى رسخت تلك الكيفية
فيها ، وصارت بطيئة الزوال فتصير

تجعل فيها جوانب الأنسا تجلياً واضحاً كالأحاساس ، والتفكير ، والارادة ، فطركات النفس (Facultés de l'âme) بهذا المعنى قواما المختلفة ، ولكل ملكة فعل يخصها ، ونسبة الملكة في علم النفس الى الظواهر النفسية المتعلقة بها ، كنسبة الوظيفة في علم منافع الاعضاء الى ظواهر الحياة .

وقد عني الفلاسفة منذ القدم بتصنيف ملكات النفس ، فقال افلاطون : ان النفس ثلاث نفوس ، نفس عاقلة ، ونفس غصية ، ونفس

شهوانية ، وقال أرسطو : النفس منها الغاذية ، ومنها الحساسة ، ومنها المحركة ، ومنها الناطقة ، وذهب بعض المتأخرين الى ان ملكات النفس ثلاث وهي الحساسة ، والعقل ، والارادة ، فكان الملكات عديم اجناس كلية تندرج فيها ظواهر النفس ، وكأن وراء كل ظاهرة نفسية ملكة تبث على حدوثها ، وهذا أمر لا يقره العلماء لاعتقادهم ان رد الظواهر النفسية الى الأنا الواحد أصح من ردها الى الملكات المتباينة .



في الفرنسية تشبيـه Analogie

Analogous

في الامكليزية

لقتهاوي) .

٢ - والمائل هو الحد الذي تكون نسبته الى الثاني : كنسبة الثالث الى الرابع ، وهذه النسبة يمكن ان تكون نسبة مقدار رياضي ، او نسبة وضع ، او زمان ، او غاية ، تقول ان الاسلاك البرقية في الدولة بمائلة للاعصاب

١ - المائلة هي اتحاد الشين في النوع ، اي في تمام الماهية ، فاذا قيل هما مماثلان ، او متلان ، او مماثلان كان المعنى انها متفقان في تمام الماهية ، فكل اثنين ان اشتركا في تمام الماهية ، فهما المتلان او المماثلان ، وان لم يشتركا ، فهما المتخالفان (كشاف اصطلاحات الفنون

في الجسم الحي . فالمماثلة بهذا المعنى هي المطابقة ، كالمطابقة بين حدود الجملتين ، عندما يكون كل حد من الجملة الأولى مماثلاً لما يقابله من حدود الجملة الثانية .

٣ - والمماثل عند (جوفروا سنت هيلار) مرادف للنظير ، وهو ان يكون بين العضوين في الجسمين المختلفين تشابه في المكان والافتران ، وان اختلفت وظيفة كل منهما عن وظيفة الآخر ، كاليد في الانسان ، والجناسح في الطير ،

فهما مماثلان .

٤ - والمماثلان . عند (كوفيه) ومعظم علماء القرن التاسع عشر هما المصنوعان اللذان يؤديان وظيفة واحدة ، وان اختلفت اصولها للتشريحية .

٥ - والأشياء المماثلة عند بعضهم هي الأشياء المتشابهة ولكن الأشياء المتشابهة ليست مماثلة بالضرورة ، لأن المشابهة هي اتفاق الشئين في الكيفية ، على حين ان المماثلة هي اتفاقها في النوعية .



Pratique في الفرنسية
Practice في الانكليزية
Practicus في اللاتينية

الممارسة هي المداومة ، وكثرة الاشتغال بالشئ (كليات ابي البقاء) تقول : مارس الاعمال : عالجها وزاولها .

والممارسة هي النشاط الدائم الذي توضع به مبادئ العلم او الفن موضع التنفيذ ، ومنه قولهم

ممارسة للطب ، وممارسة الغناء . الخ . والممارسة مرادفة للنشاط العملي (Activité pratique) ومقابلية للعلم النظري ، ومنه قولهم : فلان عالم باللغة ، ولكنه لا يمارس الكتابة .

(ر : براكيس ، العمل) .

المتنع

Impossible

في الفرنسية

Impossible

في الانكليزية

Impossibilia

في اللاتينية

الخارجي ، (تعريفات الجرجاني) .
قال ابن سينا : « ولا يجوز ان
يكون مقتضياً لامتناع الوجود ،
لان كل ما امتنع وجوده بذاته ،
لم يوجد ولا بغيره » (النجاة ٣٦٧) .
والمتنع مرادف للمستحيل ،
وهو ما يمتنع وجوده ضرورة ،
والفرق بين المتنع والمحال ، ان
المحال « ما يمتنع وجوده في
الخارج » كاجتماع الحركة والكون
في شيء واحد ، (تعريفات
الجرجاني) على حين ان المتنع ما
يستحيل وجوده على الاطلاق .
(ر : الضروري . الممكن) .

المتنع ما ليس بواجب ، ولا
ممکن . « فالواجب الوجود هو
الضروري الوجود ، والممكن الوجود
هو الذي لا ضرورة فيه بوجه ،
اي لا في وجوده ، ولا في عدمه ،
(ابن سينا ، النجاة ٣٦٦) اما
المتنع الوجود بذاته ، فهو ما
يقضي لذاته عدم الوجود .

والمتنع في المنطق وعلم ما بعد
الطبيعة مرادف للمتناقض (ر :
المتناقض) ، اما في العلم الطبيعي
فهو المناقض لقوانين الطبيعة ،
والامتناع (Impossibilité) « هو
ضرورة اقتضاء الذات عدم الوجود

الممكن

Possible

في الفرنسية

Possible

في الانكليزية

Possibilis

في اللاتينية

فحسباً ، وهو ما لا يكون تصور طرفيه كائناً ، بل يتردد الذهن بالنسبة بينهما (كشف اصطلاحات الفنون لتهانوي) . (والثاني) هو الوجود بالقوة ، ويسمى بالامكان الاستعدادي ، وهو كون الشيء من شأنه أن يكون ، وليس بكائن ، فلا ينتقل من حال الوجود بالقوة الى حال الوجود بالفعل ، الا عند استيفائه شروط الوجود الأساسية (كما في علم ما بعد الطبيعة) ، أو شروط الوجود الخارجية (كما في علم الطبيعة) .

وكل امر خلا من التناقض ، فهو ممكن امكاناً مطلقاً أو منطقياً ، وكل امر استوفى الشروط العامة للتجربة ، فهو ممكن امكاناً طبيعياً . ويطلق اصطلاح الممكن الطبيعي على كل امر لا يناقض ظواهر الطبيعة أو لا يتعارض مع قانون من قوانينها الثابتة .

الممكن هو الذي يتساوى فيه الوجود والعدم ، وهو إحدى مقولات الجهة (Modalité) ، ويقابله الممتنع (Impossible) والضروري (Nécessaire) .

قال ابن سينا : « ان الواجب الوجود هو الموجود الذي ، متى فرض غير موجود ، عرض منبه محال . وان الممكن الوجود هو الذي ، متى فرض غير موجود ، لم يعرض منبه محال . والواجب الوجود هو الضروري الوجود ، والممكن الوجود هو الذي لا ضرورة فيه بوجه ، أي لا في وجوده ، ولا في عدمه ، (النجاة ، ص ٣٦٦) .

وللممكن معنيان : (الاول) سلب الضرورة ، وهو قد يكون بحسب نفس الأمر ، ويسمى امكاناً ذاتياً ، وامكاناً خارجياً ، أو يكون بحسب الذهن ، ويسمى امكاناً

والممكن مع غيره (Compossibile) عند (ليبنتز) هو الذي يجوز أن يوجد مع ممكن آخر ، إذا لم يكن بينها تعارض (مع) . ويطلق الممكن أيضاً على المحتمل (Probable) . قال (كورنو) : شيء ، في لغة علم الرياضيات لم ما بعد الطبيعة ، أما أن يكون ممكناً ، وأما أن يكون غير ممكن ، أما في لغة علم الطبيعة فإنه من المؤلف أن يقال : أن ميل الظواهر إلى الحدوث متفاوت ، وأن درجة إمكانها متناسبة في الواقع مع عدد المرات التي تحدث فيها بالفعل ، ومعنى ذلك أن الاحتمال الرياضي مقياس الامكان الطبيعي ، وكل واحد من هذين الأمرين مساوٍ للآخر (Cournot, Théorie des chances et des probabilités, p. 81) .

والممكن في علم الأخلاق هو الذي لا يناقض المعايير الأخلاقية ، أو القوانين النفسية والاجتماعية ، كما في قول (رينان) : « أنه من الممكن أن يصاب النوع البشري بالخطا لا خلاص له منه » (Renan, Dialogues philosophiques, II, 46) .

ويطلق الممكن بحسب الذهن على الشيء الذي يتكلم عليه المرء ، وهو غير عالم بصدقه ، أو كذبه ، سواء كان ذلك الشيء متعلقاً بالماضي ، أو المستقبل ، أو غير متعلق بزمان أصلاً ، تقول : إنه من الممكن أن يطل المطر في هذا المساء ، وأنه من الممكن أن تكون هذه العضلة غير قابلة للحل . وكل فرضية رياضية ، أو طبيعية ، أو نفسية ، فهي تعبر عن علاقة ممكنة أو قانون ممكن .

والممكن الإضافي مرادف للمحتمل ، إلا أنه أقل منه قوة ، لأن الكثير الامكان قد يكون قليل الاحتمال ، والحوادث المتساوية الامكان ، أو المتساوية الاحتمال بحسب الذهن ، هي الحوادث التي يتكلم المرء عليها وهو لا يعلم أن بعضها سيحدث قبل الآخر ، أو بعده ، مثال ذلك استغراجنا كرة بيضاء أو سوداء ، من كيس نعلم أنه يتضمن عدداً من الكرات المجهولة اللون والعدد .

والممكنة العامة في اصطلاح المنطقيين « هي التي تحكم فيها بطلب الضرورة المطلقة عن الجانب

المخالف للحكم ، فان كان الحكم في القضية بالايحاب ، كان مفهوم الامكان سلب ضرورة السلب ، وان كان الحكم في القضية بالسلب ، كان مفهومه سلب ضرورة الايحاب ، فانه هو الجانب المخالف للسلب ، فاذا قلنا : كل نار حارة بالامكان العام ، كان معناه ان سلب الحرارة عن النار ليس بضروري ، واذا قلنا : لا شيء من الحار يبارد بالامكان العام ، فمعناه ان ايحاب البرودة للحار ليس بضروري (تعريطات الجرجاني) .

والممكنة الخاصة ، هي التي حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة عن جانبي الايحاب والسلب ، فاذا قلنا كل انسان كاتب بالامكان الخاص ،

او لا شيء من الانسان بكاتب بالامكان الخاص ، كان معناه ان ايحاب الكتابة للانسان ، وسلبها عنه ، ليسا بضروريين ، لكن سلب ضرورة الايحاب امكان عام سالب ، وسلب ضرورة السلب امكان عام موجب ، فالممكنة الخاصة ، سواء كانت موجبة ، او سالبة ، يكون تركيبها من ممكتين هامتين : احدها موجبة ، والاخرى سالبة ، فلا فرق بين موجبتها وسالبتها في المعنى ، بل في اللفظ ، حتى اذا عبرت بمباراة ايجابية كانت موجبة ، واذا عبرت بمباراة سلبية كانت سالبة (تعريطات الجرجاني) . (ر : الامكان ، الضرورة ، الضرورى . المحتمل) .

المناقشة

Discussion	في الفرنسية
Discussion	في الانكليزية
Discussio	في اللاتينية

لدى المشاركين فيها آراء متعارضة ، وان يتولى متكلم واحد او اكثر تحليل هذه الآراء ، ومقابلتها بعضها ببعض ، للأخذ بأقربها الى الصواب .

المناقشة في المسألة بحثها ، والنقص عنها ، وتحليلها . تقول : المناقشة في مشروع القانون . ويشترط في المناقشة ان يكون

المنبه

Stimulus, excitant

Stimulus

Stimulus

في الفرنسية

في الانكليزية

في اللاتينية

الخ (.

ويطلق التلييه بالمعنى الخاص على مجموع الظواهر الطبيعية ، والفسيولوجية الضرورية لتوليد الاحساس . وهو يشمل ثلاثة اشياء (١) التأثير في الاعصاب (٢) انتقال هذا التأثير الى المخ (٣) العمل النهائي المقارن لظهور الاحساس في النفس ، والمنبه مرادف للمحرّك ، والمؤثر .

(رأى التلييه) .

المنبه عاممل طبيعي يحدث ردود فعل في كائن حي ذي جهاز حسي . ويطلق بخاصة على الظواهر الطبيعية التي تحدث تأثيراً في الحواس .

ورؤية المنبه على العموم احداث التلييه (Excitation) كتلييه اطراف الاعصاب ، ويرجع قياس التلييه في هذه الحالة الى قياس العوامل الطبيعية المتبته (كالصوت ، والنور ، والضغط ،

المنتظم

Regulier

Regular

في الفرنسية

في الانكليزية

يضبطه القانون ، مثال ذلك ، قولنا ، عند كلامنا على ظواهر الطبيعة : ان تعاقبها منتظم ، وقولنا ، عند كلامنا على العسل : ان بعضها منتظم او دائم ، وبعضها

المنتظم هو الأمر المطابق للقاعدة ، ويرادفه القانوني ، نقول : المصلح المنتظم ، والتطور المنتظم ، والأدارة المنتظمة .

والمنتظم هو الأمر المعين الذي

تقول : النبض المنتظم ، والزيارات
المنتظمة .

الأخر عرضي أو اتفاقي ،
والمنتظم هو الشيء الذي
يشكر حدوثه على نسق واحد ،

المنطق

Logique

في الفرنسية

Logic

في الانكليزية

Logica

في اللاتينية

بالتحليل ، لا بالمنطق . وأول من
أطلق اسم المنطق على هذا العلم
شراح (أرسطو) ، ثم شاع استعماله
بعد (الاسكندر الاكروديسي)
وسماه العرب بعلم المنطق تارة ،
وعلم الميزان أخرى ، وهو عند
الفارابي (الفارابي) ، رئيس العلوم لنفاذ
حكمه فيها ، وعند (ابن سينا)
خادم العلوم لأنه آلة لها ، ووسيلة
اليها ، وعند (الغزالي) معيار للعلم ،
وعند فلاسفة (بور روبال) فن
التفكير ، وانما سمي بالمنطق ، لأن
المنطق يطلق على اللفظ ، وعلى
ادراك الكلمات ، وعلى النفس
الناطقة .

٣ - وكتب (أرسطو)
المخصوصة بالمنطق تسمى بالاورغانون

١ - المنطق في اللغة : الكلام .
وعند الفلاسفة : « آلة قانونية
تعصم مراعاتها الذهن من الخطأ في
الفكر » (تعريطات الجرجاني)
او « علم بقوانين تفيد معرفة طرق
الانتقال من المطبوعات الى المجهولات
وشرائعها ، بحيث لا يمزج البطلان
في الفكر » (كشف اصطلاحات
الفنون لقتباني) او « قوانين يعرف
بها الصحيح من الفساد في الحدود
المعرفة للماهيات والحجج المفيدة
للتصديقات » (ابن خلدون ، المقدمة ،
ص ٩٠٨ من طبعة دار الكتاب
البياني) .

٢ - (و أرسطو) أول من
هذب قواعد المنطق ، ورثب
مسائله وقصوره ، الا انه سماه

(Organon) وهي : كتاب المقولات ، وكتاب العبارة ، وكتاب التعليقات الأولى ، وكتاب التعليقات الثانية ، وكتاب الجدل ، وكتاب الفسطة ، وقد يضاف إليها كتاب الخطابة ، وكتاب الشعر (لأرسطو) ، وكتاب ايساغوجي (لفرفوربوس) ، وهو المعروف بالمدخل .

٤ - ينقسم المنطق الى قسمين : المنطق الصوري ، والمنطق العام : اما المنطق الصوري (Logique formelle) فهو النظر في التصورات ، والقضايا ، والقياسات ، من حيث صورتها لا من حيث مادتها ، ويطلق في العادة على منطق (أرسطو) ، أو على المنطق القياسي بوجه عام ، ومن أقسام هذا المنطق الصوري منطق جديد يسمى بالمنطق الرمزي (Logique Symbolique) ، وهو يعبر عن قوانين المنطق بالرموز والاشارات ، لا بالألفاظ والعبارات ، ويسمى هذا المنطق الرمزي بالمنطق الرياضي (Logistique) ، وجر المنطق (Algèbre de la logique) ، والمنطق الآلفوريتمي (Logique algorithmique) .

واما المنطق العام (Logique

générale) فهو البحث عن طرق الانتقال الفكري لمعرفة أي طريق منها يوصل الى الحقيقة ، وأيها يوصل الى الخطأ ، وهو لا يقتصر على دراسة الصور التي تتألف منها البراهين ، بل يدرس المواد التي يتم بها تأليفها ، وأوضح طرق هذا المنطق المادي (Matérielle) طرق الملاحظة ، والفرضية ، والتجربة والاستقراء وغيرها من طرق البحث العلمي .

٥ - والمنطق المتعالي

(Logique l' transcendente)

هو الذي يكتشف عن قوانين

الفكر ، ويحدد شروط التجربة ،

ويحدد كل حقيقة واقعية من

صنع الفكر ، كان المقصود بالمنطق

المتعالي تحديد قوانين الواقع

الأساسية .

٦ - المنطق الثنائي ، والمنطق

الثلاثي .

إذا كان المنطق مبنياً على مبدأ

الثالث المرفوع ، أي على نفي

الوسط بين المتناقضين ، كالمنطق

الارسطي ، سمي بالمنطق الثنائي

أو المنطق المزدوج (Logique

bivalente) لأنّ القضيتين المتناقضتين لا تصلحان معاً ، ولا تكذبان معاً ، ولا وسط بينهما ، وإذا كان مبنياً على إثبات وسط بين الطرفين ، كاثبات اللامتناهين (Indéterminé) بين الصحيح (Vrai) والفاقد (Faux) متى بالمنطق الثلاثي (Logique trivalente) . (lente

٧ - وقد يطلق المنطق على ما بين الأشياء الواقعية من ارتباط ضروري ، ولسلسل محكم ، ونظام دقيق ، نقول : منطق الطبيعة ، ومنطق التاريخ ، ومنطق المواطن

٨ - ويطلق اصطلاح المنطق الطبيعي (Logique naturelle) على المنطق الابتدائي الذي لم يندب العقل . ان نسبة هذا المنطق الى المنطق الحقيقي كنسبة ادوات العصر الحجري الى آلاتنا الدقيقة ، والمنطق الطبيعي ، عند (اوغوست

كومت) ، فن الاقناع ، وهو يعتمد على روابط المواطن والانفعالات لتبوير التأليف بين الأفكار .

٩ - والمنطق التكويني

(Logique génétique) يبحث

في تكون المعرفة من جهة ما هي وظيفة نفسية ، وهو يشتمل على ثلاث مسائل اساسية ، وهي :

(١) كيف تقوم المعرفة بوظيفتها ؟

(٢) ما هي منفعاتها ؟ (٣) وما

هي نتائجها ؟ ويقابل هذا المنطق

التكويني عند (بالدوين) المنطق

المحصن ، ومنطق هيجل الجدلي .

ومنطق فلاسفة ما بعد الطبيعة .

(J. M. Baldwin, Thought and

things, or genetic logic) .

١٠ - والمنطق الواقعي

(Logique réelle) عند (بالدوين)

ايضاً هو المنطق الذي يفسر الواقع ،

ويبين شروط معرفته . وهو ضرب

من المنطق التكويني .

المنطقي

Logique (adj)	في الفرنسية
Logical	في الانكليزية
Logicus	في اللاتينية

على اللفظ بالقول ، والفهم بالفعل ،
على حين ان العقلي لا يطلق الا
على المنسوب الى العقل .
والمنطقي (Logicien) هو
المشتغل بالمنطق ، ويطلق كذلك على من
يتقيد بأحكام المنطق في تفكيره
واستدلاله .

المنطقي هو المنسوب الى المنطق ،
ويطلق على كل ما يطابق قوانين
العقل ، او يتعلق بموضوعات المنطق .
تقول : القضايا والامتنعاجات
المنطقية .
والمنطقي مرادف للعقلي ، الا
ان المحدثين يفرقون بينها بقولهم :
ان المنطقي يطلق على المنطق ، اي



المنطقية

المنطقية

Logicisme

Logicism

في الفرنسية

في الانكليزية

الرياضيات الى المنطق ، او على
تقديم المنطق على غيره من العلوم
بالشرف والرتبة .
فالمنطقية اذن هي النزعة التي
ترمي الى اعطاء مكان للصدارة
للمنطق في البحث الفلسفي .
والمطقية المطلقة (Panlogisme)

المنطقية ، بوجه عام هي الميل
الى معالجة الأشياء بأسلوب منطقي ،
والمطقية ، بوجه خاص ، هي
الميل الى اعتبار المنطق مستقلاً عن
علم النفس ، او الميل الى رد
الظواهر النفسية العقلية الى المنطق .
وقد تطلق المنطقية على ارجاع

هي القول ان الوجود الواقعي
معتول بكامله ، وانه يمكن انشاءه
بالمثل وقوانينه ، وقد اطلق
(اردمان Erdmann) هذا
اللفظ على مذهب (هيجل) القائل :
ان الوجود الحقيقي هو الوجود

المنطقي او العقلي ، ويمكن اطلاق
ايضا على مذهب (ليبنتز) القائل
ان العالم مؤلف من الجواهر الروحية
البسيطة المسماة بالمونادات
(Monades) .

المنطوق

Énoncé, Enonciation

في الفرنسية

Enunciation

في الاسكليزية

Enuntiatio

في اللاتينية

والمنطوق فنان : صريح ، وهو
ما وضع اللفظ له ، فيدل عليه
بالمطابقة او بالتضمن ، وغير صريح ،
وهو ما لم يوضع اللفظ له ، بل
يلزم ما وضع له ، فيدل عليه
بالالزام ، كدلالة الاقتضاء والايحاء ،
والاشارة .

المنطوق هو التعبير اللفظي عن
القضية ، او المسألة ، او الفهم ،
او النصيحة الخ ... وهو عند
الاصوليين خلاف المفهوم ^{تدبر} والحقائق .
بينهما : ان المنطوق هو ما دل عليه
اللفظ في محل النطق ، على حين ان
المفهوم هو ما دل عليه اللفظ لا
في محل النطق .

المنظم

Organisé

في الفرنسية

Organized

في الانكليزية

والشيء المنظم في الطبيعة هو
الشيء الذي يكون كل ما فيه غاية
ووسيلة معاً ، (نقد الحكم ،
ص ٦٦) .

تقول : الأفكار المنظمة ، والمجتمع
المنظم ، الخ .

المنظم هو المؤلف من أجزاء
ذات وظائف مختلفة ومتنامية ،
ويرادفه في مصطلحات علم الحياة
لفظ العضوي أو المعشوي ، وهو
المؤلف من أعضاء ذات وظائف
متباينة ومتكاملة . قال (كانت) :

المنعكس

Réflexe

في الفرنسية

Reflex (Reflex action)

في الانكليزية

Reflexus

اصله في اليونانية



منعكسية سرمد

المنعكس الذي لا يشترك فيه الا
عدد قليل من العناصر العصبية ،
ولكن المهم في الفعل المنعكس ان
يكون فعلاً آلياً مباشراً مستقلاً
عن الفكر والارادة ، لا أن تكون
عناصره العصبية كثيرة او قليلة .
ويطلق اصطلاح المنعكس
الشرطي (Réflexe conditionnel)
على الظاهرة التالية : وهي ان ربط
المنبه ، الذي يحدث بطبيعته

للفعل المنعكس ردة فعل آلي
مباشر على منبه خارجي ، وهو
ظاهرة عصبية بسيطة مخصصة
بغدة ، او عضو حركي ، تستند
الى روابط سابقة ، وتحدث آلياً ،
وبصورة مباشرة ، رداً على احد
المنبهات ، والمثال من ذلك المنعكس
الوضفي وافراز اللعاب .
ويطلق اصطلاح المنعكس الاولي
(Réflexe élémentaire) على

منشكاً معيلاً ، جنبه ثان مختلف عنه ، يكسب هذا المنب الثاني خاصة أحداث ذلك المتعكس ، مثال ذلك : اذا وضعنا في فم كلب قطعة من اللحم ، أفرزت غدده قليلاً من اللعاب ، وهو منعكس بسيط ، ولكننا اذا اسمعنا ذلك الكلب صوت جرس

عند اعطائه قطعة اللحم ، وكرراً هذه التجربة عدة مرات ، فإن اسمع الكلب صوت الجرس دون اعطائه قطعة اللحم يولسد افراز اللعاب في فمه ، ويستى الافراز في هذه الحالة بالمتعكس الشرطي ، او المتعكس المشروط (Réflexe conditionné).

المتفصل

Discontinuu

في الفرلرية

Discontinuous

في الانكليزية

Discontinuuus

في اللاتينية



المتفصل مقابل المتصل (Continu) . ويطلق على المتفصلية (Discontinuu) صفتها الى الاثنين حصلت على الثلاثة . وهكذا دواليك ، حتى تحصل على جميع الأعداد . ومعنى ذلك انك تفتقل من عدد الى آخر دفعة واحدة ، من غير أن تمر بالكسور التي تفصل بينها كالجمل : $1 + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{8} + \frac{1}{8} + \dots$ فانها لا تجعل الواحد متصلاً بالاثنين مهما تكن حدودها كثيرة ، والقضية الشرطية المتفصلة

الذي لا يتم تصويره في الذهن ، الا بواسطة الأجزاء التي يتألف منها . والكم المتفصل هو الذي لا يمكن ان يفرض في اجزائه حد واحد مشترك بينها ، تتلاقى عنده ، وتتحد به (الصائر النصير به) . والكم المتفصل هو العدد ، وهو مجموع وحدات بسيطة من جنس واحد ، فإذا أضفت الواحد الى نفسه حصلت على الاثنين ، واذا

(Disjunctive) في المنطق قسم
من القضية الشرطية ، وهي مقابلة
للشرطية المنصلة ، قال ابن سينا :
« المنفصلة ما توجب أو تلب

عناد قضية لأخرى » (النجاة ١٨)
كما في قولنا : اما ان يكون هذا
المدد زوجاً ، واما ان يكون فرداً
(ر : القضية ، الكم ، المتصل) .

المنهج أو المنهاج

Programme

في الفرنسية

Curriculum

في الانكليزية

لهذه المادة قيمة ثقافية ، وان تكون
نافعة في الحياة ، ملائمة لحاجات
الطفل ، وميوله ، وقدراته ، ومراحل

المنهج أو المنهاج هو الطريق
الواضح ، وجميع الكتب العربية
التي سميت بهذا الاسم تشير الى أن
معنى المنهج أو المنهاج عند مؤلفيها
هو الطريق الواضح ، والسلوك
اليسير ، والسبيل المستقيم .

ولا بد في تخطيط مناهج
الدراسة من البدء بتحديد الأهداف

والمواد الدراسية ، ولا بد في تحقيق
هذه الأهداف من دراسة الاسس
العلمية ، والطرق العملية ، المؤدية
الى هذا التحقيق . ان من شرط
المنهج الدراسي الصحيح ان يكون
ملائماً للظروف الطبيعية والبيولوجية ،
وان يكون مستعداً من حاجات
التعلم وثقافة المجتمع ، وان تربط
موضوعاته بشؤون الحياة الحاضرة ،
وأن تكون مواد وخبراته وطرقه
ووسائله متماسكة .

والمنهج الدراسي أو خطة
الدراسة مجموعة من المواد الدراسية
والخبرات العملية الموضوعية لتحقيق
اهداف التربية ، وهو يشتمل على
مجموعتين اساسيتين ، اولاهما المعلومات
المستعدة من التراث الثقافي من جهة
ما هي ذات قيمة موضوعية ،
وثانيتهما مجموعة الخبرات التي يمارسها
الطفل بنفسه .

والمعيار الصحيح لادخال احدى
المواد في منهج الدراسة ان يكون

المهنة

Profession في الفرنسية

Profession في الانكليزية

Professio في اللاتينية

المهنة للعمل الاساسي المعتاد الذي يتعاطاه المرء ، ويحتاج في ممارسته الى خبرة ، ومهارة ، وحذق . يقال : مهنة التعليم ومهنة الطب ، ومهنة التجارة .

المهني (التوجيه)

Orientation professionnelle

في الفرنسية

Professional Guidance

في الانكليزية

التوجيه المهني ارشاد الاشخاص الى اختيار المهنة الموافقة لاستعداداتهم وذلك بالاستناد الى روائع توجيهية موضوعة لهذه الغاية ، بحيث يكون كل شخص راضياً عن مهنته ، وصالحاً لها ، قادراً على ممارستها في سهولة ، وحذق ، وبحيث يؤدي توزيع المهن على الأفراد الى قضاء حاجات المجتمع .

والتوجيه المهني غير الاصطلاحي المهني (Sélection professionnelle) الذي يقوم على اختيار الأفراد الصالحين لممارسة مهنة معينة

الموازاة

Parallélisme

Parallelism

في الفرنسية

في الانكليزية

الأفعال المتجهة الى هدف واحد
(والاولى ان يسمى هذا المعنى
بالتقارب لا بالموازاة) .

ويطلق اصطلاح الموازاة النفسية

الجسمانية (Parallélisme psycho-

physique) على النظرية التي تقرر

أن بين سلسلة الظواهر الجسمانية

وسلسلة الاحوال النفسية مطابقة

تامة ، بحيث تكون لجهة حدود

السلسلة الأولى الى الحدود المقابلة

لها في السلسلة الثانية كنية النص

الى ترجمته .

ولهذه النظرية صورتان :

الأولى هي القول : ان لكل

ظاهرة جسمانية حالة نفسية مطابقة

لها ، وهذا ينمكس فيكون لكل

حالة نفسية ظاهرة جسمانية

تطابقها .

قال (اسبينوزا) : « اذا نظرنا

الى الطبيعة من جهة ما هي اعتداد ،

او من جهة ما هي فكر ، او من

جهة ما هي أي شيء آخر ، وجدنا

« الموازاة عند الحكماء هي
الاتحاد في الوضع ، وتسمى بالمحاذاة
انضاً » (كشف اصطلاحات الفنون
للتهانوي) .

والموازاة بين السطوح (أو بين

الخطوط المستقيمة المرسومة على

سطح واحد) كونها على وضع

بحيث لا تلتقي ، وان أخرجت في

الطرفين الى غير نهاية . ولما كان

من شرط التوازيين ان يقللا اقامة

مطابقات متواطة ومتبادلة بين

نقاطها المتعابلة ، كان من الممكن

اطلاق لفظ الموازاة على بعض

المعاني التي تتضمن هذا الشرط ،

مثال ذلك :

١ - الموازاة بين المنظومتين

المتشاكلتين اللتين تطابقن اجزاء

احدهما اجزاء الأخرى .

٢ - الموازاة بين الحركتين او

الحادثتين المتشابهتين او المتماثلتين

اللتين تجريان معاً .

٣ - الموازاة بين سلاسل

فيها نظاماً واحداً ، وتسلسلاً واحداً
 في العفل يدلان على أن شيئاً واحداً
 يتتالي في الطرفين . (Éthique)
 (II, 7, Schol, cf. Ibid 11 - 12) .
 وقال (ليبينز) أن بين تصورات
 العقل والأشياء الخارجية المحيطة به
 مطابقة تامة ، ولكن هذه المطابقة
 لا تتولد من تأثير متبادل بين
 العقل والطبيعة ، بل تتولد من
 الانسجام الأزلي بينهما .
 والثانية هي القول أن لكل
 حالة نفسية ظاهرة عصبية معينة

تطابقها ، ولا عكس ، ومعنى ذلك
 أنه يمكن أن يحدث في البدن ظواهر
 عصبية ، أو بالأولى ظواهر فيزيائية
 كيميائية ، من غير أن يكون
 هنالك أحوال نفسية مطابقة لها .
 وجملة القول أن نظرية الموازنة
 النفسية - الجسمانية تقرر أن بين
 سلسلة الظواهر النفسية وسلسلة
 الظواهر الجسمانية مطابقة تامة .
 وأن كل سلسلة من هاتين السلسلتين
 مستقلة عن الأخرى .



Convention في الفرنسية
 Convention في الانكليزية
 Conventio في اللاتينية

المواضع هي الموافقة ، وهي ما
 يتعارف الناس عليه في اخلاقهم
 وعاداتهم ، ومعاملاتهم ، ويرادفها
 المرف أو الاتفاق ، وهو أحد
 مقاييس الأخلاق والقانون .
 والمواضع ايضاً ما يتواضع عليه
 العلماء من المقاييس ، وما يؤصلون
 من المبادئ .

والمواضع عليه (Convention-
 nel) هو الاتفاق ، والموافق
 (Commode) .
 وقد استعمل (هنري بوانسكاره)
 لفظ المواضع للدلالة على أن مبادئ
 العلوم ، وبالأخص مبادئ الهندسة ،
 ليست مبادئ بدئية ، ولا تعميمات
 تجريبيية ، ولا فرضيات يتوقف

صدقها على التحقيق التجريبي ، وانما هي اصطلاحات موافقة . قال ان بديهيات الهندسة ليست احكاماً تركيبية قبلية ، ولا أشياء تجريبية ، وانما هي مواضع . نعم ان اختيارنا لاحدى هذه المواضع ، دون غيرها من المواضع الممكنة مقيد بالتجربة ، ولكننا نظل مع ذلك أحراراً في هذا الاختيار ، لا يقيد حريتنا الا حرماننا على

اجتناب التناقض ، وقال ايضاً : ان الهندسة الاقليدية ليست اصدق من غيرها وانما هي أوفق ، وتواضعنا عليها ليس لحكماً ، وانما هو امر تسوغه التجربة وتأييده . ومذهب المواضع (Conventionnalisme) مذهب الذين يقولون ان الارليات والقضايا الرياضية والمنطقية مواضع .

المواطن



في الفرنسية

في الانكليزية

ضرورتان لكل مواطن ، الأولى
ضرورية لحفظ نظام المجتمع ،
والثانية ضرورية لصيانة الحرية
وبقائها .

(Alain, Politique, 37) .

واطن القوم عاش مهم في وطن واحد ، ومنه المواطن ، وهو الذي يتمتع بالحقوق التي يتمتع بها أبناء دولته او مدينته .

قال (آلان) : الطاعة والمقاومة

الموافقة

Convenance

في الفرنسية

Agreement

في الانكليزية

complexe (عند (غوبلو) هو الاستدلال الذي يبرهن فيه على ان المعلوم ليس نتيجة المعلومة فقط ، وانما هو غايتها ايضاً ، مثال ذلك البرهان على ان الحروف التي ترمي بها اتفاقاً لا تولد نص الاياداة .

الموافقة هي التوافق والانسجام بين حدين أو أكثر ، وتطلق على كل ما يحىء مطابقاً لقاعدة أو مثال معين .
والاستدلال بالموافقة المقدمة (Raisonement par convenance)

الموت

Mort

في الفرنسية

Death

في الانكليزية

Mors, Mortus

في اللاتينية



والهرم ، والمعصية .
والموت عند الصوفية هو الحجاب عن انوار المكاشفات والتجلي (كشف اصطلاحات الفنون للتهانوي) ، وهو دقمع هوى النفس ، فمن مات عن هواه فقد حيي بهداه (تعريفات الجرجاني) .
قال الغزالي : « ولعل تلك الحياة هي الموت » اذ قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) : الناس نيام ، فاذا ماتوا

الموت عدم الحياة عما من شاء ان يكون حياً (كشف اصطلاحات الفنون للتهانوي) ، وقيل : الموت نهاية الحياة ، وضد الحياة . والتقابل بينه وبين الحياة تقابل العدم والملكة .

وقد يطلق الموت ويراد به ما يقابل العقل والايان ، أو ما يضعف الطبيعة ، ولا يلائمها كالخوف والحزن ، أو الأحوال الشاقة كالنقر ، والذل ،

انتبهوا ، فلعل الحياة الدنيا نوم
بالإضافة الى الآخرة ، فإذا مات
(الإنسان) ظهرت له الأشياء على
خلاف ما يشاهده الآن ، فيقال له
عند ذلك : « فكشفنا عنك غطاءك
فبصرك اليوم حديد » (قرآن
كريم ٥٠ / ٢٢) المقذ من الضلال ،
ص ٦٧ من طبعتنا السابعة .

وقد قيل ان « الموت موتان :
موت ارادي ، وموت طبيعي ،
وكذلك الحياة حيتان : حياة
ارادية ، وحياة طبيعية . عنو
بالموت الارادي امانة الشهوات ،

وترك التعرض لها ، وعنوا بالموت
الطبيعي مفارقة النفس البدن ،
وعنوا بالحياة الارادية ما يسعى له
الانسان في حياته الدنيا من المآكل ،
والشارب ، والشهوات ، وبالحياة
الطبيعية بقاء النفس السرمدي في
القبطة الابدية بما تستفيده من العلوم
الحقيقية ، وتبرأ به من الجهل ،
ولذلك وصي افلاطون طالب
الحكمة بأن قال له : مت بالارادة
تحي بالطيعة ، (مسكويه) تهذيب
الأخلاق طبعة بيروت ١٩٦٦ ،
ص (٢١٢) .



في الفرنسية *Euthanasie* تمريض

Euthanasia في الانكليزية

ونظرة الموت السعيد مذهب من
يرى ان المعسر يحكم بوجوب
تعجيل موت المصابين بالمعجز ، او
بتشويه الخلفة ، او بإحدى الملل
التي لا يمكن شفاؤها .

الموت السعيد هو الموت الطبيعي
الذي يتم بغير ألم ، او الموت
المعجل الذي يمكن احداثه بوسائل
غير مؤلمة ، او الموت الذي يضع
حداً لحياة مفعمة بالألم والشقاء .

الموجب

Affirmatif

في الفرنسية

Affirmative

في الانكليزية

يحمل الشيء ضرورياً (Nécessaire)
قال ابن سينا: «العلّة لذاتها
تكون موجبة للمعلول» فان دامت
اوجبت المعلول دائماً « (النجاة)
ص ١١٢) .

الموجب مقابل السالب
(Négatif) ، ويطلق على القضية
التي يحكم فيها بوجود محمول
لموضوع .
والموجب ايضاً هو الأمر الذي

الموجود

Être

في الفرنسية

Being, To be

في الامكليزية

Esse

في اللاتينية

مختلفة .

٢ - الموجود هو الثابت في
الذهن او في الخارج . وهو من
المعاني الأولية او البدئية التي يصعب
تعريفها . قال ابن سينا « ان الموجود
لا يمكن ان يشرح بغير الاسم ،
لانه مبدأ أول لكل شرح ، فلا
شرح له ؛ بل صورته تقوم في
النفس بلا توسط شيء » (النجاة)
ص ٢٢٥) .

١ - يقال على الصادق « وهو
الذي في الذهن على ما هو عليه
خارج الذهن » (ابن رشد ، تلخيص
ما بعد الطبيعة ، ص ٥) .
٢ - ويقال « على ما له ماهية
وذاة خارج النفس سواء تصور
تلك للذات او لم تصور » (م .
ن ، ص ٥) ، وفي قول ديكرت :
« ان كل ما فينا من وجود حق

ب - والموجود يقال على المحاء

انما يأتي من موجود كامل وغير متناه ، اشارة الى الموجود الثابت خارج النفس (مثالة الطريقة ، ص ١٥٠ من ترجمتنا - الطبعة الثانية -) .
٣ - ويقال على « المحماء كل واحد من المقولات العشر » وهو من انواع الاءاء اللى تقال بترتيب وتناسب ، لا اللى تقال باشتراك محض ، ولا بتواطؤ ، (ان رشد ، تلخيص ، ص ٥) .

٤ - « وقد يدل بلفظ الموجود على للنسبة اللى تربط المعمول بالموضوع فى الذهن » وعلى الالفاظ الدالة على هذه النسبة « سواء كان ذلك الارتباط ارتباط ايجاب او سلب » صادقاً كان او كاذباً بالذات او بالعرض ، (م . ن ، ص ١١) .
ومن قبيل ذلك قول التهانوى فى الكشف : « واعلم ان وجود الشيء للشيء على معنيين ، الاول وجود الشيء لغيره بان يكون محمولاً عليه ومستقلاً بالمفهومية كوجود الاعراض ، والثاني وجوده لغيره بان يكون رابطاً بين الموضوع والمعمول ، وغير مستقل بالمفهومية » ويسمى وجوداً رابطاً .

٥ - واذا دل الموجود على

النسبة اللى تربط المعمول بالموضوع ، كانت دلالة مطلقة ، او اضافية . والمطلقة تتضمن معنى الجوهر (كما فى قول ديكارت : انا فكر ، اذن انا موجود) ، او معنى الظاهرة (كما فى قولنا : ان الموجود هو المدرك) او معنى الشيء الموضوعي (كما فى قولنا : ان الموجود هو الثابت فى تجربة جميع الافراد) . اما الاءاء فتدل على الاستغراق او التضمن ، او التبادل ، او المساواة . (ر : هذه الالفاظ) .
٦ - وقد يطلق الموجود على المعنى القائم فى الذهن ، وليس فى الموضوعات الخارجية ما يطابقه ، ويسمى هذا المعنى بالماهية العقلية او الموجود المطلق (Etre de raison) .

ج - الموجود فى ذاته (L'être en soi) .

الموجود فى ذاته ، عند المدرسين هو الجوهر ، وهو الذى ليس فى موضوع ، او الذى لا يحتاج فى الوجود الى ذات اخرى يقارنها حتى يقوم بالفعل ، بخلاف العرض الذى يقال لكل موجود فى موضوع ، او لكل معنى يحمل على الشيء لأجل وجوده

في آخر يقارنه (ابن سينا » رسالة الحدود) . وقد يطلق على هذا المعنى اسم الوجود بذاته ، كما في قول ابن رشد : « واما ما بذاته فانه يقال على أوجه : أحدها انه يقال على المشار اليه الذي ليس في موضوع ، وهو شخص الجوهر . وقريب من ذلك اطلاقنا اسم الشيء بذاته او في ذاته على ما يسميه كانت (نومن) وهو ما يقوم بنفسه بمزل عن معرفتنا به . (ر : الشيء) .
 د - الوجود بذاته (L'être)
 . (par soi

الوجود بذاته هو الذي لا يستمد وجوده الا من نفسه . قال ابن رشد : « وقد يقال ما بذاته للوجود الذي ليس له سبب في وجوده عليه لا فاعل ، ولا صورة ، ولا مادة ، ولا غاية ، وهو المحرك الأول » (تلخيص ، ص ٩) . والواجب الوجود في فلسفة (ابن سينا) . هو الوجود الذي متى فرض غير موجود عرّض منه محال ، وهو اما ان يكون موجوداً بذاته او بشيء ، والواجب الوجود بذاته هو المبدأ الأول ، وهو الله . (النجاة ، ص ٣٦٦ وما بعدها) .

ه - الوجود لذاته (L'être)
 . (pour soi
 الوجود لذاته هو الوجود الذي يشعر بنفسه من جهة ما هو فاعل ومريد ، وكل من حرم هذا الشعور بالذات فهو موجود في ذاته لا موجود لذاته ، (ر : J. P. Sartre , L'être et le néant) .

و - والوجود المحض (L'être pur) هو الموجود بما هو موجود ، اعني الموجود المستقل عن اللواحق التي ليس له بالذات او بالعرض . ويرادف الوجود المطلق (L'être absolu) .

ز - والوجود مرادف للهوية . قال ابن رشد : « ان اسم الوجود واسم الهوية يدل كل واحد منها على مقولة الجوهر ، وعلى سائر اعراض الجوهر التي هي المقولات العشر » (تفسير ما بعد الطبيعة ، المجلد ٢ ، ص ٧١٧ من طبعة الاب بويج اليسوعي ، المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ١٩٤٢) وقال ايضاً : « الهوية تقال بالترادف على المعنى الذي يطلق عليه اسم الوجود ، الا انها ليست تطلق على الصادق » (ابن رشد ، تلخيص ص ٦) .

عن طباع الواحد قد يقال لها كثرة
واحدة ، (النجاة ، ص ٢٢٢) .
ط - والموجود مرادف للكائن
(Etant) وهو عند (هيدجر)
الموجود المعيني أو الخارجي .
(ر : الذات ، الشيء ، الهوية ،
الوجود) .

ح - والموجود مرادف للواحد .
قال ابن رشد : وكل ما هو موجود
فهو واحد ، وكل ما هو واحد فهو
موجود ، (تفسير ما بعد الطبيعة ،
المجلد ١ ، ص ٣٦٢) وقال ابن
سينا : وكل ما يصح عليه قولنا
انه موجود ، فيصح ان يقال له
واحد ، حتى أن الكثرة مع بعدها

المورفولوجيا

Morphologie

في الفرنسية

Morphology

في الانكليزية

النفسي . مثال ذلك ان المورفولوجيا
الاجتماعية (Morphologie sociale)
تبحث في اشكال المجتمعات واختلافها
بعضها عن بعض ، والمورفولوجيا
النفسية (Morphopsychologie)
تبحث في ضروب الترابط المشتركة
بين البنى المورفولوجية في الأفراد ،
والأحوال النفسية الخاصة بهم .

المورفولوجيا هي العلم الذي
يبحث في صور الأشياء أو اشكالها ،
وتطلق في علم الحياة على دراسة
الأنماط المميزة للأنواع الحيوانية
والنباتية .

وقد انتشر استعمال هذا اللفظ
في العلم الحديث ، حتى عمّ علم
الأرض ، وعلم الاجتماع ، وعلم

الموضوع (١)

Objet في الفرنسية

Object في الانكليزية

Objectum في اللاتينية

وقيل ايضاً ان الموضوع هو الموجود بذاته ، ويطلق على الشيء المستقل عن معرفتنا به .

١ - « وموضوع كل علم ما يبحث فيه عن عوارضه الذاتية ، كدفع الانسان لعلم الطب ، فانه يبحث فيه عن احواله من حيث الصحة والمرض » (تعريفات الجرجاني) « ومثل المقدار للهندسة ، ومثل العدد للحساب ، ومثل الجسم من جهة ما يتحرك ويسكن للعالم الطبيعي ، ومثل الموجود والواحد للعلم الالهي ، ولكل منها اعراض ذاتية تخصه » (ابن سينا ، النجاة ١٠٩ - ١١٠) .
• - والتقابل بين الذات والموضوع كالتقابل بين الأنا واللاأنا .

١ - الموضوع بوجه عام هو المادة التي يشي عليها المتكلم أو الكاتب كلامه ، نقول : موضوع البحث ، أي مادته .

٢ - والموضوع ، عند (ديكارت) وعند من تقدمه من فلاسفة العصر الوسيط ، هو الأمر الذي تتعقله في الذهن . فالحقيقة الموضوعية (Réalité objective) هي الحقيقة التي تمثلها ذهنياً بخلاف الحقيقة الصورية (Réalité formelle) المستقلة عن الذهن .

٣ - والموضوع ايضاً هو الشيء الموجود في العالم الخارجي ، وهو ما ندركه بالحواس ، ونصوره ثابتاً ومستقراً ومستقلاً عن رغائبنا وآرائنا ، ويقابله الذات (Sujet)

الموضوع (٢)

Sujet	في الفرنسية
Subject	في الانكليزية
Subjectum	في اللاتينية
قالة "أي تسابعا (Fonction) لذلك المتغير .	١ - الموضوع هو الأمر الذي تأمله وتناقش فيه ، تقول موضوع المنظرة ، وموضوع الاختلاف .
٣ - ويقال موضوع لكل شيء من شأنه ان يكون له كمال ما ، وقد كان له ، ويقال موضوع لكل محل متقوم بذاته ، مقوم لما يحمل فيه ، (ابن سينا ، رسالة الحمود ص ٨٤) .	٢ - والموضوع في المنطق هو الذي يحكم عليه بأن شيئاً آخر موجود له ، أو ليس بموجود له ، مثال الموضوع ، قولنا : زيد ، من قولنا : زيد كاتب ، والموضوع بهذا المعنى مقابل للمحمول . قال الخوارزمي : " الموضوع هو الذي يسميه المحويون المبتدأ ، وهو الذي يقتضي خبراً وهو الموصوف والمحمول هو الذي يسمونه خبر المبتدأ ، وهو للصفة ، (مفاتيح العلوم ، ص ٨٦) .
كل شيء من شأنه ان يقبل كمالاتاً ، وامراً ليس فيه ، يكون تقديره بالقياس الى ما ليس فيه محمولاً ، وبالقياس الى ما فيه موضوعاً (م . ن) ، وقد قيل : ان لم يكن محمول لم يكن موضوع ، لأن الموضوع هو الموجود الذي لحمل عليه الصفات ، أو الشيء الذي يقبل ان يكون المحمول موجوداً له أو ليس بموجود له . (ر : الانا ، الذات ، اللاتنا) .	ولما كان ما نحكم بوجوده ، لموضوع ما يمكن ان يوجد لموضوع آخر غيره ، أمكن اعتبار الموضوع متغيراً (Variable) والمحمول

الموضوعي

Objectif

في الفرنسية

Objective

في الانكليزية

على الظاهر (apparent) او للاواقعي ، دل الموضوعي على ما يتقوم به الشيء الخارجي ، وهو ما يوجد بذاته في الاعيان مستقلاً عن المدرك .

ب - وان دل الذاتي على الفردي (Individuel) ، دل الموضوعي على ما يكون صحيحاً بالنسبة الى جميع العقول ، لا بالنسبة الى عقل دون آخر . والعقل الموضوعي هو الذي ينظر الى الاشياء نظرة موضوعية فلا يتأثر في احكامه بما تعود ، او احب ، او كره .

٣ - والموضوعي هو المستقل عن الارادة ، كالظواهر الطبيعية . قال (رنان) « ان انتاج الحقيقة ظاهرة موضوعية ، غريبة عن الذات ، تحدث فيما دون ارادتنا ، كأنها راسب كياوي يلقي لنا ان نكتفي بمشاهدته » .

(ر : Renan, Feuilles détachées)

(chécs, 402) .

الموضوعي هو المنسوب الى الموضوع بجميع معانيه .

١ - فاذا دل الموضوع على ما يتمثله الذهن لا على الشيء الخارجي . (كما في فلسفة ديكارت وفلسفة المصير الوسيط) كان الموضوعي مقابلاً للفعل أو للصوري ، تقول : الحقيقة الموضوعية (Réalité objective) اي الحقيقة القابلة للحقيقة الصورية (Réalité formelle) أو الفعلية (Actuelle) التي توجد خارج الذهن . فالوجود الموضوعي بهذا المعنى هو الوجود الفعلي .

اما الوجود الصوري أو الفعلي اي وجود الشيء من جهة الصورة فهو وجوده في ذاته مستقلاً عن كل عقل ذهني .

٢ - واذا دل الموضوع على ما يقابل الذات دل الموضوعي على ما يقابل الذاتي . وله بهذا الاعتبار معنيان .

آ - فإن دل الذاتي (Subjectif)

٤ - ويطلق اصطلاح الطريقة الموضوعية (Méthode objective) في علم النفس على طريقة الملاحظة الخارجية ، وهي متعابلة للطريقة الذاتية المبينة على الملاحظة الداخلية اي الاستبطان .
وعلم النفس الموضوعي

(Psychologie objective) ينحصر نحو علماء الفيزيولوجيا في دراسة الأفعال المنعكسة وردود الفعل وانماط السلوك الناشئة عمن تأثير العوامل الخارجية .
(ر : الموضوع) .

الموضوعي (الملعب)

Objectivisme

في الفرنسية

Objectivizm

في الانكليزية

والمنهج الموضوعي في الاخلاق هو الذي يقرر ان القيم الاخلاقية نسيج واحد ، وانها مستقلة عن آراء الأفراد وسلوكهم .

ويطلق (بالدوين) اصطلاح المنهج الموضوعي على النظرية التي تقرر ان الفرص من الأخلاق تحقيق الخير بالفعل ، لا الاتصاف بالاستعداد لفعل الخير .

كل مذهب يقرر ان الذهن يستطيع ان يصل الى ادراك حقيقة واقعية ، قائمة بذاتها ، مستقلة عن النفس المدركة ، فهو مذهب موضوعي .

ويطلق المنهج الموضوعي بوجه خاص على مذهب (كانت) من حيث انه يقرر في كلامه على المعرفة ان تصوراتنا قيمة موضوعية .

الموضوعية

Objectivité

في الفرنسية

Objectivity

في الانكليزية

هي عليه ، فلا يشوهها بنظرة
ضيقة ، او بتعيز خاص (مج) .
(ر : لالاند) .

الموضوعية وصف لما هو
موضوعي ، وهي بوجه خاص مسئلة
الذهن الذي يرى الأشياء على ما

الموقف

Situation

في الفرنسية

Situation, position

في الانكليزية

Situatus

في اللاتينية

والموقف النهائي (Situation
limite) نط الوجود الخاص بالانسان
من جهة ما هو نط اساسي لا يمكن
تبديله .

وأخلاق المواقف (Morale de
Situation) هي الأخلاق التي تقوم
على التقيد بالمعطيات الواقعية المعقدة ،
الخاصة بكل حالة جزئية ، لا التقيد
بالقوانين والمبادئ الاخلاقية العامة .
وقد اطلق (ديوي) اسم
الموقف على احدى مراحل التجربة ،
أو على مجموع الشروط العينية التي
تتألف منها احدى حالات النشاط .

الموقف هو الموضع يقف فيه
الانسان او الحيوان ، ويطلق على
وضع الوجود بالقياس الى ما يحيط
به من الشروط الواقعية .

والموقف في علم النفس وعلم
الاجتماع وضع الكائن الحي ، او
الشخص الانساني من حيث تفاعله ،
في وقت من الاوقات ، مع بيئته
الاجتماعية ، والطبيعية ، والفكرية .
واذا اطلقنا اسم الموقف على علاقة
الموجود بغيره من الموجودات ، دل
هذا الاسم على الموقف الكامل ، لا
على الموقف العقلي أو العاطفي فقط .

والبحث عنده لا يبدأ الا من موقف مشكل ، ولا ينتهي الا بموقف خال من الاشكال ، والوحدة المنطقية البسيطة عنده ليست عنصراً حياً واحداً ، وانما هي موقف بامره . (ر : المعجم الفلسفي ، لمرادويه ، ويوسف كرم ، ويوسف شلاله) .

وقد بين (سارتر) في كتاب الوجود والعدم (J. P. Sartre, L'être et le néant) ان للموقف اربع صفات ، وهي :

١ - الموقف مضاف الى فعل الذات ، ولا وجود له الا اذا كان هنالك نزوع الى مجاوزة المعطيات الواقعية في سبيل غاية .

٢ - الموقف هو الذات كلها ، والذات ليست شيئاً آخر غير موقفها .

٣ - الموقف هو الكون في الموضع وفيما بعده معاً .

٤ - الموقف مركب من الفهم والحرية .



في الفرلسية
في الانكليزية

منها العالم .

٢ - ثم أطلقه (لينيز) على الجواهر البسيطة التي تتألف منها الأشياء ، وهي ظواهر روحية ، متصفة بالادراك ، والنزوع ، والتلقائية ، تتحرك بنفسها ، وتغيراتها داخلية . قال (لينيز) : « الوناد الذي ستحدث عنه ليس شيئاً آخر سوى جوهر بسيط يدخل في

١ - أصل هذا اللفظ يوناني (Monas, monados) ، ومعناه الوحدة ، أطلقه أفلاطون على المثال ، وأطلقه بعض افلاطوني القرن الثاني عشر على الله من حيث هو واحد وبسيط ، واستعمله (جيوردانو - برونو) و (هنري مور) للدلالة على العناصر المادية ، او الروحية البسيطة ، التي يتكون

المركبات ، ونعني بالبسيط ما لا جزء له ، (Leibniz, Monado- logie 1) وقال أيضاً : « وهذه المونادات هي الذرات الحقيقية في الطبيعة » (المصدر نفسه ، ٣) ، وقال أيضاً : « ليس هناك وسيلة تفسر لنا كيف يمكن ان يطرأ على الموناد نقص أو فساد ، وكيف يمكن ان يتغير من باطنه بتأثير مخلوق آخر ... كما يمكن ذلك في المركبات ... وليس للمونادات ابواب تسمح بأن يدخل عليها شيء أو يخرج منها شيء » (المصدر

نفسه ، ٧) .

٣ - المونادية (Monadisme)

منصب من يرى ان العالم مؤلف من مونادات ، اي من وحدات فردية محددة ، تخضع لمبدأ روحي داخلي يوحد اختلافاتها .

٤ - والمونادولوجيا (Monadologie)

(dologie) اسم اطلقه (Erdmann) على الرسالة التي ألفها (لينيز) لأوجين امير ساكوا هام ١٧١٤ ، ونشرت بالفرنسية لأول مرة مسع مجموعة مؤلفات (لينيز) عام ١٨٤٩ .



Critérium, Critère

Criterion

Kriterion

في الفرنسية

في الانكليزية

في اليونانية

تقول : ميزان الحقيقة ، وميزان العدل .

والميزان عند الفلاسفة هو المنطق ،

وهو الآلة القانونية التي تعصم

مراعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر .

والميزان الصحيح هو العقل ؛

قال ابن خلدون : « العقل ميزان

الميزان ما به يعرف قدر الشيء .

اي مقداره ، او ما به تعرف قيم الاهدال .

الميزان اشارة حسية ظاهرة

تسمح بمعرفة الشيء او الفكرة ، أو

قاعدة فكرية تعين على تمييز الحق

من الباطل ، والصحيح من الفاسد ،

صحيح ، فأحكامه يقينية ، لا كذب فيها ، غير أنك لا تطمع أن تزن به أمور التوحيد والآخرة ، وحقيقة النبوة ، وحقائق الصفات الإلهية ، وكل ما وراء حوره ، فإن ذلك

طمع في محال ، ومثال ذلك رجل رأى الميزان الذي يوزن به الذهب فطمع أن يزن به الجبال ، (المقدمة ، ص ٤٦٠ ، طبعة بيروت) .

الميل

Inclination	في الفرنسية
Inclination	في الانكليزية
Inclinatio	في اللاتينية

مال الشيء زال عن استوائه ،
تقول : مال الحائط ، لم يكن مستقيماً ، ومالت الشمس : زالت عن كبد السماء ، ومال النصب : حركه اللمس ، ومال إلى الشيء أو الشخص : أحبه .

قال ابن سينا : « فإن كل قوة فانما تحرك بتوسط الميل ، والميل هو المعنى الذي يحس في الجسم المتحرك ، وإن سكن قسراً أحس ذلك الميل ، كأنه به يقاوم المسكن مع سكونه طلباً للحركة ، فهو غير الحركة لا محالة ، وغير القوة المحركة ، لأن القوة المحركة تكون موجودة عند انقائها الحركة ، ولا يكون الميل موجوداً ، (النجاة ، ص ٤٢٤) .

والميل قسري ، وطبيعي ، ونفسي . فالقسري هو الذي يكون بسبب خارجي ، كميل الحجر المرمي إلى فوق ، والطبيعي هو الذي يكون بالطبع ، كميل الحجر الساقط إلى أسفل ، والنفسي هو الحالة التي تمرض للانسان فتوجهه إلى بعض الأشياء دون بعض .

ولنحن نطلق الميول على النزعات (Tendances) التي تتوزع فاعلية الشعور ، من جهة ما هي متجهة

الى بعض الغايات المجاهداً تلقائياً .
وهي ثلاثة اقسام : الميول الذاتية ،
والميول الغيرية ، والميول العالية .
والفرق بين الميول والفرائض
أن الفرائض تدفع صاحبها الى القيام
بمهمة من الأعمال ، من غير ان
تكون مصحوبة بإدراك الغاية المراد
بلوغها ، على حين ان الميول مصحوبة
بإدراك الغايات ، وان كانت غير
مشتتة على تصور الوسائل المؤدية
اليها ، كالميل الى المحافظة على صحة
البدن ، فهو لا يتضمن معرفة ضرورية

بالنظام الغذائي الذي يجب اتباعه .
واذا كانت الاهداف المتصورة غير
متقدمة على الميول دائماً ، فمره ذلك
الى ان الميول كثيراً ما تبعد اهدافها
بنفسها ، ذلك لأن الميل الشديد
ينطوي على شيء جديد يضيفه الى
التصور ، وهو يبعد اهدافه خلال
تحقيقه ، فكأن الهدف موجود في
الميل بالقوة ، حتى اذا بلغ غايته ،
انتقل من حالة الوجود بالقوة الى
حالة الوجود بالفعل .
(ر : النزعة) .



بابُ النون



وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ شُرَكَاءُ فِي مَا كُنْتُمْ تُكْسِبُونَ



الناطق

Raisonné

في الفرنسية

Reasonable

في الانكليزية

البسيطة ، وتجعلنا نستعوز على العقل
والعلم ، ونرتقي الى معرفة نفوسنا
ومعرفة الله .

هذا ما لسميه بالنفس الناطقة
او العقل ، (Monadologie, 29) .
والناص عند (السبعة) هو
الرسول .

الناطق العاقل أو المفكر ،
تقول : الانسان حيوان ناطق ،
اي ذو قوة في جنانه تمكنه من
ادراك الكلبيات ، فالحيوان جنسه ،
والناطق فصله الذي يميزه عن سائر
الحيوانات . قال ليبنيز : « ان
معرفة الحقائق للضرورة والأبدية
هي التي تميزنا عن الحيوانات



Régulateur

في الفرنسية

Regulative

في الانكليزية

هذه الوحدة كان استعمالها مشروعا ،
واذا كانت مقومة لها اي مقتضية
تحققها في الوجود ، كان استعمالها غير
مشروع . ومعنى ذلك ان الاستعمال
المشروع لفكرة المتعالية يوجب
اعتبار وحدة المدركات مثلا اعلى

الناظم أو الضابط عند (كانت)
مقابل للمقوم (Constitutif)
والفكرة الناطقة هي الفكرة
المتعالية التي تنظم المعرفة وتحقق
الوحدة التامة بين مدركات العقل .
فاذا كانت الفكرة ضرورية لقيام

حقيقة وجودية قائمة بذاتها .
(ر : المقوم) .

يتجه إليه الفكر ، لنفحه في الإبحاء
بالفرضيات الموافقة ، لا اعتبارها

النافع

Utile	في الفرنسية
Useful	في الانكليزية
Utilis	في اللاتينية

به الى المطلوب .

١ - والنافع مختلف عن اللذيد ،

كما ان الضار مختلف عن المؤلم ،

لان الشيء قد يكون نافعا ومؤلما

او ضارا ولذيذا في وقت واحد .

وقد نطن للشيء نافعا وهو ضار ،

الا ان بعض علماء الاقتصاد يطلقون

النافع على كل ما يرضي رغائبنا

ونعاجاتنا ، لا على النافع الحقيقي وحده .

٢ - والنافع عند (سبينوزا)

قسان : احدهما ما يتوصل به الى

مؤلفة شروط البيئة الطبيعية

والاجتماعية ، والاخر ما يتوصل به

الى تنمية القوة العاقلة في النفس ،

وهو النافع الحقيقي .

٣ - والنافع اسم من اصحاء الله

الحسنى .

(ر : الألم ، الجمال ، اللذة) .

١ - النافع ما يتوصل به الى

تحقيق غاية معينة ، وهو ما له

قيمة لا بذاته ، بل من جهة ما

هو وسيلة لتحقيق غاية مقصودة ،

(Kant, Critique du jugement)

(J, 1, 4, 4) .

٢ - والنافع ما يفيد الحياة

او ما يتوصل به الى الخير والسعادة

او ما يترتب عليه مصلحة خاصة

او عامة . وهو اما ان يكون أمرا

ماديا ، كالحصول على المال ، واما

ان يكون أمرا معنويا ، كالكشف

عن الحقيقة ، الا ان استعماله في

الدلالة على الأمور المادية أغلب .

٣ - والفرق بين النافع والجميل

انجميل هو الذي يبعث في النفس

السرور والرضا ، دون تصور

(كانت) ، على حين ان النافع هو

الذي يرضي حاجة معينة ويتوصل

النتيجة

Conclusion	في الفرنسية
Conclusion	في الانكليزية
Conclusio	في اللاتينية
افترائي فلانما يكون عن مقدمتين تشاركان في 'حد' ، وتفقان في حدين ، فتكون الحدود ثلاثة . ومن شأن المشترك فيه ان يزول عن الوسط ويربط ما بين الحدين الاخرين فيكون ذلك هو اللازم ، اي النتيجة . (النجاة ، ص ٤٨ - ٤٩) .	نتيجة الشيء ثمره ، فنتيجة الكتاب خاتمه التي تتضمن المسائل الاساسية ، ونتيجة المؤتمر قراراته . والنتيجة قضية تلزم عن قضايا أخرى تسمى بالمقدمات (Prémises) ، وهي عند المنطقيين القول اللازم من القياس . فقال ابن سينا : « كل قياس



النجوم (علم)

Astrologie	في الفرنسية
Astrology	في الانكليزية

وبقياسها الى درج البروج ، وبقياس جملة ذلك الى الأرض ، على ما يكون من احوال أدوار العالم ، والملك ، والممالك ، والبلدان ، والمواليد ، والتحاويل ، والتساير ، والاختيارات ، والمسائل ، (تسع رسائل ، الرسالة الخامسة في اقسام العلوم العقلية ، ص ١١٠) واصحاب	علم النجوم ، أو علم احكام النجوم ، هو العلم الذي يبحث في احوال الشمس ، والقمر ، وغيرها من النجوم ، من حيث يمكن ان تعرف بها احوال العالم . قال ابن سينا : احكام النجوم علم تخميني « والفرض فيه الاستدلال من اشكال الكواكب ، بقياس بعضها الى بعض ،
--	---

هذا العلم يزعمون انهم يعرفون به
الكائنات في عالم العناصر قبل
حدوثها ، من قبل معرفة قوى
الكواكب وتأثيرها في المولدات
للعنصرية مفردة ومجموعة ، فتكون
لذلك اوضاع الافلاك والكواكب
دالة على ما سيحدث من نوع نوع من
انواع الكائنات الكلية والشخصية ،
(ابن خلدون ، المقدمة ، الفصل ٣٢)
في ابطال صناعة النجوم وضعف
مداركها وفساد غايتها ، ص ١٠٠٢

من طبعة دار الكتاب اللبناني) .
وقد اطلق (برتلو) اسم
الاستروبولوجيا ^(١) (Astrobiolo-
gie) على مجموع النظريات التي
تقرر أن حركات النجوم ، وغو
النبات وحياة الحيوان تؤلف كلا
واحداً ، وأن اجزاء هذا الكل
مشدودة بعضها الى بعض بملاقات
داخلية خاضعة لنظام مجاري واحد .
(R. Berthelot, La pensée de)
(l'Asie et l'astrubiologie 1938)

النحلة

Secte

في الفرنسية

Sect

في الانكليزية

Sect

في اللاتينية



والوقوف على مصادرها واقتناص أوانسها
وشواربها ، اردت ان اجمع ذلك في
مختصر يحوي جميع ما قد بين به
المتدينون وانتعله المنتحلون ، عبرة
لمن استبصر ، واستبصاراً لمن اعتبر ،
٢ - وقد تطلق النحلة على

١ - النحلة : الدين ، والعقيدة ،
والمذهب ، قال الشهرستاني في
مقدمة كتاب الملل والنحل : ولما
ودقني الله تعالى لمطالمة مقالات
أهل العالم ممن أرباب الديانات
والملة وأهمل الأهواء والنحل ،

(١) الاستروبولوجيا لفظ مؤلف من قسمين (استرو) وهو النجوم و (بولوجيا)
وهي علم الحياة

طائفة من الناس يجمعهم مذهب واحد ، فتكون مرادفة للجماعة او للفرقة .

٣ - او تطلق على طائفة من

الناس يجمعهم عقيدة باطلة او عقيدة مخالفة لعقيدة الجماعة ، فتكون حينئذ مرادفة للبدعة .

نحن

Nous

في الفرنسية

We

في الانكليزية

بل يعبر في بعض الاحايين عن أسرته او مهنته ، أو حزبه ، او طائفته ، او مهنته ، او طبقته ، أو أهل زمانه ، او جميع الناس . وفي ذلك كما لا يخفى مجال للوقوع في الخطأ والالتباس .

نحن ضمير مفصل لمنشئ المتكلم وجمعه . يعتبر به الاثنان او الجميع عن انفسهم . وقد يعتبر به الواحد عن نفسه عند ارادة التعظيم او المشاركة ، فالتكلم الواحد الذي يقول نحن لا يعتبر عن نفسه دائماً

الندم

Repentir

في الفرنسية

Repentance

في الانكليزية

انه « غم » يصيب الانسان ويتمنى ان ما وقع منه لم يقع ، (تعريفات الجرجاني) .
(ر : تبكيت الضمير ، ففيه اشارة الى الفرق بينه وبين الندم والاسف) .

ندم على ما فعل : حزن ، وأسف ، وقاب ، وتحسر ، والندم هو الاسف الشديد على ما فات من الخطأ ، مع العزم الصادق على اصلاحه ، والرجوع عنه في المستقبل ، ففي الندم اذن اسف وتوبة ، وقد قيل

الفرجية

Narcissisme

في الفرنسية

Narcissism

في الانكليزية

وثانيتهما مرحلة المراهق الذي يستره
شحنات الليبدو من الموضوع
الخارجي لتركيزها في ذاته . واذا
اشتد ميل المرء الى عشق ذاته
انقلب الى عصاب يسمى بالعصاب
الفرجي (Névrose narcissique)
ويتولد هذا العصاب من توقف
النمو الوجداني عند مرحلة الفرجية
الأولى ، او من اشتداد حالة
الفرجية الثانية . فالعصاب الفرجي
اذن اضطراب نفسي تنحصر فيه
شحنات الليبدو في الذات ، بحيث
لا يكون لدى المرء الا شيء واحد
يتأمله ويشتبه وهو نفسه .

الفرجية اسم مشتق من
(فرجس) وهو عند اليونان اسم
فتى اسطوري جميل الصورة ، اعجب
بجمال صورته المنعكسة على صفحة
الماء ، فعشقها و اراد ان يمانقها فغرق ،
فحولته الالهة الى الزهرة المعروفة
بهذا الاسم .

ويطلق اسم الفرجية في أيامنا
هذه على الشذوذ الجنسي الذي
يحمل المرء غارقاً في عشق ذاته
وقد بين علماء التحليل النفسي ان
ان الفرجية الطبيعية مرحلتان
اولاهما مرحلة الطفل الذي يفتن
ذاته موضوعاً لشحنات الليبدو ،

التزاع او التنازع في سبيل البقاء

Lutte pour la vie

في الفرنسية

Struggle for Existence

في الانكليزية

احد قوانين (داروين) التي تفسر
بقاء الانواع النباتية والحيوانية .
وخلاصة هذا القانون ان جميع

التزاع او التنازع في سبيل
البقاء هو التنافس الحيوي
(Concurrence vitale) وهو

الأصلح . فالنزاع في سبيل البقاء
سبب التطور والتقدم ، وهذا لا يتم
إلا بالاصطفاء الطبيعي (Sélection
naturelle) المشابه للاصطفاء
الصناعي (Sélection artificielle) .

الكائنات تتنزع وتتغالب في سبيل
الحصول على غذائها ، وعلى كل ما
يحفظ بقاءها ، وينتهي وجودها ،
بحيث لا يفوز في معترك الحياة إلا
الأقوى ، ولا يحتفظ ببقائه إلا

النزعة

Tendance

في الفرنسية

Tendency

في الانكليزية

نزع (nelles) وهي التي تهدف الى تحقيق
مصلحة صاحبها ، (٢) ونزعات
غيرية (Tendances altruistes) ،
وهي التي تدفع الفاعل الى تحقيق
مصلحة الآخرين ، (٣) ونزعات
عالية (Tendances supérieures) ،
وهي التي تهدف الى تحقيق غايات
بجودة اهل من الغايات الفردية او
الاجتماعية .

والقوة النزوعية (Faculté
appétitive) عند الفلراني هي التي
يها يطلب الانسان « الشيء » او
يهرب منه ، ويشتاقه ، او يكرهه ،
ويؤثره او يحنقه ، وبها تكون
البغظة ، والمحبة ، والصدقية ،
والعداوة ، والخوف ، والأمن ،

نزع الى امله نزوحاً حسن
واشتاق . يقال : له نزعة الى كذا ،
فالنزعة اذن هي الميل ، والحركة ،
وتشمل الحاجة ، والشهوة ، والغريزة
والرغبة ، وغيرها من ظواهر
النشاط التلقائي ، ومنه قولهم غرائز
القوة تنزع الى الفعل ، وكل موجود
لهو يتزع الى الثبات في الوجود .
ولذلك قيل ان النزعة ميل
الشيء الى الحركة في اتجاه واحد
كنزوح الجسم الى السقوط ، وقيل
ان النزعة قوة مثقلة من ارادة
الحياة توجه نشاط الانسان الى
غايات يحد في الوصول اليها لذة .
وتنقسم النزعات الى (١) نزعات
شخصية (Tendances person-

وحكم فيه انه ينبغي ان يؤخذ
او يترك. والتزوع قد يكون الى
علم شيء ما، وقد يكون الى
عمل شيء ما، اما بالبدن بأسره،
واما بعضو منه، (المدينة الفاضلة
ص ٧٢) .

والغضب، والرضا، والشهوة
والرحمة، وسائر عوارض النفس،
(السياسات المدنية، ص ٤)، وهي
درئسة ولها خدم. وهذه القوة
هي التي تكون بها الارادة، فان
الارادة نزوع الى ما ادرك، وعما
ادرك، اما بالحس واما بالتخيل،

النسبة

Rapport, proportion

في الفرنسية

Relation, proportion

في الانكليزية

ومحكوماً عليه، وادراك تلك
النسبة يسمى حكماً، والاتحاد في
النسبة يسمى مناسبة، أو تناسباً.
والنسبة في الرياضيات هي

العلاقة بين الكميّتين (ر : العلاقة)،
فالنسبة بين العددين هي خارج
قسمة احدهما على الآخر. مثال
ذلك ب/ج فهي قياس الكمية
(ب) بنسبتها الى الكمية (ج) .
والنسبة مرادفة للتناسب والمثال،
مثال ذلك : $\frac{1}{4} = \frac{2}{8} = \frac{3}{12}$ ،
فهي كميات متناسبة .

والنسي هو المتناسب (Proportionnelle)
تقول : التقاعد النسي

النسبة عند الفلاسفة : ايقاع
التعلق بين الشيئين، (تعريفات
المخرجاني) وهي أحد مفاهيم العقل
الاساسية .

والنسبة قد تكون نسبة توافق،
او تشابه، او تماثل، او تعلق،
تقول : بيني وبينك في المحبة نسبة .
والنسبة الثبوتية ثبوت شيء
لشيء، كثبوت المعمول الموضوع،
وهو الايجاب، والنسبة السلبية
انتفاء شيء عن شيء كانتفاء المعمول
عن الموضوع، وهو السلب . والشيء
الاول يسمى منسوباً ومحكوماً به،
والشيء الثاني يسمى منسوباً اليه

اي التقاعد المناسب مع عدد سني
الخدمة ، فإذا اثمرت الى معاشات
للتقاعد بالحروف $\frac{1}{2}$ ، $\frac{2}{3}$ ، $\frac{3}{4}$
والى سني الخدمة بالحروف
 $\frac{1}{2}$ ، $\frac{2}{3}$ ، $\frac{3}{4}$ امكنك الاشارة الى

تناسبا بالمعادلة التالية ، وهي :
$$\frac{1}{2} = \frac{2}{3} = \frac{3}{4} \dots$$

(ر : الاضافة للعلاقة) .

النسبي

Relatif	في الفرنسية
Relative	في الانكليزية
Relativus	في اللاتينية

- النسبي مقابل المطلق .
- ١ - فإذا دل المطلق على الموجود في ذاته وبذاته ، دل النسبي على ما يتوقف وجوده على غيره .
 - ٢ - وإذا دل المطلق على الخالص من كل تعين او تحديد دل النسبي على التابع لاحدى وحدات القياس او لاحدى نقاط الارتكاز .
 - ٣ - وإذا دل المطلق على التام
- او الكامل المتعري عن كل قيد ، او حصر ، او استثناء ، دل النسبي على المحدود .
- ٤ - وجملة القول : إن النسبي هو المتعلق بغيره من حيث هو غيره ، أو هو المنسوب الى المدرك من حيث هو مدرك ، أو هو ما تتألف منه العلاقات او يتألف منها . (ر : الاضافة ، التضايف ، المتضايفان) .

النسبية

Relativisme

في الفرنسية

Relativism

في الانكليزية

ان فكرة الخير والشر تتغير بتغير
الزمان والمكان ، من غير أن يكون
هذا التغير مصحوباً بتقدم معين .
(Lalande, vocabulaire, tech, et)
(crit. de la philosophie)

النسبية مذهب من يقرر ان
كل معرفة (او كل معرفة انسانية)
فهي نسبية .
والنسبية الاخلاقية (Relati-
visme moral) مذهب من يقرر

نسبية المعرفة

Reletivité de la connaissance

في الفرنسية

Relativity of knowledge

في الانكليزية



أ - المقصود بنسبية المعرفة
ان المعرفة الانسانية نسبة بين الذات
العارفة والموضوع المعروف ، وأن
العقل الانساني لا يحيط بكل شيء ،
واذا أحاط ببعض جوانب الأشياء
صبتها في قوالبه الخاصة .
ب - ان الذات العارفة لا
تستطيع ان تدرك أحوال الوجود
الا اذا كانت مزودة بعقل قادر
على ادراكها ، فالنسبية بهذا المعنى
ترجع الى التحديد ، واعني بالتحديد
ان بين الذات العارفة والموضوع
المعروف نسبة تجعل كلا منها
مشروطاً بالآخر .
ج - ان العقل الانساني لا يدرك
صور الوجود الا بعهد تبديلها

١ - المقصود بنسبية المعرفة
ان المعرفة الانسانية نسبة بين الذات
العارفة والموضوع المعروف ، وأن
العقل الانساني لا يحيط بكل شيء ،
واذا أحاط ببعض جوانب الأشياء
صبتها في قوالبه الخاصة .
٢ - لنسبية المعرفة عند
(هاملتون) ثلاثة معان ، وهي
قوله :
أ - إن معرفتنا لا تتناول الا
ظواهر الوجود ولا تحيط الا بالنسب

ومزجها بفاعليته الخاصة .

وجملة القول ان العقل الانساني لا يدرك الجوهر الا بالنسبة الى العرض ، ولا يدرك العرض الا بالنسبة الى الجوهر ، فكل ادراك اذن نسبي ومشروط ، والمطلق لا يدرك .

٣ - ولنسبية المعرفة عند (ج .

س . ميل) معان اخرى فهو يقول (A) انا لا اعرف الشيء الا من جهة ما هو متميز عن غيره من الأشياء (ب) ولا نعرف الطبيعة الا بواسطة احوالنا الشعورية . ولهذا القول الثاني تليجتان : الاولى هي ارجاع الأشياء الى الأحوال الشعورية ، والثانية هي القول بوجود شيء في ذاته ، لا يمكن ان يكون بطبيعته موضوع معرفة عقلية

او تجريبية .

٤ - والخلاصة ، ان نسبية

المعرفة ترجع الى القول : ان العقل لا يستطيع ان يعرف كل شيء ، فاذا عرف بعض الأشياء لم يستطع ان يحيط بها احاطة تامة . وما من فكرة في العقل الا كان ادراكها تابعا لما راضتها بفكرة سابقة مختلفة عنها او شبيهة بها ، لذلك كان من المحال ادراك المطلق ، لأنفسه لا يتصور وجود شيء خارجه حتى يعارض به . واذا كان العقل ، كما يقول (كانت) ، صائغا ، فكيف يعطيات التجربة ويصوغها وفق قول الخاصة ، فلا تعجب لاختلاف صور المعرفة باختلاف قوالب

تفسير الخصائص

النسيان

Oubli	في الفرنسية
Forgetting	في الانكليزية
Oblivio	في اللاتينية

والذهول . والفرق بين السهو ،
والنسيان ان الاول زوال الصورة
عن القوة المدركة بعد بقائها في
الحافظة ، والثاني زوالها عنها معاً ،
(كشاف اصطلاحات الفنون
للهنائي) ، وقيل ايضاً : ان الخفلة
والذهول والنسيان عبارات مختلفة ،
لكن يقرب ان تكون معانيها
متحدة ، وكلها مضادة للعلم ،
بعضى انه يستحيل اجتماعها معاً
(م . ن) .
(ر : الذاكرة) .

النسيان هو لفقدان الوقت أو
النهائي لما حفظته النفس من الصور ،
والمهارات الحركية . وهو قسمان :
نسيان طبيعي كما في فقدان
الخطور التلقائي أو المعجز عن
التذكر الارادي ، ونسيان غير
طبيعي كما في امراض الذاكرة .
والنسيان هو الخفلة عن العلوم ،
قال الجرجاني : « هو الخفلة عن
المعلوم ، في غير حالة النسيان » فلا
يتنافى الوجوب ، اي نفس الوجوب ،
ولا وجوب الأداء ، (التعريفات) .
وقبل « النسيان مرادف لسهو ،

النشاط

Activité

في الفرنسية

Activity

في الانكليزية

Activitas

في اللاتينية

منها بالاستعجالية ، او على كل عملية عقلية او بيولوجية متوقفة على استخدام طاقة الكائن الحي (المعجم الفلسفي لجميع اللغات العربية) .
(ر : الفاعلية) .

النشاط عبارة فعلية لعمل من الأعمال ، يقال : لفلان نشاط سياسي .
والنشاط مرادف للفاعلية ، ويطلق بخاصة على كل عملية عقلية ، او حركية ، تمتاز بالتلقائية اكثر



Rasoir, d'occam

Occam's razor

في الفرنسية

في الانكليزية

الأحوص والأبعد ، (ابن خلدون ، المقدمة ، ص ١٠١٨ من طبعة دار الكتاب اللبناني) .

وقد بين (لينيز) ان بين اقرب الوسائل وأبعد الغايات تقابلاً ، فالغايات التي يريدونها كثيرة وبعيدة ، والوسائل التي يحققونها هذه الغايات بسيطة وقريبة . واذا كان العقل يوجب اجتنب التعقيد

النصل حديد الرمح ، والسهم ، والسكين ، نقول : نصل (او كام) ، أي مبدأ (او كام) ، وهو قول هذا الفيلسوف : ينبغي لنا ان لا نكثر الموجودات بغير ضرورة .
ومبدأ (او كام) هذا نتيجة من نتائج قانون الاقتصاد (Loi d'économie ou loi de parcimonie) وهو القول « ان الطبيعة لا تترك اقرب الطرق في أفعالها ، وترتكب

في تصور المبادئ ، فإن العلم كما قال (ماخ) يوجب الاقتصاد في التفكير ، أي تفسير الوقائع تفسيراً كاملاً بأقل ما يمكن من الفروض .
وعبداً مورغان (Principe de Morgan) المطبق في علم النفس نتيجة من نتائج قانون الاقتصاد ،

وهو قولنا : لا ينبغي لنا أن نفتر ردود فعل الحيوان بملكة نفسية عالية (كالحكم والاستدلال) إذا كنا نستطيع تفسيرها بملكة نفسية أولية (كداعي الأفكار والمادة) .
(ر : الاقتصاد) .

النصيب

Fortune, sort

في الفرنسية

Fortune, lot

في الانكليزية

Fortuna, sors, sortis

في اللاتينية

النصيب الحظ ، أو المصادفة ، ويرادفه البخت ، والمصادفة ، والافتاق ، وله عند اليونانيين إلهة تسمى بإلهة الحظ ، وهي تتدخل في مجرى الحوادث ، وتتحكم في حظوظ الناس . فكل ما يحدث عرضاً ، ولا تعرف له أسباب واضحة فهو اتفاقي ، (Fortuit) أي حادث بالخط والمصادفة .
(ر : المصادفة) .

النضج

Élaboration

في الفرنسية

Elaboration

في الانكليزية

نضج الشيء : أدرك وطاب ، ونضج الرأي : صار محكماً . ونضج العقل : بلغ غايته من

أو انضاجها على مجموع العمليات
العكرية التي تحول معطيات الحس
والنوعية الى صور عقلية ، وهذا
النضج يقتضي الكسب ، والاعداد ،
والتمثيل ، والتركيب .

وظائف النضج في علم النفس
مقابلة لوظائف الكسب ، كالاحاساس ،
ولو وظائف الحفظ ، كالذاكرة .

وتنقسم وظائف النضج الى النضج
التلقائي (Elaboration spontanée)

(tanée) مكتداعي الأفكار ،
والتمثيل ، والنضج التأملي
(Elaboration réfléchie) كنصور
المعاني ، والحكم ، والاستدلال .

وربما أمكن إلقاء بعض أقسام
الذاكرة بوظائف النضج التأملي لأن
التذكر ليس حفظاً آلياً كالذكر ،
وانما هو عمل مركب مرتبط بالقوة
الطقية ، ومتصف بالقدرة على
الانتخاب .



Ordre

في الفرنسية

Ordo

في الانكليزية

Ordo, ordinis

في اللاتينية

والاجناس ، والأنواع والأحوال
الاجتماعية ، والقيم الأخلاقية
والجمالية .

فالنظام في المنطق الرياضي هو
الترتيب والاتساق بين الحدود .

والنظام الطبيعي هو اطراد
وقوع الحوادث وفقاً لقوانين معينة .
والنظام الاجتماعي مجموع القوانين
التي ينبغي للأفراد ان يتقيدوا بها

١ - النظام الترتيب او الاتساق ،
يقال : نظام الأمر أي قوامه ،
وعماده ، والنظام : الطريقة ، يقال :
ما زال على نظام واحد .

٢ - والنظام بالمعنى العام احد
مفاهيم العقل الأساسية ، ويشمل
الترتيب الزمني ، والترتيب المكاني ،
والترتيب العددي ، والسلاسل
والعلل والقوانين ، والعايات ،

ويخضعوا لها .

والنظام الاخلاقي عند مايراش
مجموع الكمالات الثابتة المتعلية في
افعال الله ، لذلك كان حب النظام
عنده قوام الاخلاق وعمادها .
قال : ليس حب النظام احدى
الفضائل الرئيسة فقط ، وانما هو
الفضيلة للوحيدة ، والفضيلة الام
والفضيلة الاساسية ، والكلية .

٣ - والنظام بالمعنى الخاص
هو الصفة ، تقول : جاءنا نظام
من جراد أي صف منه .

والصف قد يكون صفة
موجودات او صف وقائع ، واكثر
استعماله في جمل الأشياء التي لا
تستطيع مقارنتها بمشبهات
لتباينها ، كنظام الطبيعة ، ونظام

النعمة (Ordre de la grâce) .

قال باسكال : « من كل الأجسام
مجتمعة لا يتيسر إبراز فكرة ،
ولو ضئيلة ، ان ذلك محال ، ومن
نظام آخر ، (الحواطر : ٧٩٣) .
والنظام في علم الحياة هو
الرتبة ، وعمله ، في التسلسل ، دون
الصنف ، وفوق الفصيلة .

والنظام مجموع الأفراد الذين
يشتركون في حالة اجتماعية واحدة ،
او ينخرطون في سلك مهني واحد
تقول : نظام المحامين . والنظام هو
القانون ، وجمعه نظم وانظمة ،
وهي المشتملة على الأوامر والنواهي .
تقول : انظمة العقل والوجدان ،
والنظامية فرقة من المعتزلة ، وهم
اصحاب ابراهيم بن سيار النظام .

النظر

Spéculation

في العرنسية

Speculation

في الاسكليزية

Speculatio

في اللاتينية

ديكارت : « لأنه كان يبدو لي
انني استطيع ان أجد من الحق
في الاستدلالات التي يحيي بها كل

النظر هو الفكر الذي تطلب
به المعرفة لذاتها ، لا الفكر الذي
يطلب به العمل او الفعل . قال

انسان على الأمور التي تهمة ، والتي
 سرعان ما يعاقب على نتائجها اذا
 أخطأ في الحكم ، أكثر مما أجد
 في الاستدلالات التي يدلي بها أحد
 النظار ، وهو في مكتبه ، على
 أمور من النظر لا طائل تحتها ،
 ولا نتيجة لها ، الا ما قد تورثه
 آباءه من الغرور ، على مقدار بعدما
 عن المعروف العام ، (مقالة الطريقة ،
 ص ٨٥ - ٨٦ من ترجمتنا الطمعة
 الثانية ، بيروت ١٩٧٠) .

والنظر تعريفات بحسب المذاهب .
 فأرباب التعاليم يقولون : ان
 النظر ترتيب أمور معلومة لتأدي
 الى مجهول ، والرازي يقول : ان
 النظر ترتيب تصديقات يتوصل بها
 الى تصديقات اخرى ، ومنهم من
 يقول : ان النظر هو البحث ،

وهو أعم من القياس . (كليات
 ابي البقاء) ، ومنهم من يقول ان
 النظر ينقسم الى صحيح يؤدي الى
 المطلوب ، وفاسد لا يؤدي اليه .
 ومنهم من يرى ان النظر والفكر
 يختصان بالمعقولات الصرفة ، لا
 يحريان في غيرها (كشف اصلاحات
 الفنون لتهانوي) ، ومنهم من يرى
 انها يحريان في غيرها .

وحملة القول ان النظر كالفكر
 فعل صادر عن النفس لاستحصال
 المجهولات من المعلومات ، واحصول
 لا يكسب من كل معلوم على اي
 كان ، بل لا بد له من
 معلومات مناسبة ، وترتيب معين
 في ترتيبها ، فكلها عارضة لها بسبب
 ذلك الترتيب .

النظر العقلي

Réflexion	في الفرنسية
Reflection	في الانكليزية
Reflexio	في اللاتينية

١ - للنظر العقلي هو النظر المختص بالمعقولات ، وهو عبارة عن رجوع الفكر الى ذاته ، للنظر في فعل او اكثر من أعماله التلقائية ، او لكشف عن المبادئ التي تقوم هذه الأعمال وتفسرها ، ويرادفه التأمل (Méditation) والانتباه (Attention) ، والروية والفكر .

مثال ذلك قول (ليني) :
« ليس نظرا عقلي سوى انتباهنا لما يجري في داخلنا » (Leibniz, Nouveaux Essais, Préface)
وقول (جوفروا) : « ان السيكولوجيا بنت النظر العقلي » كما ان العلوم الاخرى ثمار الانتباه (Jouffroy, Mélanges philos, III, 1, § 2)
وقول (لوك) : ان جميع عناصر المعرفة تأتي من الاحساس الذي نطلع به على صفات الاجسام ، ومن النظر العقلي (اي التأمل) الذي نطلع به على احوال النفس المختلفة .

٢ - والنظر العقلي بوجه خاص هو الانتباه لأحد موضوعات الفكر ، او التوقف عن الحكم نوقفا انتقاديا ، إما للحصول على تحليل أدق لاحدى الظواهر ، أو على تفهم أفضل لأسبابها ، وإما لحساب نتائج بعض الأعمال والمقارنة بين محاسنها ومساوئها .

٣ - والنظر العقلي عند (كانت) هو الشعور بعلاقة بعض تصوراتنا بالينابيع المختلفة لمعرفتنا . والنظر العقلي المتعالي عنده هو الفعل العقلي الذي يفحص به عن التشابه والارتباط بين الكثير من التصورات ، هل يجب رده الى الذهن المحض ام الى الحدس الحسي ، وهو بولد ما نطلق عليه اسم التصورات النظرية ، كالموحدة ، والكثرة ، والموافقة ، واللاموافقة ، والداخلي ، والخارجي ، والمادة ، والصورة ، الخ ...

النظري (١)

Discursif	في الفرنسية
Discursive	في الانكليزية
Discursiva	في اللاتينية

مكرراً ، وذلك الانتقال الفكري قد يكون بطلب العلم او الظن فيسمى نظراً ، وقد لا يكون كذلك فلا يسمى به ، فالفكر جنس له وما بعده فصل له ، (كشف اصطلاحات الفنون للتهامي) .
والنظري هذا المعنى مقابل للضروري ، وهو يسمى كسباً ومطلوباً ، والقابل بين النظري والحدسي عند (كانت) كالتقابل بين معرفة الكلبيات ومعرفة الجزئيات .

والمعرفة النظرية او الانتقالية معرفة غير مباشرة ، اما المعرفة الحدسية فهي معرفة مباشرة ، لأن الأولى محتاجة الى وسط يتم به الانتقال ، على حين ان الثانية لا تحتاج الى وسط .

النظري هو المنسوب الى النظر ، ويسمى بالفكري ، والانتقالي ، والكلامي ، او المقالي ، ويطلق على حركة النفس في المقولات من المبادئ الى المطالب ، او من المطالب الى المبادئ بسلسلة من الخطوات الجزئية المتوسطة المؤدية الى الهدف المقصود . وهو صفة للاستدلال ، ويقابله الحدسي (Intuitif) لأن الحدس انتقال من المبادئ الى المطالب دفعة لا تدريجاً .

قال الباقلاني : « النظر هو الفكر الذي يطلب به علم او غلبة ظن . والمراد بالفكر انتقال النفس في المعاني بالقصد ، فان ما لا يكون انتقالاً بالقصد كالحدس ، واكثر حديث النفس ، لا يسمى

النظري (٢)

Spéculatif, Réflexif, Théorétique et Théorique

في الفرنسية

Speculative, Reflective, Theoretic, Theoretical

في الانكليزية

٢ - النظري (Réflexif).

النظري هو المنسوب الى النظر العقلي، وهو مرادف للتأملي، تقول التحليل النظري، وعلم النفس النظري او التأملي، قال (اسبينوزا) : ليست الطريقة سوى نظر عقلي اصي فكرة الفكرة، وقال ليهنيز : اما نرتفع بمعرفة الحقائق الضرورية الى اعمال نظرية (او تأملية) تذكرنا بما نسميه بالأنا (الموادلوجيا،

- ومقاصد العقل النظرية (مقالة ٣٠).

٣ - النظري (Théorétique).

(Théorique)

والنظري هو المتعلق بالنظريات، فالعلوم النظرية في تصنيف (أرسطو)، أعني الرياضيات، والطبيعات، والالهيات، مقابلة للعلوم الشعرية والعملية. والعقل النظري عنده مقابل للعقل العملي، والحياة النظرية مقابلة للحياة السياسية او الشهوانية.

١ - النظري (Spéculatif)

- النظري مرادف للمفكري، ومقابل للعملي، تقول : التصوف النظري، والعلم النظري.

- قال (مالبرانش) : ان ميلنا الى اللذات الحسية ليس علة فساد اخلاقنا فحسب، وانما هو علة الأخطاء

الشيعة التي تقع فيها عند بعضنا في الموضوعات النظرية (Recherches de la Vérité).

عند (كانت)، مقابلة لمقاصد العملية.

- وقد يطلق النظري على الموضوعات التي لا تقع في مجال التجربة، فالمعرفة النظرية مقابلة بهذا المعنى للمعرفة التجريبية او الطبيعية، والاستعمال النظري للعقل مقابل لاستعماله الطبيعي.

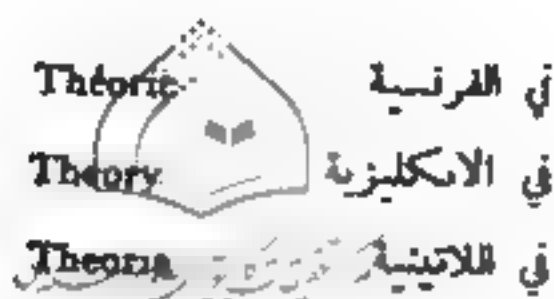
وإذا أطلق النظري على الفكر دلّ على ميله الى النظريات المبردة.

قال ابن سينا : « الحكمة
استكمال النفس الانسانية بتصور
الأمور والتصديق بالمفاتيح النظرية
والعملية على قدر الطاقة الانسانية »
فالْحِكْمَةُ المتعلقة بالأمور التي لنا
ان نعلمها وليس لنا ان نعمل بها
تسمى حكمة نظرية ، والحكمة
المتعلقة بالأمور العملية التي لنا ان
نعملها ونعمل بها تسمى حكمة عملية ،
(عيون الحكمة ، ص ٢) .

والنظري عند المحدثين معنى
إستمولوجي ، وهو إطلاقه على
وجهات النظر والمذاهب المشتقة
على النظريات .

وقد يطلق النظري تهكماً على
ما لا يطابق الواقع من الأمور
المجردة . وهو بهذا المعنى مرادف
للخيالي ، تقول : خطة نظرية ، أي
خطة صماء التحقيق .

النظرية



النظرية قضية تثبت ببرهان ،
وهي عند الفلاسفة تركيب عقلي ،
مؤلف من تصورات منطقية ، تهدف
الى ربط النتائج بالمبادئ .
١ - فإذا أطلقت النظرية على
ما يقابل الممارسة العملية في مجال
الواقع دلت على المعرفة الخالية من
انغرض التجربة من التطبيقات
العملية .

٢ - وإذا أطلقت على ما يقابل

العمل في المجال المعيارى دلت على
ما يقوم به معنى الحق المحض أو
الحير المثالي المتميز عن الالتزامات
التي يعترف بها جمهور الناس .
٣ - وإذا أطلقت على ما
يقابل المعرفة العامة دلت على ما
هو موضوع تصور منهجي منظم
ومتناسق تابع في صورته لبعض
المواضع العلمية التي يجهلها عامة
الناس .

٤ - وإذا أطلقت على ما يقابل المعرفة اليقينية دللت على رأي أحد العلماء أو الفلاسفة في بعض المسائل الخلافية ، مثال ذلك نظرية الخطأ عند (ديكارت) .

٥ - وإذا أطلقت على ما

يقابل الحقائق العلمية الجزئية دللت على تركيب عقلي واسع ، يهدف إلى تفسير عدد كبير من الظواهر ، ويقبله أكثر العلماء في وقته من جهة ما هو فرضية قريبة من الحقيقة ، مثال ذلك نظرية الذرة .

نظرية المعرفة

Théorie de la connaissance

Gnomology

Goblot, Vocabulaire philo-)
(sophique, 3 éd. p. 138

ومعنى ذلك أن نظرية المعرفة هي البحث في المشكلات الفلسفية الناشئة عن العلاقة بين الذات والمعرفة والموضوع المدرك ، أو بين العارف والمعرف . واقدام صور هذه النظرية بحث الفلاسفة عن درجة التشابه بين التصور الذهني والشيء الخارجي لمعرفة حقيقة المطابقة بينها . وأحدث صورها تلك التي تبحث في طبيعة الذات المدركة لمعرفة الأثر الذي تتركه هذه الذات في تصور الشيء الخارجي ، ولكن هذه الصورة الحديثة ترجع

في الفرنسية

في الانكليزية

نظرية المعرفة هي البحث في طبيعة المعرفة وأصلها وقيمتها ووسائلها ، وحدودها . وهي غير السيكولوجيا التي تقتصر على وصف العمليات العقلية ، وتمييزها بعضها من بعض ، دون الفحص عن أسبابها أو فسادها . وغير المنطق الذي يقتصر على صياغة القواعد المتعلقة بتطبيق المبادئ العامة دون البحث في أصلها وقيمتها . وقبل أن نظرية المعرفة قسم من علم النفس النظري الذي يصب فيه الاستعناء عن علم ما بعد الطبيعة لأن غرضه البحث عن المبادئ التي يفترضها الفكر متقدمة على الفكر نفسه

A. Rey, Psychologie et philo-
sophie 2e ed, p. 984 (الأولى)
ان يسمى هذا البحث نقد المعرفة ،
لا نظرية المعرفة .

كالصورة القديمة الى البحث في قيمة
العلم ، اي في قيمة التصور
والتصديق . لذلك قال (ري)
« ان نظرية المعرفة هي البحث في
قيمة المعرفة وحدودها »

نظرية النسبية

Théorie de la relativité

Theory of relativity

في الفرنسية

في الانكليزية

الظواهر .

ونظرية النسبية العامة تفسر
جميع ظواهر العالم المادي ، ولا سيما
ظاهرة الجاذبية ، بالخواص المحلية
للمتصل المكاني - الزماني ، وهو
المتصل الذي لا يتصف بما يتصف
به الزمان والمكان الرياضيان من
التجانس ، لأنه متوحد ، ومفوض
وذو أربعة ابعاد . وهي تؤكد ان
الأجسام المادية تولد انحناءاً في
الفضاء يكون مجالاً للجاذبية ، وان
مسار جسم في هذا المجال يحدده
هذا الانحناء ، فينبغي لنا اذن ان
نستبدل بفكرة الزمان المطلق
فكرة الزمان المحلي ، وبفكرة
المكان المتجانس فكرة الفضاء

نظرية النسبية هي النظرية التي
وضعها (آينشتاين) على مرحلتين
احدهما مرحلة النسبية الخاصة
(عام ١٩٠٥) والأخرى مرحلة
النسبية العامة (عام ١٩١٣) .

فنظرية النسبية الخاصة تقر
ان الزمان والمكان ليسيان ، اي
منسوبان الى حركة الملاحظ ، وأن
قوانين الطبيعة لا تختلف باختلاف
الذين يلاحظون ظواهرها ، اذا كان
هؤلاء الملاحظون يتحركون بعضهم
بالنسبة الى بعض حركة انتقالية
واحدة ، وان مدة الظواهر الطبيعية
تختلف باختلاف موقف الذين
يقيسونها ، اي باختلاف سكونهم
او حركتهم بالنسبة الى تلك

المقوس ، الذي هو متناهٍ وغير محدود .

ومن نتائج نظرية النسبية ان كتلة الجسم تتكون من الطاقة

المخزونة فيه ، وان لهذه الطاقة قصوراً ذاتياً وثقلاً ، وان المادة والطاقة ظاهرتان مختلفتان لحقيقة واحدة .

النظم

Coordination

في الفرنسية

Coordination

في الانكليزية

واحدة من الجنس لانصافها يشمل واحد .

والنظم الطبيعي « هو الانتقال من موضوع المطلوب الى الحسد الأوسط » ثم منه الى عموله حتى يلزم منه النتيجة ، كما في الشكل الأول من الاشكال الأربعة « (تعريفات الجرجالي) .

النظم هو التأليف والترتيب والتنسيق ، تقول : نظم الأشياء : ألفتها وضممت بعضها الى بعض ، ونظم اللؤلؤ والمحوى : جمعه في سلك واحد ، ونظم المعاني : رتبها ، وجعلها متنامية العلاقات ، متسلسلة الدلالات ، على وفق مسلة بتشتيد العقل ، ومنه نظم النوعين في مرتبة

النعمة

Grâce

في الفرنسية

Grace

في الانكليزية

من الانعام . وقيل : « النعمة هي ما قصد به الاحسان والنفع ، لا لغرض ، ولا لغرض » (تعريفات

النعمة في الأصل هي الحالة التي يستلزمها الانسان ، وقيل : النعمة بالفتح من التمتع ، وبالكسر

الجرجاني) .

والنعمة مرادفة للطف ، وهو
ما أنعم الله به على عباده بمحض

فصله وإحسانه .

(ر : اللطف) .

النفس

Ame

في الفرنسية

Soul

في الاسكليزية

Anima

في اللاتينية

وقد جمع (ابن سينا) بين هذين
التعريفين فقال مع (افلاطون) : ان
النفس جوهر روحي ، وقال مع
(أرسطو) : ان النفس كمال أول
الجسم طبيعي آلي من جهة ما يتولد ،
ويربو ، ويصتدي . (وهي النفس
التي تفيض أو من جهة ما يدرك
الجرثيمات ، ويتحرك بالارادة ،
(وهي النفس الحيوانية) أو من
جهة ما يفعل الأفعال الكائنة
بالاختيار الفكري والاستنباط
بالرأي (وهي النفس الانسانية)
(السجاة ص ٢٥٨) .

٢ - والنفس مبدأ الحياة ،
أو مبدأ الفكر ، أو مبدأ الحياة
والفكر معاً . وهي حقيقة متميزة
عن البدن ، وإن كانت متصلة به .

١ - اسم النفس يقع بالاشتراك
على معان كثيرة ، مثل الجسد ،
والدم ، وشخص الانسان ، وذات
الشيء ، والمظنة ، والمزة ، والهمة ،
والانفة ، والإرادة ، ووصف النفس
على حقيقتها صعب جداً ، والدليل
على ذلك ان لها عند الفلاسفة
تعريفات مختلفة ، منها قول
(افلاطون) : ان النفس ليست
بجسم ، وانما هي جوهر بسيط
محرك للبدن . ومنها قول (أرسطو) :
ان النفس كمال أول لجسم طبيعي
آلي ، فمعنى قوله : « كمال أول »
ان النفس صورة الجسم ، او هي
ما يكمل به النوع بالفعل ، ومعنى
قوله : « آلي » ان الجسم الطبيعي
مؤلف من آلات اي من أعضاء

زعم بعضهم انها مادية (نار ،
أو هواء ، أو نفحة ، أو مزيج
مركب من الأخلاط الخ) ، وقال
ديكارت انها لا مادية لأن جوهرها
هو الفكر ، وطبيعتها لا تتعلق
بالامتداد ، ولا بخواص المادة التي
يتألف منها البدن .

ومن قبيل ذلك قول (ليبنيز)
ان للنفس معنيين احدهما واسع
والآخر ضيق ، قال : « لو أردنا
ان نسمي نفساً كل ما له ادراك
واشتهاء بالمعنى العام الذي تقدمت
الاشارة اليه ، لامكنا ان نطلق اسم
النفس على جميع الجواهر البسيطة
او المونادات المختلفة ، ولكن لما
كان للشعور اغنى من الادراك
البسيط ، وجب علينا ان نطلق
اسم المونادات والكهالات على الجواهر
البسيطة التي لا تملك سوى الادراك
البسيط ، وان لا نسمي نفوساً الا
المونادات التي لها ادراك واضح
تصحبه الذاكرة » (Leibniz
Monadologie § 19) .

٣ = والنفس مبدأ الاخلاق ،
لأنه لا وجدان ، ولا ارادة ، ولا
عزم لمن لا نفس له . تقول فلان
ذو نفس : اي ذو خلق وجلد ،

وعلى قدر ما تكون النفس أقوى
واعظم وأكمل ، تكون أخلاق
صاحبها أثبت وأعز وأفضل .
٤ - والنفس والروح لفظان
مرادفان .

الا ان بعض الفلاسفة يفرق
بينها بقوله : (آ) ان معنى النفس
يتضمن معنى الجوهرية الفردية
(ب) وإن مفهومها اغنى من مفهوم
الروح (ج) وان مجالها اوسع من
مجال الشعور .

وبعضهم الآخر يقول ان للروح
قبان : روح حيواني ينبت في
شرايين البدن من القلب ، فيفعل
الحياة ، والبص ، والتنفس ، وروح
نفساني ينبت من الدماغ في
الأعصاب ، فيفعل الحس ، والحركة ،
والفكر ، والذكر ، والروية .

وفي رسالة لقسطا بن لوقا في
الفرق بين النفس والروح (ص ١٣٢)
من مقالات فلسفية قديمة ، بيروت
(١٩١١) : « ان الروح جسم والنفس
غير جسم - وان الروح يحوى في
البدن ، وان النفس لا يحوى
البدن - وان الروح اذا فارق
البدن بطل ، والنفس تبطل أفعالها
من البدن ، ولا تبطل هي في

ذاتها - وان النفس تحرك البدن وتليه الحس ، والروح يفعل ذلك بغير الحس - وان النفس تتبيل البدن الحياة بتوسط الروح ، والروح يفعل ذلك بغير توسط - وان النفس تحرك البدن وتليه الحس والحياة بأنها اول علة لذلك البدن وقاعدة فيه ، والروح يفعل ذلك وهو علة ثانية - فالروح اذن علة قريبة

لحياة البدن وحس ، وحركته ، وباقي أفعاله البعيدة .
ومها يكن من أمر فان النفس في اصطلاحنا مرادفة للروح ومقابلة للمادة ، فالنفس هي الروح ، والروح هي النفس ، او ما به حياة النفس .
(ر : الروح) .

النفس (علم)

Psychologie

في الفرنسية

Psychology

في الانكليزية

كان القدماء يعدون علم النفس (La science de l'âme) فرعاً من الفلسفة ، لا شغاله عندم على البحث في حقيقة النفس وعلاقتها بالبدن ، وبخاصة بعد الموت . أما المحدثون فانهم يحدرون علم النفس من كل طابع فلسفي ويطلقون عليه اسم (السيكولوجيا) (Psychologie) ، فالسيكولوجيا عندم هي البحث في ظواهر النفس للكشف عن قوانينها ، لا البحث في جوهر النفس .

وضع لفظ (سيكولوجيا) لأول مرة في القرن السادس عشر ، ثم شاع استعماله في القرن الثامن عشر بتأثير (وولف) ثم انتشر بعد ذلك في جميع اللغات الأوروبية .

وعلم النفس علم وضعي يعتمد على الملاحظة ، والتجربة كغيره من العلوم الوضعية ، الا ان طريقة البحث فيه تختلف عن طريقة البحث في غيره ، لاعتمادها على اساس مزدوج من الملاحظة الذاتية (التأمل الباطني) والملاحظة الموضوعية

(الخارجية) .

ولعلم النفس أقسام وأوصاف مختلفة .

١ - فإذا قصرت موضوعه على البحث في السلوك بوجه عام ، سمي بعلم النفس السلوكي (Psychologie du comportement) أو بيكولوجية ردود الفعل (Psychologie de réaction) .

٢ - وإذا قصرت موضوعه على وصف ما يشربه الفرد من الأفكار ، والانفعالات ، والذغعات ، والارادات ، من جهة ما هي خاصة به ، أو مشاركة بينه وبين غيره من أبناء جنسه ، سمي بعلم النفس الشعوري (Psychologie de conscience)

أو بيكولوجية التعاطف (Psychologie de sympathie) .
٣ - وإذا قصرت موضوعه على تأمل الأفكار ، ونقدها ، لمعرفة صفاتها الحقيقية ، وشروطها ، ودوابطها الضرورية ، وقيمتها ، سمي بعلم النفس التأملي (Psychologie réflexive) أو علم النفس الانتقادي (Psychologie critique) .

٤ - وإذا كان غرض العلم النفسي من تأمل ذاته ان يكشف

عن حقيقة جوهرية كامنة وراء الظواهر النفسية سمي ببحث عن هذه الحقيقة بعلم النفس الوجودي (Psychologie ontologique) أو علم النفس العقلي أو النظري (Psychologie rationnelle) .

٥ - واحسن تعريف لعلم النفس في نظرنا هو القول : ان هذا العلم لا يبحث في النفس ، بل يبحث في الظواهر النفسية شعورية كانت ، أو لاشعورية ، للكشف عن قوانينها العامة . وإذا قلنا ان علم النفس يبحث في السلوك بوجه عام وجب علينا ان نضيف الى ذلك ان للسلوك الانساني جانباً داخلياً او شعورياً لا يجوز إهماله ، وهذا افضل من قولنا ان علم النفس هو علم السلوك الظاهر ، لأن دراسة السلوك الظاهر على النحو الذي تدرس به حركات الآلة المعقدة يخرج من علم النفس كل ما له علاقة بالعقل والشعور ، وهذا غير صواب .

٦ - ولعلم النفس ميادين كثيرة ، فهو يتناول الاسوياء والشواذ ، والكبار والصغار ، والانسان والحيوان ، والأفراد والجماعات ، ويطبق قوانينه العامة في عدة مجالات ، كالمجال

التربوي ، والمجال الصناعي ، والمجال الطبي ، والمجال الجنائي الخ .

النفس الاجتماعي (علم)

Psychologie sociale

Social Psychology

في الفرنسية

في الانكليزية

تكيف الفرد ، ونموه ، ودراسة
بعض ظواهر السلوك كالعُدوان ،
والمشاركة ، والمنافسة ، والتعاون ،
والزعامة ، والتقليد ، والايحاء ،
والتعصب ، إلخ ، وأثرها في سلوك
الفرد والجماعة .

موضوع هذا العلم : البحث في
علاقات الأفراد ، بعضهم ببعض ،
ودراسة التأثير المتبادل بين الفرد
والجماعة ، وبين الجماعة والجماعة .
وأهم مسائله : تأثير الأسرة ،
والمدرسة ، والدين ، والمركز
الاقتصادي ، والجو السياسي في



مكتبة
النفسي

Psychologique

Psychological

في الفرنسية

في الانكليزية

من خلط أحد المحتين بالآخر ، بل
حذار من خلط وجهة النظر
البيكولوجية ، بوجهة النظر الأخلاقية
او المنطقية ، فوجهة النظر
البيكولوجية وجهة واقعية ، تعتمد
على الملاحظة والتجربة ، اما وجهة

النفسي هو المنسوب الى علم
النفس ، او المتعلق بعلم النفس ،
ويسمى ايضاً بالبيكولوجي ، وهو
خلاف النفسي (Psychique)
المنسوب الى النفس من جهة ما
هي مجموعة من الظواهر ، فحذار

النظر الأخلاقية ، او المنطقية ، فتحدد
ما يجب ان يكون عليه الشيء

حتى يحىء مطابقاً لقواعد الخير ،
او الحق .

النفساني (العالم)

Psychologue

في الفرنسية

Psychologist

في الانكليزية

تلاميذه ، حسن التفهم لمداركهم .
والنفساني هو العالم المتخصص في
البحوث والدراسات النفسية ، ويسمى
ايضاً بالعالم النفسي .
والنفساني أخيراً هو المشتغل
بتطبيق علم النفس في الحياة العملية .

النفساني هو المدرك لأحوال
النفس ، ويطلق على كل من رزق
قدرة طيبة على الكشف عن
الأحوال النفسية التي يشعر بها
غيره من الناس . كالمرئي الحاذق ،
فإنه سريع الادراك لمواطن

النفس التقني (علم)

Psychotechnique

في الفرنسية

وعلم النفس التقني بوجه خاص
هو العلم الذي يطبق تقنيات
البيكولوجيا العلمية في حل المشكلات
الانسانية .

علم النفس التقني بوجه عام
هو العلم الذي يطبق معطيات علم
النفس في حل المشكلات العملية ،
كما في مشكلات تنظيم العمل ،
والاعلان ، والدعاية .

Ame sensible

Anima sensibilis, ou

Spiritus vitalis

في الفرنسية

في اللاتينية

مدتقته الحرارة حتى صار غير
مرئي ، اعني بذلك انه لمة
سيالة مؤلفة من جوهرى النار
والهواء ... والنفس الحسية هي
المحرك الاساسى للحيوان ، وجسمه
آلتها ، أما عند الانسان فهي آلة
للنفس الناطقة (F. Bacon, De
dignitate, livre IV, ch. III, 44).



النفس الحيوانية

Ame animale

Animal soul

في الفرنسية

في الانكليزية

على انها باعثة هي القوة التزويجية
والشوقية ... ولها شعبتان : شعبة
تسمى قوة شهوانية ... وشعبة
تسمى قوة غضبية ... وأما القوة
المحركة على انها فاعلة فهي قوة
تليثت في الاعصاب والعضلات من

النفس الحيوانية كمال اول جسم
طبيعى آلي ، من جهة ما يدرك
الجزئيات ، ويتحرك بالارادة ، ولها
« قوتان : محركة ومدركة . والمحركة
على قسمين ، اما محركة بأنها باعثة ،
واما محركة بأنها فاعلة . والمحركة

شأنها ان تشنج العضلات فتجذب
الأوتار والرباطات الى جهة المبدأ
او ترخيها ، او تمددها طولاً ، فتصير
الأوتار والرباطات الى خلاف جهة
المبدأ . واما القوة المدركة فتتقسم
قسمين ... قوة تدرك من خارج ،
وقوة تدرك من داخل . والمدركة
من خارج هي الحواس الخمس ...
(ابن سينا ، النجاة ص ٢٥٩)
واما القوى المدركة من داخل

فهي الحواس الباطنة ، وبعضها
قوى تدرك صور المحسوسات ،
وبعضها قوى تدرك معاني
المحسوسات ، ومن المدركات ما
يدرك ويفعل معاً ، ومنها ما يدرك
ولا يفعل ، ومنها ما يدرك ادراكاً
أولياً ، ومنها ما يدرك ادراكاً
ثانياً ، (ابن سينا ، م . ن ، ٢٦٤)
والنفس الحيوانية مرادفة للنفس
الحاسة (Ame sensitive) .

نفس العالم

Ame du monde

Soul of the world

Anima mundi

في الفرنسية

في الانكليزية

في اللاتينية

برسوس

نفس العالم مبدأ وحدة العالم
وحركته ، تدبره كما تدبر نفوسنا
أجسامنا . عرفها (شلينغ) بقوله :
إنها ما يوطد الاتصال بين العالم
العضوي والعالم اللاعضوي ، ويجمع
الطبيعة كلها في جسم كلي واحد .
قال بهذه النفس فريق من
اصحاب مذهب وحدة الوجود ،
وهي عند بعضهم بمنزلة الآلهة ،
وعند بعضهم الآخر في مرتبة

وسطى بين الآلهة وسائر الكائنات
المرئية ، وعند (افلاطون) مصدر
النظام ، والانسجام في العالم .
ونفس العالم مرادفة لنفس الكل
(Ame du tout) وهي « على
قياس عقل الكل ، هلة الجواهر
الغير الجسمانية التي هي كيالات
مدبرة للأجسام المادية المحركة
لها » على سبيل الاختيار العقلي ،
والجوهر الغير الجسماني الذي هو

كحال اول للجرم الأقصى يحرك به
كمحركة الكل على سبيل الاختيار
العقلي ، ونسبة نفس الكل الى عقل
الكل نسبة انفسنا الى العقل الفعال ،
ونفس الكل هو مبدأ قريب لوجود
الأجسام الطبيعية ، ومرتبته في نيل
الوجود بعد مرتبة عقل الكل ،
ووجوده فائض عن وجوده ، (ابن
سينا ، رسالة الحدود ، ص ٨٢) -
اما عقل الكل ، فيقال لمعين لأجل
أن الكل يقال لمعين احدهما جملة
العالم ، والثاني الحرم الأقصى الذي
يقال لحرمه حرم الكل وحركته
حركة الكل ، (ابن سينا ، م . ن

ص ٨١) .

والنفس الكلية (في الفرنسية :
Ame universelle ، وفي الانكليزية :
Universal soul) هي المعنى
المقول على كثيرين مختلفين في جواب
ما هو ، والتي كل واحد منها نفس
خاصة لشخص ، (ابن سينا : رسالة
الحدود ، ص ٨٢) والنفس الكلية
مقابلة للنفوس الخاصة ، وقيل : ان
جميع الأفلاك نفساً واحدة تتعلق
بالمحيط وبالساقية بالواسطة .
(كشف اصطلاحات الفنون
لتهانوي)



النفس الفردية (علم)

Psychologie individuelle

Individual Psychology

او علم النفس التفاضلي ،
(Psychologie différentielle)
الذي وصفه (سارن) عام ١٩١١
اوسع دلالة من اصطلاح علم النفس
الفردية ، لأنه يدرس تباين صفات
الأفراد والجماعات من جهة تأثيرها

في الفرنسية

في الانكليزية

موضوع علم النفس الفردي
دراسة الفروق النفسية التي يتميز
بها الأفراد ، وتسمى هذه الدراسة
بعلم الاخلاق والعادات او
علم الطباع (Caractérologie) .
واصطلاح سيكولوجيا التنوع ،

وهو مرادف بمعنى ما لعلم النفس
المقارن .

بمختلف العوامل ، كالجنس ، والسن ،
والمكانة الاجتماعية ، والاقتصادية ،
والعرق ، والوراثة ، والبيئة ، وسواها

النفس الفيزيائي (علم)

Psychophysique

في الفرنسية

Psychophysica

في الانكليزية

والقانون الذي جمع فيه نتائج
تجاربه هو القول : « ان الاحساس
مساوٍ للوغاريتم المنبه » ، لأن
المنبه يزداد بنسبة هندسية
والاحساس بنسبة عددية . ويعارض
العلماء على هذا القانون بقولهم انه
لم يبين على تجارب دقيقة ، ولا على
مسلّمات ثابتة .

واضح علم النفس الفيزيائي
(فيشر) ، وهو يعرف هذا العلم
بقوله : انه دراسة تجريبية لعلاقة
النفس بالجسد ، او لعلاقة المادة
بالروح ، ولكن العلماء ضيقوا بعد
ذلك نطاق هذا العلم وجعلوه
مقصوراً على البحث في قياس علاقة
الاحساس بالمنبه ، لأن واضح العلم
نفسه لم يبحث الا في هذه العلاقة .

النفس الفيسيولوجي (علم)

Psychologie physiologique,
ou psycho - physiologie

في الفرنسية

Physiological Psychology
or psychophysiology

في الانكليزية

دراسة وظائف الجملة المصيبة .
وعلم النفس الفيسيولوجي عنوان
كتاب لوندت (Wundt) يتضمن
البحث في علاقة السلوك المتكامل
بالآليات البدنية .

موضوع علم النفس الفيسيولوجي
دراسة الأحوال النفسية من جهة
علاقتها بالظواهر الفيسيولوجية ،
وهو مبني على الاعتقاد (الصريح
او المضمّر) ان علم النفس فرع
من علم الفيسيولوجيا ، وان موضوعه

النفس المرضي (علم)

Psychologie pathologique
Pathological psychology

في الفرنسية

في الانكليزية

الامراض العقلية وأنواعها واهراضها ،
وأسبابها ، وتطورها ، وطرق
علاجها ، على حين ان علم النفس
المرضي علم نظري ، يحلل الظواهر
المرضية لاستخراج قوانينها العامة .
وهذه القوانين تنطبق على الأحوال
الطبيعية والأحوال المرضية على
السواء ، فعلم الامراض العقلية اذن

علم النفس المرضي هو العلم
الذي يعتمد ، في دراسة الوظائف
النفسية ، على ملاحظة الأحوال
الشاذة ، التي تعاني المصابين بالامراض
العقلية ، والفرق بين هذا العلم
وعلم الامراض العقلية (Pathologie
mentale) ان علم الامراض العقلية
فرع من علم الطب ، ينظر في

تطبيق علم النفس المرضي في مجالي
الوقاية والعلاج ، اما علم النفس
المرضي فهو البحث في العوامل ،
والوظائف والأفاعيل العقلية

الجارية في حالات المرض وتفسير
جميع الاضطرابات النفسية تفسيراً
بيكولوجياً .

النفس المقارن (علم)

Psychologie comparée

في الفرنسية

Comparative psychology

في الانكليزية

التي يشرح بها الانسان ، او تدل
عليها أفعاله .

واهم مبدأ في علم النفس المقارن
هو القول ان دراسة أحوال المتخلفين
(كالحیوانات ، والأطفال ، والاقوام
الابتدائية ، والجنساء والمجانين)
ضرورية لمعرفة أحوال الاسوياء
والراشدين المتحضرين .

علم النفس المقارن هو العلم
الذي يقارن بين الأحوال النفسية
المختلفة لدى الأفراد ، والشعوب ،
والاحناس ، والمهن ، والطبقات
الاجتماعية .

ويطلق هذا الاسم بصورة خاصة
على المقارنة بين الظواهر النفسية
التي تدل عليها غرائز الحيوان ،
وانماط سلوكه ، وبين الظواهر النفسية

النفس الناعقة او المفكرة

Ame pensante

الانسانية ، او النفس الناعقة ، او
المفكرة ، وهي النفس الانسانية من
جهة ما تدرك الكليات ، وتعمل
الأفعال الفكرية ، أو هي الجوهر

النفس عند (أرسطو) هي المبدأ
الأول للحياة ، والاحساس ، والفكر .
(De anima) ، ونسب قوة
النفس التي هي مبدأ الفكر بالنفس

المجرد عن المادة القابل للمعقولات ،
والمتصرف في مملكة البدن (تعريفات
المخرجاني) .

قال ابن سينا : « واما النفس
الناطقة فتتقسم قواها ايضاً الى قوة
عاملة وقوة عالمة ، وكل واحدة من
القوتين تسمى عقلاً (اشتراك الاسم)
فالقوة العاملة هي العقل الحلي ،

والقوة العالمة هي القوة النظرية او
العقل النظري .

(راجع : رسالة في معرفة
النفس الناطقة واحوالها لابن سينا
نشرت في القاهرة عام ١٩٣٤
وكتاب النجاة له ايضاً ، ص ٢٦٩ -
٢٧٢) .

النفس النباتية

Ame végétative

Vegetable soul

Anima vegetabilis

في الفرنسية

في الانكليزية

في اللاتينية

المية (٣) والقسوة المولدة
Aristote, De anima, (١٩, ٢٠)
وابن سينا ، كتاب النجاة ، ص
(٢٥٨) .

النفس الساتية عند القدماء كمال
أول جسم طبيعي آلي من جهة ما يتولد
ويربو ، ويغتذي . فلها اذن ثلاث
قوى : (١) القوة الفاذية (٢) والقوة

النفس الوصفي (علم)

Psychographie

في الفرنسية

Psychography

في الانكليزية

في هذا الاحصاء .

وتسمى الصورة البيانية التي يحصل عليها بهذه الطريقة بالمخطط النفسي (Psychogramme) او الرسم النفسي (Profil psychologique) .
(ر : الاتوغرافيا ، الاتولوجيا ،
الرسم النفسي) . .

علم النفس الوصفي هو العلم الذي يقتصر فيه على وصف الظواهر النفسية ، ونسبة هذا العلم الى علم النفس العام كنسبة علم الاتوغرافيا الى علم الاتولوجيا .
وقد يطلق هذا الاسم على احصاء الصفات النفسية التي يتميز بها الفرد ، او على الطريقة التي تتبع

النفس الوظيفي (علم)

Psychologie fonctionnelle

في الفرنسية

Functional psychology

في الانكليزية

المختلفة الى تحقيق التكيف بين الكائن الحي وبيئته .
وعلم النفس الوظيفي يختلف عن علم النفس البنيوي (Psychologie structurale) الذي يقتصر فيه على تحليل الأفاعيل النفسية لكشف عن العناصر الداخلة في تركيبها .

علم النفس الوظيفي هو العلم الذي يدرس الظواهر النفسية من جهة تعلقها بالمجموع النفسي ، او بالكل المؤلف من البدن والبيئة ، بحيث تكون كل ظاهرة من هذه الظواهر استجابة لحاجة من الحاجات ، وبحيث تؤدي هذه الاستجابات

النفسي

Psychique

في الفرنسية

Psychical

في الانكليزية

الى ظواهر النفس بالنفسي المنسوب
الى علم النفس (Psychologique) .
لا شك ان ظاهرة واحدة ، كنداعي
الأفكار مثلا ، يمكن ان تلصق الى
النفس من جهة ما هي مجموعة من
الظواهر ، او الى علم النفس من
جهة ما هو مشتمل على البحث في
هذه الظواهر ، ولكن التفريق بين
النسبة الى ظواهر النفس ، وبين النسبة
الى علم النفس أولى . (و :
النفساني) .

١ - النفسي هو المنسوب الى
النفس من جهة ما هي مجموعة من
الظواهر التجريبية . فالظواهر
النفسية بهذا المعنى تدخل في الجنس
الذي تدخل فيه الظواهر الفيزيائية
او الفيسيولوجية .

٢ - والنفسي هو المتعلق
بظواهر السلوك من جهة ما هي
قابلة لتجربة الفرد ، لا من جهة
ما هي ثابتة في النوع .

٣ - ولا تخلط النفسي المنسوب

النفسي (التكويني)

Psychogénèse

في الفرنسية

Psychogenesis

في الانكليزية

الطبيعية .
٢ - او يطلق على دراسة
هذا النمو .

١ - يطلق اسطلاح التكويني
النفسي على نمو الفكر ، من جهة
ما هو نتيجة من نتائج القوانين

النفسي (طريقة الاحصاء)

Psycho-statistique

في الفرنسية

Psychostatistics

في الانكليزية

الذين يتصفون باحدى الحالات النفسية
للمعينة .

طريقة الاحصاء النفسي هي
الطريقة التي تقاس بها نسبة الأفراد

النفسي (العصاب)

Psychonévrose

في الفرنسية

النفسية ، والقبالة للعلاج النفسي
(ر : الذهان) .

اصطلاح استعمله الدكتور
(دويوا) للدلالة على الاضطرابات
العصبية الحادة لسيطرة العواطف

النفسي (العلاج)

Psychothérapie

في الفرنسية

Psychotherapy

في الانكليزية

والاقصاع . الخ .

والفرق بين الطب النفسي
(Psychiatrie) والعلاج النفسي ،
أن الأول يستخدم في العلاج وسائل
بيولوجية وجراحية ، على حين أن
الثاني يقتصر على استخدام الوسائل
النفسية دون غيرها .

العلاج النفسي هو استخدام
الوسائل النفسية في علاج الامراض
الجسمية ، و النفسية ، كالايماء
بالأفكار والصور ، والاعتماد على
الأحوال الانفعالية ، والفرعات ،
ونقوية الارادة ، والروح المعنوية ،
والأخذ بطريقة التحليل النفسي ،

النفسي (القياس)

Psychométrie

في الفرنسية

Psychometria

في الانكليزية

وقياس احصائي ، وهو مقابل
لوصف النفسي (psycholexic)
الذي يقتصر فيه على دراسة
الكيفيات ووصف الظواهر .

القياس النفسي هو قياس الظواهر
النفسية من جهة شدتها ، او قوتها ،
او مدتها . وينقسم الى قياس فيزيائي ،
وقياس زمني ، وقياس ديناميكي ،

النفسي (المخطط)

Psychogramme

في الفرنسية

Psychograph

في الانكليزية

المخطط النفسي (Psychogramme profes-
sionnel) على الصورة التي تتضمن
احصاء الاستعدادات الضرورية
لممارسة إحدى المهن ، مع بيان قيمة
كل منها .

المخطط النفسي مرادف لرسم
النفسي (Profil psychologique)
(رسم البياني) . والفرض
منه رسم صورة كاملة لما يتميز به
الفرد من الاستعدادات الخاصة .
ويطلق اصطلاح المخطط النفسي

النفسى (المذهب)

Psychologisme

في الفرنسية

Psychologism

في الانكليزية

اي ظواهر حقيقية كغيرها من
الظواهر النفسية .

وإذا أطلق على ما يقابل
المذهب الاجتماعي ، دلّ على تفسير
الظواهر الاجتماعية بقوانين علم
النفس الفردي ، على النحو الذي
فعله (تارد) في كلامه على قوانين
التقليد .

والمذهب النفسى في علم الاخلاق
هو المذهب الذي يزن قيمة الشيء
بميزان الرغبات التي يثيرها .

المذهب النفسى مذهب من
يرد المسائل الفلسفية الى مسائل
نفسية ، بحيث يصح علم النفس
اساس الفلسفة كلها . وهو مقابل
للمذهب المنطقي (Logicisme) ،
والمذهب الاجتماعى (Sociologisme) .
عإذا أطلق على ما يقابل المذهب
المنطقي ، دلّ على ارجاع المنطق
الى علم النفس ، لأن القضايا
والقياسات المنطقية تصح في هذا
المذهب عمليات فكرية واقعية .



النفسية الديناميكية (الطريقة)

Méthode psycho - dynamique

علم النفس يبحث فيه عن النتائج
الديناميكية للدوافع النفسية .
وكثيراً ما يتضمن معنى السيكلوجيا
الديناميكية اشارة الى المذهب
النفسى الذي يقرر ان الأحوال
النفسية شكل من أشكال الطاقة .

تقوم هذه الطريقة على قياس
الأحوال النفسية بفتاوحها الديناميكية
(Claparède, Classification et)
plan des méthodes psycholo-
giques, Arch. de psych. VII,
[1908] .

والسيكلوجيا الديناميكية قسم من

Utilitarisme

Utilitarianism

في الفرنسية

في الانكليزية

الحديثة مثلان شهيران ، احدهما (بنتام) ، والآخر (استوارت ميل) .
 ما (بنتام) فانه يقول ان مبدأ الاخلاق هو المنفعة . والمنفعة علاقة بين الذات والموضوع ، وهي علة اللذة ، لا اللذة نفسها . غايتها تحقيق خير الفرد والجماعة . ويستند مبدأ المنفعة الى حقيقتين : الاولى ذاتية ، وهي القول : ان تقدير منفعة الفرد يرجع الى الفرد نفسه ، والثانية موضوعية ، وهي القول : ان الناس يشعرون في الشروط معرفة الذات التي يحب تفضيلها على غيرها وضع (بنتام) حساباً سمي بحساب اللذات . وهو يحمل للذة قامة لسبعة ابعاد : الشدة ، والمدة ، والثبوت ، والقرب ، والامتداد ، والخصب ، والصفاء .
 فكلما كانت اللذة اشد وأصفى وأخصب ، ومدتها اطول ، وعدد المشتركين فيها أكبر ، والحصول

١ - نفعة نفعا : افاده واوصل اليه خيراً . والمنفعة (Utilité) اسم من الدفع ، وهي الفائدة التي تترتب على الفعل . قالوا : كل مصلحة او حكمة تترتب على فعل الفاعل تسمى غاية من حيث أنها على طرف الفعل ونهايته ، وتسمى فائدة من حيث ترتبها عليه ، فها ، اي الغاية والفائدة ، متحدتان ذاتاً ، ومختلفتان اعتباراً .

٢ - والنفعي (Utilitaire) من الرجال من يؤثر المنفعة على كل شيء ، والنفعي من الأشياء ما يترتب عليه النفع ويرادفه النافع . وقد يطلق النفعي زراية على الرجل الذي لا يفكر في المثل العليا ، ولا يميل الا الى الارباح المادية .

٣ - والنفعية (Utilitarisme) مذهب المنفعة ، وهي القول : ان المنفعة مبدأ جميع القيم ، علمية كانت ، او عملية . ولها في الفلسفة

عليها أؤكد وأقرب ، كان تمضيها
على غيرها أنفع .

أما (استوارت ميل) فانه
يقول : ان السعادة مجموع من
الذات المحددة للكمية والكيفية ،
وان الاخلاق السعيدة يجب ان تبني
على التجربة . وهذه التجربة تثبت
لنا ان جميع الناس يبحثون عن
منفعتهم ، أو عن أكبر قسط ممكن
حسن سعادتهم ، والطفلاء منهم
يفضلون الذوات الشريفة على الذوات
الحسية . فاذا قيل لولاء المفلأ :
فو العقل يتقى في النعم بعقله ،
قالوا : « خير للانسان ان يكون
عاقلاً خاطئاً ، او عالماً شقياً ، من ان
يكون ختريراً راضياً او سعادياً
صعيداً » ، ومعنى ذلك ان

(استوارت ميل) يقدم مفهوم
المنفعة العامة على مفهوم المنفعة
الخاصة ، ويستنبط من هذه المقدمات
كلها فلسفة اخلاقية تعطي قيمة
المضائل المجردة .

وجملة القول ان مذهب المنفعة
يجعل تحقيق المنفعة مبدءاً ، وتوفير
أكبر قسط من السعادة قاعدة ،
والاتفاق بين المنفعة الفردية والمنفعة
العامة غاية . فالأفعال الصالحة عند
التفكير هي التي توصل الى السعادة ،
والأفعال السيئة هي التي توصل الى
الشقاء ، ومعنى السعادة اللذة الحالية
من الألم ، ومعنى الشقاء الألم الحالي
من اللذة ، والسعادة والمنفعة
متحدتان ذاتاً .

النعم (الشعور)

Euphorie

Euphory, Euphoria

والنشاط ، والفرح ، والشعور
بانمكاس ذلك كله على راحة العقل .

في الفرنسية

في الانكليزية

الشعور بالنعم هو الشعور براحة
الجسم ، ونضارة العيش ، والمرح ،

النفور

Antipathie

في الفرنسية

Antipathy

في الانكليزية

بالطبع أو بالإرادة - وهو مقابل
للعطف ، والرغبة ، والشوق ،
والحب .
(ر : للمعاطف ، الحب ،
الرغبة) .

تفر من الشيء نفوراً : فزع ،
وانقبض غير راض عنه ، ونفر
منه : كرهه ، وأعرض عنه .
فالنفور اذن هو المقت ، والبغضة ،
والانقباض ، والأنفه ، والكراهة ،
والاعراض ، والصدود ، ويكون

النقص

Défaut

في الفرنسية

Defect

في الانكليزية

Defectus

في اللاتينية

ابن سينا : « يقال شر نقصان كل
شيء عن كماله ، وفقدانه ما من
شأنه ان يكون له » (النجاة ص
٤٧٢) .

والنقص شدة الشيء عن
القاعدة ، أو اضطراب احد اجزائه
او قصور جبلته ، او خلوه من
الانتظيم .

والنقص مرادف للعيب ، والخلل
والنقصان ، غير ان النقصان لا

نقص الشيء نقباً ونقصاناً :
ذهب منه شيء بعد تمامه . والنقص
هو الضعف ، والنقصان هو المقدار
الذاهب من النقص .

والنقص عند الرياضيين فرق
سلي بين كمية معينة ، وكمية
اخرى عقيس عليها .

والنقص عدم حصول الشيء على
كمالاته ، او فقدانه ما من شأنه
ان يكون له ، وهذا شر ، قال

يقال نقصان .

يستعمل في الدين والعقل ، فيقال
أصابه نقص في عقله أو دينه ، ولا

النقض

Réfutation

في الفرنسية

Refutation

في الاسكليزية

Refutatio

في اللاتينية

والنقض ايضاً : « وجود الدلة بلا
حكم » (م . ن) .

وجملة القول ان للنقض هو
البرهان على بطلان الدعوى ، وهو
اقوى من الاعتراض (Objection) ،
لأن الاعتراض هو اقامة الدليل على
خلاف ما أقامه عليه الخصم ، او
اظهار ما في مقدمات دليل الخصم
من خلل يمنع من قبول دعواه ،
على حين ان النقض دحض نهائي
للدعوى .

النقض في اللغة هو الكسر ،
وفي الاصطلاح « هو بيان تخلف
الحكم المدعى ثبوته أو نفيه عن
دليل المعلن الدال عليه في بعض
من الصور ، فان وقع بمنع من
من مقدمات الدليل على الاجمال
سقي نقضاً اجمالياً ، لأن ما قيل
يرجع الى منع شيء من مقدمات
الدليل على الاجمال ، وان وقع
بالمنع المجرد ، او مع السند ، سقي
نقضاً تفصيلياً ، لأنه مع مقدمة
معينة » (تعريفات الجرجاني) .

النقطة

Point	في الفرنسية
Point	في الانكليزية
ولا طول له ، ولا عرض له ، ولا عتي ، لا بالفعل ولا بالتوهم ، أو قولنا : انها المحل الذي يتقاطع فيه الخطان ، أو قولنا : انها الحد النهائي لتناقص حجم الشيء في جميع جهاته ،	النقطة ثلاثة أقسام : مادية ، ورياضية ، ومتافيزيقية .
واما النقطة الميتافيزيقية فهي	اما النقطة المادية فهي أصغر شيء ذي وضع يمكن ان يشار اليه بالإشارة الحسية .
الموناد ، أو الذرة (ر : الذرة ،	واما النقطة الرياضية فهي معنى هندسي أولي لا يمكن تعريفه إلا بنسبته الى غيره ، كقولنا : ان النقطة : « ذات غير منقسمة » ولها وضع ، وهي نهاية الخط ، (ابن سينا رسالة الحدود ، ٩٢) أو قولنا : انها شيء بسيط لا جزء له
Leibniz, Système nouveau de la nature et de la communication des substances § 11.	

النقل

Transfert	في الفرنسية
Transference, transfer	في الانكليزية
(sentiments) فهو تحويلها من الموضوع الذي أثارها الى موضوع آخر غيره ، مثال ذلك ان عاطفة الماشق تنتقل من المعشوق الى رسائله ، فيحب الرسالة لأنه يحب	للتقل تحويل الشيء من مكان الى آخر ، أو من شخص الى آخر . ويطلق على نقل العواطف ، ونقل القيم ، ونقل الاحساسات .
	اما نقل العواطف (Transfert des

صاحبها ، ويمتق الدار لأنه يحب ساكنها . ولهذا النقل أو الانتقال عند ريبو صورتان هما النقل الأفترافي (Transfert par Contiguïté) والنقل بالمشابهة (Transfert par ressemblance) .

وأما نقل القيم (Transfert des Valeurs) فهو إعطاء الإشارة قيمة المشار اليه ، والواسطة قيمة العاية ، قال (بوغله) : « ان تحويل الوسائل الى غايات ليس بذاته سوى حالة

خاصة من حالات نقل القيم المسيطر على حياتنا العاطفية كلها . هكذا تصبح الاداة في ذاتها علة السرور والرضى ، ويستمتع المرء بملكية الشيء دون استعماله » (Bouglé, Remarque sur le polytélisme, Revue de métaphysique et de morale, 1914 - 1915, p. 444) .
وأما نقل الاحساسات (Transfert des sensations) فهو ان يصح الشخص قادراً على الاحساس بالانطباعات الحاصلة عند غيره .

النقلية (العلوم)

Sciences traditionnelles



العلوم النقلية هي العلوم التقليدية الى النقل ، كأصول الفقه ، والفقه ، والحديث ، والتفسير ، وعلم الكلام والعلوم اللسانية وغيرها .

قال ابن خلدون : العلوم صنفاً « صنف طبيعي للانسان يتبدى اليه بفكره » وصنف ثقلي يأخذه عن وضعه . (والاول) يشمل العلوم الحكمية الفلسفية ، وهي التي يمكن ان يقف عليها الانسان بطبيعة فكره ، ويتبدى بمداركه البشرية

الى موضوعاتها ومائلها وانحاء برايتها ووجوه تعليمها ، حتى يقفه نظره ويبحث على الصواب من الخطأ فيها من حيث هو انسان ذو فكر ، (والثاني) يشمل العلوم النقلية الوضعية ، وهي كلها مستندة الى الخبر عن الواضع الشرعي ، ولا مجال فيها للعقل الا في الحاق الفروع من مسائلها بالاصول .. واصل هذه العلوم النقلية كلها هي الشرعيات (المقدمة ص ٧٧٩ - ٧٨٠ ص ٧٨٠)

غير مختصة بـ «أخرى» ، لأنها
طبيعية للانسان من حيث انه ذو
فكر .

طبعة دار الكتاب اللبناني) .
واذا كانت العلوم العقلية مختلفة
 باختلاف الترائع فان العلوم العقلية

التقيضة

Antinomie

في الفرنسية

Antinomy

في الاسكليزية

Antinomia

في اللاتينية

الدعوى .

مثال ذلك : التقيضة الاولى من

تعارض العقل المعنى .

الدعوى : العالم بده في الزمان

بحدوده متناهية في المكان .

في الزمان ، ولا حدود في المكان ،

ولكنه غير متناهي في الزمان

والمكان معاً .

وللعقل العملي عند (كانت)

نقائض متعلقة بمفهوم الخير الاعلى ،

كما ان لعلم اللاهوت نقائض تتعلق

بالآلية والغائية .

وكل تنازع ظاهري او حقيقي

بين شروط الغاية الواحدة فهو

نقيضة ، وكذلك كل تنازع بين

النقيضة في الفلسفة هي التناقض

بين القوانين أو الماديء عند تطبيقها

العملي في إحدى الحالات الخزئية .

والنقيضة عند (كانت) هي

التنازع أو التناقض بين قوانين

العقل المعنى . وإذا كان العقل

يلتاق الى هذه النقائض اضطراراً

فمرء ذلك الى الالتباس في تصوراتة ،

أو الى بحثه عن اللامشروط في

الظواهر المشروطة ، أو الى بحثه

عن الحقيقة المطلقة في العالم الخاضع

لشروط التجربة الممكنة . ويسمى

(كانت) عن هذا التناقض بأربعة

ازواج من القضايا يسمى كل منها

نقيضة ، وفي كل نقيضة قصبتان

احدهما الدعوى ، والأخرى نقيض

وتسمى نقائص العقل بمتناقضات
العقل (Antinomies de la raison).

مبدأين أو استدلالين قائمين على
مقدمات متساوية الصدق .

نقيض الدعوى

Antithèse	في الفرنسية
Antithesis	في الانكليزية
Antithesis	في اللاتينية

لدعوى معينة ، وهي عند (كانت)
الطرف السالب من نقائص العقل
(Antinomies) وعند (هيجل)
لمرحلة الثانية من مراحل الحدل
الممارسة للمرحلة الاولى او الدعوى .
لأن مراحل الحدل عند ثلاث :
الدعوى (Thèse) ، ونقيض الدعوى
(Antithèse) ، والتأليف بينهما
(Synthèse) .
(ر : الحدل ، الدعوى) .

النقيض المخالف ، والنقيضان
هما الأمران المتماثلان بالذات ، ي
الأمران اللذان يتألفان ، ويتداخلمان ،
بحيث يقتضي تحقق احدهما لآخر
الآخر ، وبالعكس .
ونقيض كل قضية رقيب تلك
للقضية ، فإذا قلنا : كل انسان حيوان
بالضرورة ، فقيضها انه ليس كذلك
(تعريفات الحرجاني) .
ونقيض الدعوى قضية مقابلة

النمط

Type	في الفرنسية
Type	في الاسكليزية
Typus	في اللاتينية

الاشياء اشباحاً وصوراً له .
 ٣ - ويطلق النمط على مجموع
 الصفات المميزة لصف من الاشياء
 تقول : هذه الاشياء من نمط واحد .
 ٤ ويطلق النمط على الفرد
 الحقيقي او الخيالي من جهة ما هو
 نموذج مبرر عن نمط مثالي او واقعي .
 عندنا مهندس من هذا



• - ويطلق النمط في علم
 Psychologie التحليلي (analytique) على الطريقة
 الاسامية التي يصطنعها
 المرء لتوجيه طاقته النفسية
 (يونغ) ، تقول نمط الانطواء ،
 (Introversion) ونمط الانبساط
 (Extraversion) .
 (ر : الانطواء) .

١ - النمط في اللغة هو
 الطريقة ، او الاسلوب والجماعة
 من الناس أمروهم واحد - والصف ،
 أو النوع ، او الطراز من الشيء .
 مثال ذلك قول ابن سينا : « فان
 قال قائل : وقد كان حائراً ان
 يوجد المدير الاول خيراً محضاً
 مرءاً عن الشر ، فيقال : هذا لم
 يكن جائزاً في مثل هذا النمط
 من الوجود » (النجاة ، ١٧١)
 فالنمط في هذا النص هو النوع
 او الصف ، او الطراز .

٢ - ويطلق النمط على النموذج
 المثالي الذي تجتمع فيه اكمل
 الصفات الذاتية لنوع من الاشياء ،
 ويرادفه المثال ، والنموذج .
 ونفس النمط النموذج الاول
 (Archetype) عند افلاطون هو
 النمط او المثال الأصلي الذي تعد

النمو

Développement

في الفرنسية

Development

في الانكليزية

وظائفه

النمو في علم الحياة هو ازدياد حجم الكائن الحي ، وتعدد بنيه ، وتنوع وظائفه ، ويسمى ازدياد حجم الاعضاء وتعدد البنية بالنمو الكمي ، أما تنوع الوظائف فيسمى بالنمو الكيفي . وكل زيادة في الكم تستلزم تغيراً في الكيف ، كما ان كل تبدل في جانب الكيف يؤثر في جانب الكم . ومدة النمو في الاعضاء مختلفة ، ولا يقال على العضو انه بلغ عاقبه من النمو الا اذا توقف عن تبديل بنيه وتنويع

وقد عم استعمال لفظ النمو في ايماننا هذه حتى اطلق على الظواهر الاقتصادية والاجتماعية والنفسية . تقول نمو التعاون ، ونمو الفكر . وفي تعريفات الجرجاني : « النمو هو ازدياد حجم الجسم بما ينضم اليه ويدخله في جميع الأقطار نسبة طبيعية بخلاف السمن والورم » اما السمن فانه ليس في جميع الأقطار ، اذ لا يزداد به الطول ، واما الورم فليس على نسبة طبيعية .

النموذج

Exemplaire

في الفرنسية

Exemplary

في الانكليزية

Exemplarium

في اللاتينية

الذي تحدث العلة الفاعلة معلوماً على صورته .
(ر : المثال . النمط) .

النموذج مثال الشيء ، ويطلق على المعاني المتصورة ، وبخاصة على المثل الاملاطونية القائمة بذاتها . والنموذج ايضاً هو المثال الفني

النميمة

Médisance

Backbiting, Slander

النميمة والافتراء ان النميمة كشف
عن العيوب الموجودة لدى الناس
بالفعل ، على حين ان الافتراء كذب
واختلاق .

في الفرنسية

في الانكليزية

النميمة اسم من التّم ، وهي
الوشاية ، والافساد . والنمّام هو
الذي يذكر معائب الناس ، ويكشف
عما يكرهون كشفه . والفرق بين

النهاية

Fin, limite

End, limit

Finis, limes, limitis

في الفرنسية

في الانكليزية

في اللاتينية

الشيء ذو الكمية الى حيث لا
يتوجد وراءه مزيد شيء فيه ، (تسع
رسائل ، رسالة الحدود ، ص ٩٢) .
والنهاية مقابلة للبداية . ونهاية
المجتهد وبداية المقتصد كتاب لابن
رشد في الفقه .

نهاية الشيء غايته وآخره ،
تقول : نهاية الظاهرة ، آخرها في
الزمان ، ونهاية الجسم ، حده في
المكان ، ومنه قولنا : نهاية الكتاب
ونهاية الحب ، ونهاية السنة ، قال
ابن سينا : «النهاية ما به يصير

النور الطبيعي

Lumière naturelle

Lumen Naturale

في الفرنسية

في اللاتينية

الحاصل في النفس نوراً أو ضياءً ،
وحكمة الله زيتاً ، والمقل الفعّال
ناراً (الاشارات ، ص ١٢٦) ،
وصاحب الرسالة الجامعة يفسر قول
تعالى : « يكاد زيتها يضيء ولو لم
تسبه نار » نور على نور ، بقوله :
تكاد لقطاعاتها وشرفها تكون عقلاً .
والعزائي يعلن ان نفسه لم تعد الى
الصحة والاعتدال الا بنور فذمه
الله في صدره ، ومن هذا النور
يلبني ان يطلب الكشف . قال :
« وذلك النور ينبجس من الخود
الالهية في بعض الاحياء » ويجب
لترصده له ، كما قال عليه السلام :
ان لربكم في ايام دهركم تفحات ،
الا فتعرضوا لها (المتقذ من
الصلال ، ص ٦٨ . من طبعنا
السابعة) . ومن قبيل ذلك فقرة
لديكارت في كتاب مبادئ الفلسفة
عنوانها : « البحث عن الحقيقة » لا
بمونة الفلسفة والدين ، بل بالنور
الطبيعي الذي يحدد ما يأخذ به
كل رجل من الآراء المتعلقة بالأشياء

١ - النور مرادف لضوء ،
والفسوق بينها ان المضيء مضيء
بنفسه ، والمثير مضيء بغيره .

والمتصوفون يقولون : ان النور
هو الوجود الحق ، كما ان الحكماء
الاشرافيين يقولون : لا شيء أغنى
عن التعريف من النور ، لأن النور
هو الظهور ، والظهور بالنسبة الى
الحفاء كالوجسود بالنسبة الى
العدم . فالوجود اذن نور ، والعدم
ظلمة . والله تعالى نور ، وبعض
كذلك بنور الانوار ، والنور
المحيط ، والنور القويم ، والنور
المقدس ، والنور الاعظم ، الخ .

والنور الطبيعي هو العقل
القطري من جهة ما هو مجموعة
مبادئ بدئية لا يتطرق اليها الخد ،
تفرح نفسها على الدهن مباشرة
عد توجيه اليها . ولهذا الاصطلاح
جذور قديمة ، فالقديس (اوغستينوس)
يسمي العقل نوراً طبيعياً
(St. Augustin, De baptismo etc)
(I 25) وابن سينا يسمي العلم

التي تخطر بباله () Principes de la philosophie I, 30 .

٣ - وفلسفة الانوار او حركة التنوير (Philosophie des lumières) حركة فلسفية بدأت في القرن الثامن عشر تتميز بفكرة

التقدم ، والشك في التقاليد ، ومعارضة الدين ، والايان بالعقل ، والدعوة الى التفكير الذاتي ، والتعاضل بتأثير التعليم في الاصلاح الاخلاقي

النوع

في الفرنسية	Espèce
في الاسكليزية	Species
في اللاتينية	Species

١ - النوع في اللغة الصنف من كل شيء ، نقول : ما ادري على أي نوع هو ، اي وجه .

٢ - والنوع في اصطلاح المناطقة هو الكلي المقول على كثيرين مختلفين بالعدد في جواب ما هو ، كالانسان لريد ، وعمرو ، وبكر . وقيل له المعنى المشترك بين كثيرين متفقين بالحقيقة ، ويندرج تحت كلي اعم منه ، وهو الجنس (Genre) كالحوان ، فإنسه حفس للانسان ، ويمكننا التعبير عن العلاقة بين النوع والجنس بقولنا : اذا كان الصنف (T) داخلا في ما صدق

صنف آخر مثل (ب) ، كان (T) نوعاً و (ب) جنساً له ، كماثلت فيه نوع للمصلح . ومعنى ذلك ان النوع من جهة الماصدق مجموع أفراد تتمثل فيهم صفات ذاتية واحدة ، واما من جهة المهورم او المضمون فهو مجموع الصفات المشتركة بين الأفراد .

٣ - والنوع في علم الحياة مجموع افراد يتمثل فيهم نموذج مشترك ، ويكون هذا النموذج محدداً وثابتاً ووراثياً ، بحيث لا يمكن في المرحلة الحاضرة من التطور ان يتم بينه وبين نموذج نوع

آخر تهجين (Croisement) دائم .
أما النوع الواحد فإن تهجين
أفراده منتج دائماً .

٤ - قال ابن سينا : « وقد
يكون الشيء جنساً لأنواع ونوعاً
لجنس ، مثل الحيوان للجسم ذي
النفس ، فإنه نوعه ، وللإنسان

والفرس ، فإنه جنسها . لكنه
ينتهي الارتقاء الى جنس لا جنس
فوقه ، ويسمى جنس الأجناس ،
والانحطاط الى نوع لا نوع تحته ،
ويسمى نوع الأنواع ، (النجاة ،
١٣ - ١٤) .
(ر : الجنس) .

النوعي

Spécifique	في الفرنسية
Specific	في الاسكليزية
Specificus	في اللاتينية



النوعي هو المنسوب الى النوع
١ - ويطلق على ما يتميز به
النوع من الصفات المشتركة بين
جميع افراده ، فالنوعي بهذا المعنى
هو الخاص بنوع معين ، وهو ما
يتميز به ذلك النوع عن الانواع
الاخري الداخلة معه في جنس
واحد . تقول الفصل النوعي ،
وهو ما يخص النوع ، ويميزه عن
غيره ، كالناطق للإنسان في قولنا :
الإنسان حيوان ناطق .
٢ - ويطلق النوعي ايضاً على
ما يتميز به الشيء في ذاته ، اي

على ما له طبيعة خاصة ، ولا يمكن
ارجاعه الى الأنواع والأصناف
المعروفة . كما في قولنا : نظرية
الطاقة النوعية ، فهي التي تنسب
الى كل نوع من الاعصاب طاقة
خاصة به ، وتجعل اختلاف
الاحساسات ناشئاً عن اختلاف
اعصاب الحس ، لا عن اختلاف
المؤثرات الخارجية .
٣ - واختلاف الأشياء
بالنوعية (Spécificité) مرادف
لاختلافها بالصور والحقائق الذاتية .

النومن

Noumène

في الفرنسية

Noumenon

في الاسكليزية

تدرك الا الظواهر .
فالنومن اذن هو ما لا يمكن
معرفة ، وله معنيان : احدهما سلبى ،
وهو دلالة على ما لا يمكن معرفته ،
والآخر ايجابى وهو دلالة على احدى
مستلزمات العقل العملى (كالحرية
وخلود النفس ، ووجود الله) .
(ر : الشيء) .

النومن مقابل للظاهرة ويطلق على
الشيء في ذاته ، وهو الحقيقة المطلقة
التي تدرك بالحدس العقلى ، لا
بالتجربة والادراك الحسى . ولكن
(كانت) الذي وضع هذا الاصطلاح
يقول : ان هذه الحقيقة المطلقة ،
التي تجاوز نطاق التجربة ، لا
تدرك بالعقل النظري ، لأن قوانين
هذا العقل لا تحيط بالمطلق ، ولا



النية

Intention

في الفرنسية

Intention

في الاسكليزية

Intentio

في اللاتينية

والنية شرعاً هي الارادة
المتوجهة نحو الفعل ابتغاءاً لوجه
الله ، وامتنالاً لحكمه (كشف
اصطلاحات الفنون لفتهانوي) ،

النية لغة انيمات القلب نحو ما
يراه موافقاً لغرض من جلب نفع ،
او دفع ضرر حالاً ومآلاً (كليات
ابى البقاء) .

وقيل : النية هي القصد الى الفعل ،
 او هي عزم القلب على الشيء ،
 وتوجهه اليه توجهاً تاماً حتى
 يستقر عليه .
 والنية مرادفة للقصد .
 (ر : القصد) .

التيرفانا

Nirvana في الفرنسية

Nirvana في الانكليزية

والوجدانية التي يمكن بلوغها بانكار
 ارادة الحياة ، والاعراض عن مصالح
 الذات الفردية ، وارهام الحواس
 (Die Welt, liv. IV, Sup. ch.)
 (XLI, ad finem) . والتيرفانسا
 مرادفة للفناء لدى متصوفي الاسلام .
 (ر : الفناء) .

التيرفانا لفظ سنسكريتي يطلق
 عند البوذيين على الخير الاعلى الذي
 يبلغه الانسان برجوعه الى المبدأ
 الأول ، وانهاء ذاته الفردية في
 الكل .



وقد امتعار (شوينهاور) هذا
 اللفظ وأطلقه على السعادة العقلية

در تقييد كتيبه رسم سدي

باب المهر



در تفسیر و تفسیر



الهامشي

Marginal

في الفرنسية

Marginal

في الانكليزية

الموضوع وحواشه الخارجية .
والظواهر الهامشية في علم
النفس هي الظواهر المحاذرة لعتبة
الشعور ، أي الواقعة في المحل
الأوسط بين الشعور الواضح
واللاشعور الغامض .

الهامشي هو المنسوب الى الهامش ،
وهو حاشية الكتاب ، لا متنه ،
يقال : فلان يعيش على الهامش ،
أي لا يدخل في زحمة الناس
(المعجم الوسيط) .
ويطلق الهامشي مجازاً على
المسائل الفكرية المتعلقة بأطراف



الهامشي

Hypocondrie

في الفرنسية

Hypochondria

في الانكليزية

الصحية ، او بعض الاعراض
الجسمية الوهمية او الخفيفة ، التي
لا تثير مثل هذا الاهتمام او القلق
لدى الرجل السوي .

هيجس الأمر في صدره خطر ،
والهاجس الخاطر ، والهاجس
الوسواس ، وهو استجابة عصبية
تتميز بالاهتمام البالغ والمستمر بالحالة

الهجرة

Émigration في الفرنسية

Emigration في الانكليزية

الهجرة بالمعنى العام هي الخروج من وطن الى آخر ، او الانتقال من مكان الى آخر سعياً وراء الرزق .
والهجرة بالمعنى الخاص وهي ترك الوطن الذي بين الكفار والانتقال الى دار الاسلام ، (تعريفات الجرجاني) .

الهذيان

Délire في الفرنسية

Delirium في الانكليزية

Delirium في اللاتينية

الهذيان خلل عقلي مؤقت يتميز باختلاط احوال الشعورية وكثرة الصور الذهنية ، التي تجعل صاحبها في الغالب مهلوس العقل ، يتصور أشياء لا وجود لها في الواقع ، ويقوم في بعض الأحيان بأفعال عنيفة وشاذة .

الهلية

Eccéité, Haecceité, Ipséité

This-ness

Ecceitas, Haecceitas, Ipseitas

في الفرنسية

في الانكليزية

في اللاتينية

(Ecceitas) يعرفه بقوله انه يدل على مبدأ التفرد الذاتي ، اي على ما تتميز به الطبيعة فتصير جزئية .
(ر : الانية . الهوية) .

الهلية اسم مشتق من هذا . ويطلق على ما به يكون الشيء هذا الشيء لا غيره . و (دوت سكوت) الذي وضع اللفظ اللاتيني

الهرمية

Hermétisme

Hermetism

في الفرنسية

في الانكليزية

الترادف بين هذين اللفظين الى ان أصحاب الكيمياء اليونانيين ينتسبون الى هرمس ، ويعتدونه معلمهم الأول .

وفي فهرست ابن النديم اشارة الى كتب هرمس في الصنعة والنجوم النعولجات والروحانيات (الفهرست ص ٤٩٩) كما ان في كتاب الملل والنحل اشارة الى آراء « هرمس العظيم المحمود آثاره » المرضية اقوال « (الملل والنحل)

١ يطلق اسم الهرمية على جملة من النظريات التي يعتقد انها ترقى الى كتب مصرية قديمة تسمى بكتب (طاط) المثلث العظيمة . وهي مدونة في كتب يونانية لا يعرف تاريخها ولا أصلها ، وهرمس هو الاسم الذي أطلقه اليونان على الاله المصري (تموت) وسماه الافلاطونيون المحدثون هرمس المثلث العظيمة (Hermès trismégiste) .

٢ - والهرمية مرادفة للكيمياء السحرية (Alchimie) ، ويرجع

المهستيريا

Hystérie

في الفرنسية

Hysteria

في الانكليزية

ونفسية خاصة . من هذه الاعراض
فقدان الحساسية اللمسية او
ازديادها ، او نقصانها ، او المرافها .
والعمى ، والصمم ، وفقدان حاسة
الشم ، وحاسة الذوق ، والشلل
الوظيفي ، والتشنج ، وخفقان القلب ،
والربو ، وفقدان الذاكرة ، والجولان
في النسيم ، والمهلوسة ، وضعف
للشحنة الانفعالية ، وضيق مجال
الشعور وتفكك محتواه .

٣ - ويطلق اصطلاح المهستيريا

التحويلية (Hystérie de conversion)

على مجموع الاضطرابات

الفسيولوجية والنفسية الناشئة عن

تحول الابدفاع الغريزي عن اشباع

حاجته بالطرق السوية ، الى

اشباعها بالطرق الشاذة ، وذلك

لاسباب مادية أو أخلاقية أو

اجتماعية .

١ - المهستيريا لفظ يوناني معناه

للقدماء باختناق الرحم ، وهو في

نظرهم « سعي الرحم بالتقلص الى

فوق ، أو ميلها بالاسترخاء الى أحد

الجانبين . وقيل : هذه علة شبيهة

بالصرع والنفي ، تنوب كتوائبه

لاستحالة المادة الى كيفية سمية

تلدغ الدماغ عند ارتفاعها اليه ،

وتؤذيه وتحصل من ذلك حركة

تشنجية ، وتؤذي القلب ويجعل له

من ذلك نفي متواتر ، (كتاب

اصطلاحات الفنون للتهانوي) ، ولا

معنى اليوم لتسمية هذا المرض

باختناق الرحم ، لأنه يعرض

للرجال والنساء على حد سواء .

٢ - ويطلق لفظ المهستيريا في

ايماننا هذه على استعداد نفسي

خاص بليوي دائم ، أو عرضي

زائل مصحوب بأعراض جسمية

الهلوسة

Hallucination

في الفرنسية

Hallucination

في الانكليزية

Hallucinatio

في اللاتينية

عن هذا الاساس « (ر : كتبنا في علم النفس ، الطبعة الثالثة ص ٣٧٩) .
والهلوسات الهيبناغوجية (Hallucinations hypnagogiques)
هي الهلوسات التي تسبق النوم مباشرة ، او تسوق اليه .

والهلوسات السلبية (Hallucinations négatives) هي التي تقوم بحذف استبدال الشيء الحاضر بصورة وهمية تحمل مكانه ، قال (غوبلر) :
« حكي لي (ماريليه) انه شخص يصاب بالهلوسة تكرر كل يوم في وقت واحد مدة من الزمان ، فكان يرى ، وهو في مكتبه ، شخصاً على الأريكة ينظر اليه بعينين جاحظتين ، الا ان الأريكة كانت خالية ، وكان هذا الادراك الكاذب لا يقل وضوحاً عن المدركات المحيطة به ، وكانت يد ذلك الشخص مستندة الى الأريكة ، لا تقل وضوحاً عما حولها ، وكان رأسه

الهلوسة ادراك صور يظنها المدرك حقائق خارجية مع أنها غير موجودة في الواقع . لذلك قيل :
الهلوسة ادراك كاذب ، والادراك هلوسة صادقة .

والفرق بين الهلوسة والوهم (Illusion) ان الوهم خطأ في ادراك دليمة الشيء ، على حين ان الهلوسة خطأ في ادراك وجوده .

ولكل حالة من الحواس هلوسات تخصها ، الا ان الحواس الحواس هلوسة حاستا السمع والبصر .
واسباب الهلوسة داخلية لا خارجية ، لأن للاعصر هلوسات بصرية ، وللأصم هلوسات سمعية ، وللصير هلوسات بصرية لا تزلزل بأعماص العينين . وهذا كله يدل على ان لفاعلية النفس تأثيراً في الادراك ، ان النفس تبني في الادراك على اساس الاحساس ، ولا تزال تبني عليه متى تستغني في الهلوسة

الهم

Souci

Care, Solitude Anxiety

Sollicitus

في الفرنسية

في الانكليزية

والأصل في اللاتينية

قيل انه جهاد فكري ، (كشف
اصطلاحات الفنون للتهانوي) .

وقيل : ان الدواعي الى الفعل
تكون على مراتب ، وهي السانح ،
ثم الحاطر ، ثم الفكر ، ثم الارادة ،
ثم الهم ، ثم العزم . فاهم اجتماع
النفس على الأمر والازماع عليه ،
(كليات ابي البقاء) .

والهم عند (هيدجر) من
مقدمات الدازاين (الوجود) ، لأن
الكائن ، الذي ترك وحيداً في هذا
العالم ، مضطراً الى تحمل اعباء وجوده
فيه ، والى اتخاذ بعض القرارات
الحاسمة التي تخفض جناحه وتثمره
بالخيبة والخسران .

الهم هو الاهتمام المصحوب
بالقلق ، ويرادفه الحزن ، والغم ،
والكرب ، والكآبة .

قيل في تعريفه انه « عقد القلب
على فعل شيء قبل ان يفعل من
خير أو شر » (تعريفات الحرجاني) .
وقيل ايضاً انه « كيفية نفسية

يتبعها حركة الروح والحرارة
الفريزية الى داخل البدن وخارجه ،
لحدوث أمر يتصور فيه ، وهو خير
يتوقع ، وشر يستظر ، فهو مركب
من خوف ورجاء ، فأهيا غلب على
الفكر تحركت النفس الى جهته ،
فان غلب الخير المتوقع تحركت الى
خارج البدن ، وان غلب الشر
المنتظر تحركت الى داخله ، ولهذا

الهمة

Zèle

في الفرنسية

Zeal

في الانكليزية

الى جانب الحق لحصول الكمال له
او لغيره .

وتطلق ايضاً على الاخلاص
لأحد الاشخاص ، او لأحدى
القضايا ، وهي مرادفة للحماسة ،
والحمية ، والمروءة .

الهمة في اللغة ما هم به من امر
يفعل ، وتطلق على الهوى ، وأول
مزم ، والهمة العالية هي المزم
لهوى .
والهمة في الاصطلاح توجه
القلب وقصده بجميع قواه الروحانية

الهندسة

Géométrie

في الفرنسية

Geometry

في الانكليزية

Geometria

في اللاتينية

هندسة

مرادف لعلم الرياضي .

قال ابن خلدون ان هذا العلم
هو النظر في المقادير على الاطلاق ،
اما المتفصلة من حيث كونها
معدودة ، او المتصلة ، وهي اما
قو بمد واحد وهو الخط ، او قو
بمدين ، وهو السطح ، او قو بأبعاد
ثلاثة ، وهو الجسم التعليمي ، ينظر
في هذه المقادير ، وما يعرض لها ،
اما من حيث ذاتها ، او من حيث

١ - الهندسة كلمة فارسية
معربة أصلها (اندازة) أي
المقادير ، وتسمى باليونانية
(جومطريا) . وهي صناعة المساحة
(مفاتيح العلوم للخوارزمي ص
١١٨) وكتاب اقليدس في هذه
الصناعة أول ما ترجم من كتب
اليونانيين في أيام أبي جعفر المنصور ،
ويسمى كتاب الأصول .

٢ - وعلم الهندسة عند القدماء

نسبة بعضها الى بعض » (المقدمة)
ص ٨٨٩ من طبعة دار الكتاب
اللاتيني) ، وقال ايضاً : « واعلم
ان الهندسة تفيد صاحبها اصابة في
عقله ، واستقامة في فكره ، لأن
براهينها كلها بيّنة الانظام ، جليلة
الترتيب ، لا يكاد العلط يدخل
أقيستها لترتيبها ونظامها ، فيبعد
الفكر بها رستوا عن الخطأ وينشأ لصاحبها
عقل على ذلك المهيج » (م . ن)
ص ٩٠٢ . وهذا العقل هو المسمى
عند (باسكال) بالعقل الهندسي
(Esprit géométrique) وهو
العقل الرياضي الذي يتقن استعمال
البراهين ، ويعرف كيف يستخرج
النتائج من المبادئ .

٣ - وعلم الهندسة عند المحدثين
فرع من العلم الرياضي ، وهو العلم
الذي يبحث في اوضاع الاجسام
واشكالها ، وفي خواص هذه الاشكال
من جهة ما هي مستنتجة صورياً
من تعريفاتها . لذلك قيل : ان علم
الهندسة هو العلم الذي يبحث في

خواص المكان من جهة ما هو ذو
بعد واحد ، أو ذو بعدين ، أو ذو
ثلاثة أبعاد .

٤ - ومن أهم فروع علم
الهندسة عند المحدثين الهندسة
التحليلية (Géométrie analytique)
(que) وهي الهندسة التي اخترعها
(ديكارت) بتطبيق الجبر على الهندسة ،
فبعد عن أحوال الكم المتصل بلغة
الأعداد ، كما كان القدماء يعبرون
عن أحوال الكم المنفصل ، وعن
العلاقات العددية ، بلغة الاشكال .
٥ - وتسمى الهندسة التي تبحث
في خواص المكان ذي الأبعاد الثلاثة
بالهندسة الاقليدية ، اما الهندسة
التي تتصور مكاناً هندسياً مختلفاً عن
فضاء اقليدس (كهندسة ريمان)
وله عدد غير محدود من الأبعاد ،
فتسمى بالهندسة اللاقليدية
(Géométrie non Euclidienne)
وهي أعم من الهندسة الاقليدية ،
واكثر منها تجريداً .

Soi, Soi-même, Lui

Himself, herself, itself

في الفرنسية

في الانكليزية

(١٦) .

٣ - والهو : « النيب الذي لا
يصح شهوده للخير » كنيب الهوية
المعبر عنه كنيباً باللاتمين ، وهو
أبطان البواطن (ترميمات الجرجاني) .
٤ - وريثوقه يقول : ان
التقابل بين (الهو) و (اللاهو) في
مقولة الشخصية كالتقابل بين
المدعى ، ونقيض المدعى ، وان
الشعور بالذات هو التأليف بين
الاهو واللاهو . اما (الانا) فهو
الفكرة المكتفية بنفسها على المتوال

فيم كشيء كاشف

٥ - والهو عند (لوسن) هو
(الانا) من جهة ما هو مثل اعلى
للاخلاق . واخلاق (الهو) مقابلة
لأخلاق المنفعة والعاطفة ، الخ .
(ر : الانا ، الموجود) .

هو ضمير للغائب المفرد ، وادا
استعمل في اللغة الفلسفية دل على
المعاني التالية .

١ - الهو المستى رابطة ومعناه
بالحقيقة الوجود ، ستي رابطة لآله
يربط بين المعنيين ، كما في قولنا :
زيد هو كاتب ، فإن معناه في
الحقيقة زيد موجود كاتب .
(الفارابي ، التعليقات ، ص ٢١) .
٢ - الهو المطلق « هو الذي
لا تكون هويته موقوفة على غيره »
فإن كل مسا هويته موقوفة على
غيره ، فهي مستفادة منه ، فمتى لم
يعتبر غيره لم يكن هو هو ، (ابن
سينا ، تفسير الصمدية ، ص ١٦) .
« فإن واجب الوجود هو الذي لا
هو الا هو » اي كل ما عداه فلا
هوية له من حيث هو هو ، بل
هويته من غيره » (م . ن . ص

المورمية

Hormique

في الفرنسية

Hormic

في الانكليزية

الاندفاعي الذي يسوق الى الهدف
بالغريزة ، والطاقة المورمية هي
الطاقة المخصوصة بالنشاط القسدي ،
وهو ما يطلب فيه الهدف لذاته ،
لما قد ينجم عنه من لذة أو
منفعة .

المورمية لفظ مشتق من اللفظ
اليوناني (Hormé) ومعناه
الاندفاع ، أطلقه (مكندوجل)
على الطاقة العقلية ، وعلى منهج
النفسى المسمى بالبيكولوجيا
القسدية . فالمورمي اذن هو

الهوس

Manie

في الفرنسية

Mania

في الانكليزية

Mania

في اللاتينية

السوداء) وعلى الانبساط ، وازدياد
النشاط الحركي أخرى (كما في
حالات الهوس الحاد) ، أو تبعث
على التنقل من طرف الى آخر (كما
في حالات الجنون الدوري) .

وقد يدخل الهوس في تركيب
بعض الألفاظ كهوس السرقة
(Cleptomanie) أو هوس المظنة
(Mégalomanie) .

ويطلق اصطلاح الهوس الخفيف

الهوس طرف من الجنون ،
ويرادفه المن ، يقال : هو مهوس
اي محسوس ، وبرأيه هوس : أي
دوي .

ويطلق الهوس على حالات
متقطعة من ضياع العقل ، مصحوبة
ببائثر شديد ، والاندفاع الخفيف
ومرعة الانتقال من موضوع الى
موضوع ، تبعث على الوهن
والانحطاط قارة (كما في حالة

للمسوس أي لمن به مسّ أو
جنون . (ر : الجنون ، المسّ) .

على كل عادة غريبة ، أو ميل
شاذ ، أو ذوق نادر . والأهوس
من كان به هوس ، وهو مرادف

الهو هو

Identique

في الفرنسية

Identical

في الانكليزية

Identicus

في اللاتينية

الوحدة والوجود ، (التطبيقات ،
ص ٢١) . وقال ابن رشد :
« الهو هو يقال على جهات معادلة
للجهات التي يقال عليها الواحد .
فما هو في العدد . وذلك فيما
كان له اسمان ، كقولنا ان محمداً
هو ابن عبد الله .. ومنه ما هو في
النوع ، كقولك انك انت انا في
الانسانية ، ومنه ما هو بالجنس ،
كقولنا ان هذا الفرس هو هذا
الحمار في الحيوانية ، ومنه ما هو
بالمناصفة وبالموضوع ، وبالمركب ،
(تلخيص ما بمد الطبيعة ، ص ١٢) .
وجملة القول ان للهو هو عدة
معان ، وهي :

١ - يطلق الهو هو على ما
يدل عليه الواحد ، وان كان لهذا

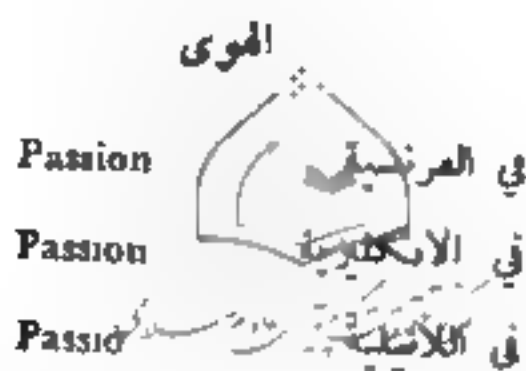
الهو هو احد تصورات الفكر
الأساسية ، ويطلق على مطابقة الشيء
لشيء من كل وجه ، وان تميز عنه ،
او على الشيء الذي يبقى واحداً ،
وان طرأ عليه التغير .

قال ابن سينا : « والهو هو اتحاد
بين اثنين جملا اثنين في الوضع
فيصير بينهما اتحاد بنوع من
الاتحادات الواقعة بين اثنين ،
(النجاة ٣٦٥) . وهذا الاتحاد أعم
من الاتحاد في الكيفية (المشابهة) ،
والاتحاد في الكمية (المساواة) ،
والاتحاد في الجنس (المجانسة) ،
والاتحاد في النوع (المشاكلة) ،
والاتحاد في وضع الاجزاء (الموازنة) ،
والاتحاد في الاطراف (المطابقة) .
وقال الفارابي : « الهو هو معناه

للواحد اسمان مختلفان ، مثال ذلك
قولنا : ان بحيرة (لمان) هي بحيرة
جنييف .

٢ - ويطلق المهر هو على الشخص
(او على الموجود المشبه بالشخص)
اذا ظل هذا الشخص محافظاً على
وحدته رغم التغيرات التي تطرأ
عليه ، خلال اوقات وجوده المختلفة .
فالجوهر هو هو وان تغيرت اعراضه ،
والأما هو هو وان تغيرت احواله .
٣ - ويقال لموضوعين فكربين

ان احدهما مطابق للآخر اذا
كان لهما رغم اختلافهما في الكم
صفات واحدة ، لذلك قيل : ان
الحدود المتطابقة او الواحدة هي
الحدود التي يمكن استبدال بعضها
بعض دون الوقوع في الخطأ ،
ولكن (ليبنيز) لا يعلم بوجود
شيئين متطابقين من كل وجه ،
لأنها اذا كانا متعددين في جميع
الصفات كانا شيئاً واحداً ، لا شيئين
مختلفين .



الهوى في اللغة : الميل ،
والعشق ، وميل النفس الى الشهوة ،
يقال : فلان يقبض هواه ، اذا أريد
ذمه ، وفلان من أهل الاهواء ،
اي ممن راغ عن طريق الحق .

والهوى هي الاصطلاح ميل
النفس الشديد الى ما تحب ونشتهي
محموداً كان او مذموماً ، وهو
مصحوب بحالات انفعالية ، وصور

عقلية مختلفة ، ولا يختلف عن الميل
السيط (لا بالمدة ، والشدة ،
والصولة ، والسلطان ، والغيرة ،
فالعشق مثلهوى لأنه ميل شديد ،
يسولي على النفس ، ويعنمها من
الاهتمام بغير المعشوق ، وهو متصف
بالعيرة ، رله سلطان على العقل ،
وكذلك الميل الى شرب الخمر ،
فانه لا يصبح هوى ، الا اذا

اشتد ، واستولى على النفس . وصار
شغلاً شافلاً .

لقد كان القدماء يطلقون لفظ
الهوى على « ميل النفس الى ما
تستلذه الشهوات من غير داعية
الشرع » (كليات ابي البقاء ، ص
٣٨٣) ولذلك كانوا يسمون الهوى
ويقولون انه صادة عن الخير ، اما
المتأخرون فانهم يفرقون بين الهوى
للعالي ، كعيب العلم ، والهوى
الحسيس ، كالبخل ، والهوى المتوسط
كالعشق . ولكن جميع هذه الالهواء
تشارك عندم في صفات واحدة ،
وهي جمع عناصر النفس ، وتأليفها ،
وتوحيدها ، وتوجيهها الى هدف
واحد ، لأن الهوى ينير نظام

الميل الطبيعي ، ويرتب الأشياء
ترتيباً جديداً .

ولما كان لفظ (Passion)
الاجنبي يطلق على احدى مقولات
أرسطو ، وهي مقولة الانفعال ، رأى
(ديكارت) أن يطلقه على كل ما
يعتري النفس من الانفعالات
كالاهياج ، والحب ، والبغضاء ،
والرغبة ، والسرور والحزن ، ولكن
توسيع معنى الهوى على هذا النحو ،
لا يخلو من الخطأ لاشتتاله على ظواهر
انفعالية متباينة ، فلنقتصر اذن على
القول ان الهوى ميل شديد يستولي
على النفس ، ويسيطر على جميع
ميلاتها ، ويوجهها الى غاية واحدة .

الهوى

الهوى

Identité

في الفرنسية

Identity

في الانكليزية

Identitas

في اللاتينية

عند العرب على ارتباط الحصول
بالموضوع في جوهره ، وهو حرف
هو في قولهم : زيد هو حيوان او
انسان ، (ابن رشد ، تفسير ما بعد

٢ - اسم الهوية ليس عربياً
في اصله ، « وانما اضطر اليه بعض
المترجمين » فاشتق هذا الاسم من
حرف الرباط ، اعني الذي يدل

الطبيعة ص ٥٥٧) .

ب - واسم الهوية مرادف
لاسم الوحدة والوجود ، ولكن اسم
« الهوية التي تدل على ذات الشيء
غير اسم الهوية التي تدل على
الصادق » وكذلك اسم الموجود
الذي يدل على ذات الشيء هو غير
الموجود الذي يدل على الصادق .
(ابن رشد ، م . ن / ص ٥٦٠) .

قال الفارابي : « هوية الشيء »
وعينه ، وتشخصه ، وخصوصيته ،
ووجوده المفرد له ، كل واحد ،
وقولنا انه هو اشارة الى هويته ،
وخصوصيته ، ووجوده المفرد له
الذي لا يقع فيه اشتراك (التعليلات
ص ٢٦) .

ج - والهوية عند القدماء علم
معان ، وهي للتشخص ، والشخص
نفسه ، والوجود الخارجي . قالوا :
« ما به الشيء هو هو باعتبار تحققه
يسمى حقيقة وذاتاً » وباعتبار
تشخصه يسمى هوية ، واذا اخذ
اهم من هذا الاعتبار يسمى ماهية .
وقد يسمى ما به الشيء هو هو
ماهية اذا كان كلياً كماهية الانسان ،
وهوية اذا كان جزئياً كحقيقة
زيد ، وحقيقة اذا لم يعتبر كليته

وجزئيته ، (كليات ابي البقاء) ،
وقالوا : « الأمر المتعقل من حيث
انه معقول في جواب ما هو يسمى
ماهية » ومن حيث ثبوته في
الخارج يسمى حقيقة ، ومن
حيث امتيازه على الاغيار
يسمى هوية ، ومن حيث حمل
اللوازم عليه يسمى ذاتاً ، (كليات
ابي البقاء) .

د - والهوية عند بعضهم هي
« الحقيقة المطلقة المشتملة على الحقائق
اشتمال النواة على الشجرة في الغيب
المطلق » (تعريفات الجرجاني)
لذلك قيل : ان « الأحق باسم الهوية
من كان وجود ذاته من نفسها ،
وهو المسمى بموجب الوجود
والمستلزم للقدم والبقاء » (كليات
ابي البقاء) .

ه - « والهوية السارية في
جميع الموجودات صا اذا أخذ
حقيقة الوجود لا بشرط شي ولا
بشرط لا شي » (تعريفات
الجرجاني) ، وقريب من هذا المعنى
قولهم : ان الهوية هي الوجود
المحض الصريح المستوعب لكل
كمال وجودي شهودي ، قال
الشاعر :

ان الهوية عين ذات الواحد
ومن المعال ظهورها في شاهد
و - وللهوية عند المحدثين
اربعة معان :

١ - تطلق الهوية على الشيء
من جهة ما هو واحد ، كقولنا :
ان الشيخ الرئيس هو ابو علي ابن
سينا ، وتسمى هذه الهوية بالهوية
العددية . (Identité numérique) .

٢ - وتطلق الهوية على الشخص
(او على الموجود المشبه بالشخص)
اذا ظل هذا الشخص ذاتاً واحدة
رغم التغيرات التي تطرأ عليه في
مختلف اوقات وجوده ، ومنه قولنا :
هوية الأنا ، وهوية الفاعل ، وتسمى
هذه الهوية بالهوية الشخصية
(Identité personnelle) .

٣ - والهوية صفة موضوعين
من موضوعات الفكر اذا كانا رغم
اختلافهما في الزمان والمكان متشابهين
في كفيات واحدة ، وتسمى هذه
الهوية بالهوية الكيفية (Identité
qualitative) او الهوية النوعية
(Identité spécifique) .

٤ - والهوية علاقة منطقية بين
شيئين متعدين كالهوية الرياضية ،
او المساواة الجبرية التي تظل صادقة

رغم اختلاف قيم الحروف التي
تتقوم منها ، كما في العلاقة الجبرية
التالية .

$$(ب + ج) = ٢ = ٢ ب + ج$$

التي تدل على وحدة الطرفين ،
ويعبر عن هذه الهوية في المنطق
الصوري برمز المساواة (=) كما
في قولنا (ب = ب) او قولنا :
الاسان = حيوان ناطق ، اما في
جبر المنطق فيعبر عن الهوية بهذا
الرمز (≡) كما في قولنا :
(ب ≡ ب) ، وهذا اصدق ، لأن
الرمز (=) يدل على المساواة في
الكلمة لا على الاتحاد بين الشئين .

الهوية الجزئية (Identité
partielle) - يطلق اصطلاح الهوية
الجزئية عند لارومينير (Laromiguière,
Discours sur l'identité dans le raisonnement)
على قسم من العناصر التي يتألف منها الكل
المشخص ، مادياً كان او نفسياً .

فلسفة الهوية (Philosophie
de l'identité) - يطلق اصطلاح
فلسفة الهوية على مذهب (شيلينغ)
القائل بوحدة الطبيعة والفكر ،
ووحدة المثل الاعلى والواقع ، وكل

فلسفة لا تفرق بين المادة والروح ،
ولا بين الذات والموضوع ، فهي
فلسفة من هذا القبيل ، لأنها تجمع

بينها في وحدة لا تفصل ، وترجمتها
إلى شيء واحد هو المطلق .

الهوية (مبدأ)

Identité (Principe d')

Identity (Law of)

في الفرنسية

في الانكليزية

مبدأ الهوية هو القول : ما هو
هو ، ويعبر عنه بالجملة : $a = a$
او (ب) هي (ب) . وهو لا
يصدق على المساراة الرياضية فحسب ،
بل يصدق على كل علاقة منطقية
يعبر عنها بالجملة : $a = a$.
ومبدأ الهوية هو المثل الاعلى للحكم
التحليلي ، لأن المحمول في هذا
الحكم ليس جزءاً من مفهوم الموضوع
وانما هو عين الموضوع نفسه .

ومن مشتقات مبدأ الهوية مبدأ
التناقض ، (Principe de contra-
diction) ومبدأ الثالث المرفوع
(Principe de tiers exclu) . اما
مبدأ التناقض فهو القول : ان الشيء
الواحد لا يكون موجوداً ومعدوماً
معاً . واما مبدأ الثالث المرفوع

فهو القول : ان القضيتين المتناقضتين
لا تصدقان معاً ، ولا تكذبان معاً .
ومن شرط الضرورة المنطقية
التي يعبر عنها مبدأ الهوية :
١ - ان يكون المعنى المتصور
محدداً وثابتاً ، فلا يتغير بحال .
٢ - ان يكون الحق حقاً
والباطل باطلاً دائماً وفي مختلف
الأحوال ، فلا يتغيران بتغير الزمان
والمكان .

٣ - ان يكون الوجود بالحقيقة
هو عين ذاته فلا يتغير ، ولا يختلط
به غيره . وهذا لا يصدق في
الحقيقة الا على الوجود المثالي الذي
يتجه اليه العقل ، دون التمكن من
تحقيقه تحقيقاً كاملاً .

(ر : التضمن ، المبدأ ، والمبادئ) .

المهنة (علم)

Astronomie

في الفرنسية

Astronomy

في الانكليزية

Astronomia

في اللاتينية

للكرات ، والقطوع ، والدوائر التي
يها تم الحركات ، ويشتمل عليها
كتاب المجسطي ، (رسالة ابن سينا
في اقسام العلوم العقلية ، تسع
رسائل في الحكمة والطبيعات ،
لرسالة الخامسة ، ص ١١١ - ١١٢) .

علم المهنة أحد الأقسام الأصلية
للحكمة الرياضية ، يعرف فيه حال
اجزاء العالم في اشكالها ، واطراف
بعضها عند بعض ومقاديرها ، وابعاد
ما بينها ، وحال الحركات التي
للافلak ، والتي للكواكب ، وتقدير



Emotion

في الفرنسية

Emotion

في الانكليزية

شلاله) وهي ترجمة لا تخلو من
الالتباس ، لأن الهيجان (Emotion)
لا يدل عندنا الا على حالات الغضب
والخوف والتجمل وغيرها من
الحالات المفاجئة ، أما الانفعال فهو
لفظ عام يشمل الحساسية ، واللذة
والآلم ، والهيجان ، والمأطفة ،
والميل ، والهوى وغيرها .

٢ - للهيجان ثلاثة معان .

١ - قال ريسو : المقصود

١ - لفظ (Emotion) مشتق
من اللفظ اللاتيني (Emovere)
ومعناه التحريك والاثارة ، وله في
اللغة الانكليزية دلالة اوسع من
دلالته الفرنسية ، وربما كانت هذه
الدلالة الواسعة هي السبب في
ترجمة هذا اللفظ الى العربية بلفظ
الانفعال (ر : المعجم الفلسفي
لمجمع اللغة العربية ، والمعجم الفلسفي
لمراذويته ، ويوسف كرم ، ويوسف

بالهيجان صدمة مفاجئة شديدة
يغلب فيها للعنف ، مصحوبة
بازدياد الحركات أو انقطاعها
كالخوف ، والغضب ، ورعدة الحب
المفاجيء ، (Ribot, Logique, des
sentiments, 67) .

ب - وقد يوسع معنى الهيجان
فيطلق على جميع الظواهر المذكورة
في الفقرة (A) وعلى الحالات
المزمنة التي تتولد من تكرار
الهيجانات الصغيرة فتولد في النفس
استعداداً للتهدج ، يمكن تسميته
بقابلية الهيجان (Émotivité) .

ج - وقد يطلق لفظ (Emotion)
كما في اللغة الانكليزية على جميع
الظواهر الانفعالية (ر : Al-Bain,
The emotions and will)
حالات أبسط من حالات الغضب
والخوف ، وأهم منها كاللذات

والآلام ، حتى لقد قال (بول
جانيت) : انه يطلق اسم الهيجان
على الاحاس من جهة ما هو ذو
لون انفعالي لذيق أو مؤلم ، ويطلق
اسم الاحساس المجرد عن اللون
الانفعالي على أولى الظواهر العقلية
(ر : Paul Janet, Traité de phi-
losophie, 4e édition, p. 42) .

٣ - ولعلنا نستطيع ان نقول
ان الاحوال الانفعالية قسمان : قسم
مريع وشديد وعنيف نطلق عليه
اسم الهيجان المصادم (Emotions-
chocs) ، وقسم بطيء ودائم
ودقيق نطلق عليه اسم الانفعال
الحسي أو الوجداني (Emotions-
sentiments) - او لعلنا نستطيع
ان نصنف الاحوال الوجدانية على
النحو ، المبين في معجم (لالاند)
وهو :

الذات والآلام
الهيجانات
الميول
الأهواء

الوجدانيات
(أو المواضع)
الانفعالات ..
الفرعات الانفعالية

٤- ونظرية الهيجان الفسيولوجية (جيمس ولانج) تقرر ان الهيجان هو الشعور بالاضطرابات العضوية الباطنة او الظاهرة التي تصحب التصور.

قال (ويليم جيمس) : « نظريتي هي ان التغيرات الجسدية تمعب ادراك الحادث المنبه ، وان الهيجان هو الشعور بهذه التغيرات . يقول الناس : نحن نضيق ثروتنا فننقم ، ثم نبكي ، ونصادف دبا ، فنخاف منه ، ثم نلجأ الى الحرب ، وبشتتنا

أحد الناس ، فنغضب منه ، ثم بعد ذلك نضربه . أما انا فأقول : ان هذا التعاقب غير صحيح ، لأنه لا يمكن ان يتلو حادث نفسي حادثاً نفسياً آخر من غير أن تفصل الظواهر الجسدية بينهما . والقول الفصل في ذلك هو : اننا حزائني ، لأننا بكي ، وغضاب لأننا نضرب ، ومذعورون لأننا نرتجف ، (W - James, Principles of psychology, ch. 4) .



Hylemorphism

في الفرنسية

Hylemorphism

في الانكليزية

نظرية أرسطية - مدرسية تقصر تكون الاجسام ببداين اساسيين متكاملين ، هما المادة والصورة .

الهيلومورفية لفظ مؤلف من لفظين (هيلو) وهي الهيولى و (مورفه) وهي الصورة . وهي

المهيولى

Hylé, matière Première

Hylé, prime matter

في الفرنسية

في الانكليزية

٢ - « المهيولى لفظ يوناني بمعنى الأصل والمادة » وفي الاصطلاح هي جوهر في الجسم قابل لما يعرض لذلك الجسم من الاتصال والانفصال ، محل للصورتين الجسمية والنوعية (تعريفات الجرجاني) .

ب - قال ابن سينا : « المهيولى المطلقة » فهي جوهر ، ووجوده بالفعل انما يحصل لقبول الصورة الجسمية لقوة فيه قابلة للصورة وليس له في ذاته صورة تخصه الا معنى القوة . ومعنى قولي لها هي جوهر ، هو ان وجودها حاصل لها بالفعل لذاتها . ويقال هيولى لكل شيء من شأنه ان يقبل كمالاً ما ، وأمرأ ليس فيه ، فيكون بالقياس الى ما ليس فيه هيولى ، وبالقياس الى ما فيه موضوع ، (رسالة الحدود) .

ج - والمهيولى عند القدماء على اربعة اقسام ، وهي :
١ - المهيولى الأولى ، وهي

جوهر غير جسم ، قابل لما يعرض لذلك الجسم من الاتصال والانفصال ، محل للصورة الجسمية .

٢ - المهيولى الثانية وهي جسم قام به صورة كالأجسام بالنسبة الى صورها النوعية .

٣ - المهيولى الثالثة وهي الأجسام مع الصورة النوعية التي صارت محلاً لصور اخرى ، كالخشب لصورة السرير .

٤ - المهيولى الرابعة ، وهي ان يكون الجسم ، مع الصورتين ، محلاً للصورة ، كالأعضاء لصورة البدن .

وجملة القول ان المهيولى الاولى جزء الجسم ، والثانية نفس الجسم ، اما الثالثة والرابعة فالجسم جزء لها .
د - والمهيولى مرادفة للمادة ،

والفرق بينها ان المادة يقال لكل موضوع يقبل الكمال ، باجتماعه الى غيره ، ووروده يسيراً يسيراً ، على حين ان المهيولى على الاطلاق

هي المادة الأولى ، وإطلاقها على باقي الأقسام إنما يكون بالقييد ، فيقال ثانية وثالثة ورابعة .

هـ - واليهولي أسماء باعتبارات مختلفة .

(١) فهي قابل من جهة استعدادها للصور .

(٢) وهي عادة وعينية من جهة توارده الصور المختلفة عليها .

(٣) وهي عنصر مسن جهة ابتداء التراكيب فيها .

(٤) وهي اسطقس من حيث ان التحليل ينتهي اليها (كشف اصطلاحات الفنون للتهانوي) .

(ر : المادة) .

و - واليهولاني هو المنسوب الى الهولي ، تقول : العطل الهولاني ، وهو قوة للنفس مستعدة لقبول ماهيات الأشياء مجردة عن المادة (ابن سينا ، رسالة الحدود) او هو استعداد محض لادراك العقولات . وهو مقابل للصوري ، مثال ذلك قول ابن سينا : ولا يقتصر في التحديد على الفصل الصوري دون الهولاني ، ولا الهولاني دون للصوري ، (الحدود ، ٧٤) .
(ر : المادي) .



مكتبة جامعة طهران



باب الواو



در تفسیر سوره



الواجب (١)

Nécessaire	في الفرنسية
Necessary	في الانكليزية
Necessarius	في اللاتينية

رسائل في الحكمة والطبيعات) ،
ونال ايضاً : « ان الواجب الوجود
هو الموجود الذي ، متى فرض غير
موجود ، عرض منه محال ، وان
للممكن الوجود هو الذي ، متى
فرض غير موجود ، او موجوداً ،
لم يعرض منه محال ، والواجب
الوجود هو الضروري الوجود ،
والممكن الوجود هو الذي لا ضرورة
فيه بوجه ، اي لا في وجوده ،
ولا في عدمه » (النجاة) ص
(٣٦٦) .

والواجب الوجود قسمان :
الواجب الوجود بذاته ، والواجب
الوجود بغيره ، أما الواجب الوجود
بذاته فهو الموجود الذي يتنع عدمه
امتناعاً تاماً ، وليس الوجود له من
غيره بل من ذاته ، وأما الواجب
الوجود بغيره فهو الذي يحتاج الى

الواجب ما تقتضي ذاته وجوده
اقتضاءً تاماً ، او ما يستغني في
وجوده الفعلي عن غيره . وهو
مرادف للضروري ، الا أنه يطلق
في بعض الأحيان على ما هو أخص
من الضروري ، كما في قول ابن
سينا : ان الواجب والمتنع متفقان
« في معنى الضرورة ، فذاك ضروري
في الوجود ، وذا ضروري في عدمه »
(النجاة ٢٩) .

والواجب الوجود (Etre
nécessaire) وهو الذي يكون
وجوده من ذاته ، ولا يحتاج الى
شيء أصلاً ، (تعريفات الجرجاني) .
قال ابن سينا : الموجود الواجب
الوجود هو : « الذي لا يمكن ان
يكون وجوده من غيره ، أو يكون
وجوده لسواء الاقائضاً عن وجوده »
رسالة الحدود ، ص ٧٩ من نسخ

(الفارابي) . و (ابن سينا) هو
الله ، وهو مبدأ الكل ، أي مبدأ
جميع الموجودات بأعيانها وأنواعها .

علة لوجب وجوده كالأربعة فهي
واجبة الوجود بغيرها ، لا بذاتها ،
أي عند فرض اثنين واثنين .
والواجب الوجود بذاته عند

الواجب (٢)

Devoir

في العرنسية

Duty

في الاسكيزية

مفسدة ، ويطلق على الأمر المطلق
(Impératif catégorique) في فلسفة
(كانت) ، وهو الأمر الحازم الذي
يتقيد به المرء لذاته ، دون النظر
الى ما ينطوي عليه من لذة أو
منفعة .

الوجوب مصدر وجب ، وهو
ضرورة اقتضاء الذات عينها وتحققها
في الخارج ، ويطلق على ما يجب
فعله ، ويمتنع تركه ، او على ما
يكون فعله أولى من تركه . وقيل
لـالوجوب ضربان : وجوب عقلي

ووجوب شرعي . فالوجوب العقلي
ما لزم صدور عن العاقل بحيث
لا يتمكن من الترك بناء على
استلزامه محالاً . والوجوب الشرعي
هو ما يكون تاركه مستحقاً للذم
والمعاقب . وقد يطلق الوجوب
عند الفقهاء على شغل الذمة ، كما
يطلق وجوب الاداء على طلب
تفريغ الذمة .

والواجب بوجه عام هو الالتزام
الاخلاقي الذي يؤدي تركه الى

والواجب بوجه خاص قاعداً
عملية معينة ، او الزام محدد يتعلق
بموقف انساني معين ، كواجب
الموظف في أداء عمله ، او واجب
العامل في ممارسة مهنته
والواجب عند الفقهاء ما يلزم
به الشرع ويثاب المرء على فعله
ويماقب على تركه ، وقيل :
«الواجب في عرف الفقهاء عبارة
عما ثبت وجوبه بدليل فيه شبهة
للعدم ، كخبر الواحد ، وهو ما

- يثاب بفضل ، ويستحق بتركه
عقوبة ، لولا العذر ، حتى يضل
جاحده ولا يكفر به ، (تعريفات
الجرجاني) وقيل : الواجب ما ثبت
بدليل ظني ، واستحق الذم على
تركه مطلقاً من غير هذر ، وقيل :
• الواجب ما يستحق تاركه الذم في
العاجل ، والعقاب في الآجل .

الواجبات (علم)

Déontologie	في الفرنسية
Deontology	في الانكليزية
بمواقف والظروف الاجتماعية . ويطلق هذا الاصطلاح في اللغة الفرنسية على الواجبات المهنية ، فبالتالي : واجبات الطبيب ، أي آداب ، وواجبات المعلم ، أي قواعد السلوك الخاصة به .	اصطلاح وضعه (بنتام) Deontology or the science of) morality 1834 (للدلالة على دراسة الواجبات دراسة واقعية ، لا دراسة نظرية ، لأن الواجب عنده ليس أمراً مطلقاً ، كما هو عليه عند (كادت) ، واذا هو امر تجريبي متعلق

الواجبات الواسعة

Devoirs larges	في الفرنسية
Loose duties	في الانكليزية
(Dévouement) . والواجبات الواسعة مقابلة للواجبات الضيقة (Devoirs stricts) المسماة بواجبات العدالة (Devoirs de justice) وهي التي يتضمن	الواجبات الواسعة هي التي ليس في القانون ما يوجب التنفيذ بها ، أو هي التي يترك للمرء حرية الاختيار في تنفيذها : كالأحسان (Bienfaisance) ، وبذل النفس

الواجب لا يمكن ان تكون غير
متعينة في كميته ، ولأن اطلاق
الواسع على الاختياري لا يخلو من
الاشتباه .

للقانون تحديد ما تأمر بفعله أو
يتركه ، مع تمييز الأشخاص الذين
يحق لهم ان يطالبوا بتنفيذها .
وفي اصطلاح الواجبات الواسعة
كما لا يخفى التباس ، لأن الزامية

الواحد

Un, l'un

في الفرنسية

One, the one

في الانكليزية

Unus

في اللاتينية

المناسبة ، كما يقال : ان نسبة
الملك الى المدينة والعقل الى النفس
واحد . ومنه ما لا ينقسم في
الموضوع ، فيكون واحداً في
الموضوع ، وان كان كثيراً في الحد ،
ولهذا يقال : ان الذابل والنامي
واحد في الموضوع ، ومنه ما لا
ينقسم معناه في العدد ، أي لا
ينقسم الى اعداد لها معانيه . فهو
واحد بالعدد ، ومنه ما لا ينقسم
بالحد أي حده ليس لغيره ، وليس
له في كمال حقيقة ذاته نظير ، فهو
واحد بالكلمة ، ولهذا يقال : ان
الشمس واحدة ، (النجاة ٣٦٤ -
٣٦٥) .

تصور الواحد بدوي ، ومعناه
سلي ، وهو نفي الانقسام عنه
قال ابن رشد : « الواحد المتعبد
على سلب ، وهو عدم الانقسام
(تفسير ما بعد الطبيعة) » .
وقال ابن سينا : « يقال واحد لما
هو غير منقسم من الجهة التي قيل
له انه واحد . فمن غير المنقسم ما
لا ينقسم في الجنس فيكون واحداً
في الجنس ، ومنه ما لا ينقسم في
النوع ، فيكون واحداً في النوع ،
ومنه ما لا ينقسم بالعرض العام ،
فيكون واحداً بالعرض ، كالفراب
والقار في السواد ، ومنه ما لا
ينقسم بالنامية فيكون واحداً في

« والواحد » أما ان لا ينقسم الى جزئيات ، بأن يكون تصويره مانعاً من وقوع الشراكة فيه ، وهو الواحد بالشخص ، ووحدة هي الوحدة الشخصية ، او ينقسم الى جزئيات ، وهو الواحد لا بالشخص ، وأنه كثير له جهة وحدة ، فهو واحد من وجه ، اي من حيث هو ، اي من حيث المفهوم ، وكثير من جهة الانطباق على الأفراد ، ووحدة هي الوحدة لا بالشخص . (كشف اصطلاحات الفنون للتهانوي) .

والواحد اما ان يكون صفة ، واما ان يكون اسماً .

لذا كان صفة دل على المعاني التالية :

١ - الواحد بالعدد كما في قولنا خط واحد ، وجسم واحد وحركة واحدة . وهو : « اما ان يكون غير منقسم بالصورة ، منقسماً بالكمية ، كالانسان الواحد ، والفرس الواحد ، واما ان يكون غير منقسم بالكمية والصورة ، وهذا على ضربين : ان كان له وضع ، فهو نقطة ، وان لم يكن له وضع ، فهو الواحد الكلي الذي

هو مبدأ العدد » (ابن رشد ، تلخيص ما بعد الطبيعة ص ١٢) .
والواحد بالعدد « اما ان يكون فيه بوجه من الوجود كثرة بالفعل ، فيكون واحداً بالتركيب والاجتماع ، واما ان لا يكون ، وان لم تكن بالفعل ، وكانت بالقوة ، فهو متصل وواحد بالاتصال ، وان لم تكن ولا بالقوة ، فهو واحد بالعدد على الاطلاق » (ابن سينا ، النجاة ، ص ٣٦٥) .

٢ - ويطلق الواحد على المفرد

من جهة ما هو جزء من كل ، اي من كثيرين بالعدد ، بحيث تصد كلاً منهم واحداً ، ولا تعدّه الا واحداً .

ويطلق الواحد على الأحد (Unique) اي على ما لا نظير له في ذاته ، وهو وصف لله تعالى ، فيقال هو الواحد ، وهو الأحد لاختصاصه بالأحادية ، فلا يشركه فيها غيره .

٣ - ويطلق الواحد على الموجود غير المنقسم الذي ليس له اجزاء ، قال (رينوفيه) : « اذا كان هنالك وجود ، وجب ان يكون واحداً ، والواحد لا يحسوز ان يكون ذا

جسم ، لأنه لو كان كذلك لكان
منقسماً الى اجزاء ، ولم يكن
واحداً ، (Renouvier, Manuel
de philos. anc. 196 .

• - ويطلق الواحد على الكثير
من جهة ما هو ذو وحدة متماسكة ،
فيكون واحداً بالتركيب ، الا انه
لا ينقسم بالفصل الى وحدات
مختلفة ، الا اذا فقد مقوماته ،
كالذات الانسانية ، فهي كل غير
منقسم ، او هي كما قال (برغسون)
وحدة في كثرة (Bergson, Evolution créatrice, 280 .

واذا كان الواحد اسماً فلعل على
المعاني التالية :

١ - الواحد اسم لأول الأعداد ،
وهو مقابل للكثير ، وهو قليل
انه ليس بالعدد وانما هو ركن
العدد ، (مفاتيح العلوم للخوارزمي ،
ص ١٠٨) قال ابن سينا : « واما
العدد فانه تابع في الحكم للواحد ،
فإن كان الواحد في نفسه جوهرأ ،
فالعدد المؤلف منه لا محالة مجموع
جواهر ، فهو جوهر ، وان كان
الواحد عرضاً ، فالتثنية وما اشبهها
اعراض » (النجاة ص ٣٤٠) .

٢ - وللواحد هو الدال على

معنى الوحدة من جهة ما هي
مبدأ الوجود ، أو الفكر ، وهذا
المعنى هو المطلق الحقيقي .

٣ - والواحد مرادف للوجود ،

قال الفارابي : « يقال لكل موجود
واحد من جهة ما هو موجود ،
بالوجود الذي يخصه . وهذا المعنى
من معاني الواحد يساوق الوجود
الأول ، فالأول ايضاً بهذا الوجه
واحد ، واثق من كل واحد سواء
باسم الواحد ومعناه » (آراء اهل
المدينة للفاضلة ، طبعة بيروت ، ص
٣٠) ، وقال ابن سينا : « ولما كان
كل ما يصح عليه قولنا انه موجود ،
فيصح ان يقال له واحد ، حتى
ان الكثرة ، مع بعدها عن طباع
الواحد ، قد يقال لها كثرة واحدة ،
فيشأن ان لهذا العلم (يعني العلم
الالهي) النظر في الواحد ولواحد
بما هو واحد ، ولهذا العلم النظر
في الكثرة ايضاً ولواحدتها ،
(النجاة ، ص ٣٢٣) ، وقال ابن
رشد : « ان اسم الواحد والموجود
يدلان على ذات واحدة ، وانما
يختلفان بالجهة » (تفسير ما بعد
الطبيعة ، الجزء ٣ ، ص ١٢٨١ من
طبعة الأب موريس بويج) .

٤ - والواحد في فلسفة افلاطون وافلوطين أول أركان الوجود ، فافلاطون يحله محل مثال الخير ، ومثال الجمال ، والمصانع ، ويقول انه ليس بماهية ، وانما هو شيء اسمى من الماهية ، ولا يوصف الا سلباً . وافلوطين يحصل الواحد مبدأ الوجود ، وهو عنده فوق العقل ، والنفس ، والمادة ، يحاوز كل وجود معين ، وكل فكر معين ، وما حاجته الى التأمل والفكر اذا كان يملك شيئاً اسمى من المعرفة ، وأعلى من التأمل ؟ والواحد عنده ليس شيئاً من الأشياء ، وانما هو اساس جميع الأشياء ، لو ما لك الأشياء كلها ، وهو المبدأ الذي يفيض عنه كل شيء .

ثالثة . والواحد في فلسفة ابن سينا من لوازم الماهيات لا من مقوماتها ، والدليل على ذلك قوله :

« وليس الواحد مقوماً لماهية شيء من الأشياء ، بل تكون الماهية شيئاً اما انساناً ، واما فرساً ، او عقلاً ، او نفساً ، ثم يكون ذلك موصوفاً بأنه واحد وموجود » (الاجابة ص ٣٤٠) .

وسبب اعتقاد ابن سينا ان الوجود والواحد يدلان من الشيء على معنى زائد على ذاته انه « اشكل عليه الفرق بين اسم الواحد الذي هو مبدأ العدد... وبين اسم الواحد المرادف لاسم الوجود » (ابن رشد ، تفسير ما بعد الطائفة ، جزء ٣ ، ص ١٢٦٨) والحق ان الواحد المرادف لاسم الوجود ليس مرصاً ، وانما هو مبدأ كل شيء ، ~~بوجوده كل شيء~~ ، والواحد الذي هو مبدأ العدد يدخل في مقولة الحكم ، اما الواحد المرادف لاسم الوجود فهو مبدأ جميع المقولات .

الواحدية

Monisme

في الفرنسية

Monism

في الانكليزية

١ - الواحدية عند القدماء

عدم انقسام الواجب لذاته الى الجزئيات ، أما الاحدية ، فهي عدم انقسام الواجب لذاته الى الأجزاء . والاحدية عدم اعلى من الواحدية ، والالوهية اعلى من الاحدية . ومعنى احدية الله تعالى انه احدي الذات لا تركيب فيه أصلاً ، ومعنى وحدانية الله انه يتمتع ان يشاركه شيء في ماهيته وصفات كماله ، وأنه متفرد بالايحاء والتدبير العام بلا واسطة ولا معالجة ، ولا مؤثر متوحد في اثر عموماً (كليات ابي لبقاء) .

٢ - والواحدية عند المحدثين مذهب فلسفي يرد جميع الأشياء الى مبدأ واحد ، سواء أكان ذلك من ناحية الجوهر ، ام من ناحية القوانين المنطقية ، او الطبيعية ، او الادبية . ومذهب الواحدية مقابل لمذهب الاثنيتين (Dualisme) ومذهب التعدد .

٣ - لدى بين (فولف) ، في

كلامه على الواحدية ، ان هذا المذهب يرد التكون كله الى المادة ، او الى المثال ، او للروح ، فله اذن ثلاثة اقسام : (أ) للواحدية المادية (Monisme matérialiste) ، وهي ترد الوجود الى المادة وحدها (ب) والواحدية المثالية (Monisme idéaliste) ، وهي ترد الوجود الى المثال (ج) والواحدية الروحية (Monisme spiritualiste) ، وهي ترد الوجود الى الروح .

ومن لواحق هذا المعنى اطلاق الواحدية على مذهب (ارستوولد) الذي يرد جميع ظواهر الطبيعة الى حقيقة جوهرية واحدة ، وهي الطاقة (ر : الطاقة ، Energie) .

٤ - وتطلق الواحدية بالمعنى المنطقي والمتافيزيقي على مذهب (هيجل) الذي يرد كل شيء في العالم الى الفكرة أو المثال . فالمطلق عنده هو الوجود الحقيقي ، والطبيعة

والفكر حالان من احوال المطلق .
وتطلق الواحدية بهذا المعنى
ايضاً على مذهب (برادلي) من
جهة ما هو مشتعل على القول
بوحدة العالم ووجوده المطلق ،
وبعقولية الوجود الذاتية ، وباتفاق
الاشياء في الباطن رغم اختلافها في
الظاهر ، والواحدية بهذا المعنى
مقابلة لمذهب التعدد الذي يقرر ان
الانفصال ، والكثرة الفردية ،
والضرورة ، وعدم امكان التنو
بالمستقبل ، هي من مقومات
الوجود .

• - وتطلق الواحدية بالمعنى
العلمي والفلسفي والاخلاقي على
مذهب (هيكل) الذي يقرر ان
الكون واحد ، فلا تعارض بين المادة
والروح ، ولا بين الله والعالم ، لأن
العالم ليس مخلوقاً ، وانما هو قديم
ومتطور وفقاً لقوانين أزلية ،
وليس هنالك قوة حيوية مستقلة
عن القوى الفيزيائية والكيميائية ،
ولا تعارض بين غايات الدن
وغايات الروح ، هذا الى جانب
القول بسمو الطبيعة ، وتقديس العقل ،
والايمان بالعلم ، والخير ، والجمال .

٦ - ومن معاني الواحدية
دلائها على النزعة الفلسفية التي
اشتعلت عليها كتب (بول كاروس)
ومجلة (The Monist) التي اسسها
(هيجلر Hegeler) عام ١٩٠٠ ،
ويمكن تلخيص المذهب الذي تضمنته
هذه النزعة في الاقوال التالية ،
وهي : (١) القول ان في كل موضوع
حقيقة واحدة يمكن تعيينها مسبقاً ،
لأنها حقيقة لا زمانية مستقلة عن
كل رغبة ، وعن كل عمل فردي .
(٢) القول ان جميع الحقائق
متفقة بعضها مع بعض (٣) القول
بان يمكن التوفيق بين المعرفة العلمية
والايمان الديني ، دون اضعاء شيء
من مضمونها .

٧ - ومن معاني الواحدية
أخيراً اطلاقها على كل مذهب
يصرح بخضوع جانب معين من
الأفكار ، او الظواهر ، لنوع واحد
من التفسير (كرد الأفكار او
الظواهر الى مبدأ واحد ، او سبب
واحد ، او نزعة واحدة ، او
اتجاه واحد) كما في الواحدية
الجهالية او الاخلاقية .

الواسطة أو الوسيلة

Moyen

في الفرنسية

Means, Way

في الانكليزية

ويسمى بالمبدأ ، لأنه لا معنى للواسطة
إذا لم تكن متوسطة ، أي موجودة
في الوسط بين المبدأ والنهاية .

والواسطة عند الأصوليين قسمان :

(١) الواسطة في الثبوت ، وهي

أن يكون الشيء واسطة أي علة

لثبوت وصف شيء آخر في نفس

الامر ، (٢) الواسطة في الاثبات

وهي ما يقرن بقولنا : (لأنه)

حين يقال لأنه كذا ، فذلك الشيء

الذي يقرن بقولنا : (لأنه) هو

الواسطة في الاثبات ، مثل قولنا :

العلم حادث لأنه متغير ، فالتغير

هو الواسطة .

الواسطة ما يتوصل به الى

الشيء ، وترادفها الوسيلة ، وهي

ما يتقرب به الى الغير ، او ما

يتحقق به غرض معين ، وتقابلها

الغاية . وقد بين (غوبلو) في

معجمه (Goblot, Vocabulaire

philosophique) ان كل غائية

(Finalité) فهي سلسلة من

الاسباب والمسببات المتصلة على

ما يلي :

(١) الحد الذي تقف عنده

السلسلة ويسمى غاية .

(٢) الواسطة او الوسيلة التي

توصل الى الغاية .

(٣) الحد الذي تبدأ به السلسلة ،

الواضح

Clair	في الفرنسية
Clear	في الانكليزية
Clarus	في اللاتينية

التمييزة فهي الفكرة التي بلغ من وضوحها ودقتها واختلافها عن كل ما عداها انها لا تحوي في ذاتها الا ما يبدو بجلاء لمن ينظر فيها كما ينبغي ، (Descartes, Principes I. 45) ، ولكن الوضوح فوق الظهور ، لذلك قال (لينيز) : « اقول ان الفكرة تكون واضحة عندما تكون كافية لمعرفة الشيء وتمييزه عن غيره من الاشياء » (Leibniz, Nouveaux Essais II. XXIX, 3) .

تكون الفكرة واضحة اذا كانت كافية لمعرفة الشيء والدلالة عليه ، وتكون غامضة (Obscure) اذا لم تكن كذلك ، اما الفكرة التمييزية (Distincte) فهي التي يدرك العقل مضمونها وعناصرها ادراكا بينا ، وضدها الفكرة الملتبسة او المهمة (Confuse) . قال (ديكارت) : « اني اطلق اسم الفكرة الواضحة على الفكرة الحاضرة المتجلية لقن منتهى بحيث لا يمكن وضع حقيقتها ولا قيمتها موضع للشك . اما الفكرة

الواقعية

Réalisme

في الفرنسية

Realism

في الاسكليزية

Realismus

في اللاتينية

ان المثل باعتبار ذاتها أحق بالوجود من الأشياء المحسوسة ، لأنها صور روحانية ، موجودة خارج العقل الانساني ، في عالم حقيقي يسمى

بعالم المثال . ونسبة هذه المثل الى صور العالم المحسوس كنسبة الموجودات الحقيقية الى صورها التي في المرآة .

ب - والواقعية التي انتشرت في القرون الوسطى تقرر ان للكليات وجوداً مستقلاً عن الأشياء التي

يقلها ، وهي هذا المعنى مقابلة

للاسمية (Nominalisme)

والتصورية (Conceptualisme)

ولكن من وجهتي نظر مختلفتين

(ر : الاسمية ، التصور) .

ج - والواقعية مذهب ممن

يقول : إن الوجود مستقل عن

معرفة الفعلية (Actuelle) به ،

لأن الوجود غير الإدراك .

د - والواقعية مذهب ممن

يرى ان الوجود بطبيعته شيء آخر

١ - الواقع الحاصل ، والواقعة

ما حدث ووجد بالفعل ، وهي

مرادفة للحادث (ر : الحادث .

fait) .

والواقعي هو المنسوب الى

الواقع ، ويرادفه الوجودي ، والحقيقي

(Réel) ، والفعلية (Actuel)

ويقابله الخيالي ، والوهمي . تقول :

الرجل الواقعي ، اي الرجل الذي

يرى الأشياء كما هي عليه في الواقع

ويتخذ ازاءها ما يناسبها من التدابير ،

دون التأثير بالاهام او الأحلام .

٢ - والواقعية بوجه عام صفة

الواقعي ، تقول واقعية التفكير ،

اي مطابقتها للواقع .

٣ - وتطلق الواقعية من جهة

ما هي مذهب فلسفي على كل

نظرية تحقق المثال ، أي تصده شيئاً

واقعياً ، او تقدم الواقع على

المثال :

أ - فالواقعية الافلاطونية تقرر

غير الفكر ، فلا يمكنك ان
تستخرج الوجود من الفكر على
سبيل التضمن ، ولا ان تعتبر عين
الوجود بمحدود منطقية تامة ووافية .
قال (بول جانسه) : ان مثالية
(كانت) مذهب ثنائي يحفظ في
كلامه على الصورة ، والمادة ،
والحساسية ، واللحن ، بالتقابل القديم
بين الذات والموضوع ، وما بقي
من الثنائية والواقعية في فلسفة
(كانت) يفسر لنا المصير الذي
انتهت اليه الفلسفة الالمانية فيما بعد
(Paul Janet, Traité de philo-
sophie p. 812) ، وقال (لاشليه) :
ان المثالية المادية لا تمثل الا سطوح
الأشياء ، اما الواقعية الروحانية التي
تري ان كل موجود قوة ، وان كل
قوة فكر يعي ذاته وعياً تاماً ،
فهي الفلسفة الطبيعية الصحيحة .
(J. Lachelier, Du fondement
de l'induction) .
والواقعية بهذا المعنى ايضاً
مذهب من يرى ان الوجود الحقيقي
مقابل للوجود المقول ، وانه
يتضمن بسبب ذلك جانباً من
اللامعقولية . (Irrationalité) .
(ر : Meyerson, Identité et
réalité, Lalande, La dissolu-

tion, 136) انظر ايضاً معجم
لالاند .

د - والواقعية عند الرياضيين
هي القول ان العالم لا يبدع الصور
والحقائق الرياضية بسبل يكتشفها
اكتشافاً . مثال ذلك قول (هرميت)
أنا لا اعتقد ان الأعداد وتوابع
(دالات) التحليل الرياضي ناشئة
عن محكمات أذهانتنا ، بل اعتقد
انها موجودة في الخارج ، تفرض
نفسها علينا ، وتضطرنا الى التسليم
بها ، كأنها أعيان خارجية ،
نصادفها ، او نكشف عنها او
نخترعها ، على النحو الذي يفعله
علماء الفيزياء ، او الكيمياء ، او
الحيوان (Hermite. Correspon-
dance, II, 198) .

و - والواقعية مذهب من يرى
ان الفكر الفردي يكشف بواسطة
الحدس المباشر عن اللاأنا ، من
جهة ما هو متميز عن الانا .
وتسمى هذه الواقعية عند
(هاملتون) بالواقعية الطبيعية
(Réalisme naturel) .

ز - والواقعية في علم الجبال
معيان .

أ - الواقعية مذهب من يطلب

من الفن ان يعبر عن الصفات الحقيقية لما هو موجود ، لا ان يعبر عن الصفات المثالية التي يتخيلها ، ويبعد بها عن الواقع .

ب - والواقعية مرادفة للطبيعية (Naturalisme) ، وهي نزعة فنية تعنى بتمثيل النواحي التي تربط الانسان بالطبيعة .

د - والواقعية اخيراً هي الاحساس بالواقع والتفتيد به ، وهي بهذا المعنى مقابلة للفطرية والتجريدية ، والخيالية .

٦ - ويطلق اصطلاح الحقيقة الواقعية او الوجودية (Réalité)

على مجموع الأشياء الحاصلة بالفعل ، كما في قول (رينان) : ليت الأموات يعودون الينا ليطلعونا على ما وجدوه في الآخرة من الحقائق الواقعية .

٧ - والواقعية المتكثرة (Polyréalisme) اصطلاح استعمله (روه) للدلالة على المنصب الذي يقرر ان هنالك حقائق وجودية كثيرة ليس بينها قياس مشترك ، مثل الوجود الحسي ، والوجود المنطقي والرياضي ، والوجود الأخلاقي . وتسمى هذه الواقعية بمنصب تعدد الحقائق .

الوثوقية

Dogmatisme

Dogmatism

في الفكرية

في الانكليزية

الوثوقية ، أو القطعية ، أو الاعتدادية ، مذهب من يثق بالعقل ، ويؤمن بقدرته على ادراك الحقيقة ، والوصول الى اليقين ، وهي مقابلة للرؤية التي يطلق عليها في بعض الأحيان اسم الوثوقية السلبية . وقد قيل : ان الفلاسفة الوثوقيين هم

الذين يشبثون وجود الحقائق الكلية ، وتكون أحكامهم على الأشياء بالإيجاب أو السلب أحكاماً مطلقة . والوثوقية ، منذ أيام (كانت) ، دلالة لا تخلو من التهكم ، وهي اطلاقها على التسليم بالأراء دون تمحيص . وهي بهذا المعنى مقابلة

دون التسليم بإمكان اشتغالها على
الخطأ والضلال .
والوثوقي (Dogmatiste) من
يأخذ بالوثوقية .
(ر : المقيدة Dogme) .

للاعتقادية ، (Criticisme) .
وتطلق الوثوقية الأخلاقية
(Dogmatisme moral) على الفلسفة
التي تفسر اليقين بالعمل .
والوثوقية أخيراً صفة عقل يثق
بنظرياته ويعترف بما لها من سلطان ،

الوثيقة

Document

في الفرنسية

Document

في الانكليزية

Documentum

في اللاتينية

وينقدها .

والوثائق التي يحتاج اليها
المؤرخ كثيرة ، منها الآثار ، والرسائل
والنقود ، والأوسمة ، والألبسة ،
والأسلحة ، والسجلات الرسمية ،
 والمعاهدات السياسية ، والاحصاءات ،
 والحسابات ، والآلات ، والادوات ،
 والتصاريح ، والنقوش ، والمناشير ،
 وطاقات الظفر ، والمذكرات ،
 والنشرات ، وغيرها ، فمن اراد
 الاطلاع على كيفية جمع هذه
 الوثائق ونقدها وتخصيص ما فيها
 من الاخبار فليرجع الى كتب
 مصطلح التاريخ ومناهجه .

الوثيقة مؤنت الوثيق ، وهي
 ما يحكم به الأمر ، والوثيقة في
 الأمر : احكامه ، يقال : أخذت
 بالوثيقة في امره اي بالثقة .
 والوثيقة : الصك بالدين ، او
 البراءة منه ، والوثيقة : المستند وما
 جرى هذا المجرى ، وتطلق على
 الشيء او النص الذي يتضمن ما
 يمكن ان يمد برهاناً على الأمر .
 والوثائق في منهاج التاريخ
 وظيفة هامة ، لأن المؤرخ لا يلاحظ
 الوقائع بنفسه كالعالم الطبيعي ، بل
 يطلع عليها بواسطة الاخبار
 والوثائق ، والمستندات التي يجمعها ،

الوجد

Extase

في الفرنسية

Ecstasy

في الانكليزية

الوجد في اللغة الحزن ، وله في الاصطلاح ثلاثة معان :

الاول هو الوجد الصوفي ، وهو حالة يشعر فيها المرء بانقطاع أوصافه البشرية ، وباتحاد نفسه بالوجود الكامل المثالي اي بالله ، والنفس التي ينشأها الوجد تنقطع عن الاتصال بالعالم الخارجي ، وتتحد بموضوعها الذاتي اتحاداً مباشراً ، والوجد غير الايمان ، لأن المؤمن يعتقد ، ولا يرى ، وهو غير العاقل ، لأن العاقل لا يرى الا بوساطة الفكر ، اما الوجد فهو اتحاد مباشر بالشيء ، يغيب فيه الراي عن نفسه ، وان لحظها فمن حيث هي واهبة وفاقة ، ولذلك قيل ان الوجد يرد عقيب الفقد ، فمن لا فقد له ، فلا وجد له ، ولذلك ايضاً قال (الشبلي) : ظلمت ابي فقدت ، فحينئذ وجدت ، واذا حسبت ابي وجدت فقدت ، وفي خلاصة السلوك : الوجد خشوع

الروح عند مطالعة سر الحق . وقيل : الوجد اضطراب الفؤاد من خوف الفراق ، وقيل ايضاً : الوجد عجز الروح عن احتمال غلبة الشوق عند وجود حلاوة الفكرة (ر : كشف اصطلاحات الفنون للتهانوي) ، ويسمى الوجد الصوفي جنياً وهو غياب القلب عن علم ما يجري من أحوال الخلق .

والثاني هو الوجد المرضي ، وهو حالة تتميز من الناحية المادية بجمود الجسم ، وفقدان الحساسية ، وبطء التنفس ، وركود الدورة الدموية ، ومن الناحية النفسية بغيطة تفشي جوانب النفس كلها .

والثالث هو الوجد المصطلح عليه في علم الظواهر (Phénoménologie) وهو الاتجاه القسدي الذي يتميز به الشعور من جهة ما هو ، في كل وقت ، شعور بما هو غير الذات ، او خارج الذات . (ر : الحذب) .

Perception interne ou psychologique.

Action de connaître par la conscience,

par l'intelligence ou l'entendement.

ادراك اللة والالم والانفعال بل
كان مشتقاً على ادراك كل ما
يظهر على مسرح النفس من الصور
والمالي .

٣ - ولكن المعجم العربي
الذي وضعه مجمع اللغة العربية
يطلق لفظ الوجدان
على مجموع الظواهر الوجدانية من
اللة ، واللم ، وانفعال ، ويطلق لفظ
الوجداني على ما له
ويقاله الفكري ، والنزوعي من
احوال النفس . وهذا المعنى اخص
من المعنى الذي قدمناه ، لأن
الوجدانيات بوجه عام تشمل كل ما
نجد في نفوسنا من الذات والالام ،
والمواطف ، والصور ، والدكريات
وغیرها .

٤ - والوجدان عند الصوفية
مصادفة الحق تعالى .
(ر : الادراك ، الانفعال) .

١ - الوجدان مصدر وجد .
نقول : وجد المطلوب وجداناً ،
اصابه ، وادركه . والوجدان عند
الحكماء هو النفس وقواها الباطنة ،
أو هو القوى الباطنة فقط من جهة
ما هي وسيلة لادراك الحياة
الداخلية .

٢ - والوجداني ما يحده كل
احد من نفسه (كلمنا بوجود
ذواتنا ، وبأفعال ذواتنا) ، ويرادف
الحدسي ، أو ما يدرك بالقوى
الباطنة (كلمنا بخوفنا ، وشهواتنا ،
وغضبنا ، لذتنا) أي ما يحكم
به العقل بالاستثناء الى الحس الباطن
وتطلق الوجدانيات بالجمع
على ما يكون مدركاً بالحواس
الباطنة . وإذا علمت ان الحواس
عند القدماء تشمل الحس المشترك
والخيال ، والمصورة ، والتخيلة
والمفكرة ، والوهية ، والحافظة
كان الوجداني غير مقصور على

الوجود

Existence

في الفرنسية

Existence

في الانكليزية

Existential

في اللاتينية

الشيء حاصل في التجربة ، اما حصولاً فعلياً فيكون موضوع ادراك حسي او وجداني ، واما حصولاً تصورياً فيكون موضوع استدلال عقلي .

٣ - ان الوجود هو الحقيقة

الواقعية الدائمة ، او الحقيقة التي

نعيش فيها ، وهو بهذا المعنى مقابل

للحقيقة المجردة ، والحقيقة النظرية .

٤ - وقد يراد بالوجود مصدر

وجد او كان (Etre) فيكون

معناه الوجود الحقيقي او الواقعي ،

وقد يراد به معنى أهم من ذلك

فيطلق على وجود الشيء في ذاته ،

او على وجود الشيء بالشيء او

للشيء . ووجود الشيء للشيء

يكون على معنيين : الاول وجود

الشيء لغيره بأن يكون محمولاً

عليه ومستقلاً بالمفهومية عنه ،

كوجود الاعراض ، والثاني وجوده

لغيره بأن يكون رابطاً بين الموضوع

الوجود مقابل لعدم ، وهو بديهي ،

فلا يحتاج الى تعريف الا من حيث

انه مدلول لفظ دون آخر ،

فيعرف تعريفاً لفظياً يفيد فهمه من

ذلك اللفظ ، لا تصوره في نفسه .

مثال ذلك تعريف الوجود بالكون ،

او للتبوت ، او للتحقق ، او

الحصول ، او للثبوت ، او بما به

ينقسم الشيء الى فاعل ومنفعل ،

والى حادثة وقديم ، أو بما به يصح

ان يعلم الشيء ، ويخبر عنه ، فهذا

كلها تعريفات لفظية أخفى من

الشيء المعروف ، ولا معنى لتعريف

الشيء بما هو أخفى منه . ولعلنا ،

اذا اردنا توضيح معنى الوجود ،

نستطيع ان نميزه عن غيره بما يلي :

١ - ان الوجود هو كون

الشيء حاصل في نفسه ، مع انه لا

يكون معلوماً لاحد ، فوجوده اذن

بذاته مستقل عن كونه معلوماً .

٢ - ان الوجود هو كون

والمحمول ، وغير مستقل بالفهومية عنه ، ويسمى وجوداً رابطياً .

٥ - والوجود ينقسم الى وجود خارجي ، ووجود ذهني . فالوجود الخارجي عبارة عن كون الشيء في الاعدان ، وهو الوجود المادي ، والوجود الذهني عبارة عن كون الشيء في الازهان ، وهو الوجود العقلي او المنطقي .

٦ - والوجود عند الفلاسفة المدرسين مقابل للماهية ، لأن الماهية هي الطبيعة المعقولة للشيء ، والوجود هو التحقق العملي له . وكون الشيء حاصل في التجربة غير كونه ذا طبيعة معقولة .

ومن الفلاسفة من يقول ان وجود الشيء زائد على ماهيته ، كابن سينا الذي يرى ان الوجود عرض في الأشياء ذات الماهيات المختلفة محمول عليها ، خارج عن تكوين ماهياتها (منطق المشرقين ص ٢٢) .

ومنهم من يقول ان وجود كل شيء عين ماهيته ، كوجود الانسان ، فهو نفس كونه حيواناً ناطقاً ، او وجود السرير ، فهو نفس كونه مؤلفاً تأليفاً خاصاً لغاية معينة .

وقد فطن ابن رشد لذلك ، فقال : « ان ابن سينا يرى ان الموجود والواحد يدلان من الشيء على معنى زائد على ذاته ، وذلك انه ليس يرى ان الشيء موجود بذاته ، بل بصفة زائدة عليه . . والواحد عنده والموجود يدلان على عرض في الشيء » (تفسير ما بعد الطبيعة ، ص ١٢٧٩) . قال : « وانما غلط الرجل امران : احدهما انه اعتقد ان الواحد الذي هو مبدأ الكمية هو الواحد المرادف لاسم الوجود ... والثاني انه التمس عليه اسم الموجود الذي يدل على الجنس ، والذي يدل على الصادق (الصادق هو الذي في الذهن على ما هو عليه خارج الذهن) ، فان الذي يدل على الصادق هو عرض ، والذي يدل على الجنس يدل على كل واحد من المقولات العشر » (تفسير ما بعد الطبيعة ، ص ١٢٨٠) .

وجملة القول ان وجود الماهيات وجود ذهني ، ووجود ماله ماهية وذات خارج النفس وجود مادي ، سواء تصورت تلك الذات او لم

تتصور ، فالوجود الخارجي اذن هو ما به تصبح الماهيات المفردة حاملة ومتحققة بالفعل ، ونسبة هذا الوجود الى الماهية كنسبة الفعل الى القوة ،

والوجوب الى الالكان . وتصور الماهية مع الذهول عن الوجود الذهني غلط . (ر : الوجود) .

الوجود (علم)

Ontologie	في الفرنسية
Ontology	في الانكليزية
Ontologia	في اللاتينية

١ - علم الوجود او الانطولوجيا قسم من الفلسفة ، وهو يبحث في الوجود في ذاته مستقلاً عن احواله وظواهره ، أو هو علم الموجودات حيث هو موجود (أرسطو) وموضوع هذا العلم قد يهتم بعلوم الوجود المحض ، كما في وجودية (هيدجر) ، أو يوسع حتى يشمل طبيعة الكائن الواقعي ، أو الوجود المشغص وماهيته ، وأهم مسائل هذا العلم تحديد العلاقة بين الماهية والوجود . قال (دالامبر) : إن للكائنات ، روحانية كانت أو مادية ، بعض الخصائص العامة ، كالوجود ، والامكان ، والديمومة ، فإذا جعلت بجانب مقصوداً على

هذه الخصائص ألفت الأصل الفلسفي الذي تستمد منه جميع الفروع الفلسفية مبادئها ، ويسمى هذا الأصل بالانطولوجيا ، أو بعلم الوجود (D'Alembert, Discours prélim. de l'encyclopédie, § 71) . ٢ - وعلم الوجود ايضاً يبحث عن الأشياء في ذاتها من جهة ماهي جواهر بالمعنى الديكارتي ، لا عن ظواهرها ومحولاتها . وهو بهذا المعنى مقابل لعلم الظواهر (Phénoménologie) وإن كان في وسع الفيلسوف ان يتكلم على « انطولوجيا الظواهر » على النحو الذي فعله (سارتر) في كتاب الوجود والعدم (Sartre, L'être)

et le néant, Essai d'ontologie
phénoménologique). والفرق بين
الانطولوجيا والميتافيزيقا الانتقادية
ان الاولى تريد ان تترك الظواهر،
وتفحص على أعماق الوجود للكشف
عن الشيء في ذاته، على حين ان
الثانية تقتصر على تحديد الجوانب
القبلية في كل نوع من أنواع المعرفة.
٣ - والانطولوجي (Onto-
gigue) هو المنسوب الى الانطولوجيا،
وهو المتعلق بحقيقة الوجود، لا
بظواهر الوجود.

٤ - والدليل الانطولوجي
(Preuve ontologique) هو اثبات
وجود الله بتحليل تصورنا لذاته
(ر: الدليل)، وهو الدليل الذي
ابتكره القديس (آنسلم) وأخذ
به (ديكارت) (ر: مقالة الطريقة؛
القسم الرابع، والتأملات، القسم ٥
ص ٢ - ٣)، ولنا نجد في كتب
(ديكارت) ما يدل على انه يسمي
هذا الدليل بهذا الاسم، ولكننا
نجد في كتاب نقد العقل المحض

١ (كانت) اشارة الى هذا الاصطلاح،
وذلك في قول فيلسوف
(كوبنبرغ) ان اثبات وجود الله
بالدليل الانطولوجي باطل.

٥ - والانطولوجية (Onto-
logisme) ميل الفكر الى
الانطولوجيا من حيث انها تبحث
عن صفات الوجود في ذاته.

والانطولوجية ايضاً مذهب من
يرى ان الوجود المطلق هو المقياس
الذي يستند اليه العقل في الحكم
على الوجود، والعدم، وهذا الوجود
المطلق هو الله، ومعرفة به معرفة
حسية مباشرة، لا معرفة
استدلالية انتقالية، ومن قيل ذلك
نظرية رؤية الله عند (مالرانش)
وغيره من النظار القدماء والمتأخرين.

٦ - والمذهب الانطولوجي
(Ontologisme) مذهب من يرى
ان الفكر تابع للوجود، وهو عند
(جيورتي) مقابل للمذهب النفسي
(Psychologisme) الذي يقرر ان
الوجود تابع للفكر.

الوجود (فلسفة)

في الفرنسية ، Philosophie de l'existence

المشخص .
وفلسفة الوجود مرادفة للفلسفة
الوجودية من جهة ، وللوجودية
(Existentialisme) من جهة
ثانية ، وكثيراً ما يفتقل المرء من
احدى هذه الفلسفات الى الأخرى
من غير ان يشر بهذا الانتقال .

يطلق اصطلاح فلسفة الوجود
على فلسفة ياسبر (Jaspers) ،
وموضوعها البحث في الوجود
الإنساني ، وتوضيح الاسباب والعوامل
المؤثرة فيه . والفرق بين فلسفة
الوجود ، وفلسفة (مزلوبونتي)
الوجودية ، ان عناية الأولى بالتعبير
أكثر من عنايتها بالوصف والتحليل

الوجود في كل مكان

Ubiquité

Ubiquity

Ubiquitas



في المربعين

في الأربعة

في اللاتينية

ما يخلط هذا المعنى بمعنى الوجود
السحري في مكانين (Bilocation) ،
او في امكنة كثيرة (Multilocation) ،
وهذا خطأ .

الوجود في كل مكان اصطلاح
لاهوتي مرادف لاصطلاح الحضور
الكلي (Omniprésence) ، وهو
صفة من صفات الله تدل على انه
تعالى موجود في كل مكان . وكثيراً

الوجود الممكن

Virtuel	في الفرنسية
Virtual	في الانكليزية
Virtualis	في اللاتينية

التميّن (Prédeterminé) - وان كان تمينه غير ظاهر - والمشتمل على جميع الشروط الذاتية التي تنقله من القوة الى الفعل ، مثال ذلك ، قول ليبنيز : « ان الحساب كله ، والهندسة كلها ، علمان فطريان ، ووجودهما في نفوسنا موجود ممكن (Leibniz, Nouveaux Essais 1ère partie, ch. I). وقول بعض فلاسفة زماننا : ان هذا الموقف ينطوي على عدد كبير من الممكنات ، وان نقل هذه الممكنات من القوة الى الفعل يحتاج الى جهد عظيم .

الوجود الممكن هو الوجود بالقوة (En puissance) ويقابله الوجود الصوري (Formel) والوجود بالفعل (En acte) . (ر : الفعل ، القوة) . وله معنيان .
١ - الوجود المتصف بالامكان المحض ، كوجود مثال (فريقي) او مثال (أفلاطون) في قطعة المرمر ، ومن قيل ذلك قول المنطقيين بالحكم الممكن (Jugement virtuel) ، وقول علماء الميكانيكا بالسرعة الممكنة (vitesse virtuelle) ، (ر : الحكم) .
٢ - الوجود المتصف بالامكان الواقعي ، وهو الوجود السابق

الوجودي

Existential

في الفرنسية

Existential

في الانكليزية

اللاذاتية .

فالوجودية اللاشعورية هي
المطلقة العامة ، مع قيد اللاشعورية
بحسب الذات ، مثل قولنا : كل
انسان ضاحك بالفعل ، لا بالضرورة ،
فهي مركبة من مطلقة عامة ،
ويمكنة عامة .

والوجودية اللاذاتية هي المطلقة
العامة ، مع قيد اللادوام بحسب
الذات ، وهي مركبة من مطلقتين
عامتين ، مثل قولنا : كل انسان
ضاحك بالفعل ، لا بالدوام .

ومن اراد تحقيق هذين النوعين
من القضايا فليرجع الى كتب
المنطق .

الوجودي ما يتعلق بالوجود او
ينسب اليه . ومنه الحكم الوجودي
مثل حكمنا بوجود الشمس وكونها
مضبوطة ، فهو حكم بالوجود لا
بالضرورة .

والقضية الوجودية في المنطق
هي القضية التي تثبت الوجود او
تنفيه عن نوع بسيط او مركب .

مثال ذلك قولنا : $(x = 2)$ فمعناها

نفي الوجود عن الحد (x) .

والسؤال عن لطاقة الوجودية للقضية

هو القول : هل تتضمن القضايا

الكلية او الجزئية حكما بوجود

موضوعاتها او محمولاتها .

والقضايا الوجودية قسمان :

الوجودية اللاشعورية ، والوجودية

الوجودية

Existentialisme

Existentialism

على الماهية ، وان الانسان مطلق الحرية في الاختيار ، يصنع نفسه بنفسه ، ويملاً وجوده على النحو الذي يلائمه ، وهذا مضاد لقول القدماء : ان الماهية متقدمة على الوجود ، وان الوجود امر زائد على الماهية . ولا يمكن فهم مذهب (سارتر) على حقيقته الا بالرجوع الى (هيدجر) ، فسارتر يقول : ان الوجود متقدم على الماهية ، (هيدجر) يعلن ان ماهية الانسان هي الوجود الذي يخصه اي (الدازاين) ، وهو كيفية وجوده في العالم .

٣ - والوجودية المسيحية هي المذهب الذي عرضه (غبريل مارسل) في مجلة علم ما بعد الطبيعة والاخلاق عام ١٩٢٥ ونشره في بعض كتبه ، بالوجود والملاك (Etre et avoir) (١٩٣٥) ، وسمى الوجود (Le mystère de l'être (١٩٥١)) و (Homo viator ١٩٤٥) وغيرها .
٤ - والفلسفة الوجودية

في الفرنسية

في الانكليزية

١ - الوجودية بالمعنى العام ابراز قيمة الوجود الفردي ، وهي مذهب (كيركجارد) و (ياسبر) و (هيدجر) و (شتوف) و (برديانف) وغيرهم ، ولهذا المذهب خصائص عامة ، منها القول بوجود الرجوع الى الوجود الواقعي ، والشعور بما يلابس المذاهب الوثوقية والقطعية الصارمة من العزور ، وقياس البعد بين التجريد النظري والتجربة الشخصية . وجماع ذلك ملاحظة الوجود وحياً لوجهه ، من جهة ما هو وسط نعيش فيه ، وتفكر فيه تفكيراً فعلياً .
(R. Le senne, Introduction à la philosophie, p. 224)

٢ - والوجودية بالمعنى الخاص هي المذهب الذي عرضه (ج . ب . سارتر) في كتاب الوجود والعدم (L'être et le néant) ونشره في الجمهور بواسطة مسرحياته ، ورواياته ، ومقالاته . وخلاصة هذا المذهب قول (سارتر) : ان الوجود متقدم

المشخص لتفسيره ، وتوجيهه ، وهي مرادفة للوجودية ، وفلسفة الوجود .

(Philosophie existentielle)
عند (مرلو بونتي) هي الفلسفة التي تهدف الى وصف وجود الانسان

الوحدانية

Unicité

في الفرنسية

Oneness, Uniqueness

في الاسكليرية

Unicitas

في اللاتينية

الله انه تعالى احدي الذات ، لا تركيب فيه اصلاً ، ومعنى وحدانيته انه منفرد عن جميع الموجودات بحقيقته وصفاته كماله ، وانه لا نظير له ، ولا شريك له .

وفي كتاب النجاة لابن سينا فصل في كمال وحدانية واجب الوجود ، (النجاة ، ص ٢٦٩) كما ان في رسالته المتعلقة باقسام العلوم العقلية اشارة الى الوحدانية ، يقول فيها : موضوع هذا القسم (يعني القسم الثالث من الاقسام الاصلية للعلم الالهي) « النظر في اثبات الحق الاول وتوحيده والدلالة على تفرده ، وربوبيته ، وامتناع مشاركة موجود له في مرتبة وجوده ، وانه وحده واجب الوجود بذاته »

الوحداني هو المنسوب الى الوحدة ، والمفارق للجماعة ، المنفرد بنفسه ، والوحدانية صفة من صفات الله تعالى ، معناها : انه يتمتع ان يشاركه سبحانه شيء في ماهيته ، وصفاته كماله ، وانه منفرد بالايحاء والتدبير العام ، بلا واسطة ولا وسيط ، ولا معالجة ، ولا مؤثر سواء في اثر عموماً (كليات ابي البقاء) .

والفرق بين الوحدانية والاحدية ان الوحدانية مصدر صناعي من الوحدة ، على حين ان الاحدية مصدر صناعي من الأحد ، واذا علمت ان الأحد (Unique) يقال على الفرد او الشخص الذي لا نظير له في ذاته ، وجدت معنى الوحدانية قريباً من معنى الاحدية ، فمعنى احدية

ووجود ما سواء يجب به ، ثم
النظر في صفاته وانها صنف
تكون ... حتى لا توجب في
ذاته تغيراً وكثرة ، ولا تقدر في
وحدانيته الذاتية الحقيقية ، (تسع
رسائل ، في الحكمة والطبيعات ،

الرسالة الخامسة في اقسام العلوم
العقلية ص ١١٢ - ١١٣) .
وجملة القول ان الوجدانية هي
اتصاف الموجود بالوحدة وانفراجه
عن سائر الموجودات بكمالات
تحصه .

الوحدة

Unité	في الفرنسية
Unity	في الاسكليزية
Unitas	في اللاتينية

جزء من مجموع متجانس ، كما في
قول لاشليه : « يحاولون انقاذ
حقيقة الامتداد بتركيبه من وحدات
لا تنقسم » (J. Lachelier, psycho-
logie et métaphysique p. 129) .
ويمكن قياساً على ذلك اطلاق اسم
الوحدة على صنف تكامله من جهة
ما هو احد الاقسام التي يتألف
منها المجموع الأكبر .

وتطلق الوحدة بوجه خاص على
العناصر الرياضية التي يتألف منها
العدد الصحيح الاصيل ، باعتباره
متولداً من اضافة الواحد الى نفسه .
٣ - والوحدة ايضاً هي الواحد

الوحدة ضد الكثرة ، لأنها كون
الشيء بحيث لا ينقسم ، والكثرة
كونه بحيث ينقسم .

١ - تطلق الوحدة على كل ما
يطلق عليه الواحد ، لأنها صفة له
تقول : وحدة الأنسا ، ووحدة
الدين ، ووحدة العواطف ، ووحدة
العالم . قال لاشليه : « ان قانون
العلل الفاعلة هو الاساس الوحيد
الذي نستطيع ان نبني عليه وحدة
العالم ، وهذه الوحدة هي الشرط
النهائي الأعلى لامكان الفكر ،
(J. Lachelier, Le fondement
de l'induction, 2e éd. p. 47) .
٢ - وتطلق الوحدة على كل

كما في قول (دوهامل) : ان
سلسلة الاعداد غير محدودة ، وان
الوحدة ، او للواحد أصغرهما ، وان
كل عدد لاحق يتألف من اضافة
الواحد الى العدد السابق (Duhamel
Des méthodes dans les sciences
de raisonnement II. 3) .

٤ - والوحدة هي المقدار
المتناهي الذي يتخذ اسماً لقياس
مقادير اخرى من نوعه . كالسنتيمتر ،
والغرام ، والثانية ، الخ .

٥ - وتطلق الوحدة على
المجموع من جهة ما هو مشتمل
على امر مشترك بين اجزائه ، مثال
ذلك قولنا : ان الكليات التابعة
لادارة واحدة تؤلف وحدة جلمعة .

٦ - وتطلق الوحدة أيضاً على مجموع
الموجود الواحد من جهة ما هو
مبدأ كل وجود ، مثال ذلك قول
(هوبس) : اذا اولنا فلسفة
(افلوطين) بقولنا : ان الوحدة
عنده قوة محضة غير معينة ، وان
هذه القوة تصبح كل شيء ، وان لم
تكن هي نفسها شيئاً ، كان تأويلنا

غير صحيح ، (Fouillée, Philosophie
de Platon, II. 286) .

٧ - والوحدة في فلسفة ابن
سينا من لوازم الماهيات لا من
مقوماتها ، قال : وقد بان بهذه
الوجه الثلاثة التي احدها كون
الوحدة غير ذاتية للجواهر ، بل
لازمة لها ، والثاني كون الوحدة
معاينة للكثرة في المادة ، والثالث
كون الوحدة مقولة على الاعراض ،
ان طبيعة الوحدة طبيعة عرضية ،
وكذلك طبيعة العدد الذي يتبع
الوحدة ، ويتركب منها ، (النجاة ،
٣١١) .

٨ - ووحدة العمل في الصناعة
هي العمل الاول الذي يعهد فيه الى
مَنْ كل عامل .

٩ - والوحدة في النظام
السياسي اتحاد دولتين او اكثر في
الرياسة ، والسياسة ، والجيش ، والاقتصاد
الخ ، بحيث تؤلف دولة واحدة .

١٠ - ووحدة النقد في النظام
الاقتصادي وزن ثابت من معدن
معين المقياس .

وحدة الوجود (مذهب)

Panthéisme

في الفرنسية

Pantheism

في الانكليزية

صادر عن الله بالتجلي .

٢ - ولمذهب وحدة الوجود

عدة صور جديدة كوحدة الوجود الاسينوزية التي تقرر ان الله وحده هو الموجود الحق ، ووحدة الوجود المثالية (هيغل) التي تقرر ان الله هو للروح الكلي الكامن في الارواح الجزئية ، ووحدة الوجود الطبيعية التي توحد الله والطبيعة . ولكن هذه الصور المختلفة يمكن ان ترد الى صورتين اساسيتين :

الاولى هي القول ان الله وحده

هو الموجود الحق ، وان العالم مجموع ظواهر واحوال ليس لها وجود حقيقي دائم ، ولا جوهر متميز . والمثال من هذه الصورة مذهب وحدة الوجود الاسينوزية .

والثانية هي القول ان العالم

وحده هو الموجود الحق ، وليس الله سوى مجموع الأشياء الموجودة في العالم . والمثال من هذه الصورة مذهب وحدة الوجود عند (دولباخ) و (ديدرو) ، وعند بعض الهيجليين ،

١ - مذهب وحدة الوجود

مذهب الذين يوحدون الله والعالم ، ويزعمون ان كل شيء هو الله . وهو مذهب قديم أخذت به البراهمانية ، والرواقية ، والافلاطونية الجديدة ، والصوفية ، فالبرهانيون يردون كل شيء الى الله ، ويعتقدون ان برامهان هو الحقيقة الكلية ونفس العالم ، وان جميع الأشياء الاخرى ليست سوى اعراض ومظاهر لهذه الحقيقة ، والرواقيون يقولون : ان الله والعالم موجود واحد ، وان العالم لا ينفصل عن الله ، وفلاسفة الافلاطونية الجديدة يقولون : ان الله واحد ، وان العالم يفيض عنه كفيضان النور عن الشمس وان الموجودات مراتب مختلفة ، الا انها لا تؤلف مع الله الا موجوداً واحداً . والمتصوفون يقولون : ان الله هو الحق . وليس هناك الا موجود واحد ، وهو الموجود المطلق ، اما العالم فهو مظهر من مظاهر الذات الالهية ، وليس له وجود في ذاته ، لأنه

وتسمى هذه الصورة بمذهب وحدة الوجود الطبيعية او المادية .
 ٣ - ويمكن ان يطلق اسم وحدة الوجود على مذهب الشعراء الذين يرون ان في العالم اندفاعا حيوية تحي الطبيعة من جهة ما هي كل ، وان الانسان جدير بان يعبد هذه

الاندفاعية الحيوية ، ويستمتع بظواهرها .
 ٤ - ومذهب وحدة الوجود صورة من صور الواحدية (Monisme) والكمونية (Immanence) ، وهو مقابل لمذهب التاليسم الديني (Théisme) ، ومذهب التاليسم الطبيعي (Déisme) .

الوحي

Révélation	في الفرنسية
Revelation	في الانكليزية
Revelatio	في اللاتينية

بالحقائق الالهية يوصل اليها بطريق الالهام .

وَالْوَحْيُ فِي اصطلاح الشريعة هو كلام الله المنزل على نبي من انبيائه ، وقيل : الوحي ظاهر وباطن ، أما الظاهر فتلاثة : الاول ما ثبت بلسان الملك ، فوقع في سمع النبي بعد علمه بالمبلغ بآية قاطعة ، والثاني ما وصح له باشارة الملك من غير بيان بالكلام ، والثالث الالهام - واما الباطن فما ينال بالرأي والاجتهاد .

(ر : الالهام ، والكشف) .

الوحي في الاصل هو الاعلام في خفاء ، او الكشف عن امر مجهول ، او الاعلام بسرعة ، وقصد يطلق ويراد به اسم المفعول منه أي الموحى ، وهو ما ينكشف لك بالفعل . وقيل : الوحي اصله التفهم ، وكل ما فهم به شيء من الاشارة والالهام والكتب فهو وحي .

والوحي الالهي هو الفعل الذي يكشف به الله للانسان عن الحقائق التي تجاوز نطاق عقله .

والوحي الطبيعي (Révélation naturelle) يطلق على كل معرفة

الوراثة

Hérédité

في الفرنسية

Heredity

في الانكليزية

Hereditas

في اللاتينية

للمفرد في حياته الى اولاده ، ولكن انتقال هذه الصفات بالفعل لا يزال حتى الآن من المسائل الخلافية .

٣ - ولوراثة في علم النفس ، وعلم الاجتماع ، والأخلاق معنى خاص ، وهو انتقال الاستعدادات النفسية ، أو التقاليد الاجتماعية ، أو قواعد السلوك ، من الجيل السابق الى الجيل اللاحق بواسطة التربية ، والتكيف ، والتفاعل مع شروط

١ - الوراثة في الشرع انتقال مال الرجل بعد موته الى ورثته . تقول ورث عنه وراثته : صار ماله اليه بعد موته ، وعلم الموارث : علم الفرائض .

والوارث صفة من صفات الله ، وهو الباقي الدائم الذي يرث الأرض ومن عليها ، اي يبقى بعد فناء الكل ، فيرجع ما كان ملك المباد اليه وحده .

٢ - والوراثة في علم الحياة

هي انتقال الصفات من الاصول الى الفروع في الاجناس ، والانواع ، والافراد ، فاذا انتقلت الصفات من الآباء الى الابناء مباشرة سميت بالوراثة القريبة ، واذا انتقلت من الأجداد الى الأحفاد سميت بالوراثة البعيدة .

٤ - والوراثي (Héréditaire)

هو المنسوب الى الوراثة عضوية كانت او نفسية او اجتماعية .

٥ - والترات (Héritage)

هو الميراث مادياً كان او روحياً ، تقول : التراث الاجتماعي ، والتراث الثقافي .

٦ - والوراثية الراجعة

(Atavisme) ظهور صفات وراثية بعد اختفائها في جيل واحد او اكثر .

وراثية الصفات المكتسبة

(Hérédité des caractères acquis)

هي انتقال الصفات التي اكتسبها

الوساطة

Médiation

Mediation, Intermediation

يتمّ به الانتقال من طرف الى آخر ،
مثل توسط الزمان والمكان بين
الحرية والعالم ، وتوسط الحواس بين
المقل والطبيعة ، وتوسط العقول
الساوية بين الله وخلقه .

٤ - «الوساطة في القانون
الدولي العام محاولة دولة ، او اكثر ،
فضّ نزاع قائم بين دولتين ، او
اكثر ، عن طريق التفاوض الذي
تشارك هي أيضاً فيه» (المعجم
الوسيط) .

في الفرنسية

في الانكليزية

١ - الوساطة عمل الوسيط ،
وهي التوسط بين الشئين او الموجودين
(اذا كان هذان الشئان او الموجودان
مستقلين في الواقع عن ذلك
التوسط) .

٢ - والوساطة هي التوسط بين
الشئ الذي تبدأ منه والشئ الذي
تنتهي اليه ، سواء كان هذا التوسط
علة حدوث الشئ الثاني ، أو شرط
من شروط حدوثه .

٣ - والوساطة هي الشئ الذي

مقيّد
الوسط والوسط

Moyen terme, milieu

Middle (term)

في الفرنسية

في الانكليزية

ما بين طرفيه ، ومنه قولهم : الحل
الوسط ، ويقال على الفضيلة انها وسط
بين طرفين ، هما الافراط والتفريط ،
مثل قولنا الحكمة وسط بين السفه
والبله ، والشجاعة وسط بين الجبن
والتهور .

١ - الوسط عند المنطقيين هو
الحل الاوسط الذي يربط الحد
الاكبر بالحد الأصغر في القياس
(ر : الحد ، القياس) .

٢ - والوسط ايضاً هو القسم
لواقع بين الطرفين ، فوسط الشئ

الوسط الحسابي والهندسي

Moyenne

في الفرنسية

Mean, average

في الانكليزية

النسبة هو الذي تكون نسبة احد الطرفين اليه كنسبته الى الطرف الآخر .

٢ - والوسط الهندسي هو الجذر التربيعي لحاصل ضرب الكميات بعضها في بعض .

١ - الوسط الحسابي لجملة من المقادير هو حاصل قسمة مجموعها على عددها . ولهذا الوسط الحسابي تقع كبير في المقاييس للنسبة .

٢ - والوسط عند الرياضيين هو العدد الثاني من الاعداد الثلاثة المتناسبة . وقد قيل : ان الوسط في

الوسواس

الوسواس في اصطلاحنا مرادف للمص (Obsession) وهو ان يكون لفكرة او جملة من الافكار تسلط على النفس يشغلها عن كل شيء ، ويجعل الارادة عاجزة عن مقاومته .
(ر : المص ، الهوس) .

الوسواس في اللغة الشيطان ، والوسوسة حديث النفس والشيطان بما لا نفع فيه ، ولا خير .
وقيل : « الوسواس والوسوسة إذن راحية من شأنها ان تحفظ ما يجب حفظه بتذكره ، واشاعته ، والتفكير فيه ، والعمل بموجبه (كليات ابي البقاء) .

الوسيط

Médiateur

في الفرنسية

Mediator, Medium intermediate

في الاسكليزية

هو المتوسط بين الشئين لتقريب احدهما من الآخر ، مثال ذلك قول

١ - الوسيط هو الذي يقوم بالوساطة ، او يصلح لتحقيقها ، او

(لافل) : ان التعدد في النفوس هو الوسيط بين الفعل المحض وكثرة الافكار والأشياء. (L. Lavelle, De l'acte, 409) وقول بعض علماء اللاهوت : ان السيد المسيح هو الوسيط بين الله والناس.

٢ - والوسيط (Médium) عند علماء الارواح هو الذي يتم به الاتصال بين الأحياء وارواح الموتى. ومن اراد التوسع في معرفة احوال الوسطاء فليرجع الى كتاب فلورنوا (Flournoy, Des Indes à la planète Mars, préface, p. XII)

الوصف

- في الفرنسية (1) Qualifier, (2) Qualification
في الانكليزية (1) To name, to denominate, to qualify
(2) Name, Denomination. Description, Qualification



- ١ - وصف الشيء وصفاً وصفاً : الوصف ما بعته بما فيه.
٢ - والوصف والصفة مصدران مترادفان يطلقان على التمتع، وعلى الامر القائم بالغير، وعلى ما يقابل الاسم. ولكن بعض المتكلمين يفرقون بين الوصف والصفة بقولهم : ان الوصف يقوم بالواصف، والصفة تقوم بالوصوف، فقول القائل (ريد علم) وصف لريد، باعتبار انه كلام لوصف لا صفة له. وعلمه القائم به صفة، لا وصف.
٣ - وقيل : الوصف هو القائم
- بالفعل، وقيل : الوصف ما بعته بما فيه. لوجوده تأثير في تقويم غيره، ولعدمه تأثير في نقصان غيره، وقال ابن سينا : ان الشيء الواحد قد تكون له اوصاف كثيرة كلها ذاتية، ولكنه انما هو ما هو لا بواحد منها بل بجمليتها (النجاة ص ١١)
- ٤ - وقد يكون الوصف : (١) تمتاً للشيء كما هو عليه في الواقع (٢) او تعبيراً عما يجب ان يكون فيه الشيء باسبة الى مثابه المتصور في ذهنه فالوصف بالمعنى الأول مؤلف من أحكام تفسيرية.

وجودية، على حين انه بالمعنى الثاني مؤلف من احكام قيم او احكام تقدير.

٥ - واذا قلت ان الوصف عبارة عن اعطاء اسم او صفة لشيء معين، جعلته مرادفاً للتسمية (Dénomination)، قال مونتسكيو «يجب البرهان على الأوصاف بالأشياء، لا البرهان على الأشياء بالأوصاف» (Montesquieu, *Dé* fense de l'esprit des lois § 2) ٦ - وقد يراد بالوصف الامر الذي اذا قُام بالفعل اوجب في

ذلك الفعل حسناً او قبحاً. وفي قولنا : ان الشيء موصوف بجميع ما تقتضيه طبيعته من الصفات اشارة الى الصفات التي يجب ان يتضمنها تعريف الشيء، كما ان قولنا : ان الشخص موصوف بكذا اشارة الى الصفات التي يجب ان تتمع في ذلك الشخص حتى يصبح صالحاً لممارسة بعض الاعمال، ومنه الصلاحية وهي مرادفة للاهلية



Interpolation
Interpolation

هي العربية
في الانكليزية

وضده القول المفصل، وهو الذي يستعي به السامع اذا احبر به، ولا يحتاج الى وصل الكلمة بغيرها من الكلام ٣ - والوصل في رسم المنحنيات لذاته على قانون احدي الطواهر ملء ما بين نقاط المنحني من فراع، وضم بعضها الى بعض، بحيث تحيى معبرة عن تدوير تلك الطاهرة تعبيراً دقيقاً

١ - وصل الشيء بالشيء : ربطه به، وجمعه، ولأمه. ٢ - فالوصل هي نقد النصوص اضافة بعض الاعطاط على النص الأصلي لتوضيح معناه، او هو «عطف بعض الحمل على بعض» (تعريعات الخرجاني) والقول الموصول هو الذي لا يتم معناه، ولا يفهم على حقيقته، الا اذا وصل كنهاته بعبارة

الوضع

Position, Situation	في الفرنسية
Position, Situation	في الانكليزية
Positio, Situatus	في اللاتينية
<p>في مكان ، مثل القيام والقيود ، (ابن سينا ، النجاة ١٢٨) - وقيل : الوضع : هيئة عارضة للشيء بسبب نسبتين : نسبة أجزائه بعضها الى بعض ، ونسبة اجزائه الى الأمور الخارجية عنه كالقيام والقيود ، فان كلا منها هيئة عارضة للشخص بسبب نسبة اعضائه بعضها الى بعض ، والى الأمور الخارجية عنه ، (تعريفات الجرجاني) .</p> <p>٥ - والوضع اما طبيعي ، وهو ترتيب اجزاء الشيء كما هي عليه في الطبيعة ، واما غير طبيعي ، وهو ترتيب اجزاء الشيء ترتيباً طارئاً بالاتفاق (المصادفة) ، او الفكر ، او الارادة .</p>	<p>١ - وضع الشيء في المكان أثبتته فيه ، ووضع الشيء اختلعه ، وضع العلم اهتدى الى اصوله وأولياته .</p> <p>٢ - والوضع كون الشيء بحيث يمكن ان يشار اليه اشارة حسية ،</p> <p>٣ - والوضع ايضاً تعيين الشيء للدلالة على شيء ، والشيء الاول هو الموضوع ، لفظاً كان او اشارة هيئة ، والشيء الثاني هو المعنى الموضوع له .</p> <p>٤ - والوضع مقولة من مقولات ارسطو ، وهو : كون الجسم بحيث تكون لاجزائه بعضها الى بعض نسبة في الانحراف والموازاة بالقياس الى الجهات واجزاء المكان ، ان كان</p>

الوضعي

Positif

في الفرنسية

Positive

في الافكليزية

Positivus

في اللاتينية

على الطبيعة ، مجهزة لدينا .
 وقريب من هذا المعنى اطلاق
 هذا اللفظ في فلسفة (اوغوست
 كومت) على الواقعي او الفعلي
 المستقل عن معنى الشرع الالهي .
 فالوضعي بهذا المعنى مرادف
 للحقيقي والتجريبي ، ومقابل للتأملي
 والخيالي وللوهمي . والحالة الوضعية
 هي قانون الحالات الثلاث مقابلة
 للحالة المتافيزيقية ، والحالة اللاهوتية
 (من الخيال ، اللاهوت ، الوضعية)
 قال (اوغوست كومت) : ان لفظ
 الوضعي يدل على الحقيقي المقابل
 للوهمي ، وهو موافق من هذه
 الناحية لروح الفلسفة الجديدة ،
 وهي الروح التي تتميز بارتباطها
 الدائم بالبحوث التي يستطيع عقلنا
 ان يضطلع بها (Aug. Comte,)
 31, Discours sur l'esprit positif .
 وقال (برتسو) : ان العلم
 الوضعي لا يبحث عن المثل الاولى

١ - الوضعي من الأشياء ما
 وضعه الله تعالى ، او ما وضعه
 الخلق . قال لينيز : « ان حقائق
 العقل قسمان ، قسم يسمى بالحقائق
 الأبدية ، وهي مطلقة وضرورية ،
 اي ان معارضتها تفضي الى التناقض ،
 وقسم يمكننا ان نسميه بالحقائق
 الوضعية ، لأنها قوانين اراد الله ان
 يحسها للطبيعة ... ونحن ندرك هذه
 القوانين بالتجربة ، اي بطريقة بحدية ،
 أو بالعقل ، اي بطريقة عقلية »
 (Leibniz, Théodicée, Disc. pré-
 lim. § 2) ، تقول : القانون الوضعي
 (Loi positive) وهو مقابل
 للقانون الطبيعي (Loi naturelle)
 والدين الوضعي (Religion positive)
 وهو مقابل للدين الطبيعي .

٢ - والوضعي من الأشياء ايضاً
 ما كان متعلقاً في عالم الحس
 والتجربة ، وان كانت اسبابه القصوى ،
 يقوانينه التي شرعها الله وفرضها

للأشياء، ولا عن غايتها النهائية، بل يبحث عن الظواهر الواقعية، ويعمل على ربطها بعضها ببعض بعلاقات مباشرة» (من كتاب له إلى رينان) نشر في كتاب

(Renan, Dialogues et fragments

philos. 195).

٣ - والوضعي من الأشياء أخيراً هو الثابت والصادق، فالأخبار الوضعية عد بعضهم مثلاً ليست أخباراً مختلفة، وإنما هي أخبار إيجابية مطابقة للواقع، وهي مقابلة للأخبار الوهمية أو الكاذبة.

٤ - والوضعي من الرجال هو



الوضعي (المذهب)

Positivisme

في الفرنسية

Positivism

في الانكليزية

وقوانينها. وقد مرّ هذا الفكر، خلال تطوره، بثلاث حالات، وهي الحالة اللاهوتية (Etat théologique) والحالة الميتافيزيقية (Etat méta-physique)، والحالة الوضعية (Etat positif)، وهذه الحالة الثالثة هي النهائية. قال (أوغوست

١ - المذهب الوضعي مذهب (أوغوست كوت) الذي يرى أن الفكر البشري لا يستطيع أن يكشف عن طبائع الأشياء، ولا عن أسبابها القصوى وغاياتها النهائية، وأن كان يستطيع أن يدرك ظواهرها، ويكشف عن علاقاتها

كونت): «لما أدرك الفكر البشري هذه الحالة الوضعية، وعرف أنه ليس في مقدوره الحصول على حقائق مطلقة، عدل عن البحث عن مبدأ العالم وغايته، وعن الكشف عن الأسباب الباطنية للأشياء، وانصرف، باستخدام الملاحظة والاستدلال معاً، على وجه حسن، إلى الكشف عن قوانين الظواهر، أي عن علاقاتها الثابتة التي لا تتغير» (ر: الدرس الأول من كتاب الفلسفة الوضعية لأوغوست كونت) وأشهر مؤلفات (أوغوست كونت) التي تتضمن آراءه هذه أربعة كتب وهي،

1 - Cours de philosophie positive (1830 - 1842).

2 - Le Discours sur l'esprit positif (1844)

3 - Le Catéchisme positiviste (1852).

4 - Le système de politique positive (1852 - 1854).

٢ - ويطلق اسم المذهب الوضعي على بعض النظريات المتصلة بآراء (أوغوست كونت)، كالنظريات التي تتضمن القول: أن المعرفة الصحيحة هي المعرفة المبنية على الواقع والتجربة، وأن العلوم

التجريبية هي التي تحقق المثل الأعلى لليقين، وأن الفكر البشري لا يستطيع أن يجتنب النمطية والخطأ، في العلم والفلسفة، إلا إذا اتصل بالتجربة، وأعرض عن كل قبلية، وأن الشيء في ذاته لا يدرك، وأن الفكر لا يستطيع أن يدرك إلا العلاقات والقوانين، فهذه الآراء الوضعية هي الآراء التي أخذ بها (ج. استوارت ميل) و (ليتره) و (مبسر) و (ريهان) و (تين) وأن خالفوا (أوغوست كونت) في كثير من مبادئه.

٣ - ويطلق اسم المذهب الوضعي

على بعض النظريات البعيدة كل البعد

عن نظرية (أوغوست كونت) كنظرية

(أوبرا) في وضعيته الجديدة، ونظرية

(ويبر) في وضعيته المطلقة (ر:

Le Roy, Un positivisme nouveau,

Revue de métaphysique,

L. Weber, mars 1901

Vers le positivisme absolu par

(l'idéalisme 1903).

٤ - وقد يوصف الرجل بأنه

ذو فكر وصفي (Esprit positif)

من غير أن يكون من أنصار مذهب

(أوغوست كونت) أو غير،

ويشتمل هذا الوصف على المدح تارة
وعلى التهنئة أخرى ، فإذا أريد
به التهنئة دل على الاهتمام البالغ
بالذات والمنافع المادية ، وهو بهذا
المعنى ، مقابل للمثالي .
هـ - والوضعية (Positivité)
صفة الفكر الوضعي ، وتطلق

(آ) على ما يتصل بالواقع (ب) أو
على الأحكام الإيجابية (ج) أو على
ما يحمل على الفعل ، لا على ما
يصدر عنه .
والوضعية في لغة (ارغوست
كونت) مرادفة للفكر الوضعي .

الوطن

Patrie

في الفرنسية

Native land

في الانكليزية

Patria

في اللاتينية

ويتميز الوطن عن الأمة
(Nation) والدولة (Etat)
بتعامل وجداني خاص ، وهو الارتباط
بالأرض وتقديسها ، لاشتغالها على
قبور الأجداد .
(ر : الدولة ، والقومية) .

الوطن بالمعنى العام منزل الإقامة
والوطن الأصلي هو المكان الذي
ولد به الإنسان ، أو نشأ فيه .
والوطن بالمعنى الخاص هو البيئة
الروحية التي تنبع إليها روح طف
الإنسان القومية .

الوظيفة

Fonction	في الفرنسية
Fuaction	في الانكليزية
Functio	في اللاتينية
الادراك والانفعال ، والتنخيل ، الخ .	١ - الوظيفة في اللغة ما يقدر من عمل او طعام او رزق او غير ذلك في زمن معين ، وتطلق ايضا على العهد والشرط .
• - وتطلق في علم الاجتماع على الاعمال ، او المهن ، او الخدمات الضرورية لحفظ بقاء المجتمع ، وهذه الوظائف الاجتماعية قسما ، وهما : الوظائف الخاصة التي يارسها الافراد بانفسهم ، والوظائف العامة التي تارسها الدولة . كوظائف الأمن ، والدفاع ، والقضاء ، وغيرها .	٢ - والوظيفة عند الفلاسفة هي العمل الخاص الذي يقوم به الشيء او الفرد في مجموعة مرتبطة الاجزاء ومتضامنة ، كوظيفة الزاخرة في فن البناء ، ووظيفة الكبد في علم الفيسيولوجيا ، ووظيفة التنخيل في علم النفس ، ووظيفة النقد في علم الاقتصاد ، ووظيفة المعلم في الدولة .
١ - والوظيفي (Fonctionnel) هو المنسوب الى الوظيفة ، تقول : علم النفس الوظيفي ، وهو الذي يبحث في العمليات الذهنية من جهة ما هي وسائل لغايات معينة ، والتربية الوظيفية هي التي تجعل ممارسة الوظيفة ضرورية لتنميتها .	٣ - وتطلق الوظيفة في علم الحياة على مجموع الخواص الضرورية لبقاء الكائن الحي ، كوظائف التغذية ، ووظائف الحركة ، ووظائف التوليد .
٧- والوظيفية (Fonctionnalisme) إحدى نظريات علم الجمال وهي تقول ان جمال الأثر الفني يرجع الى منفعته .	٤ - وتطلق في علم النفس على جملة من الاسباب والعمليات الموجهة الى هدف واحد . كوظائف

الوهم (١)

Fiction	في الفرنسية
Fiction	في الانكليزية
Fictio	في اللاتينية

الدمية، او قولنا : ان المرء لا يعثر على الجهل بالقانون
٤ - والوهمي (Fictif) هو المنسوب الي الوهم، وهو ما تخرعه القوة المثجلة اختراعاً صرفاً من عند نفسها.

٥ - والتموهم قسم من الادراك وهو «ادراك المعنى الجزئي المتعلق بالخصوسات» (تعريفات الجرجاني).
قال ابن سينا : «يجب ان يتموهم الواحد منا كانه خلق دفعة، وخلق كاملاً» (الشفاء، جزء ١، الفن السادس، المقالة الاولى، ص ٢٨١ وص ١٨ - ١٩ من علم النفس طبعة بان باكوش).

١ - الوهم من قبيل التصور والتخييل، ويطلق على كل صورة ذهنية لا يقابلها في الوجود الخارجي شيء، كتصوير بعض المعاني الرياضية، واختراع الاشخاص والمواقف الخيالية في الروايات الادبية.

٢ - ويطلق اصطلاح الوهم التمثيلي (Representative fiction) على تصور مرضية صالحة لتمثيل قانون احدي الظواهر، من غير ان يكون استعمال هذه العرضية مشروطاً بمطابقتها للواقع الموضوعي (لالاند).

٣ - والوهم الشرعي (Fiction légale) هو التعبير الكاذب، او غير اليقيني، الذي يعده القانون صادفاً. مثل قولنا : الاصل براءة

الوهم (٢)

Illusion

في المرئية

Illusion

في الانكليزية

Illusio

في اللاتينية

١ - يطلق الوهم على كل خطأ في الإدراك، أو الحكم، أو الاستدلال. شريطة أن يظن أنه خطأ طبيعي، وأن وقوع المرء فيه ناشئ عن انخداعه بالظواهر، تقول: أوهام الحواس.

والوهم بوجه خاص مقابل للهلوسة (Hallucination) وهو مثل حمي كاذب ناشئ عن كيفية تأويل الإدراك، لا عن معطيات الاحساس، كمن ينظر إلى الخشبة الطافية فوق الماء فيحسبها غريقاً، أو إلى الحشرة الصغيرة الطائرة بالقرب من عينه فيحسبها طيراً كبيراً.

٢ - والوهم أو القوة الوهمية عند القدماء «إدراك» (Estimative) المعنى الجزئي المتعلق بالأمر المحسوس (تعريفات الجرجاني)، ومرتبته في التجريد أعلى من مرتبة الحس والخيال، «لأنه يال المعاني التي

ليست هي في ذاتها بمادية، وإن عرض لها أن تكون في مادة، وذلك لأن الشكل، واللون، والوضع، وما أشبه ذلك، أمور لا يمكن أن تكون إلا لحواد جسمانية. وأما الخير، والشر، والموافق، والمخالف، وما أشبه ذلك فهي أمور في نفسها غير مادية، وقد يعرض لها أن تكون في مادة» (ابن سينا، النجاة، ص ٢٧٨) والوهم هو الذي يدرك أمثال هذه الأمور ويسمى أيضاً بالقوة الوهمية وهي (Faculté Estimative) «قوة... تدرك المعاني الغير المحسوسة الموجودة في المحسوسات الجزئية كالقوة الحاكمة بأن الذئب مهروب منه، وإن الولد معطوف عليه» (م. ن، ص ٢٦٦).

٣ - والوهميات (Les jugements de l'estimative) «قضايا كاذبة يحكم بها الوهم في أمور غير محسوسة

كالحكم بأن ما وراء العالم فضاء لا يتناهى ، والقياس المركب منها
يسمى مفسدة ، (تعريفات الجرجاني) .

الوهن العصبي

Neurasthénie

في الفرنسية

Neurasthenia

في الانكليزية

الرأس يجعل بذل الجهد متعذراً .
ويطلق الوهن عند بعضهم على
الصف المصحوب بالذبول والحزن.

عصاب قوامه الشعور بالتعب
الشديد ، والعناء البدني ، والنفسي ،
مصحوب بالخوف ، وبأوجاع في

الوهن النفسي

Psychasthénie

في الفرنسية

Psychasthenia

في الانكليزية

الشعور بالاحاسيس المناسبة لموقفه
الحاضر ، وقيل : ان اساس هذه
الحالة نقص وظيفي في الشعور
بالواقع ؛ وقيل ان الوهن النفسي عصاب
مصحوب بهبوط التوتر أو الضغط
النفسي (Tension psychologique).



حالة نفسية مرضية تشتمل على
ضروب من المس والوسواس والاضطراب
والاندفاع ، والشك ، والشعور
بالنقص ، وتتميز عن حالة الوهن
العصبي (Neurasthénie) بخلو
المصاب بها من العزم الارادي ، والحزم ،
والاعتقاد ، والانتباه ، وبمعجزه عن

باب النساء



در تفسیر و تفسیر



اليأس

Désespoir

في الفرنسية

Despair

في الانكليزية

بمعنى العلم.
واليأس خطيئة دينية، لأنه كفر
بنعمة الله. وخطيئة اخلاقية، لأنه
اعتداء على النفس، وانتحار ادبي
تدريجي. واليأس المطلق هو الموت.

اليأس انقطاع الرجاء، وضياع
الأمل، ويرادفه القنوط، تقول :
ولا تقنطوا من رحمة الله، اي :
لا تيأسوا.

وكل يأس في القرآن فهو قنوط،
الذي في سورة الرعد فانه



Éveil

في الفرنسية

Awakening

في الانكليزية

انفسهم وغابوا عن حواسهم احوالاً لا
توافق هذه المعقولات، ولعل تلك
الحالة هي الموت، (المنقذ من الضلال،
ص ٦٧، من الطبعة السابعة،
بيروت).

واليقظة عند الصوفية هي الفهم
عن الله تعالى ما هو المقصود بزجره،
(تعريفات الجرجاني).

اليقظة نقيض النوم، وتطلق مجازاً
على التفتن، والتنبه للامور. قال
الغزالي : «يمكن ان تطرأ عليك حالة
تكون نسبتها الى يقظتك كنسبة
يقظتك الى منامك، وتكون يقظتك
نوماً بالاضافة اليها. . . ولعل
تلك الحالة ما يدعيه الصوفية انها
حالتهم اذ يزعمون انهم
يشاهدون. . . اذا غاصوا في

اليقين

Certitude

Certitude, Certainty

Certitudo

في الفرنسية

في الانكليزية

في اللاتينية

افتتاح المرء بأنه يستطيع ان يتخذ
ازاء ما يستقد حقيقته قراراً عملياً
موافقاً ، وان كان هذا الاقتناع لا
يتنافى مع امكان الخطأ .

٣ - ومعنى ذلك ان اليقين
جانبين احدهما ذاتي (Subjectif)
والآخر موضوعي (Objectif) .
فاليقين الذاتي هو اليقين الذي لا
يستطيع صاحبه ان ينقله الى غيره ،
والمثال منه شعور المرء بما في نفسه .
واليقين الموضوعي هو اليقين المستند
الى اسباب تفرض نفسها على جميع
الحقول ، والمثال منه اليقين العلمي ،
واليقين المنطقي .

٤ - واليقين عند المتصوفة
ثلاثة اقسام وهي علم اليقين ، وعين
اليقين ، وحق اليقين . فعلم اليقين
ما يحصل عن الفكر والنظر ، كعلمنا
بوجود الماء في البحر ، وعين اليقين
ما يحصل عن مشاهدة وعيان ، كمن
مشى ووقف على ساحل البحر

١ - اليقين هو الاعتقاد الجازم
المطابق الثابت ، الذي لا يزول
بتشكيك المشكك . وهو حالة
ذهنية تقوم على اطمئنان النفس الى
الشيء مع الاعتقاد انه كذا ، وأنه
لا يمكن ان يكون الا كذا .

٢ - واليقين نقض الشك ،
وله في الفلسفة المدرسية ثلاثة اقسام :
الاول هو اليقين الواقعي ، او
الطبيعي ، وهو الاعتقاد الجازم
المتعلق بموضوعات التجربة . كقولنا :
السماء ماطرة .

والثاني هو اليقين العلمي ،
وهو الاعتقاد الجازم المتعلق بادراك
الحقائق البديهية ، والحقائق النظرية ،
فاذا كانت الحقائق بديهية كالاوليات
مثلا كان اليقين بها يقيناً حديسياً
مباشراً ، واذا كانت نظرية كالحقائق
التي يكشف عنها البرهان كان اليقين
بها يقيناً استدلالياً غير مباشر .
والثالث هو اليقين الاخلاقي ، وهو

وعاينه ، وحق اليقين ما يحصل عن العلم والمشاهدة معاً ، كمن خاض في البحر واغتسل بمائه ، أو كمن عرف الحق بالمشاهدة والتجربة .

وفي تعريفات الجرجاني : اليقين عند اهل الحقيقة : « رؤية الميان بقوة الايمان ، لا بالحجة والبرهان » وقيل : مشاهدة الغيوب بصفاء القلوب ، وملاحظة الاسرار بحفاظة الأفكار ، وقيل : طمأنينة القلب على حقيقة الشيء . . . وقيل : تحقيق التصديق بالغيب بإزالة كل شك وريب . . . وقيل : اليقين العلم الحاصل بعد الشك . .

٥ - واليقيني (Certain) هو المنسوب الى اليقين ، وهو صفة للقضية الصحيحة ، أو للبرهان القاطع

الذي لا يقبل الشك ، قال الغزالي : « العلم اليقيني هو الذي ينكشف فيه المعلوم انكشافاً لا يبقى معه ريب ، ولا يقارنه امكان القلط والوم ، ولا يتسع القلب لتقدير ذلك ، بل الامان من الخطأ يلبني ان يكون مقارناً لليقين . . . وكل ما لا اعلمه على هذا الوجه ، ولا اتيقنه هذا النوع من اليقين فهو علم لا ثقة به ولا امان معه ، وكل علم لا امان معه فليس بعلم يقيني . . (المنقذ من الضلال ، ص ٦٤ من طبعتنا ، بيروت ١٩٦٧) .

واليقينيات هي القضايا التي يحصل بها التصديق اليقيني ، كالأوليات وغيرها .



مركز حقیقت‌گزینی و پژوهش‌های فلسفی

منابيع المعرفة

في الفرنسية Sources de la connaissance

الينبوع عين الماء ، أو الجدول الكثير الماء ، تقول : فجتر اظ ينابيع الحكمة على لسانه .

وينابيع المعرفة هي الحواس الظاهرة ، والحواس الباطنة ، أي للتجارب الخارجية والداخلية ، قال الغزالي : « والقلب مثل الحواس »

والعلم مثل الماء ، وتكون الحواس الخمس مثل الانهار ، وقد يمكن ان تساق العلوم الى القلب بواسطة انهار الحواس والاعتبار والمشاهدات حتى يتلوه علماء ، ويمكن ان تسد هذه الانهار بالخلوة والعزلة وغض البصر ، ويمسك الى عمق القلب بتطهيره ،

فمن قال ان ينبوع المعرفة هو
الاحساس والتجربة فقط كان تجريبياً،
ومن قال ان ينبوع المعرفة هو العقل
كان عقلياً.

ورفع طبقات الحجب عنه، حتى
تفجر ينابيع العلم من داخله
(احياء علوم الدين، الجزء ٣، ص
١٩).

اليوغا

Yoga

في الفرنسية

Yoga

في الانكليزية

النفس من الطاقات الحسية والعقلية،
وتوصلها شيئاً فشيئاً الى الحقيقة.

واليوغا (Yogui) هو الحكيم
الذي يمارس هذه الطريقة.

(ر : E. Gathier, La pensée :

اليوغا لفظ سنسكريتي معناه
الاتحاد، ويطلق على الرياضة الصوفية
التي يمارسها حكماء الهند في سبيل
الاتحاد بالروح الكونية.

فاليوغا ليست اذن مذهباً فلسفياً،
وانما هي طريقة فنية تقوم على ممارسة
بعض التمارين التي تحضر

اليوهيمرية

Evhémérisme

في الفرنسية

Euhemerism

في الانكليزية

عيشة واقعية، ثم ضخم الناس
سيرتهم بعد موتهم بالتدريج، حتى
قلبوها الى اسطورة.

اليوهيمرية مذهب يوهيميروس
القوريناثي (Euhemerus ، ٣٠٠ قبل
الميلاد)، وهو القول ان آلهة
الاساطير ابطال آدميون عاشوا